

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z z muzyki w klasie 7 a w roku 2026/2027

Nauczyciel uczący : Bożena Buczek

I półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń jeśli :

- zna pojęcia: beatbox, jodłowanie, śpiew biały , solo, unisono, kurant, carillon , wirtuoz, homofonia, klasycyzm, muzyka kameralna, zespół kameralny
- wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami , przy pomocy podręcznika piosenkę partyzancką (Idą leśni) , Odę do radości, kolędę Cicha noc
- wymienia style muzyczne: country, reggae, jazz
- zna imię i nazwisko klasyka wiedeńskiego W.A.Mozarta
- odróżnia orkiestrę symfoniczną od kameralnej

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, jeśli oprócz spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą:

- rozróżnia rodzaje śpiewu: scat, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, overtone
- gra w grupie melodię Za górami za lasami
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, zespoły kameralne , rodzaje orkiestr
- wyjaśnia termin: wirtuoz, homofonia, styl galant, klasycyzm , wie co to wariacja
- rozróżnia style muzyczne w słuchanych przykładach
- gra w grupie kolędę Cicha noc, zna bożonarodzeniowe tradycje w Europie

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dostateczną:

- śpiewa w grupie scatem melodię z Marsza tureckiego W.A.Mozarta, piosenkę Zimowy cudny świat
- używa terminów związanych z muzyką jednogłosową:solo, unisono i wielogłosową: dolny i górny głos towarzyszący
- odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych , charakteryzuje poznane style muzyczne
- realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki Deszcz jesienny
- wie, kim byli klasycy wiedeńscy, wymienia ich imiona i nazwiska ,wymienia tytuły utworów L.van Beethovena
- śpiewa przy pomocy podręcznika kolędę Niech Bóg dziś pokój ześle wam
- rozpoznaje muzykę kameralną, wykonuje w grupie poznaną piosenkę o orkiestrze
- wyjaśnia pojęcia: wariacja, temat wariacji

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dobrą:

- charakteryzuje techniki wokalne i rozpoznaje je w słuchanych utworach
- wykonuje melodię ludową w grupie w wielogłosie, gra w grupie w wielogłosie,
- wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową
- omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające życie i twórczość W.A.Mozarta, śpiewa Odę do radości, opowiada o życiu i twórczości Beethovena
- śpiewa z pamięci kolędę Niech Bóg dziś pokój ześle wam, Rozkołysz pieśnią świat
- wymienia imiona i nazwiska dawnych wirtuozów
- wykonuje solo piosenkę Czterdzieści słów, Idą leśni
- charakteryzuje poszczególne typy orkiestr

Ocenę celującą otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą :

- wykonuje beatbox, proponuje układ taneczny do utworu Urszuli Dudziak Papaya, W orkiestrze
- omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych ,proponuje plakat prezentujący cechy wybranych odmian muzyki , układa akompaniament perkusyjny do piosenki Deszcz jesienny
- rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant
- śpiewa poznaną kolędę w oryginalnej wersji (w języku angielskim)
- charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy

II półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń jeśli :

- śpiewa w grupie pieśń Życzenie
- wymienia utwory Chopina
- tańczy krok podstawowy poloneza
- zna terminy: opera, aria, libretto , balet, taniec klasyczny, potrafi odróżnić balet od opery, akompaniament, burdon, ostinato, włącza się w śpiew piosenki Pędzą konie , improwizacja, jazz, jazzman, rozpoznaje styl jazzowy ,rozdziela gatunki muzyczne: rock and roll, pop, disco, rap ,włącza się w śpiew piosenki Radość najpiękniejszych lat

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą :

- omawia utwory Chopina
- śpiewa piosenkę Pamięć w nas (I głos w refrenie), tańczy krok podstawowy poloneza i figury tego tańca
- wykonuje w grupie pieśń Prząsniczka,
- wyjaśnia terminy: opera, aria, libretto ,omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów, akompaniament, ostinato, burdon,akord, trójdźwięk, stopnie gamy, włącza się w taniec w stylu country, improwizacja, jazz, standard jazzowy,
- zna najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX wieku , cechy muzyki folk i country

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dostateczną:

- wyjaśnia na czym polega styl brillant, zna imiona i nazwiska kompozytorów romantyzmu
- wymienia cechy charakterystyczne poloneza
- gra w grupie pieśń Prząsniczka, wymienia utwory Moniuszki, omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów
- zna nazwiska najważniejszych twórców muzyki XX w., śpiewa w grupie poznana piosenkę
- śpiewa w grupie piosenkę Pędzą konie, Szalony jazz,
- omawia muzykę jazzową , zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej ,śpiewa w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dobrą:

- wykonuje solo pieśń Życzenie ,omawia twórczość Chopina i wymienia jego utwory
- wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), podaje konkretne przykłady Stylizacji
- śpiewa solo pieśń Prząsniczka, omawia twórczość Moniuszki i wymienia utwory kompozytora
- zna tytuły najpopularniejszych baletów i wskazuje ich twórców
- wykonuje solo piosenkę Wrażenia, omawia twórczość jednego z kompozytorów muzyki XX w.
- omawia cechy charakterystyczne muzyki folk i country, wymienia rodzaje akompaniamentu ,charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia słynnych jazzmanów ,wykonuje solo piosenkę To jest rock and roll -śpiewa solo piosenkę Radość najpiękniejszych lat

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą :

- wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F.Chopin i S.Moniuszko)
- omawia fakty z życia Chopina (biografia z podręcznika)
- śpiewa piosenkę Pamięć w nas II głos w refrenie, podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców
- omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.
- śpiewa solo piosenkę Pędzą konie, wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów
- charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej ,wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego
- bierze czynny udział w akademiach, reprezentuje szkołę na konkursach szkolnych i pozaszkolnych, przeglądach , festiwalach
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym uczestniczy w dodatkowych zajęciach w Szkole Muzycznej , GOK w Łabowej i prezentuje swoje umiejętności na forum szkoły.

Wymagania na ocenę roczną obejmują zakres materiału z I i II półrocza.