

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KL. 4 W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

Nauczyciel Bożena Buczek
I półrocze

W pierwszym półroczu proponuję realizację treści dotyczących: języka plastyki, linii, plamy, barw oraz podstawowych technik rysunkowych i pasteli.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który :

- samodzielnie i twórczo posługuje się poznanymi elementami języka plastyki;
- potrafi wskazać i omówić linię, plamę, barwę, kształt, fakturę i kompozycję w otoczeniu oraz dziełach sztuki;
- twórczo wykorzystuje różne rodzaje linii i plam, świadomie stosuje kontrast;
- rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze cechy sztuki prehistorycznej i starożytnego Egiptu;
- samodzielnie analizuje wybrane dzieła sztuki;
- sprawnie rozróżnia barwy podstawowe, pochodne, ciepłe, zimne, dopełniające i złamane;
- świadomie dobiera kolorystykę do tematu i nastroju pracy, eksperymentuje z mieszaniem barw i uzyskuje zamierzone efekty;
- samodzielnie dobiera narzędzia, materiały i technikę do realizowanego zadania;
- twórczo wykorzystuje techniki rysunkowe i pastelowe;
- wykonuje prace oryginalne, samodzielne, staranne i zgodne z tematem, potrafi uzasadnić własne rozwiązania plastyczne;
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką i podejmuje dodatkową aktywność plastyczną, bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który :

- bardzo dobrze zna podstawowe elementy języka plastyki;
- rozpoznaje i poprawnie nazywa poznane środki wyrazu plastycznego;
- stosuje różne rodzaje linii, punktów i plam, barwy ciepłe, zimne, dopełniające i złamane;
- potrafi wyjaśnić pojęcie kontrastu, omówić wybrane dzieło sztuki
- rozpoznaje podstawowe cechy sztuki prehistorycznej i egipskiej;
- zna barwy podstawowe i pochodne oraz sposoby ich uzyskiwania;
- świadomie wykorzystuje kolorystykę w pracy plastycznej;
- zna podstawowe techniki rysunkowe i pastelowe, właściwie dobiera narzędzia i podłoża;
- wykonuje pracę samodzielnie, zgodnie z tematem i poznaną techniką;
- potrafi wyjaśnić zastosowane przez siebie środki plastyczne;
- pracuje starannie i aktywnie uczestniczy w zajęciach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który :

- zna podstawowe pojęcia związane z językiem plastyki, podstawowe techniki rysunkowe, podstawowe wiadomości dotyczące sztuki prehistorycznej i starożytnego Egiptu;
- rozpoznaje i stosuje różne rodzaje linii i plam, podstawowe elementy dzieła sztuki;
- zna barwy podstawowe i pochodne oraz potrafi je otrzymać, barwy dopełniające i podstawowe, złamane, techniki rysunkowe
- rozróżnia barwy ciepłe i zimne, stosuje poznane barwy w pracach plastycznych;
- potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami, wykonuje prace zgodnie z instrukcją i tematem;
- zazwyczaj pracuje samodzielnie i starannie, korzysta ze wskazówek nauczyciela w trudniejszych zadaniach.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który :

- zna podstawowe pojęcia plastyczne, ale nie zawsze posługuje się nimi poprawnie; informacje o sztuce prehistorycznej i starożytnym Egipcie, podział na barwy ciepłe i zimne, techniki rysunkowe
- wymienia podstawowe rodzaje linii i plam, podejmuje próby stosowania różnych linii i plam;
- z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło, rozpoznaje podstawowe i pochodne barwy, tworzy wybrane barwy, podejmuje próby stosowania różnych technik.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który :

- rozpoznaje niektóre podstawowe elementy języka plastyki, barwy podstawowe
- potrafi wskazać linię, plamę lub barwę, z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia;
- wymienia niektóre rodzaje linii, z pomocą rozróżnia barwy ciepłe i zimne;
- zna wybrane informacje dotyczące sztuki prehistorycznej i starożytnego Egiptu;
- rozpoznaje podstawowe narzędzia plastyczne, wykonuje prostą pracę według instrukcji;
- podejmuje próby pracy w poznanych technikach, wymaga znacznej pomocy nauczyciela, ale podejmuje pracę.

