

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny *NOWE Słowa na start!*, klasa 4, edycja do uszczuplonej podstawy programowej 2024

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancierz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

| Numer i temat lekcji             | Wymagania na ocenę dopuszczającą<br><br>Uczeń:                                                                                                                             | Wymagania na ocenę dostateczną<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:                                                                                | Wymagania na ocenę dobrą<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:                                                                                                   | Wymagania na ocenę bardzo dobrą<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:                                                                                                                                                  | Wymagania na ocenę celującą<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2.<br/>Rodzinne spotkania</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>wymienia postaci występujące na obrazie</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną</li> <li>przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych</li> </ul> |
| <b>3.<br/>Witam w moim domu</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>wymienia bohaterów wiersza</li> <li>nazywa wers i strofę</li> <li>odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>określa cechy gospodarza i cechy gościa</li> <li>opowiada w ciekawy</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>określa zasady gościnności</li> <li>przedstawia nietypowy sposób swego domu,</li> </ul>                                                                                              |

|                                                                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul>                                                                                                             | <p>gościa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>                                                     | <p>sposób sytuacji przedstawionej w wierszu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul>                                                                                                                            | <p>domownikowi ulubione przedmioty</p>                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>4.</b></p> <p><b>Co wiesz o swojej rodzinie?</b></p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• sporządza niepełną notatkę bohaterów utworu w formie schematu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę bohaterów utworu w formie schematu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę bohaterów utworu w formie schematów</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze</li> <li>• wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego</li> <li>• prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego</li> </ul> |
| <p><b>5.</b></p> <p><b>Jak napisać życzenia lub pozdrowienia?</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje miejscowość i datę</li> <li>• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje adres</li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty do adresata</li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata</li> <li>• wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> <li>• stosuje emotikony</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</li> </ul>              |
| <p><b>6., 7.</b></p> <p><b>Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia litery w kolejności alfabetycznej</li> <li>• dzieli wyrazy na sylaby</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> <li>• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach</li> <li>• poprawnie przenosi</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• korzysta z katalogu bibliotecznego</li> </ul>                                                                           |

|                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia głoski i litery</li> </ul>                                                                                                       | wyrazy do następnej linii<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> </ul>                                                                                               |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>8.<br/>Jak korzystać z słownika?</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• podejmuje próby korzystania z słownika języka polskiego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>• korzysta z internetowych wersji słowników</li> </ul> |
| <b>9.<br/>Jak się porozumiewamy?</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> <li>• odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe</li> <li>• odczytuje znaki graficzne i symbole</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje</li> <li>• przekazuje i odczytuje podstawowe słowa języku migowym</li> </ul>              |
| <b>10.<br/>Co wiemy o zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje zdania</li> <li>• rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje poprawnie proste zdania</li> <li>• buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje poprawnie zdania</li> <li>• przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</li> </ul>                                                                                |
| <b>11.<br/>Znaki na końcu zdania</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, wykrzyknik</li> <li>• stosuje kropkę na końcu zdania</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań poprawnie stosując znaki interpunkcyjne</li> </ul>                                              |
| <b>12.<br/>List Karolka</b>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach sposobem przedstawionych</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania</li> <li>• przedstawia pomysł na ciekawe spędzenie wolnego czasu</li> </ul>                           |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 | utworze                                                                                                                                                                                                                | utworze<br>• określa 2–3 cechy bohatera                                                                                                                                                                                                                                                                | utworze<br>• określa cechy bohatera<br>• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>13–14.</b><br><b>Od akapitu do tekstu.</b><br><b>Jak napisać list?</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje miejscowości datę</li> <li>• wymienia elementy listu</li> <li>• podejmuje próbę napisania listu</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwrot do adresata</li> <li>• redaguje list według wzoru</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty do adresata</li> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe</li> <li>• redaguje list do kolegi</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różne zwroty do adresata</li> <li>• dzieli tekst na akapity</li> <li>• redaguje list do określonego adresata na podany temat</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list</li> </ul>                                                                                                                                  |
| <b>15–16.</b><br><b>Jaką funkcję pełni rzeczownik i przez co się odmienia?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rodzaj rzeczownika</li> <li>• odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przypadki liczbę danego rzeczownika</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i></li> <li>• poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika</li> </ul> |
| <b>17.</b><br><b>Dlaczego pani Słowikowa płakała?</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• dzieli wiersz na wersy, strofy,</li> <li>• wskazuje rymy, epitety</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• wypisuje z wiersza przykłady rymów</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohaterów wiersza</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• proponuje własne epitety</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań</li> </ul>                                                                                                                        |

