REGULAMIN KONKURSU

„Dzieciństwo bez przemocy”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu pn. **„Dzieciństwo bez przemocy”,** zwanego dalej „Konkursem”, jest **Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Mordach**, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs pn. **„Dzieciństwo bez przemocy”** organizowany jest w ramach zadania „Kampania informacyjno-edukacyjno-profilaktyczna „Dzieciństwo bez przemocy””.
3. Celem konkursu jest mobilizacja lokalnej społeczności do zapobiegania krzywdzeniu dzieci, budowania bezpiecznego dzieciństwa oraz wzmocnienia świadomości społecznej dotyczącej przemocy wśród dzieci, młodzieży oraz dorosłych, a także rozwijanie kreatywności i wrażliwości artystycznej i filmowej.
4. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Miasta i Gminy Mordy.
5. Konkurs przeprowadzony jest w dwóch formułach: **Formuła I: plastyczna ph. „Mój bezpieczny świat”** i **Formuła II: wideo – Spot społeczny ph. „Reaguję, nie hejtuję – buduję relacje!”**.
6. Termin zgłoszeń prac konkursowych upływa z końcem dnia 27.10.2026 r.

§ 2. Cele konkursu

Celem konkursu jest:

- mobilizacja lokalnej społeczności do zapobiegania krzywdzeniu dzieci i budowania bezpiecznego dzieciństwa;
- uwrażliwienie społeczności lokalnej na problem krzywdzenia dzieci w różnych formach;
- promowanie pozytywnych wzorców relacji rówieśniczych, rodzinnych i społecznych;
- budowanie poczucia bezpieczeństwa u dzieci;
- kształtowanie postaw opartych na empatii i szacunku;
- wzmacnianie roli bezpiecznego i wolnego od przemocy środowiska lokalnego;
- rozwijanie wyobraźni, kreatywności i zdolności artystycznych i filmowych wśród dzieci młodzieży i dorosłych;
- wzmacnianie poczucia przynależności do lokalnej społeczności;
- zachęcanie mieszkańców do aktywnego udziału w życiu gminy.

§ 3. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs skierowany jest do:
    - przedszkolaków z grupy „0” i uczniów szkół podstawowych klas I -V zamieszkujących na terenie Miasta i Gminy Mordy – w **Formule I: plastycznej ph. „Mój bezpieczny świat”**;
    - uczniów szkół podstawowych klas VI-VIII, uczniów szkół ponadpodstawowych i dorosłych zamieszkujących na terenie Miasta i Gminy Mordy – w **Formule II: wideo – Spot społeczny ph. „Reaguję, nie hejtuję – buduję relacje!”**.
2. Każdy uczestnik może zgłosić jeden wykonany indywidualnie projekt.
3. W przypadku osób niepełnoletnich udział w konkursie wymaga zgody rodzica lub opiekuna prawnego, wyrażonej w karcie zgłoszenia.

§ 4. Formuły i zadania konkursowe

Konkurs przeprowadzany jest w **dwóch niezależnych formułach**, z podziałem na grupy wiekowe uczestników:

1. Formuła I: Plastyczna – „Mój bezpieczny świat”

1.1. **Adresaci:**
- **Grupa wiekowa I – przedszkolaki z grupy „0”** i **uczniowie szkół podstawowych klas I** zamieszkujący teren Miasta i Gminy Mordy;
- **Grupa wiekowa II – uczniowie szkół podstawowych klas II-III** zamieszkujący teren Miasta i Gminy Mordy;
- **Grupa wiekowa III – uczniowie szkół podstawowych klas IV-V** zamieszkujący teren Miasta i Gminy Mordy.

1.2. **Przedmiot konkursu:** Przygotowanie pracy plastycznej, w formie plakatu, przedstawiającej wizję świata bezpiecznego, pozbawionego przemocy, pełnego wzajemnej życzliwości, wsparcia i dobrych relacji z rówieśnikami oraz dorosłymi.

1.3. Wymogi techniczne:
- Format pracy: A4 lub A3.
- Technika wykonania: dowolna płaska (np. rysunek, malarstwo, wyklejanka, kolaż).

2. Formuła II: Wideo – Spot społeczny „Reaguję, nie hejtuję – buduję relacje!”

2.1. **Adresaci:**
- **Grupa wiekowa I – uczniowie szkół podstawowych klas VI-VIII** zamieszkujący teren Miasta i Gminy Mordy;
- **Grupa wiekowa II – uczniowie szkół ponadpodstawowych** zamieszkujący teren Miasta i Gminy Mordy;

- **Grupa wiekowa III – dorośli** zamieszkujący teren Miasta i Gminy Mordy.

2.2. **Przedmiot konkursu**: Stworzenie krótkiego spotu społecznego, w formie materiału wideo, promującego przeciwstawianie się przemocy i hejtowi, a także budowanie pozytywnych, opartych na szacunku relacji międzyludzkich.

2.3. Wymogi techniczne:

- Czas trwania: od 20 do maksymalnie 60 sekund.
- Format pliku: MP4, MOV.
- Orientacja: dowolna (sugerowana pionowa 9:16 pod media społecznościowe).
- Technika: dowolna (smartfon, aparat, kamera)
- Forma wykonania: dowolna forma wideo (np. krótka scenka fabularna, animacja, wywiad, wypowiedzi autorskie, rolka).
- Wymagania prawne: Materiał nie może naruszać praw osób trzecich. Jeżeli zawiera rozpoznawalny wizerunek lub głos innych osób, uczestnik powinien uzyskać ich zgodę na rozpowszechnianie materiału (w przypadku małoletnich – zgodę odpowiedniego przedstawiciela ustawowego), zanim Organizator go opublikuje; na żądanie Organizatora należy wykazać posiadanie takiej zgody. Brak zgody na publikację nie wyklucza oceny pracy konkursowej, która pozostanie niepubliczna. Nie należy zamieszczać zbędnych danych osób trzecich, zwłaszcza informacji o doświadczeniach przemocy

§ 5. Zgłoszenie do konkursu

1. Warunkiem udziału w konkursie jest:
   - przygotowanie pracy konkursowej w formie pracy plastycznej lub filmu wideo w zależności od formuły i wieku uczestnika;
   - prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia;
   - złożenie wymaganych oświadczeń oraz, w przypadku uczestnika niepełnoletniego, zgody rodzica/opiekuna prawnego na udział; fakultatywne zgody na publiczne udostępnianie danych osobowych i wizerunku nie są warunkiem udziału ani oceny pracy;
   - Formuła I: plastyczna - złożenie pracy konkursowej w siedzibie Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Mordach (ul. Kilińskiego 9, Mordy) lub w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Mordach (ul. Kilińskiego 9, Mordy, sekretariat) wraz z kartą zgłoszenia;
   - Formuła II: wideo – prawidłowe zgłoszenie i wysłanie pracy konkursowej poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfzr69e_bJt7DjeKhFXP1RDIDH8hvJNrBt_XPn-qHEsXh_TFQ/viewform

2. Regulamin konkursu oraz karta zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Mordach oraz Miasta i Gminy Mordy, a także na profilu Facebook Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Mordach oraz Miasta i Gminy Mordy.
3. Prace należy zgłosić **do 27 października 2026 r.**
4. Prace dostarczone po terminie mogą nie zostać zakwalifikowane do konkursu.
5. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§ 6. Ocena prac

1. Zgłoszone prace zostaną ocenione przez komisję konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Przy ocenie prac komisja będzie brała pod uwagę w szczególności:
   - Zgodność z tematyką i ideą bezpiecznego dzieciństwa;
   - Pomysłowość, oryginalność i twórcze podejście do tematu;
   - Jakość techniczną, estetykę wykonania pracy konkursowej oraz samodzielność (dostosowaną do wieku autora pracy);
   - Czytelność i siłę przekazu społecznego (promowanie reakcji na przemoc);
   - Pomysłowość i nowatorskie ujęcie problemu.
3. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna.

§ 7. Nagrody

1. Organizator przewiduje przyznanie nagród rzeczowych za zajęcie **I, II i III miejsca** w dwóch ogłoszonych Formułach konkursu w każdej grupie wiekowej oraz ewentualne wyróżnienia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagrody dodatkowej.
3. Informacja o wynikach konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości. Dane pozwalające zidentyfikować laureata (np. imię i nazwisko) mogą zostać opublikowane wyłącznie po uzyskaniu odrębnej, dobrowolnej zgody; w razie jej braku Organizator ogłasza wyniki w sposób niezidentyfikowany, a laureata powiadamia indywidualnie.

§ 8. Prawa do pracy konkursowej

1. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona praca jest jego samodzielnym i autorskim dziełem.

