

REGULAMIN

XXV GMINNEGO PRZEGLĄDU KOLĘD I PASTORAŁEK – Zabrodzie 2023

I. CELE PRZEGLĄDU

1. Pielęgnowanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek.
2. Przypomnienie tradycji kulturowej kraju i regionu, pielęgnacja staropolskich kolęd i pastorałek zwłaszcza nieznanych i zapomnianych.
3. Prezentacja twórczości kolędniczej, promocja twórców i wykonawców.
4. Rozbudzenie twórczych i muzycznych zainteresowań młodzieży.
5. Integracja miejscowych środowisk twórczych.

II. ORGANIZATOR PRZEGLĄDU:

Gminny Ośrodek Kultury w Zabrodziu, ul. Wł. St. Reymonta 2, 07-230 Zabrodzie.

III. MIEJSCE I TERMIN

Eliminacje gminne odbędą się w Gminnym Ośrodku Kultury w Zabrodziu ul. Wł. St. Reymonta 2, w dniu **9 stycznia 2023 r. o godz. 10:00**

IV. ZGŁOSZENIA DO PRZEGLĄDU

1. Każda szkoła podstawowa zgłasza po 3-utwory (wyłonione w trakcie etapów szkolnych) w kategoriach :
A – klasy 0, I, II (szkoły podstawowe)
B – klasy III, IV, V (szkoły podstawowe)
C – klasy VI, VII, VIII (szkoły podstawowe)
2. Zakwalifikowanie do etapu gminnego może odbyć się na podstawie doręczenia Formularza zgłoszeniowego (Załącznik Nr 1), pisemnego Oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego (Załączniki Nr 2) oraz pisemnego Oświadczenia pełnoletniego uczestnika w tym dorosłej osoby akompaniującej (Załącznik Nr 3)
3. **Zgłoszenia należy dostarczyć najpóźniej do 4 stycznia 2023 r., do godz. 16:00.** na adres Gminny Ośrodek Kultury w Zabrodziu, ul. Wł. St. Reymonta 2, 07-230 Zabrodzie lub e-mail; gok@zabrodzie.pl
4. Zgłoszenia doręczone po terminie bądź nieprawidłowo wypełnione nie będą przyjmowane.
5. **Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć:**
a) tekst prezentowanej kolędy/pastorałki/utworu,
b) nosik z nagraniem linii melodycznej/podkładu muzycznego, jeśli uczestnik/zespół wykorzystuje go do prezentacji kolędy/pastorałki/utworu.

V. ZAKRES REPERTUARU

1. Każdy wykonawca prezentuje jeden utwór, wyłącznie w języku polskim.
2. Wykonawcy prezentują kolędy, pastorałki lub utwory o tematyce związanej **bezpośrednio z tematyką bożonarodzeniową.**
3. Przez kolędę należy rozumieć utwór religijny o tematyce bożonarodzeniowej.
4. Przez pastorałkę należy rozumieć utwór o tematyce bożonarodzeniowej poszerzony o warstwę ludową.
5. Przez utwory o tematyce związanej bezpośrednio z tematyką bożonarodzeniową należy rozumieć pieśni, utwory, które przez swoją treść nawiązują bezpośrednio do wydarzeń, tradycji i obrzędów związanych ze Świętami Bożego Narodzenia (bądź Wigilią).
6. Utwory o tematyce świeckiej, nawiązującej jedynie do :
- zimy jako pory roku,

- świętego Mikołaja w odniesieniu do kultury masowej,
 - obyczajowości związanej z obdarowywaniem się prezentami, ubieraniem choinki etc.
- nie spełniają wymagań i nie będą kwalifikowały do udziału w Przeglądzie.**

7. Czas prezentowanego utworu **nie może przekraczać 4 minut.**

8. Zgłoszone zespoły nie mogą liczyć więcej niż 5 uczniów (wliczając osoby akompaniujące).

9. Zgłoszonemu uczestnikowi/zespołowi może akompaniować tylko jeden dorosły opiekun /nauczyciel/rodzic. Dorosła osoba akompaniująca nie jest zaliczana do 5-osobowego składu zespołu

10. Uczestnicy mogą prezentować kolędy/pastorałki/utwory bez akompaniamentu, przy akompaniamencie instrumentów (preferowane), bądź z wykorzystaniem linii melodycznej /podkładu muzycznego.

VI. JURY

1. Organizator powołuje skład **Komisji Konkursowej**, której zadaniem jest rzetelna ocena wykonawców według wymienionych poniżej kryteriów oraz dbałość o prawidłowy przebieg przeglądu.

2. W skład Komisji Konkursowej nie mogą wchodzić: opiekunowie/nauczyciele przygotowujący wykonawców do przeglądu, dyrektorzy i pracownicy szkół, których reprezentanci biorą udział w przeglądzie.