|                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>                                                                                                                                                                | głos i dokonując interpretacji głosowej                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                      |
| <b>18. Dorośli i dzieci</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera</li> <li>• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytuał</i></li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera</li> <li>• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• sporządza notatkę szkolną albo rodzinnych rytuałów i wyjaśnia, czemu one służą</li> </ul> |
| <b>19. „Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• rozpoznaje wersy, strofy, epitety</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohaterki utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohaterki utworu</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza</li> <li>• określa nastrój utworu</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach</li> </ul>                                                    |

|                                                      |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>20.</b><br><b>Kto się czubi, ten się lubi</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa osobę opowiadającą przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterki</li> <li>• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>anagram</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterki</li> <li>• przedstawia swoją opinię bohaterce i jej zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi</li> <li>• układa własne <i>anagramy</i></li> </ul>                                                                                   |
| <b>21–23.</b><br><b>Pisownia wyrazów z ó i u</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ó i u</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-ów, -ówka, -ówna</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó i u</i></li> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó i u</i>)</li> </ul>                                         |
| <b>24–25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.</b> |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>26. Wspólne zabawy</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postacie występujące na obrazie</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa kolory dominujące na obrazie</li> <li>• określa źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników</li> <li>• omawia elementy sztuki</li> </ul> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch                                                                                                                                                    |
| <b>27.</b><br><b>Na skrzydłach marzeń</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa bohatera wiersza</li> <li>• wyjaśnia, czym jest wers i epiteta</li> <li>• wyjaśnia, czym jest ożywienie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i epiteta</li> <li>• rozpoznaje w tekście ożywienie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohatera utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• wymyśla własne przykłady ożywienia</li> <li>• przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole</li> </ul> |
| <b>28.</b><br><b>Pierwszy dzień nowej szkole</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa osobę opowiadającą przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• opowiada kilka zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterki</li> <li>• przedstawia sytuację, w której znalazła się</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterki</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła</li> <li>• porównuje szkoły polską i szwedzką</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju</li> </ul>                  |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | bohaterka<br>• przedstawia szkołę szwedzką                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>29–30.</b><br><br><b>Jaką funkcję pełni przymiotnik i przez co się odmienia?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczbę, rodzaj i przypadki przymiotnika</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki</li> <li>• wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przymiotniki w odpowiednich formach</li> <li>• odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i żeńskoosobowym</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika</li> <li>• określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika</li> <li>• opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników</li> </ul>                                       |
| <b>31.</b><br><b>Wspólna praca w grupie</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• określa narratora</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczęstniczącego w wydarzeniach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• opowiada o kilku z wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów</li> <li>• wyraża swoją opinię o zachowaniu bohaterów</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie</li> <li>• pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań</li> </ul> |
| <b>32.</b><br><b>Czym dla mnie jest książka?</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa bohatera wiersza</li> <li>• wie, czym jest wiersz, strofa</li> <li>• podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet</li> <li>• wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia korzyści płynące z czytania książek</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnictwa</li> <li>• pisze do gazetki szkolnej informację o książce, którą warto przeczytać</li> </ul>                    |

