

Program konwersacyjnego kursu językowego

Opracowany na potrzeby projektu
*PRZEDSZKOLNE INKUBATORY
ŚWIĘTOKRZYSKIEJ DWUJĘZYCZNOŚCI*

Opracowanie:

ŚCDN- Izabela Krzak – Borkowska

Recenzja:

ŚCDN –Sławomir Sobocki

Spis treści

1. WSTĘP.....	3
2. HARMONOGRAMY ZAJĘĆ UCZESTNIKÓW NA POZIOMACH B1 oraz B2.....	4
3. OPIS PROCESU POMIARU WSKAŹNIKÓW NABYCIA KOMPETENCJI NAUCZYCIELI EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ I WCZESNOSZKOLNEJ NA POZIOMIACH B1 ORAZ B2.....	5
4. ADRESACI PROGRAMU	11
5. ZAŁOŻENIA PROGRAMU.....	12
6. WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU	15
7. TREŚCI, METODY I FORMY PRACY.....	16
8. ZAKRES TEMATYCZNY KONWERSACYJNEGO KURSU JĘZYKOWEGO	20
9. OCZEKIWANE EFEKTY	22
10. PROCEDURA OCENIANIA UCZESTNIKÓW W TOKU KONTROLI BIEŻĄCEJ I GLOBALNEJ.....	23
12. TEST WIEDZY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO - DIAGNOZA KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH UCZESTNIKÓW.....	26
13. PRZYKŁADOWY SCENARIUSZ ZAJĘĆ - KONWERSACYJNY KURS JĘZYKOWY - POZIOM B2.....	39
14. PRZYKŁADOWY SCENARIUSZ ZAJĘĆ NA KONWERSACYJNY KURS JĘZYKOWY NA POZIOMIE B1.....	42
15. PRZYKŁADOWY ZESTAW DWUJĘZYCZNYCH ZDARZEŃ EDUKACYJNYCH DO MOŻLIWEGO WYKORZYSTANIA W SCENARIUSZU ZAJĘĆ DLA DZIECI 4 LETNICH PRZEZ UCZESTNIKÓW KURSU.....	45
16. MONITOROWANIE POSTĘPÓW UCZESTNIKÓW	62
17. EWALUACJA KOŃCOWA KURSU.....	62
18. JAKOŚCIOWA OCENA KURSU	63
19. WSKAŹNIKI REZULTATU	63
20. PODSUMOWANIE	64

1. WSTĘP

Życie i funkcjonowanie w zjednoczonej Europie i współczesnym świecie bez umiejętności posługiwania się choćby jednym z języków obowiązujących w państwach należących do Unii Europejskiej jest niemalże niemożliwe.

Znajomość języków obcych umożliwia nawiązywanie kontaktów z przedstawicielami innych kultur, uczy tolerancji wobec nich i lepszego ich zrozumienia. Umiejętność porozumiewania się w języku obcym potrzebna jest również w zdobywaniu informacji o otaczającej nas rzeczywistości oraz umożliwia odnalezienie się w realiach współczesnego świata.

Kraje członkowskie Unii Europejskiej świadome, jak ważna jest umiejętność posługiwania się językiem obcym, a tym samym porozumiewanie się pomiędzy obywatelami zjednoczonej Europy, opracowały wspólną politykę edukacyjną w zakresie nauczania języków obcych. Jej szczegółowy opis znaleźć można w dokumencie Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie.

Dobra znajomość języków obcych wśród obywateli Europy może ułatwić komunikację i kontakty pomiędzy ludźmi, przekładając się na mobilność Europejczyków oraz poszerzając zakres ich wzajemnego zrozumienia i współpracy, co z kolei pozwoli przezwyciężyć przejawy uprzedzeń i dyskryminacji. Skuteczne porozumiewanie się w języku obcym nowożytnym – zarówno w mowie, jak i w piśmie – stanowi nadrzędny cel kształcenia językowego na wszystkich etapach edukacyjnych w polskich szkołach.

