



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie
Delegatura w Radomiu 26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53
Tel.: (48) 363 92 14; Tel./fax (48) 363-85-14
www.mwz.pl; mail: radom@mwz.pl

KONSERWA-TOK

Radom,
11 02. 2020

DR.5183.7.2020.NKW
RPW/1280/2020
RPW/3123/2020

Nr rej. 416/A/57

Ks. Jarosław Pałka
Proboszcz Parafii pw. Niepokalanego
Poczęcia NMP
Jasieniec Kolonia 124
26-700 Zwolen

W odpowiedzi na pismo z dn. 16.01.2020r. (data wpływu: 16.01.2020r.) w sprawie wydania zaleceń konserwatorskich dotyczących remontu kościoła pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Solecki, obejmującego m.in.

- pomalowanie wnętrza świątyni,
- remont schodów wejściowych (zewnątrznych),
- remont tynków zewnętrznych.

W dn. 30.01.2020 r. przedstawiciele WUZO w Warszawie Delegatura w Radomiu dokonali szczegółowych oględzin w/w budynku i otoczenia, zakończonych sporządzeniem protokołu.

Zgodnie z art. 27 Ustawy z dn. 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r. poz. 2067, z późn. zm.), należy spełnić następujące wymogi i zalecenia konserwatorskie do projektowania w związku z planowanymi pracami remontowymi przedmiotowego obiektu (określonym w dostarczonym wniosku):

I. **Przed przystąpieniem do prac projektowych w zakresie planowanego remontu przedmiotowego obiektu należy sporządzić następującą wymaganą dokumentację przedprojektową w zakresie dotyczącym inwestycji tj. :**

1. **aktualną inwentaryzację architektoniczną wraz z detalami architektonicznymi (w skali 1:10 lub 1:20) wraz z dokumentacją fotograficzną.**

Dokumentacja powinna określać elementy pierwotne, elementy o wartościach historycznych oraz elementy możliwe do likwidacji. Opracowanie powinno określić czas powstania poszczególnych elementów oraz zawierać opinię określającą stan zachowania i dalsze działania jakie należy podjąć przy zabytkowej substancji obiektu.

2. **aktualną ekspertyzę techniczną ścian nośnych, fundamentów, ścian zewnętrznych i wewnętrznych i sklepienia wraz z określeniem występowania, przyczyn i stopnia spękań, zawilgocenia oraz zasolenia murów oraz opracowaniem założeń do dokumentacji technicznej**

- projektowej, pozwalającej na powstrzymanie procesu dalszej degradacji obiektu wraz z częścią graficzną (rysunkową) występujących uszkodzeń.
- 3. aktualną ekspertyzę mykologiczną obiektu, występującej korozji biologicznej tj.: porażen grzybami pleśniowymi, grzybami domowymi i wraz z oceną stanu porażenia biologicznego ścian oraz propozycją metod usunięcia korozji (z podaniem nazw odpowiednich preparatów posiadających atesty i aprobaty techniczne),
- 4. program remontowo – konserwatorski portalu, tynków wewnętrznych, zewnętrznych, schodów, elewacji ceglanych w przedmiotowym obiekcie wraz z projektem malowania ścian i elewacji; winien on zawierać określenie rozwiązań budowlanych, zastosowanych metod, technik, nazw użytych materiałów i kolorów (m.in. tynki, farby), w formie opisowej i rysunkowej.

Projekt remontu przedmiotowego obiektu powinien być wykonany w oparciu o wyżej wymienione opracowania sporządzoną przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje i uprawnienia oraz zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi.

II. Przy projektowaniu należy spełnić następujące wytyczne konserwatorskie:

- a) prace konserwatorskie przy obiekcie (wewnątrz i na zewnątrz) – należy prowadzić na podstawie programu prac konserwatorskich wraz z analizą wartościowych elementów obiektu, sporządzonego przez osobę uprawnioną, przy czym działania konserwatorskie powinny objąć pełen zakres badań, zabiegów technicznych, jak również kompleksową konserwację estetyczną przywracającą zabytkowi pierwotny wygląd; dopuszcza się usunięcie wtórnych nawarstwień, zgodnie z inwentaryzacją architektoniczną i ekspertyzą techniczną.
- b) remont elewacji winien być przeprowadzony w jednej wybranej technologii /systemie/ nie wskazane jest łączenie różnych systemów renowacji.
- c) nie dopuszcza się otynkowania z zewnątrz części kościoła wykonanego z cegły (z wyjątkiem glifów, jak obecnie); należy przeprowadzić renowację elewacji ceglanej zgodnie z programem prac konserwatorskich;
- d) w przypadku prac konserwatorskich przy elewacji prace te powinny zostać poprzedzone badaniami konserwatorskimi pierwotnej kolorystyki; w przypadku stwierdzenia braku istnienia pierwotnej kolorystyki:
 - elewacje zewnętrzną kruchty należy wykonać w tynku, dopuszcza się skucie tynku w zakresie niezbędnym, przy czym nie dopuszcza się wykonania docieplenia elewacji zabytkowego budynku;
 - nakazuje się ograniczenie liczby kolorów przy projektowaniu kolorystyki elewacji; nakazuje się stosowanie kolorów w jednej tonacji kolorystycznej, z dopuszczeniem stosowania zestawień kontrastowych, w przypadku gdy wynika to z konieczności podkreślenia detalu architektonicznego lub podkreślenia układu kompozycyjnego elewacji, przy czym należy zastosować wysokiej jakości farby silikonowe (krzemo – organiczne) lub silikatowe (krzemianowe).
 - boniowanie winno pozostać zachowane, zaś w miejscach uszkodzonych odtworzone;
- e) należy zachować i poddać zabiegom konserwatorskim poprzez uzupełnienie i odtworzenie brakujących lub uszkodzonych elementów detali architektonicznych (np. gzymsy, sztukateria, kamieniarka itp.); w/w prace winny być prowadzone na podstawie programu prac konserwatorskich;