|                                                                 |                                                                                                        |                                                                                                       |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                                                        | książek<br>• przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę                                        | książek<br>• wskazuje w tekście wiersza epitety<br>• wskazuje w tekście ożywienie<br>• prezentuje swoją ulubioną książkę                                | • wyjaśnia sformułowania <i>książka</i> – <i>przyjaciółka</i> , <i>książka czeka</i><br>• prezentuje swoje ulubione książki                                                                      |                                                                                                                                                                               |
| <b>33. Ludzie książki</b>                                       | • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku                                             | • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki                                                | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek<br>• opowiada kilka zdaniach, jak powstaje książka                               | • opowiada interesujący sposób, jak powstaje książka<br>• opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)                                 | • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki                       |
| <b>34–35. Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły</b> | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przeczyska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki<br>• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przymkami wewnątrz tytułu<br>• samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)                                                                   |
| <b>36. Cudzysłów kursywa</b>                                    | • wskazuje cudzysłów kursywę<br>• wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy                           | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach                                                              | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach                                                                                                           | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze                                                                                                                                                | • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów<br>• posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i> |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37.<br><b>Dobry sposób spędzania wolnego czasu</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, strofa i epitet</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach</li> <li>• wskazuje w wierszu epitety</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia korzyści płynące z czytania książek</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece znajdziesz...</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnich</li> <li>• układa własne propozycje wyrazów rymujących się</li> </ul>                                                                                                                                                       |
| 38.<br><b>Co się znajduje w bibliotece?</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia, co znajduje się w księgozbiórce podręcznym</li> <li>• określa, czym jest katalog biblioteczny</li> <li>• wymienia zasady zachowania się w bibliotece</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>• przestrzega zasad zachowania się w bibliotece</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>• wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książki i materiałów</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| 39.<br><b>Jakie informacje odczytasz z karty katalogowej?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia elementy karty katalogowej</li> <li>• odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</li> </ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> <li>• korzysta z katalogu internetowego</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| 40–41.<br><b>Jak sporządzić notatkę?</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia różne sposoby notowania</li> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera z tekstu ważne informacje</li> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządza notatkę określonej formy</li> <li>• wybiera sposób zanotowania ważnych informacji</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi</li> <li>• odczytuje skróty: <i>wg</i>, <i>nr</i>, <i>np.</i>, <i>ok.</i>, <i>m.in.</i>, <i>r.</i>, <i>w i</i> posługuje się nimi w notatkach</li> </ul> |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>42.</b><br><b>Aniol i szkolne zabawy</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• określa, czym jest wers, rym, epitet</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet</li> <li>• wygłasza z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohaterów utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń</li> </ul>       |
| <b>43.</b><br><b>Szkolne nieporozumienia</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• definiuje pojęcie narratora</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera</li> <li>• wyraża swoją opinię o zachowaniu bohatera i jego doświadczeniach</li> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień</li> </ul> |
| <b>44–45.</b><br><b>Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Akademia pana Kleksa</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach</li> <li>• pisze opowiadanie</li> </ul>       |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | wydarzenia przedstawione w utworze                                                                                                                                                                                                                      | postaciefantastyczne <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze</li> </ul>                                                                                                | zdaniachwydarzeniach przedstawionychw utworze <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określaWydarzenia i postaciefantastyczne</li> </ul>                                                                                                                                                       | sposóbwydarzeniach przedstawionychw utworze <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• określa cechy bohateróww utworu</li> <li>• wyrażaswoją opinię o lekturze</li> </ul>                                                                                                                                                                | inspirowane treścią lektury <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie sporządza notatki</li> </ul>                                                                                                                                              |
| <b>46.</b><br><b>Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wskazuje postaciefantastyczne</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa</li> <li>• określa2–3 cechy pana Kleksa</li> <li>• określaWydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne</li> <li>• wypisuje wydarzenia fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych sposobach wydarzeniach przedstawionychw utworze</li> <li>• określa cechy pana Kleksa</li> <li>• opowiada o ciekawych sposobach lekcji w Akademii pana Kleksa</li> <li>• redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionychw tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul> |
| <b>47.</b><br><b>Jak opisać postać?</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy</li> <li>• wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci</li> <li>• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym</li> <li>• redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opis postaci rzeczywistej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje odpowiednią kompozycję wypowiedzi pisemnej</li> <li>• wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń</li> </ul>                                                                      |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48.<br><b>Kłopoty z kolegami</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• definiuje pojęcie narratora</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy Pinokia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów w utworze</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się o temacie wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>  |
| <b>49–50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.</b> |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |
| 51. <b>Poznajmy się!</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postacie występujące na obrazie</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• określa źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul> |
| 52.<br><b>Myślę, więc jestem</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, rym</li> <li>• wyjaśnia, czym jest porównanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach,</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję</li> <li>• opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach,</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymyśla własne przykłady porównań</li> <li>• rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)</li> </ul>                                              |