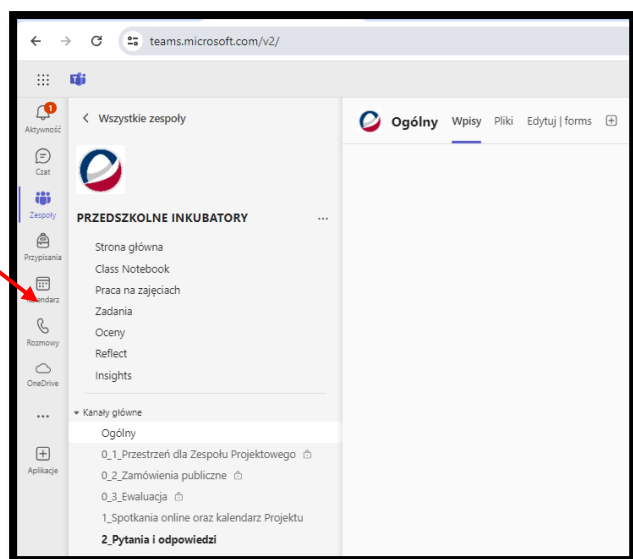
W celu ułatwienia opanowania języka obcego w sposób umożliwiający swobodną komunikację, rozpoczynamy systematyczną naukę jak najwcześniej, aby uczeń wraz z poznawaniem własnej kultury mógł kształtować wrażliwość na inną. Ważne jest także zapewnienie spójności i ciągłości w procesie nauczania języka na poszczególnych etapach edukacyjnych. To sprzyja nie tylko stałemu i systematycznemu kształceniu

umiejętności językowych, ale i rozwojowi kompetencji interkulturowej, wrażliwości międzykulturowej oraz kształtowaniu postawy ciekawości, szacunku i otwartości wobec innych kultur.

2. HARMONOGRAMY ZAJĘĆ UCZESTNIKÓW NA POZIOMACH B1 oraz B2



Mając na uwadze indywidualizację pracy i efektywne zarządzanie czasem, zajęcia odbywać się będą we środy, za pośrednictwem platformy Teams. Link do zajęć zostanie wprowadzony do kalendarza zespołu utworzonego na platformie TEAMS.



Grafika 1 Zrzut ekranu platformy TEAMS - miejsce realizacji zajęć e-learningowych

Mając na uwadze komfort pracy nauczycieli biorących udział w kursach języka angielskiego oraz ich inne zobowiązania, zajęcia będą realizowane z częstotliwością raz w tygodniu po średnio 2 godziny.

Zajęcia odbywać się będą w przedziałach godzinnych od 16:30 do 18:45.

Harmonogram został ustalony w taki sposób, aby zminimalizować kolizje z innymi obowiązkami zawodowymi oraz umożliwić uczestnikom pełne zaangażowanie w kurs. Założeniem kursu są regularne i stałe terminy zajęć przyczyniające się do komfortu pracy oraz efektywności nauki.

3. OPIS PROCESU POMIARU WSKAŹNIKÓW NABYCIA KOMPETENCJI NAUCZYCIELI EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ I WCZESNOSZKOLNEJ NA POZIOMIACH B1 ORAZ B2

3.1. ETAP I – Zakres

Grupa docelowa i zakres tematyczny wsparcia:

Grupę docelową stanowi 32 nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, chcący rozwijać umiejętności językowe w kontekście wdrażania rozwiązań dwujęzycznych.

- Ilekroć w programie mowa o *nauczycielu*, rozumie się przez to osobę odpowiedzialną za planowanie i realizację procesu nauczania, która wspiera rozwój intelektualny, emocjonalny i społeczny dzieci poprzez stosowanie różnorodnych metod dydaktycznych, ocenianie ich postępów oraz aktywną współpracę z uczniami, ich rodzicami oraz innymi nauczycielami w celu osiągnięcia określonych celów edukacyjnych. Nauczyciel może być osobą o dowolnej płci (kobieta, mężczyzna, osoba niebinarna) i zobowiązuje się do stwarzania bezpiecznego i wspierającego środowiska edukacyjnego dla wszystkich uczniów.
- Ilekroć w programie mowa o *uczestniku*, rozumie się przez to osobę, która aktywnie uczestniczy w procesie kształcenia lub szkolenia, niezależnie od swojej płci. Uczestnik może być kobietą, mężczyzną lub osobą niebinarną, dążącą do rozwoju osobistego i zawodowego poprzez zdobywanie nowych umiejętności, wiedzy oraz doświadczeń.