2. Zgłoszenie pracy oznacza zgodę na jej prezentowanie przez Organizatora podczas wydarzeń edukacyjno-profilaktycznych prowadzonych przez Organizatora, na stałej ekspozycji w siedzibie Organizatora oraz prezentowanie w związku z konkursem, w szczególności podczas prezentacji wyników oraz w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących konkursu.
3. Zgłoszenie pracy nie stanowi zgody na rozpowszechnianie danych osobowych, wizerunku ani głosu osób utrwalonych w pracy. Ewentualne publiczne wykorzystanie pracy na podstawie udzielonej Organizatorowi licencji wymaga odrębnego spełnienia przesłanek wynikających z przepisów o ochronie danych osobowych, wizerunku i prawach autorskich.

§ 9. Dane osobowe i wizerunek

1. Dane osobowe uczestników, a w przypadku osób małoletnich również ich rodziców/opiekunów prawnych, przetwarzane są zgodnie z zasadą minimalizacji danych wyłącznie w celach i na podstawach wskazanych w poniższej informacji.
2. Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie jest odrębna od zgód na publiczne udostępnianie wizerunku, nagrania, głosu lub danych uczestnika. Niewyrażenie albo cofnięcie zgody na publikację nie wpływa na możliwość udziału w konkursie ani na ocenę pracy.
3. Na podstawie art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO) Organizator informuje, że:
    - Administratorem danych osobowych jest Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Mordach, ul. Kilińskiego 9, 08-140 Mordy, tel. 25 641 54 26, e-mail: mgops@mordy.pl.
    - Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się pod adresem e-mail: iod@mordy.pl.

- Dane uczestnika (imię i nazwisko, wiek, miejscowość zamieszkania, kategoria i praca konkursowa) oraz w przypadku osoby niepełnoletniej dane rodzica/opiekuna prawnego i dane kontaktowe, są przetwarzane w celu przyjęcia zgłoszenia, weryfikacji uprawnień do udziału, oceny prac, kontaktu z uczestnikami i wydania nagród. Podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z realizacją zadania profilaktyczno-edukacyjnego w ramach gminnego programu, o którym mowa w art. 4^1 ust. 1 pkt 3 i ust. 2 ustawy z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi. W zakresie prowadzenia dokumentacji, realizacji wynikających z przepisów obowiązków oraz archiwizacji podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z właściwymi przepisami dotyczącymi dokumentacji i archiwizacji jednostek publicznych, w szczególności ustawą z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

- Publiczne ogłoszenie imienia i nazwiska laureata, publikacja rozpoznawalnego wizerunku lub głosu uczestnika oraz upublicznienie pracy ujawniającej jego dane następują na podstawie odrębnej, dobrowolnej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych). Zgoda wskazuje cel, zakres, kanał i czas publikacji; może być wycofana w każdej chwili bez wpływu na zgodność z prawem czynności wcześniejszych.

- Odbiorcami danych mogą być upoważnieni pracownicy Organizatora, komisja konkursowa, podmioty zapewniające obsługę IT i przechowywanie danych, a także podmioty uprawnione na podstawie przepisów. W kategorii wideo zgłoszenia są przesyłane przy użyciu formularza Google; dane mogą być w związku z tym przetwarzane przez dostawcę narzędzia. Publikacja w serwisie Facebook wiąże się z udostępnieniem opublikowanych danych użytkownikom serwisu i jego operatorowi.

- Dane zawarte w dokumentacji konkursu będą przechowywane przez okres wynikający z właściwego dla Ośrodka jednolitego rzeczowego wykazu akt i przepisów archiwalnych. Publicznie udostępniony wizerunek i dane objęte zgodą będą upublicznione do czasu wycofania zgody.

- Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia i ograniczenia przetwarzania, a przy podstawie z art. 6 ust. 1 lit. e RODO także prawo sprzeciwu. W razie przetwarzania na podstawie zgody przysługuje prawo jej wycofania w dowolnym momencie przez kontakt z administratorem. Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

- Podanie danych niezbędnych do zgłoszenia jest dobrowolne, ale bez nich udział w konkursie nie będzie możliwy. Podanie danych do publikacji i udzielenie zgód na rozpowszechnianie wizerunku lub wyników są w pełni dobrowolne i nie warunkują udziału ani możliwości otrzymania nagrody.
- Dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się z niniejszym regulaminem i jego akceptacją.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do rozstrzygania kwestii nieuregulowanych niniejszym regulaminem.
3. Organizator może wykluczyć z konkursu prace niespełniające wymagań określonych w regulaminie, zawierające treści obraźliwe, dyskryminujące lub naruszające prawa osób trzecich.
4. W sprawach dotyczących konkursu informacje będą przekazywane za pośrednictwem kanałów informacyjnych Organizatora.