|                                                               |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           | ulubionych zajęciach<br>marzeniach<br>• wskazujew<br>tekścieporównania                                                                                                                                                                                                                                                                                 | planach imarzeniach                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>53–54.</b><br><b>Co jest potrzebne</b><br><b>dzieciom?</b> | • czyta głośno<br>• wymienia bohaterów utworu<br>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze<br>• wymienia 2–3 życzenia dzieci       | • czyta głośno, z podziałem na role<br>• przedstawia bohaterów utworu<br>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze<br>• wymienia życzenia dzieci | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role<br>• określa narratora utworu<br>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń<br>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• określa 2–3 cechy Maciusia<br>• określa 2–3 cechy dzieci<br>• ocenia postulaty dzieci<br>• sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację<br>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• określa cechy bohaterów utworu<br>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie<br>• proponuje własny postulat na sejm dziecięcy | • prezentuje informacje o autorze lektury<br>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury<br>• wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| <b>55.</b><br><b>Jaką cechę</b><br><b>ośmiu poetów?</b>       | • czyta wiersz głośno<br>• określa osobę mówiącą w wierszu<br>• określa, czym jest wers, strofa, epitet<br>• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie<br>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu<br>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet<br>• wygłasza wiersz z pamięci              | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa<br>• określa nastrój wiersza<br>• wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu<br>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu<br>• wskazuje w tekście wiersza epitety<br>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim                                                                                    | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację<br>• określa osobę mówiącą w wierszu<br>• określa cechy osoby mówiącej w wierszu<br>• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat<br>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując                                       | • wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwaleniem</i> a <i>przechwalaniem</i><br>• wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić                                                                                             |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | tempie, z prawidłową dykcją                                                                                                                                                                                                                                                                 | głos i oddając nastrój utworu                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |
| <b>56–58.</b><br><b>Jaką funkcję pełni czasownik i przez co się odmienia?</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczbę, rodzaj i osobę czasownika</li> <li>• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia czasowniki przez liczbę i osobę</li> <li>• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• rozpoznaje bezokolicznik</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje czasowniki w odpowiednich formach</li> <li>• określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach</li> <li>• tworzy poprawne formy trudnych czasowników</li> <li>• określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika</li> <li>• używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i></li> </ul>                                                                      |
| <b>59–60.</b><br><b>Jak się odmienia czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• podaje liczbę, rodzaj i osobę czasownika</li> <li>• określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osobę, liczbę i rodzaj</li> <li>• określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej</li> <li>• wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej</li> <li>• odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym</li> <li>• stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników</li> </ul> |
| <b>61–62.</b><br><b>Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Mikołajek</i></b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada ciekawie</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorach lektury</li> <li>• redaguje twórczo opowiadanie związane z</li> </ul>                                      |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | wydarzenia przedstawione w utworze                                                                                                                                                                             | <p>czas wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                                                                                                           | <p>zdaniach wydarzeniach przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wyszukuje w lekturze określone informacje</li> <li>• wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze</li> </ul>                                                                                                                                             | <p>sposób wydarzeniach przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki</li> <li>• wyraża swoją opinię o lekturze</li> </ul> | treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole                                                                                                          |
| <p><b>63.</b></p> <p><b>Ludeczka da się lubić?!</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• podaje nazwę opowiadania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera i utworu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów i utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul> |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             | opowiadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>64.</b><br><b>Dobry sposób na przewiska</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers i strofa</li> <li>• wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> <li>• wskazuje wyrazy bliskoznaczne</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa nastrój wiersza</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• wymienia kilka cech bohaterki wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>• dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przezwickiem</i> a <i>przydkiem</i></li> <li>• pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek</li> </ul> |
| <b>65.</b><br><b>Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>• korzysta z słownika synonimów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> <li>• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| <b>66.</b><br><b>Nie wszyscy muszą być jednakowi</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• określa, czym jest opowiadanie</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie wszyscy muszą być jednakowi</i></li> </ul>                                                     |