Zakres tematyczny wsparcia obejmuje naukę języka angielskiego na dwóch poziomach B1 oraz B2.

CELE OGÓLNE

- przygotowanie 32 nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej do posługiwania się językiem angielskim na poziomie B1 – 16 osób oraz B2 – 16 osób;

- przygotowanie 32 nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej do praktycznego posługiwania się językiem angielskim podczas prowadzenia zajęć dwujęzycznych;
- wyposażenie 32 nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w umiejętność umożliwiającą porozumiewanie się w języku angielskim poprzez integrację sprawności językowych;
- wyposażenie 32 nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w umiejętność zapewniającą swobodne radzenie sobie z komunikowaniem się w sytuacjach codziennych w pracy z dziećmi.

Cel ogólny realizowany jest poprzez rozwijanie sprawności językowych w następującym zakresie:

- **Rozumienie ze słuchu** - rozumienie tekstu jako całości czyli sensu ogólnego, szczegółów opinii i ustosunkowania rozmówcy, określanie i interpretowanie kontekstu na podstawie autentycznych wypowiedzi, dialogów, monologów, wykładów, programów telewizyjnych, itp.
- **Mówienie** – udzielanie informacji o sobie, swojej pracy, umiejętność prowadzenia konwersacji z dziećmi, umiejętność prowadzenia rozmów z rodzicami, opiekunami, osobami posługującymi się językiem angielskim.

Wyżej wymienione zakresy realizowane będą na każdym z 2 poziomów. Trudność słownictwa i struktur gramatycznych podanych wyżej kompetencji językowych zależy od poziomu zaawansowania uczestników.

CELE SZCZEGÓŁOWE

- osiągnięcie umiejętności językowych na poziomie zapewniającym porozumiewanie się w bardziej złożonych sytuacjach – poziom B2,
- rozwijanie i integracja sprawności językowych.

Program zakłada rozwój sprawności językowych oraz ich integrację, umożliwiającą 32 nauczycielom edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej posługiwanie się językiem angielskim:

- w kontaktach z użytkownikami języka w krajach anglojęzycznych oraz w innych krajach członkowskich EU;
- w pracy, nauce i życiu codziennym przy korzystaniu z różnych źródeł informacji, np. prasy anglojęzycznej, telewizji, radia, Internetu.

7

Rozwój i integracja sprawności językowych oznacza rozwój w zakresie sprawności: słuchania, mówienia, integrację wszystkich sprawności językowych oraz poszerzanie wiedzy ogólnej.

3.2. ETAP II – Wzorzec

Określenie standardu wymagań

Celem kursu konwersacyjnego języka angielskiego realizowanego w oparciu o niniejszy program jest przygotowanie 32 nauczycieli do efektywnego komunikowania się w różnych kontekstach życia codziennego oraz zawodowego.

Poprzez skupienie się na rozumieniu, radzeniu sobie i umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych, kurs umożliwia rozwój kompetencji językowych niezbędnych do płynnej komunikacji i wyrażania siebie w języku angielskim.

KWESTIONARIUSZ WERYFIKACJI POZIOMU JĘZYKA ANGIELSKIEGO (B1) DLA NAUCZYCIELI EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ

Instrukcja: Wypełniający kwestionariusz ocenia, czy dana nauczyciel/ka posiada wymagane umiejętności językowe na poziomie B1 w kontekście edukacji przedszkolnej.

Ocena odbywa się na zasadzie **TAK/NIE** w odniesieniu do każdego z poniższych obszarów.