II półrocze

W drugim półroczu proponuję realizację treści związanych z technikami malarskimi i mieszanymi, grafiką, sztuką w najbliższym otoczeniu, sztuką antyku oraz zabytkami regionów Polski.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który :

- samodzielnie i twórczo wykorzystuje poznane techniki malarskie, świadomie dobiera technikę, narzędzia i podłoże do zamierzonego efektu;
- eksperymentuje z technikami malarskimi i mieszanymi;
- potrafi łączyć różne materiały i techniki w jednym dziele, wskazać i omówić przykłady sztuki w swoim regionie;
- twórczo wykorzystuje techniki graficzne, w tym stemplowanie i inne proste sposoby powielania obrazu;
- potrafi zaprojektować własny znak, wzór lub kompozycję graficzną;
- analizuje dzieła sztuki pod względem zastosowanych środków plastycznych;
- rozpoznaje podstawowe cechy sztuki antycznej; wybrane zabytki i dzieła znajdujące się w Polsce;
- zna przykłady malarstwa, rzeźby i architektury starożytnej Grecji i Rzymu;
- świadomie wykorzystuje elementy otoczenia jako inspirację, tworzy oryginalne, przemysłane i estetyczne prace;
- potrafi zaprezentować i uzasadnić własną pracę podejmuje dodatkowe działania artystyczne, projekty lub konkursy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który :

- zna podstawowe techniki malarskie i potrafi je scharakteryzować, techniki mieszane, wiadomości dotyczące grafiki podstawowe informacje dotyczące sztuki antycznej;
- prawidłowo posługuje się narzędziami i materiałami malarskimi;
- potrafi uzyskać zamierzone efekty przy użyciu farb;
- poprawnie łączy różne materiały i techniki;
- wykonuje prostą kompozycję graficzną;
- potrafi wykorzystać stemple lub inne materiały do tworzenia powtarzalnych wzorów;
- rozpoznaje przykłady sztuki w najbliższym otoczeniu;
- rozpoznaje wybrane zabytki i dzieła sztuki, potrafi omówić wybrane dzieło;
- wykonuje prace samodzielnie, twórczo i estetycznie, prawidłowo organizuje warsztat pracy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który :

- zna podstawowe techniki malarskie, wiadomości o grafice, informacje o sztuce starożytnej Grecji i Rzymu; wybrane zabytki Polski
- potrafi wymienić podstawowe narzędzia i materiały, połączyć techniki
- poprawnie wykonuje proste zadania malarskie, zna pojęcie technik mieszanych;
- potrafi połączyć dwie poznane techniki, wykonuje prostą pracę graficzną według instrukcji;
- dostrzega elementy plastyczne w swoim otoczeniu;
- rozpoznaje wybrane przykłady architektury, rzeźby i malarstwa antycznego;
- wykonuje pracę zgodną z tematem, zazwyczaj właściwie organizuje swoje stanowisko pracy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który :

- wymienienia podstawowe techniki malarskie, rozpoznaje wybrane narzędzia i materiały;
- z pomocą nauczyciela wykonuje pracę malarską, zna pojęcie techniki mieszanej, informacje o grafice
- podejmuje próby łączenia różnych technik, wykonuje prostą pracę graficzną według wskazówek;
- rozpoznaje niektóre przykłady sztuki w najbliższym otoczeniu;
- zna podstawowe informacje o sztuce antycznej, potrafi wymienić wybrane zabytki Polski;
- wykonuje pracę zgodnie z instrukcją, wymaga pomocy przy planowaniu i organizacji pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który :

- rozpoznaje niektóre podstawowe techniki malarskie, niektóre elementy sztuki antycznej;
- zna wybrane narzędzia i materiały, z pomocą nauczyciela wykonuje prostą pracę;
- podejmuje próby łączenia różnych technik, rozpoznaje podstawowe przykłady grafiki;
- potrafi wykonać prostą kompozycję według wzoru, wskazać przynajmniej jeden znany zabytek;
- wykonuje zadania przy znacznej pomocy nauczyciela, podejmuje próby ukończenia rozpoczętej pracy.

Wymagania ogólne obowiązujące w obu półroczach.

Przy ocenianiu plastyki warto uwzględniać nie tylko efekt końcowy pracy, ale również wysiłek, zaangażowanie, samodzielność, postęp, zgodność z tematem, dobór środków plastycznych, właściwe wykorzystanie techniki oraz organizację warsztatu pracy. Jest to szczególnie istotne w plastyce, ponieważ celem przedmiotu jest również rozwijanie ekspresji twórczej i kreatywności, a nie ocenianie samych uzdolnień plastycznych.