|                                                                |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                                                                                                          | utworze<br>• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania                                                                                                               | głównego bohatera utworu<br>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania                                                                                     | bohaterów utworu i ich relacje<br>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu<br>• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania                                                                                          |                                                                                                                                                                 |
| <b>67–69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!</b> | • wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż<br>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -arz, -erz, -mistrz, -mierz | • stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż<br>• poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r; n                                                                          | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym<br>• korzysta ze słownika ortograficznego                                                              | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach<br>• poprawnie zapisuje wyrazy z rzi i niewymiennym                                                                                                                              | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż)<br>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| <b>70–72. Niezwykle cenne stare tenisówki</b>                  | • czyta głośno<br>• wymienia bohaterów utworu<br>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze             | • czyta głośno i cicho<br>• przedstawia bohaterów utworu<br>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń<br>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho<br>• określa narratora utworu<br>• opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze<br>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację<br>• opowiada o ciekawych sposobach wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje<br>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • opisuje magiczne tenisówki Percy'ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc                                                                                     |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>73–74. Jak opisać przedmiot?</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu</li> <li>podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu</li> <li>opisuje ustnie w 2–3 zdaniach</li> <li>wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu</li> <li>redaguje według wzoru opis przedmiotu</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opis przedmiotu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję</li> <li>wydziała akapity</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń</li> </ul>                                                                                                                    |
| <b>75. Kto może zostać wielkim człowiekiem?</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>definiuje podmiot liryczny</li> <li>określa, czym jest wers i rym</li> <li>wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> <li>wskazuje adresata utworu</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>określa adresata utworu</li> <li>określa podmiot liryczny</li> <li>wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opisuje adresata utworu</li> <li>przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> <li>wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i></li> <li>samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> </ul> |
| <b>76–77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>78. Wiosenny pejzaż</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce przedstawionego na obrazie</li> <li>wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>określa źródło światła i ruch</li> <li>opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie</li> <li>określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>                                                                                     |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>79.</b><br><b>Co łączy Polaków?</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>• wskazuje wers, strofy i rymy</li> <li>• określa pojęcie adresata utworu</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wskazuje, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i></li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)</li> </ul> |
| <b>80–81.</b><br><b>Najważniejsza pieśń Polaków</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza tekst hymnu z pamięci</li> <li>• przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu</li> <li>• wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy</li> <li>• określa, czym jest rytm</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje adresata utworu</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy</li> <li>• odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych w współczesności</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego</li> <li>• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte</li> </ul>                          |
| <b>82–83.</b><br><b>Poetycki zachwyt nad polskim niebem</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• wskazuje wers i rymy</li> <li>• odtwarza fragment utworu z pamięci</li> <li>• określa, czym jest porównanie i ożywienie</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• wskazuje w tekście wersy i rymy</li> <li>• wskazuje porównanie i ożywienie</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat utworu</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wskazuje porównania i ożywienia</li> <li>• sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia występujące</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę</li> </ul>                                        |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>utworze chmurach, wypisując przymiotnikii czasowniki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>                                                                                                                      | <p>utworze porównania i ożywienia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyście niebo jest piękniejsze od włoskiego</li> <li>• deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój</li> </ul>                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>84.</b><br/><b>Jaką funkcję pełni przysłówki?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje przysłówki w tekście</li> <li>• rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy przysłówki od przymiotników</li> <li>• posługuje się przysłówkami w zdaniu</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>• dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków</li> </ul>                                                                                                       |
| <p><b>85.</b><br/><b>Tajemnicze życzenie</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wyjaśnia moralną płynącą z opowieści</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyny</i> Słowian</li> </ul> |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 86.<br>„Tutaj się osiedlimy...”                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o Polsce i sporządza na jej temat notatkę</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka</li> </ul>   |
| 87–88.<br>Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul> |
| 89.<br>Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postaci realistyczne i</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca czas wydarzeń</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka</li> <li>• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z</li> </ul>       |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia i postacie realistycznej fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>                                                                                                                                                    | <p>postacie realistycznej fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | <p>bohaterów utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>                                                                                                                                                      | <p>wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu</li> </ul>                                                                |
| <p><b>90.</b><br/><b>Jak napisać plan wydarzeń?</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje odrębny plan ramowy wydarzeń</li> <li>• przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy</li> <li>• stosuje odpowiedni układ graficzny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>                                                                                                                        |
| <p><b>91.</b><br/><b>Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistycznej i fantastycznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• określa wydarzenia i postacie realistycznej fantastycznej</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnia srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i></li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>charakterystyczne cechy legendy</p>                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażają opinię bohaterów o zachowaniu</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>92.</b><br/><b>Niezwykłe spotkanie</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa 2–3 cechy Złotego Kaczora</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada o ciekawych sposobach wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia</li> <li>wyrażają opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce</li> <li>opowiada legendę o Złotej Kaczce</li> </ul>                                                                       |
| <p><b>93.</b><br/><b>Teatralne czary</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>definiuje podmiot liryczny w wierszu</li> <li>określa, czym jest wers, strofa, rym</li> <li>wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>określa adresata utworu</li> <li>określa podmiot liryczny</li> <li>wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opisuje adresata utworu</li> <li>przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatniego obejrzanego przedstawienia teatralnego</li> <li>wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze</li> </ul> |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 94.<br>Kto pracuje w teatrze?                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia osoby tworzące spektakl teatralny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę</li> <li>przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o swojej wizji teatru, używając słownictwa związanego z teatrem</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o swojej wizji teatru, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem</li> <li>przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul>                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| 95–96.<br>Przygotowujemy inscenizację <i>Legendy o warszawskim Bazyliisku</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno z podziałem na role</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie</li> <li>zapisuje plan ramowy wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>wskazuje tekst główny i tekst poboczny</li> <li>redaguje plan ramowy wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliiska</li> <li>określa cechy dramatu</li> <li>rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>opisuje Bazyliiska</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)</li> <li>redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny</li> <li>pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia <i>Legendy o warszawskim Bazyliisku</i></li> </ul> |
| 97–98. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>99.</b><br><b>Ruszamy w podróż do baśniowej krainy</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje umieszczoną na obrazie przedmiot oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul> |
| <b>100–101.</b><br><b>Dobroć nagrodzona</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa, czym jest baśń</li> <li>zapisuje ramowy plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> <li>redaguje ramowy plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>przedstawia moralność płynącą z baśni Kopciuszku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>wyjaśnia przyczyny popularności baśni Kopciuszku</li> </ul>                                                                                                                                  |
| <b>102.</b><br><b>„Nie pomoże dobra wróżka...”</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno z podziałem na role</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia</li> </ul>                                                                                                                         |