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZycIELA/NAUCZycIELKI:

DATA ROZMOWY DIAGNOZUJĄCEJ:

POZIOM:

L.p.	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE NA POZIOMIE B1 W KONTEKŚCIE EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ	TAK	NIE
1.	Rozumienie podstawowych instrukcji i poleceń w języku angielskim Czy nauczyciel/ka rozumie proste polecenia i instrukcje (np. "sit down," "stand up," "come here", „get up”) używane w sali przedszkolnej?		
2.	Umiejętność zadawania prostych pytań Czy nauczyciel/ka potrafi zadawać proste pytania otwarte i zamknięte (np. "What is your name?", "Do you like games?")?		
3.	Znajomość podstawowych czasów gramatycznych (Present Simple i Present Continuous). Czy nauczyciel/ka rozumie i stosuje podstawowe struktury czasów Present Simple i Present Continuous w pytaniach i zdaniach oznajmujących?		
4.	Umiejętność udzielania prostych odpowiedzi. Czy nauczyciel/ka potrafi odpowiedzieć na pytania zamknięte i otwarte, używając krótkich odpowiedzi (np. "Yes, I do," "No, I don't," "I like drawing")?		
5.	Umiejętność opisywania prostych czynności codziennych. Czy nauczyciel/ka potrafi opisać podstawowe czynności i rutynowe działania (np. "I wake up at 7," "I play with children")?		
6.	Rozumienie podstawowego słownictwa opisującego emocje. Czy nauczyciel/ka zna i używa słów związanych z emocjami (np. "happy,")?		
7.	Znajomość podstawowych przymiotników opisujących osoby i przedmioty. Czy nauczyciel/ka zna i używa podstawowe przymiotniki do opisu osób, miejsc i rzeczy (np. "big," "small," "nice," "clean")?		
8.	Rozumienie prostych instrukcji związanych z bezpieczeństwem. Czy nauczyciel/ka rozumie i potrafi przekazać dzieciom proste instrukcje bezpieczeństwa (np. "Don't run," "Stay here")?		
9.	Umiejętność poprawnej wymowy podstawowego słownictwa. Czy nauczyciel/ka poprawnie wymawia słowa używane w codziennej pracy z dziećmi?		
10.	Umiejętność stosowania wyrażen grzecznościowych. Czy nauczyciel/ka używa podstawowych wyrażen grzecznościowych (np. "please," "thank you," "excuse me") w odpowiednich kontekstach?		

Podsumowanie:

Wynik pozytywny w przynajmniej 6 obszarach oznacza minimalny poziom B1 w kontekście edukacji przedszkolnej.

Ilość uzyskanych punktów:/ 10

Osoba przeprowadzająca rozmowę diagnozującą:

.....

KWESTIONARIUSZ WERYFIKACJI POZIOMU JĘZYKA ANGIELSKIEGO (B2) DLA NAUCZYCIELI EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ

Instrukcja: Wypełniający kwestionariusz ocenia, czy nauczyciel/ka posiada wymagane umiejętności językowe na poziomie B2 w kontekście edukacji przedszkolnej.

Ocena odbywa się na zasadzie **TAK/NIE** w odniesieniu do każdego z poniższych obszarów.

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA:

DATA ROZMOWY DIAGNOZUJĄCEJ:

POZIOM:



