

Przedmiotowe Zasady Oceniania uczniów z muzyki **w Szkole Podstawowej**

Przedmiotowe ocenianie z muzyki opracowane zostało w oparciu o:

- Podstawę programową obowiązującą od 1 września 2017 r.;
- Statut i Wewnętrzne Zasady Oceniania;
- Program nauczania muzyki – Lekcja muzyki w klasach IV-VIII szkoły podstawowej, wydawnictwa Nowa Era

Cele ogólne przedmiotowego oceniania:

- poinformowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych z muzyki i postępach w tym zakresie,
- pomoc uczniowi w organizowaniu i samodzielnym planowaniu procesu uczenia się i rozwoju,
- udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach i szczególnych uzdolnieniach ucznia oraz o występujących trudnościach w nauce,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktycznej.

Przedmiotem oceniania są:

- Przygotowanie do zajęć;
- Postawa i zachowanie na lekcjach (w szczególności wysiłek wkładany w realizację zadania);
- Prezentacja, wykonanie piosenek;
- Wiedza o zasadach muzyki, historii muzyki;
- Aktywność artystyczna (w tym udział w konkursach muzycznych i uroczystościach szkolnych);
- Podczas oceniania na lekcjach muzyki nauczyciel bierze pod uwagę również zróżnicowane możliwości i zdolności muzyczne, osobowość ucznia (na ocenę sposobu formułowania wypowiedzi o stosowanie środków wyrazu artystycznego nie mają wpływu czynniki związane np. z nieśmiałością i wycofaniem), ograniczenia zdrowotne ucznia utrudniające wykonanie zadania.

Kryteria na poszczególne oceny:

1. **ocena niedostateczna**-poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności

- potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze.
2. **ocena dopuszczająca**- przyswojenie podstawowych treści programowych, aktywność na lekcjach.
 3. **ocena dostateczna**- przyswojenie treści dotyczących muzyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem muzyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych.
 4. **ocena dobra**-przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń muzycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach muzycznych
 5. **ocena bardzo dobra**-bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych w śpiewaniu, wykłaskiwaniu rytmu, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych utworach.
 6. **ocena celująca**-wiedza i umiejętności muzyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość muzyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o muzyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych zadaniach, udział w wybranych konkursach i przeglądach muzycznych, zauważanie różnorodnych powiązań muzyki z innymi dziedzinami życia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.

Formy aktywności podlegające ocenie:

1.Prace pisemne:

- prace klasowe (całogodzinne-duży zakres materiału, zapowiadane tydzień wcześniej),
- sprawdziany (mniejszy zakres materiału, zapowiadane tydzień wcześniej),
- kartkówki (niewielki zakres materiału, bez zapowiadania wcześniejszego, nie podlegają poprawie).

Stwierdzenie niesamodzielnej pracy ucznia podczas pracy pisemnej wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej oraz zakończeniem pracy. Nauczyciel oddaje sprawdzone prace klasowe i sprawdziany w terminie 21 dni od ich napisania przez ucznia.

Uczeń nieobecny podczas pracy klasowej lub sprawdzianu po powrocie do szkoły ustala z nauczycielem datę i formę napisania zaległej pracy pisemnej – w terminie do 2 tygodni. Uchylenie się od tego obowiązku szkolnego skutkuje oceną niedostateczną.

Termin i zasady przeprowadzania poprawy ustala nauczyciel. Ocena z poprawy jest jedyną obowiązującą i jest wpisywana w dzienniku obok pierwszej oceny.

2. Zadania praktyczne- śpiewanie i wykłaskiwanie zapisanego rytmu wykonywane samodzielnie na zajęciach lekcyjnych. Brak wykonania poleconej pracy odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym oceną niedostateczną. W razie usprawiedliwionego braku wykonania pracy należy złożyć ją w terminie ustalonym z nauczycielem.

3. Odpowiedzi ustne – przy odpowiedzi ustnej obowiązuje znajomość materiału z trzech

ostatnich tematów lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z większej ilości materiału. Nie każda odpowiedź ustna musi być oceniana. Ilość odpowiedzi ustnych w ciągu semestru nie jest ograniczona.

4. Prace domowe – sprawdzenie pracy domowej może mieć formę ustną lub pisemną. Niezgłoszenie braku pracy domowej odkryte w czasie lekcji odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym oceną niedostateczną.

5. Aktywność na lekcji – za aktywne uczestnictwo w lekcji uczeń otrzymuje „+”. Za trzy plusy uzyskuje ocenę cząstkową bardzo dobrą.

6. Prace dodatkowe – uczeń ma prawo do dodatkowych ocen, które będzie mógł uzyskać wykonując prace nadobowiązkowe.

7. Udział w konkursach muzycznych – uczeń, który wziął udział w konkursie muzycznym otrzymuje ocenę cząstkową bardzo dobrą, a laureat konkursu na etapie szkolnym otrzymuje ocenę cząstkową celującą. Wynik znaczący w skali regionu, województwa, kraju upoważnia do wystawienia oceny celującej na koniec roku szkolnego, w którym nastąpiło rozstrzygnięcie konkursu.