VII. KRYTERIA OCENY WYKONAWCÓW:

1. Ocenie podlegać będą kryteria:

I. Oryginalność utworu (pod uwagę brane będzie również nawiązanie do utworów tradycyjnych, zapomnianych, nieznanych)

II. Dobór repertuaru odpowiedni do wieku i możliwości wokalnych uczestników

III. Czystość wykonania

IV. Aranżacja i wykorzystanie instrumentów muzycznych przy wykonaniu kolędy /pastorałki /utworu.

V. Ogólne wrażenie artystyczne

2. W każdym kryterium Komisja Konkursowa przyznaje punkty w zakresie 0-3

3. Każdy członek Komisji Konkursowej ocenia uczestników na dostarczonej przez Organizatora karcie oceny danej kategorii wiekowej.

4. Na ogólną ocenę każdego uczestnika składa się suma punktów przyznanych przez wszystkich członków Komisji konkursowej.

5. Z przeprowadzonej oceny wykonawców Komisja konkursowa sporządza protokół, na podstawie którego wyłania laureatów trzech pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach.

6. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów, która decydowałaby o zajęciu I, II, III miejsca przez dwóch lub większą liczbę uczestników Przeglądu, ostateczna decyzja dotycząca wyłonienia laureata należy do Przewodniczącego Komisji konkursowej.

VIII. NAGRODY

Wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy oraz upominki. Głównym wyróżnieniem dla laureatów pierwszych miejsc w wyznaczonych kategoriach jest udział w Powiatowym Przeglądzie Kolęd i Pastorałek w Wyszkanie.

IX. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

4. Organizator jest zobowiązany zgłosić laureatów (po jednym reprezentancie **gminnego przeglądu** w kategorii A,B,C) do **etapu powiatowego** w terminie wskazanym przez jego organizatora tj. do dnia 12.01.2023 r.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
2. Uczestnik przystępując do Przeglądu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.
3. Korespondencja dotycząca Przeglądu będzie kierowana na adres poczty elektronicznej, wskazany w formularzu zgłoszeniowym. Uczestnik/instytucja zgłaszająca wyraża zgodę na doręczanie korespondencji w formie elektronicznej, na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie.
4. Administratorem danych osobowych uczestników zgłaszanych do Przeglądu oraz ich opiekunów i dorosłych akompaniatorów jest dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Zabrodziu.
5. Dane osobowe podane przez osoby fizyczne (uczestników, opiekunów) w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon kontaktowy oraz adres e-mail, będą przetwarzane przez Organizatora w celach związanych z Przeglądem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do wzięcia udziału w Przeglądzie oraz wydania upominków i dyplomów. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądanie ich usunięcia.
6. Zgłoszenie do Konkursu może być wycofane w każdej chwili.
7. Jeżeli uczestnik Przeglądu nie ukończył 18 lat do zgłoszenia dołączyć należy pisemną zgodę rodziców/opiekunów prawnych na udział w Konkursie, przeniesienie praw autorskich oraz upublicznienie wizerunku dziecka. Wzór zgody stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
8. Pisemne zgody rodziców/opiekunów uczestników Przeglądu, którzy nie ukończyli 18. lat (załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu) zobowiązana jest dostarczyć Organizatorowi instytucja zgłaszająca (szkoła) razem z formularzem zgłoszeniowym.
9. Pełnoletni uczestnik przeglądu, akompaniujący opiekun, nauczyciel bądź rodzic wypełnia zgodę na udział w Przeglądzie, przeniesienie praw autorskich oraz upublicznienie wizerunku stanowiącą Załącznik nr 3 do Regulaminu. Zgodę zobowiązana jest dostarczyć Organizatorowi instytucja zgłaszająca (szkoła, przedszkole) razem z formularzem zgłoszeniowym.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nazwisk Laureatów na wewnętrznej tablicy ogłoszeń GOK Zabrodzie oraz przesłania informacji o rozstrzygnięciu Przeglądu mediom lokalnym.
11. Regulamin wraz z załącznikami dostępny jest pod adresem <https://samorząd.gov.pl/web/gmina-zabrodzie/>
12. Dodatkowych informacji dotyczących organizacji Przeglądu oraz postanowień Regulaminu udziela; Małgorzata Wiśniewska, tel. 29 757 12 54 w. 21, adres mail: gok@zabrodzie.pl

XI. PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Uczestnicy Przeglądu, wyrażają zgodę na fotografowanie i utrwalanie dźwięku lub obrazu swoich artystycznych wykonań utworów oraz na rozpowszechnianie wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów, w określony przez Organizatora sposób.
2. Uczestnicy Przeglądu wyrażają zgodę na wykorzystanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora Przeglądu, na zasadzie wyłączności, swojego wizerunku, utrwalonego podczas prezentacji na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.
3. W imieniu niepełnoletnich uczestników Przeglądu powyższe zgody podpisuje rodzic/opiekun.