L.p.	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE NA POZIOMIE B2 W KONTEKŚCIE EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ	TAK	NIE
1.	Umiejętność przekazywania informacji w języku angielskim w różnych sytuacjach Czy nauczyciel potrafi przekazać informacje anglojęzyczne dzieciom w sposób jasny i zrozumiały?		
2.	Zdolność do prowadzenia rozmów w języku angielskim. Czy nauczyciel potrafi przeprowadzić rozmowę z rodzicami na tematy związane z postępami, zachowaniem i potrzebami dziecka?		
3.	Umiejętność opisywania sytuacji i działań przeszłych, teraźniejszych i przyszłych. Czy nauczyciel poprawnie stosuje czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe, aby opisywać wydarzenia lub omawiać plany na przyszłość?		
4.	Znajomość konstrukcji gramatycznych umożliwiających składanie propozycji i sugestii. Czy nauczyciel stosuje wyrażenia typu "I suggest," "How about...?" do składania propozycji i sugestii?		
5.	Umiejętność stosowania trybów warunkowych (Conditional). Czy nauczyciel potrafi poprawnie używać trybów warunkowych (pierwszego i drugiego), np. "If I had more time, I would...", w kontekście rozmów o nauczaniu i sytuacjach wychowawczych?		
6.	Znajomość zaawansowanych przymiotników i przysłówków opisujących zachowanie i emocje. Czy nauczyciel zna przymiotniki i przysłówki opisujące bardziej złożone emocje i zachowania (np. "enthusiastic," "curious," „generous”, „exhausted, careless, safe, comfortable, frustrated etc.)		
7.	Umiejętność rozumienia dłuższych, złożonych wypowiedzi Czy nauczyciel rozumie wypowiedzi zawierające zdania złożone lub bardziej złożone struktury gramatyczne?		
8.	Umiejętność formułowania wypowiedzi i opowiadania historii. Czy nauczyciel potrafi opowiadać dzieciom krótkie historie lub opisywać wydarzenia, stosując dłuższe wypowiedzi?		
9.	Zdolność do prowadzenia zajęć i aktywności w języku angielskim, z zachowaniem poprawności językowej. Czy nauczyciel potrafi prowadzić zajęcia, UWZGLĘDNIAJĄCE gry, śpiewanie piosenek, zachowując przy tym poprawność językową i komunikatywność?		
10.	Znajomość liczebników głównych i porządkowych. Czy nauczyciel potrafi posługiwać się poprawnie liczebnikami w języku angielskim ?		

Podsumowanie:

Wynik pozytywny w przynajmniej 6 obszarach oznacza minimalny poziom B2 w kontekście edukacji przedszkolnej.

Ilość uzyskanych punktów:/10

Osoba przeprowadzająca rozmowę diagnozującą:

3.3. ETAP III – Ocena

Proces weryfikacji przeprowadzony zostanie przez osobę trzecią. Obejmował będzie:

- Walidację osiągnięć uczestników przeprowadzona zostanie przez osobę niezależną od osób prowadzących zajęcia, zatrudnioną przez ŚCDN.
- Walidacja obejmować będzie wyniki rozmów tematycznych przeprowadzonych po zakończeniu kursu na poziomach odpowiednio B1 lub B2.

10

3.4. ETAP IV – Porównanie

Porównanie uzyskanych wyników polegać będzie na:

1. zebraniu danych dedykowanych:
 - wynikom rozmów tematycznych przeprowadzonych po zakończeniu kursu na poziomach odpowiednio B1 lub B2.
2. porównaniu z wymaganiami dotyczącymi:
 - wyników rozmów tematycznych zostaną porównane z wymaganiami określonymi na etapie II.
3. ocenie zgodności z standardami wymagań obejmującej:
 - wyniki uczestników będą porównane z kompetencjami językowymi uczestników przed rozpoczęciem kursu.

4. ADRESACI PROGRAMU

Niniejszy program konwersacyjnego kursu języka angielskiego przeznaczony jest realizacji zajęć językowych z nauczycielami pracującymi na co dzień z dziećmi na I etapie edukacyjnym.

Adresatami programu są nauczyciele zaangażowanymi w proces kształcenia dzieci w wieku przedszkolnym oraz na etapie edukacji wczesnoszkolnej, co czyni ich kluczowymi uczestnikami w promowaniu dwujęzyczności i wielokulturowości już od najmłodszych lat.

Są to osoby gotowe do zaangażowania się w innowacyjne podejście do nauczania, które obejmuje wprowadzenie elementów dwujęzyczności do codziennej pracy w placówkach edukacyjnych.

Ponadto, zrekrutowani nauczyciele wykazują zainteresowanie rozwijaniem umiejętności językowych zarówno u siebie, jak i u swoich podopiecznych. Są otwarci na naukę i zdobywanie nowych kompetencji z zakresu dwujęzyczności, co pozwoli im lepiej przygotować dzieci do funkcjonowania w środowisku wielojęzycznym oraz globalnym społeczeństwie.

