

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 7 W RUMI

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. IV-VII

Oceny z plastyki uczeń otrzymuje przede wszystkim za prace praktyczne. Ze względu na czas zajęć na lekcji, ocena prac następuje najpóźniej na lekcji następnej po zakończeniu danego tematu.

Głównym kryterium przy ocenie prac praktycznych jest samodzielność i zaangażowanie ucznia, aktywność podczas zajęć. Uwzględniane są indywidualne umiejętności i możliwości ucznia. W tych przypadkach uczeń otrzymuje ocenę pozytywną. Prace charakteryzujące się szczególnym zaangażowaniem, lub poparte indywidualnym talentem plastycznym, wyróżniające się spośród innych, to oceny bardzo dobre i celujące.

Prace plastyczne muszą być wykonywane samodzielnie!

Oceny można uzyskać także z odpowiedzi ustnych, z materiału teoretycznego przewidzianego programem dla poszczególnych poziomów (co najmniej 1 raz w roku).

Uczniowie mogą otrzymać też oceny za zeszyty przedmiotowo (raz w roku) i oceny za aktywność: udział w konkursach, czynny udział w pracy na lekcjach (szczególnie na lekcjach teoretycznych).

Uczniowie mogą uzyskać dodatkowe oceny za wykazanie się wiedzą poza normalnym trybem powtarzania materiału, a także za samodzielnie wykonane dodatkowe prace plastyczne.

Wszystkie oceny częściowe traktowane są jednakowo.

Oceny końcowe wystawiane są na podstawie ocen otrzymywanych przez uczniów przez cały semestr, uwzględniając przede wszystkim zaangażowanie ucznia. Oceny te odzwierciedlają pracę uczniów długoterminowo i w związku z tym nie ma możliwości poprawiania ocen przed zakończeniem semestrów.

W systemie oceniania uwzględnione zostały następujące oceny bieżące:

- niedostateczny
- dopuszczający
- dostateczny
- dobry
- bardzo dobry
- celujący

Ocena półroczna jest średnią arytmetyczną ocen bieżących z uwzględnieniem możliwości i wkładu pracy ucznia. Ocena końcoworoczna jest średnią arytmetyczną ocen z całego roku.

Uczniowie, którzy otrzymali ocenę celującą za pierwsze półrocze, mają obowiązek brać udział w wyznaczonych konkursach plastycznych.

Wszystkie założenia zawarte w Przedmiotowym Systemie Oceniania z plastyki w trakcie pracy zdalnej nie ulegają zmianie. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów również nie ulegają zmianie.

KRYTERIA OCENIANIA:

OCENA NIEDOSTATECZNA

1. uczeń nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie
2. uczeń jest nieprzygotowany do zajęć
3. oddawane prace są wykonane niesamodzielnie
4. niezadowalająca odpowiedź ustna z materiału teoretycznego

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

1. prace praktyczne zostały oddane, ale są nieskończone lub szczególnie niestarannie wykonane
2. wiedza teoretyczna jest opanowana w stopniu minimalnym, uczeń orientuje się w zagadnieniu, ale nie potrafi go rozwinąć
3. uczeń jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
4. uczeń nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

OCENA DOSTATECZNA

1. prace praktyczne zostały oddane, wykonane są prawidłowo, ale zawierają błędy
2. bardzo niewielka wiedza podczas odpowiedzi ustnej z materiału teoretycznego.
3. jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
4. uczeń nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
5. uczeń nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

OCENA DOBRA

1. prace praktyczne zostały oddane, wykonane są prawidłowo, ale zawierają drobne błędy
2. wiedza teoretyczna jest opanowana, ale w stopniu dobrym, występują drobne błędy, uczeń nie wyczerpuje zagadnienia
3. przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

OCENA BARDZO DOBRA

1. prace zostały oddane, wykonane są prawidłowo i bardzo starannie
2. uczeń dysponuje dużą wiedzą z materiału teoretycznego, ale nie wykracza poza program
3. aktywnie bierze udział w lekcjach i jest do nich przygotowany

OCENA CELUJĄCA

1. prace są wykonane bardzo starannie, wykazują cechy ponadprzeciętne
2. odpowiedź spełnia kryteria oceny bardzo dobrej i wykracza dodatkowo poza obowiązujący program nauczania
3. uczeń bierze udział w konkursach plastycznych

4. aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany