

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO
W BUSKU-ZDROJU

Program wychowawczo-profilaktyczny

Spis treści:

Wstęp	Strona 2
Misja szkoły	Strona 3
Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły	Strona 4
Charakterystyka środowiska szkolnego, sylwetka absolwenta	Strona 6
Główne cele programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły	Strona 10
Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych	Strona 11
Ewaluacja	Strona 13

Program wychowawczo-profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców

w dniu 30 września 2024 r. zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną w dniu 28 sierpnia 2024 r.

Wstęp:

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze muzycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży (art. 1 pkt 3 ustawy Prawo oświatowe). Szkoła jako środowisko wychowawcze ma za zadanie wspomagać uczniów w osiągnięciu wszechstronnego rozwoju, kształtować postawy, umożliwiać korygowanie deficytów w celu optymalizacji osiągnięć edukacyjnych uczniów oraz zapobiegać zagrożeniom przez profilaktykę, przeciwdziałanie istniejącym zagrożeniom i wsparcie uczniów w trudnych sytuacjach.

2. Misja szkoły:

Misją szkoły jest tworzenie uczniom możliwości rozwoju artystycznego w poszanowaniu ich godności i wolności światopoglądowej oraz przygotowanie do dalszego kształcenia artystycznego przy wykorzystaniu metod nowoczesnej dydaktyki i technologii informacyjnej.

- a) rozbudzanie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych, umuzykalnienie i przygotowanie wrażliwych i świadomych odbiorców muzyki, przygotowanie do występów scenicznych przygotowanie uczniów do dalszego kształcenia zawodowego w szkołach muzycznych wyższego stopnia;
- 3) przygotowanie uczniów do działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym;
- 4) wychowanie ucznia, którego cechuje:
 - a) kultura osobista – zachowanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.),
 - b) pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość,
 - c) odpowiedzialność za drugiego człowieka,
 - d) wrażliwość na krzywdę innych ludzi,
 - e) dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele),
 - f) tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach,
 - g) miłość i szacunek do Ojczyzny,
 - h) szacunek dla nauki i pracy, uczciwość, rzetelność, bezinteresowność,
 - i) zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy, odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania).

3. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły

- 1) współdziałanie z rodzicami w wychowaniu uczniów, budowanie pozytywnych relacji na linii nauczyciel – uczeń – rodzic;
- 2) stwarzanie atmosfery sprzyjającej dobremu porozumieniu;
- 3) kształtowanie postaw moralnych i społecznych;
- 4) wspieranie uczniów w rozwijaniu zdolności do przeciwstawiania się zagrożeniom współczesnego świata;
- 5) pracowanie nad kulturą słowa, kulturą osobistą i kulturą relacji międzyludzkich;
- 6) rozbudzanie w uczniu zainteresowanie kulturą i zamiłowanie do muzyki.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego:

- powszechna znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły, zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności,
- współpraca w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły, współodpowiedzialność za efekty realizacji programu.

Rodzice posiadają pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci. Szkoła wspiera rodzinę w wychowaniu gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka.

Nauczyciele wspomagają rozwój osobowy ucznia we wszystkich wymiarach:

- ☐ intelektualnym,
- ☐ psychicznym,
- ☐ społecznym,
- ☐ zdrowotnym,
- ☐ moralnym,
- ☐ patriotycznym.

Szkoła dąży do kształtowania w uczniach szacunku dla dobra wspólnego, rodziny, społeczności lokalnej, państwowej, a także do rozwijania patriotyzmu jako wartości o podstawowym znaczeniu.

Młodzież otrzymuje w szkole pomoc w rozpoznawaniu wartości moralnych, w dokonywaniu wyborów i hierarchizacji tych wartości.

Nauczyciel wychowawca w celu realizacji zadań wychowawczych powinien:

- ☐ utrzymywać systematyczny i częsty kontakt z nauczycielami w celu koordynacji

oddziaływań wychowawczych,

- ☐ śledzić postępy w nauce swoich wychowanków,
- ☐ współpracować z rodzicami i informować ich na bieżąco o ocenach i zachowaniu,
- ☐ współpracować z psychologiem szkolnym,
- ☐ dbać o systematyczne uczęszczanie uczniów na zajęcia,
- ☐ kształtować właściwe stosunki pomiędzy uczniami, opierając się na tolerancji i poszanowaniu godności osoby ludzkiej,
- ☐ powiadamiać rodziców o przewidywanej dla ucznia ocenie niedostatecznej na miesiąc przed zakończeniem semestru.

Szkoła współpracuje z rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i profilaktyki poprzez:

- ☐ organizowanie spotkań z rodzicami,
- ☐ zapoznanie rodziców ze szkolnym programem wychowawczym,
- ☐ zapoznanie rodziców z wewnątrzszkolnym systemem oceniania,
- ☐ zaznajomienie z przepisami dotyczącymi oceniania, klasyfikowania i promowania,
- ☐ informowanie w każdym czasie o zachowaniu i postępach w nauce ucznia,
- ☐ zapoznanie rodziców z planem pracy wychowawczej,
- ☐ indywidualne kontakty nauczyciela z rodzicami,
- ☐ zapewnienie pomocy psychologicznej w zależności od rozpoznanych potrzeb i trudności.

4. Charakterystyka środowiska szkolnego, sylwetka absolwenta:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Busku-Zdroju umuzykalnia dzieci i młodzież, wychowuje do czynnego korzystania z dóbr kultury, przygotowuje do dalszej edukacji muzycznej. Jest jedyną w gminie buskiej publiczną szkołą przygotowującą do nauki w II stopniu.

Zajęcia w szkole odbywają się po południu i dotyczą wyłącznie kształcenia muzycznego, które realizowane jest indywidualnie w zakresie nauki gry na instrumentach (przedmiot główny-instrument główny, instrument dodatkowy) oraz w grupach, w zakresie przedmiotów ogólnomuzycznych. Dzieci i młodzież kształcą się w dwóch cyklach nauczania:

sześcioletnim (C6) i czteroletnim (C4). W szkole działają zespoły muzyczne, do których uczniowie kwalifikowani są w zależności od rodzaju instrumentu, na którym grają.

Edukacja muzyczna to nie tylko zajęcia w budynku szkoły, ale codzienne ćwiczenia na instrumencie w domu. Rezultaty tej pracy służą rozwojowi muzycznemu i prezentowane są na egzaminach, przeglądach, audycjach, koncertach i konkursach muzycznych. Co roku szkoła może poszczycić się laureatami konkursów i przesłuchań. Szkoła stawia na pierwszym miejscu dobro ucznia i jego najbliższych łącząc je w harmonijny sposób z ambitnymi zadaniami, jakie stawia przed społecznością szkoły publiczny system szkolnictwa artystycznego. Każdego roku kończy szkołę około 20 uczniów. Kilku z nich kontynuuje edukację muzyczną. Szkoła muzyczna kształtuje

ważne w życiu cechy takie, jak: kreatywność, pracowitość, systematyczność, odpowiedzialność za pracę własną i zespołu, umiejętność pokonywania stresu. Celem naszych działań jest absolwent wyposażony w podstawowe umiejętności muzyczne, wrażliwy na piękno i aktywnie uczestniczący w życiu kulturalnym, posiadający wymienione zalety.

5. Wartości ważne dla społeczności szkolnej i powinności wychowawcze pracowników:

□ Rozwój emocjonalny i artystyczny ucznia

Szkoła Muzyczna I st. przygotowuje ucznia do wykonywania zadań w życiu publicznym i zawodowym, kształci szacunek dla rzetelnej pracy i zdobywania wiedzy, a także potrzebę dalszego uczenia się, doskonalenia i rozwoju. Nauczyciele szkoły pomagają im w tym poprzez odkrywanie i rozwijanie talentów, predyspozycji i możliwości swoich podopiecznych, wspieranie ich twórczych postaw czy zachęcanie do własnych poszukiwań. Wykorzystanie bliskiego kontaktu z kulturą wpływa na ich rozwój sfery życia duchowego i emocjonalnego, poznawania siebie i odczuć innych ludzi, a także – co bardzo ważne w dzisiejszych czasach – wspiera w dokonywaniu właściwych wyborów moralnych i hierarchizacji wartości w codziennym życiu. Ze społecznego punktu widzenia nauka w szkole muzycznej sprzyja kształtowaniu wysokiej kultury osobistej, przekazywaniu dziedzictwa kulturowego oraz budowaniu postaw patriotycznych. Nie bez znaczenia pozostaje wpływ na uświadamianie dzieciom własnej indywidualności czy przygotowania do uczestnictwa w kulturze.

□ Rozwój społeczno-kulturalny ucznia:

Nauczyciele stale dostosowują treści, metody i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia, pomagają w określaniu i nazywaniu uczuć, kształtowanie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno. Stwarzają uczniom optymalne warunki do pokonywania trudności, jakie wynikają z uczęszczania przez nich do dwóch szkół, a także reagują na wszelkie kłopoty i problemy rodzinne, jak również na zagrożenia ze środowisk szkodliwych i patologicznych. Bardzo ważnym elementem są prawidłowe relacje uczeń-nauczyciel, który rozwija w swoich podopiecznych poczucie bezpieczeństwa, kształtuje w nich empatię koleżeńską, poczucie życzliwości i szacunku, integruje społeczność szkolną uświadamiając o konieczności przestrzegania zasad kultury, a w ostatecznym rozrachunku – przygotowuje do wypełniania obywatelskich obowiązków.