|                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozróżnia tekst główny i poboczny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje dialogi monolog</li> <li>wskazuje elementy plakatu teatralnego</li> </ul> | <p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>odczytuje humorystyczny charakter utworu</li> <li>odczytuje informacje z plakatu teatralnego</li> <li>określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)</li> </ul> | <p>sposób wydarzeń przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>przedstawia morał płynący z przedstawienia</li> <li>planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia</li> <li>określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)</li> </ul> | <p>przedstawienia dowolnej baśni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i></li> </ul>                         |
| <b>103.</b><br><b>Jak napisać zaproszenie?</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze elementy zaproszenia</li> <li>redaguje zaproszenie w sposób ustny</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje zaproszenie według wzoru</li> <li>poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje zaproszenie</li> <li>stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną</li> </ul> |
| <b>104.</b><br><b>Jaką funkcję pełni przymimek?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje przymyki wśród innych części mowy</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje przymyki w tekście</li> <li>wskazuje wyrażenia przymikowe</li> </ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wyrażenia przymikowe</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie przymków w zdaniu</li> <li>rozróżnia wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przymikowych</li> </ul>                                                                        |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>105.</b><br><b>W świecie baśni</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia tytuły znanych baśni</li> <li>rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni</li> <li>wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada swoją ulubioną baśń</li> <li>opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault</li> <li>opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault i ich twórczość</li> <li>opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</li> <li>redaguje opis magicznego przedmiotu</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego <i>W świecie baśni</i></li> </ul>         |
| <b>106.</b><br><b>Wędrówka pełna przygód</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa, czym jest baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>opowiada kilka zdań o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorach utworu</li> <li>rysuje ilustrację do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai</li> </ul> |
| <b>107.</b><br><b>Jaką funkcję pełni spójnik?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje spójniki wśród innych części mowy</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje spójniki w tekście</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie spójników w zdaniu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</li> </ul>                                                                      |
| <b>108.</b><br><b>Przecinki i spójniki</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>                                          |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>109–110.</b><br><b>Chciwość nie popłaca</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• nazywa baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• opowiada kilka zdań o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• rysuje ilustrację do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai</li> </ul>                              |
| <b>111–112.</b><br><b>Jak napisać opowiadanie?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części</li> <li>• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń</li> <li>• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• redaguje początek opowiadania podany temat</li> <li>• redaguje opowiadanie zgodnie z planem</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie twórcze</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnie i wyczerpująco opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń</li> </ul> |
| <b>113.</b><br><b>Dobroć nagrodzona</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• opowiada kilka zdań o wydarzeniach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest</li> </ul>                                               |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>wydarzenia przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul>                                                                                                              | <p>czas wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>                                                                                                                 | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>                                                                                    | <p>sposób wydarzeń przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia pouczenie wpływające z baśni o szewczyku</li> </ul>                                                                              | <p>postać baśni</p>                                                                  |
| <p><b>113–114.</b><br/><b>Ucieczka z krainy baśni</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• opowiada kilka zdań o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• rozpoznaje elementy rytmizujące utwór</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, redaguje baśń</li> </ul> |

