WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V

**Ocenę celującą(6) otrzymuje uczeń, który:**

• potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej

• wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką

• orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie ( konkursy, festiwale, premiery)

• potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne

• gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką

• wykorzystuje zdobyta wiedzę w szkolnym zespole muzycznym

• aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły

• samodzielnie tworzy teksty do piosenek lub proste melodie,

- reprezentuje szkołę na konkursach muzycznych,

• uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych,

• potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń, który:**

• swobodnie posługuje się notacja muzyczną

• odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego

• analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji

• dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii

• potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne

• stosuje w praktyce znaki chromatyczne

• zna akordy i gamy

• analizuje budowę okresową prostych utworów

• potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne

• uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju

• potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej

• potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych

• potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji ( biblioteki, internetu, zbiorów własnych) w celi uzyskania określonych wiadomości

• chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego

**Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń, który**:

• Potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki

• Wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie

• Posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej

• Rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne

• Potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych

• Wykonuje wybrane schematy taktowania

• Rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej

• Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów

• Opisuje wybrane instrumenty dęte i strunowe

• Potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne

• Podaje różne rodzaje głosów ludzkich

• Wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata

• Opisuje wybrane instrumenty strunowe i dęte

• Wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu

• Chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystując zdobyta wiedzę muzyczną

• Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który**:

• Wymienia wartości rytmiczne

• Prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii

• Potrafi wytłumaczyć role poszczególnych elementów utworu muzycznego ( rytmu, metrum i melodii)

• Dostrzega związek miedzy kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii

• Podaje podstawowe schematy taktowania

• Wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym

• Wyjaśnia pojęcie: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa

• Potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne

• Wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze Świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy

• Charakteryzuje polskie tańce narodowe

• Wyjaśnia jak powstaje głos

• Odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek

• Potrafi zagrać proste melodie na instrumentach ( flecie, dzwonkach chromatycznych)

• Współpracuje w grupie

**Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który**:

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:

• Wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną

• Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka ( kamerton, metronom, mikrofon)

• Potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej

• Wymienia nazwy dźwięków ( solmizacyjne i literowe)

• Wskazuje elementy utworu muzycznego ( rytm, metrum, melodię)

• Potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej

• Wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy

• Wymienia instrumenty strunowe i dęte

• Wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej

• Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek

• Wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych

• Podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach ( flecie, dzwonkach chromatycznych lub innych)

**Ocena z przedmiotu MUZYKA powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.**