□ Rozwój moralny ucznia:

U podstaw rozwoju społecznego ucznia leżą przede wszystkim: wychowywanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych, uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej oraz przekazywanie systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa. Kształtując osobowość ucznia nauczyciel zawsze dba o dostarczanie pozytywnych wzorców postępowania i wspiera ucznia

w rozwoju intelektualnych, psychicznym, społecznym, zdrowotnym, moralnym i duchowym. Poprzez świadome i celowe działanie, jasno określone kryteria ocen, wymagania programowe i wyraźnie sprecyzowane oczekiwania w stosunku do ucznia dba o jego rozwój, ukazuje perspektywy, włącza w proces pracy twórczej i wspólnie ustala poziom aspiracji, który odpowiada możliwościom wychowanka. Nauczyciel przygotowuje ucznia do uczestnictwa - zarówno czynnego jak i biernego – w życiu kulturalnym środowiska budując w uczniu poczucie piękna i estetyki. Rozmawia z nim zgłębiając jego osobowość, poznaje jego obserwacje, spostrzeżenia i preferencje muzyczne oraz pasje i zainteresowania pozamuzyczne.

☐ **Współpraca nauczycieli z rodzicami:**

Szkoła współpracuje z rodzicami mając jako naczelny cel dobro dziecka. Rodzice i nauczyciele powinni jasno i czytelnie sformułować swoje oczekiwania i życzenia w sprawach dotyczących wychowania i edukacji, wspólnie rozwiązując problemy związane z pogodzeniem nauki w dwóch szkołach. Nauczyciele przedmiotu głównego informują rodziców o wymaganiach edukacyjnych, a wychowawcy zaznajamiają ich podczas spotkań z szkolnym programem wychowawczym.

☐ **Dbłość nauczycieli o jakość nauczania:**

Nauczyciele przedmiotów artystycznych podnoszą jakość udzielanej pomocy psychologicznej i budują umiejętności stawiania sobie realnych celów w oparciu o swoje mocne strony. Osiągają to poprzez uczestniczenie w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych. Ma to na celu przede wszystkim wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego, umożliwianie mu współdecydowania o jego rozwoju artystycznym, np. poprzez wybór utworów muzycznych, a także uświadamianie uczniowi jego mocnych stron, np. techniki wykonawczej, muzykalności, umiejętności dobrej organizacji pracy podczas ćwiczenia, czy kształtowania poczucia własnej wartości ucznia.

6. Główne cele programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły:

Naczelny cel wychowania: wychowanie człowieka odpowiedzialnego, potrafiącego rozpoznać w otaczającym świecie piękno, dobro, prawdę.

Profilaktyka: rozumiana jako chronienie młodego człowieka przed zagrożeniami i reagowanie na pojawiające się trudności.

Cel główny:

- ochrona ucznia przed zakłóceniami w rozwoju,
- przeciwdziałanie zachowaniom niepożądanym poprzez kształcenie umiejętności pracy nad sobą.

Cele szczegółowe programu:

- ☐ Wspomaganie ucznia w osiągnięciu pełni rozwoju intelektualnego i artystycznego.

- ☐ Wychowawcze oddziaływanie na kształtowanie osobowości ucznia.
- ☐ Kształtowanie postaw prospołecznych.
- ☐ Wychowanie patriotyczne.
- ☐ Profilaktyka dotycząca uzależnień od narkotyków i alkoholu oraz przeciwdziałania przemocy w rodzinie i agresji.
- ☐ Prowadzenie działań zapewniających bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów, w tym bezpieczeństwo w Internecie.
- ☐ Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców.
- ☐ Rozwijanie poczucia własnej wartości ucznia i umiejętności rozwiązywania problemów.
- ☐ Wspomaganie rozwoju ucznia zdolnego.

Cele szczegółowe określono na podstawie:

- ☐ wywiadu z nauczycielami,
- ☐ obserwacji zachowań uczniów,
- ☐ informacji wyniesionych z dyskusji z rodzicami i przedstawicielami uczniów,
- ☐ zaleceń CEA.

7. Ewaluacja:

Skuteczność programu profilaktyczno-wychowawczego, obok bieżącego monitorowania oraz samooceny osób zaangażowanych w jego realizację, oceniana będzie pod koniec roku szkolnego. Informacje niezbędne do ewaluacji będą uzyskiwane za pomocą narzędzi:

- ☐ bezpośrednie rozmowy z uczniami i rodzicami,
- ☐ obserwacje uczniów przez wychowawców klas, nauczycieli,
- ☐ informacje zwrotne,
- ☐ analiza dokumentów istniejących w szkole (notatki, protokoły, plany pracy, sprawozdania),
- ☐ rozmowy z nauczycielami i wychowawcami (nauczycielami instrumentu głównego).