|                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>115–117.<br/>Praktyka czyni mistrza</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>hw</i> w środku wyrazu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy <i>zh</i> wymieniającymi się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> <li>samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi</li> </ul> |
| <b>118–119. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 5.</b> |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>120.<br/>Co jest ważne w życiu?</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>nazywa postaci występujące na obrazie</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>                                         |
| <b>121.<br/>Magiczne słowa</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>nazywa zwroty grzecznościowe</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>posługuje się zwrotami grzecznościowymi</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo</li> <li>wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i></li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton</i>, <i>taktowny</i>, <i>kindersztuba</i>, <i>savoir-vivre</i></li> </ul>                                                                                                                                                                     |
| <b>122.<br/>Jak przygotować podziękowanie?</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje podziękowanie w długim wzorze</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje podziękowanie</li> <li>stosuje zwroty grzecznościowe</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |

|                                                               |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <p>najważniejsze elementy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>elementy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>                                                                                                                                                           | <p>redaguje podziękowanie</p>                                                                                                                                      |
| <p><b>123.</b><br/><b>Gdy ludzie się różnią...</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> </ul>        |
| <p><b>124.</b><br/><b>Mogę przeciwstawić się przemocy</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie</li> </ul> |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>125.</b><br/><b>Jak rozwiązywać konflikty?</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> <li>• pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Iku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o zachowaniu bohaterów</li> <li>• pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Iku</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje wiadomość o losach bohaterów</li> </ul>                                                 |
| <p><b>126.</b><br/><b>Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• używa 2–3 nazw uczuć w notatce</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o zachowaniu bohaterów</li> <li>• używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę</li> </ul> |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 127.<br>Jak zapisać rozmowę?                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje dialog w tekście literackim</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>proceedzi rozmowę na zadany temat</li> <li>dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i></li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje dialog na określony temat</li> <li>poprawnie zapisuje rozmowę</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> </ul> |
| 128.<br>Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)</li> </ul>                     |
| 129.<br>Lubię czytać komiksy                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta komiks</li> <li>wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada treść komiksu</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje uczucia i emocje przedstawione w rysunkach</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> </ul>                                                                                   |
| 130.<br>Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>wskazuje bohatera utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohatera utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada o kilku zdarzeniach w przedstawionych utworach</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada o ciekawych sposobach wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohatera utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterze i jego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie o dalszych losach bohatera</li> </ul>            |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                       | zachowaniu<br>• wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i><br>• przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem                                                     |                                                                                                                                                                                        |
| <b>131.<br/>Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?</b>               | • podaje nazwy głównych części zdania                                                                                                                                          | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności<br>• wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu                | • wskazuje podmioty orzeczeń w podanych zdaniach                                                                                                      | • rozpoznaje główne części zdania w tekście                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |
| <b>132–133.<br/>Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?</b> | • określa, czym jest równoważnik zdania                                                                                                                                        | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania                                                                                | • przekształca równoważniki zdania                                                                                                                    | • przekształca zdania w równoważniki zdania                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |
| <b>134.<br/>Przecinek w zdaniu</b>                                | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu<br>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek<br>• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu<br>• stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie                | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i>                          | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji                                                                                                                            | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)                                                                                                                |
| <b>135–136. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 6.</b>            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |
| <b>137.<br/>Gdybym znalazł się w takim miejscu...</b>             | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie<br>• nazywa postaci i elementy występujące na obrazie                                                                              | • prezentuje postaci i elementy przedstawione na obrazie<br>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch<br>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie<br>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu<br>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie<br>• opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź<br>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch<br>• układa krótkie |