Uczeń ma prawo do dwukrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak zeszytu, brak pracy domowej, nieprzygotowanie do udzielenia odpowiedzi, brak materiałów potrzebnych do lekcji.

Po usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach uczeń ma prawo, w zależności od czasu trwania nieobecności, być nieprzygotowanym:

1) jeżeli nieobecność trwała co najmniej tydzień, to:

- a) w pierwszym dniu po nieobecności uczeń może nie złożyć zaległych prac plastycznych,
- b) w następnym tygodniu powinien złożyć zaległe prace plastyczne lub po uprzednim uzgodnieniu terminu z nauczycielem złożyć je później.

Cząstkowe oceny bieżące, oceny klasyfikacyjne i roczne wystawia się według następującej skali:

ocena celująca	- cel	- 6
ocena bardzo dobra	- bdb	- 5
ocena dobra	- db	- 4
ocena dostateczna	- dst	- 3
ocena dopuszczająca	- dop	- 2
ocena niedostateczna	- ndst	- 1

Ramowe kryteria odpowiadające poszczególnym ocenom szkolnym zawarte są w WZO..

Oceny z prac pisemnych wystawia się przyjmując następujące progi procentowe:

- 1) stopień celujący 95% - 100% oraz wykonanie zadania dodatkowego
- 2) stopień bardzo dobry 91% - 100%
- 3) stopień dobry 76% - 90%

- | | |
|---------------------------|---|
| 4) stopień dostateczny | 51% - 75% |
| 5) stopień dopuszczający | 31% - 50% |
| 6) stopień niedostateczny | 0 - 30% punktów możliwych do uzyskania. |

W ocenianiu prac pisemnych stosuje się znaki "+" i "-" w sytuacji uzyskania granicznych wartości procentowych. Prace pisemne uczniów przechowywane są przez cały rok szkolny i stanowią dokumentację osiągnięć ucznia.

Oceny z odpowiedzi ustnych wystawia się, stosując następujące kryteria:

- 1) stopień celujący – odpowiedź jest bezbłędna, samodzielna, zawiera odpowiedzi na pytania o podwyższonym stopniu trudności;
- 2) stopień bardzo dobry – odpowiedź jest bezbłędna, samodzielna i wyczerpująca;
- 3) stopień dobry – odpowiedź jest bezbłędna, samodzielna i niewyczerpująca;
- 4) stopień dostateczny – odpowiedź jest z błędami, samodzielna i niewyczerpująca;
- 5) stopień dopuszczający – odpowiedź jest z błędami, z pomocą nauczyciela i niewyczerpująca;
- 6) stopień niedostateczny – nieudzielenie odpowiedzi mimo pomocy nauczyciela.

Ocenę celującą śródroczną i roczną z przedmiotu otrzymują laureaci konkursów powiatowych, wojewódzkich i ogólnopolskich.

Przy ocenianiu nauczyciel stosuje następujące rangi i wagi ocen:

Ranga ocen:

- 1) I ranga – oceny z prac klasowych, sprawdzianów i konkursów przedmiotowych, zadań muzycznych;
- 2) II ranga – oceny z kartkówek i odpowiedzi ustnych;
- 3) III ranga – oceny z prac domowych, aktywności i prac dodatkowych.

Wagi ocen:

Laureat konkursu pozaszkolnego-10
 Praca klasowa (godzinna)-9
 Zadanie -9
 Laureat konkursu szkolnego-8
 Prezentacja na forum szkoły (wystawy indywidualne i zbiorowe, np. koła muzycznego)-8
 Sprawdzian-8
 Kartkówka-6
 Odpowiedź ustna-6
 Praca domowa -6
 Inne formy aktywności, np. prace dodatkowe-6-1

Średnia ważona widoczna w Librusie jest oceną wyjściową do wystawienia oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena roczna odzwierciedla wiedzę, umiejętności i pracę ucznia w całym roku szkolnym i jest wystawiana na podstawie ocen za obydwa semestry.

Uczniowie z dysfunkcjami orzeczonymi przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną mają dostosowywane wymagania zgodnie z zaleceniami poradni.

Proces oceniania jest jawny zarówno dla ucznia jak i jego rodziców (prawnych opiekunów). Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów), sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana uczniowi lub jego rodzicom (prawnym opiekunom) do wglądu na terenie szkoły.

Na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciele za pośrednictwem wychowawców zobowiązani są pisemnie poinformować rodziców (prawnych opiekunów) o zagrożeniu semestralnymi/ rocznymi ocenami niedostatecznymi z zajęć edukacyjnych.

Dwa tygodnie przed terminem wystawiania ocen nauczyciel jest zobowiązany w formie pisemnej (Librus) poinformować uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o proponowanych ocenach śródrocznych/rocznych.

Sposoby informowania uczniów i rodziców o wymaganiach i postępach w nauce zawarte są w WZO.

Maria Turbach