Uzyskane wyniki posłużą do analizy przeprowadzonych działań – ich skuteczności, interpretacji wyników, możliwości i zagrożeń na przyszłość oraz potrzeby wprowadzenia ewentualnych zmian. Na podstawie wyników opracowane zostaną również zalecenia i propozycje do przyszłych działań, ich rodzajów i zakresów obszarów tematycznych.

8. Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych jest budowany w każdym roku szkolnym.

Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych w 2024/2025

lp	Zadanie	Sposób realizacji	Odbiorcy	Termin	Osoby odpowiedzialne
1	Wspomaganie ucznia w osiągnięciu pełni rozwoju intelektualnego i artystycznego.	Organizowanie koncertów, wyjazdy na koncerty do filharmonii okolicznościowych audycji, przesłuchań i czynne w nich uczestnictwo uczniów	uczniowie	Cały rok	nauczyciele przedmiotów artystycznych
		Uczestniczenie w muzycznym życiu miasta: Lato z Chopinem Festiwal im. K. Jamroz	Uczniowie rodzice	Cały rok	nauczyciele
2	Wychowawcze oddziaływanie na kształtowanie osobowości ucznia.	Spotkania z rodzicami	Uczniowie	Cały rok	Wychowawcy nauczyciele
3	Kształtowanie postaw społecznych.	Organizowanie wycieczek, wyjazdów integracyjnych	Uczniowie	Cały rok	Nauczyciele dyrekcja
		Uczestnictwo uczniów w imprezach charytatywnych organizowanych przez różne instytucje.	uczniowie	Cały rok	Nauczyciele dyrekcja
		Zorganizowanie Wigilii klasowych.	Rodzice, nauczyciele	grudzień	Nauczyciele, rodzice, dyrekcja
4	Wychowanie patriotyczne.	Inauguracja roku szkolnego	Rodzice samorząd uczniowski	wrzesień	Nauczyciele, rodzice, dyrekcja
		Obchody 11 Listopada		listopad	Chór, samorząd uczniowski, nauczyciele, dyrekcja
		Obchody święta 3Maja		maj	
		Zakończenie roku szkolnego		czerwiec	dyrekcja
5	Pomoc psychologiczno pedagogiczna. Wspomaganie rozwoju ucznia	Porady i konsultacje indywidualne pomoc w radzeniu sobie ze zgłaszanymi trudnościami, wsparcie emocjonalne.	Uczniowie rodzice,	Cały rok	Nauczyciele dyrekcja
		Warsztaty, prelekcje, szkolenia doskonalące	nauczyciele	Cały rok	Dyrekcja, nauczyciele

		Spotkania z psychologiem z Poradni przy CEA	Rodzice, n-le		dyrekcja
6	Profilaktyka uzależnień od narkotyków, tytoniu, alkoholu i internetu.	Organizowanie wyjazdów na koncerty, udział w akcjach, projektach, rozmowy indywidualne wychowawców z uczniami	uczniowie	Cały rok	nauczyciele
7	Propagowanie zdrowego stylu życia i dobrej kondycji	Rozmowy na temat zdrowego stylu życia i higieny psychicznej.	Uczniowie	Cały rok	Nauczyciele
8	Praca nad rozwijaniem poczucia własnej wartości i umiejętności rozwiązywania problemów.	Nauczenie rozpoznawania emocji i rozładowywania napięcia bez szkody dla siebie i innych	uczniowie	Cały rok	Nauczyciele, wychowawcy,
9	Zapobieganie agresji psychicznej i fizycznej.	Budowanie prawidłowych relacji wśród uczniów. Dbanie o bezpieczeństwo w szkole. Pogadanki i materiały informacyjne.	Uczniowie	Cały rok	Nauczyciele przedmiotów

8. Ewaluacja:

Skuteczność programu profilaktyczno-wychowawczego badana jest pod koniec roku szkolnego.

Informacje niezbędne do ewaluacji uzyskiwane są poprzez:

- ☐ bezpośrednie rozmowy z uczniami i rodzicami,
- ☐ obserwacje uczniów,
- ☐ informacje zwrotne,
- ☐ analizę dokumentów istniejących w szkole,
- ☐ rozmowy z nauczycielami.

Uzyskane wyniki służą do analizy skuteczności działań, możliwości i zagrożeń na przyszłość oraz potrzeby wprowadzenia ewentualnych zmian.

Na podstawie wyników opracowane zostaną również zalecenia i **propozycje do przyszłych działań, ich rodzajów i zakresów obszarów tematycznych.**