|                                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             | deszczu<br>• opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne                                                                                                                                                                                                                  | opowiadanieo wydarzeniach rozgrywających się miejscu przedstawionym na obrazie                                                                                                                                                                                             |
| <b>138–139.</b><br><b>Pragnieniaa potrzeby</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejscei czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada kilku zdaniachow wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposóbow wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów w utworu</li> <li>• wyraża swoją opinięo bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</li> </ul>                                                                                              |
| <b>140.</b><br><b>Zatopić się w marzeniach</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>• definiuje wersy i rymy</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera wiersza</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyraża swoją opinięo bohaterze w wierszu</li> <li>• wypowiada się na temat swoich marzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>• używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach</i>, <i>uciekać w świat marzeń</i>, <i>marzyć na jawie</i></li> </ul> |
| <b>141.</b><br><b>Jak napisać ogłoszenie?</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie</li> <li>• pisze krótko, zwięźle i konkretnie</li> <li>• podaje informacje kontaktowe</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie</li> </ul>                                                                                                                                  |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | graficzny                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>142.</b><br><b>Kiedy marzenia się spełniają?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu</li> <li>• określa, czym jest wers, rym, refren</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny</li> <li>• wskazuje w tekście wersy i rymy</li> <li>• wskazuje wiersz, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wskazuje w utworze refren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegą sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i></li> </ul>                                                |
| <b>143.</b><br><b>Marzenia się spełniają</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów tekstu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa temat artykułu</li> <li>• opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu</li> <li>• korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawionego artykułu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera informacje o działalności Fundacji Mam Marzenie</li> <li>• zbiera informacje o sporządzeniu notatki o gazetce szkolnej na temat: <i>Wolontariat w naszej szkole</i></li> </ul> |
| <b>144–145.</b><br><b>Ciekawe pomysły</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę</li> </ul>                            |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      | utworze                                                                                                                                                                                                          | cechybohaterówutworu                                                                                                                                                                                                                                              | bohaterówutworu<br>• wyrażaswoją opinię<br>bohaterach,ich<br>zachowaniu<br>prezentowanych<br>pomysłach                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>146.</b><br><b>Spotkanie z lekturą</b><br><i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wymienia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze komiksu</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się o temacie wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul> |
| <b>147.</b><br><b>Marzenie o lataniu</b>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• układa ramowy plan wydarzeń</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• układa szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu</li> </ul>                                                                                                                             |
| <b>148.</b><br><b>Krótką historią komiksu</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• podaje tytuł swojego ulubionego komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks</li> <li>• wymienia najbardziej</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa początki sztuki komiksowej w Polsce</li> <li>• przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• przedstawia swój ulubiony komiks</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie</li> <li>• prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• prezentuje ulubiony</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach</li> </ul>                                                                                       |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | komiksu                                                                                                                                                                        | znanych autorów komiksów<br>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu                                                  | • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu<br>• notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje                             | komiks<br>• określa charakterystyczne cechy komiksu<br>• sporządza notatkę                                |                                                                                                                                      |
| <b>149.<br/>Od marynarzy do rycerzy</b>                                     | • czyta głośno, z podziałem na role                                                                                                                                            | • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu                                                                                | • notuje rady dla początkujących twórców komiksów                                                                             | • układa pytania do wywiadu                                                                               | • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy                                                      |
| <b>150.<br/>Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?</b>                | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego                                                                                                                               | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym                                                                                | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych                                                                                  | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone                                 |                                                                                                                                      |
| <b>151.<br/>Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?</b> | • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego                                                                                                 | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczeń w zdaniu pojedynczym rozwiniętym                                                 | • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte                                                                            | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte                                                                     |                                                                                                                                      |
| <b>152.<br/>Przecinek w zdaniu złożonym</b>                                 | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu<br>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek<br>• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu                                                                                  | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe                                                                              | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji                                                       | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)                                                              |
| <b>153.<br/>Marzę, by w przyszłości być...</b>                              | • odczytuje dialogi w dymkach<br>• wymienia bohatera komiksu<br>• wskazuje charakterystyczne cechy                                                                             | • czyta komiks<br>• przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia<br>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń<br>• wskazuje 2–3 | • określa 2–3 cechy bohatera komiksu<br>• przedstawia marzenia bohatera komiksu<br>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach | • określa cechy bohatera komiksu<br>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie | • przedstawia w dowcipny sposób kilka rysunków swoich marzeń<br>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, |

|                                                        |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | komiksu                                                                                                                                      | charakterystyczne cechy komiksu                                                                                                                         | przedstawionychw komiksie<br>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu                                                                                                                                 | • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach<br>• wypowiada się na temat własnych marzeń                                                                                                                  | redagujeopowiadanie twórcze zatytułowane <i>Gdybym został Supermanem...</i>                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>154–155. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 7.</b> |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>156.</b><br><b>Wakacje tuż, tuż...</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>wymienia postaci występujące na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie</li> </ul> |

Opracowała: Lidia Bancierz