Każdy z 32 nauczycieli ma potencjał do tego, by stać się liderem w promowaniu dwujęzyczności i wielokulturowości w swojej placówce edukacyjnej oraz być wsparciem dla innych nauczycieli w realizacji celów projektu.

5. ZAŁOŻENIA PROGRAMU

Konwersacyjny kurs języka angielskiego przeprowadzony zostanie na dwóch poziomach zaawansowania: B1 – 1 gr. (do 16 os.) oraz B2 – 1gr. (do 16 os.) w formie zajęć zdalnych na platformie Teams, łącznie 2x2gr.=120 g. dydaktycznych.

12

Podstawowym celem kursu jest zapewnienie 32 nauczycielkom (K) z 16 OWP wielu okazji do praktycznego wykorzystania języka angielskiego w rzeczywistych sytuacjach komunikacyjnych. KKJ skupi się głównie na rozwijaniu umiejętności mówienia i rozumienia ze szczególnym naciskiem na płynność i precyzję.

Niniejszy program został opracowany jako program szczegółowy zgodnie z ustawą z 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329; zmiana: Dz. U. Nr 106, poz. 496).i jest nawiązaniem do kształcenia w zakresie obejmującym przygotowanie do egzaminu TOEIC Bridge.

Na realizację programu przewidziano 60 jednostek lekcyjnych na poziomie B1 oraz 60 na poziomie B2

Program zakłada wsparcie 32 nauczycieli (16 na poziomie B1 oraz 16 na poziomie B2) w zakresie:

- rozwijania kompetencji językowych obejmujących wszystkie sprawności i umiejętności językowe;
- zdobywania wiedzy praktycznej, mającej zastosowanie w konkretnych sytuacjach życia codziennego.

Prowadzący zajęcia lektorzy, mają za zadanie motywować do pracy, rozbudzać ciekawość świata i otwartość na innych, przygotowując w ten sposób do życia w nowoczesnym świecie i zjednoczonej Europie, wśród ludzi wielu kultur, języków i obyczajów.

Celem kursu jest wykształcenie kompetencji językowej i komunikacyjnej umożliwiającej porozumiewanie się w języku angielskim w różnorodnych sytuacjach życiowych obejmujących życie społeczne i zawodowe, a przede wszystkim przygotowanie uczestników do realizacji zdarzeń edukacyjnych o charakterze dwujęzycznym w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym..

Program jest angażujący i motywujący dla uczących się dzięki właściwemu doborowi omawianych zagadnień, ich ciekawemu ujęciu oraz materiałom dydaktycznym prowokującym do dyskusji.

Ponadto, program jest opracowany w sposób w pełni umożliwiający przygotowanie nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej do realizacji działań o charakterze dwujęzycznym.

Program konwersacyjnego kursu językowego dla nauczycieli koreluje z materiałami dydaktycznymi obejmującymi:

- aplikację na komputer, tablet i smartfon. Student's App umożliwia szybki dostęp do cyfrowej wersji podręcznika i Zeszytu ćwiczeń;
- dodatkowe, interaktywne zadania, które pomagają utrwalić materiał z podręcznika;
- nagrania audio i wideo oraz tzw. Wordlisty.

Realizacja treści merytorycznych oraz obecność uczestników na zajęciach będzie skrupulatnie rejestrowana w dziennikach zajęć przygotowanych dla każdej z grup, odpowiednio na poziomie B1 oraz B2.

Dzienniki zajęć będą prowadzone w celu monitorowania postępów w realizacji programu oraz zapewnienia wysokiej jakości nauczania. Regularne zapisy będą obejmować:

- Tematy i zakres materiału omawianego na poszczególnych zajęciach.
- Obecność uczestników na zajęciach.

Rejestracja ta pozwoli na bieżące śledzenie postępów oraz umożliwi dostosowanie programu do indywidualnych potrzeb i tempa nauki każdej z grup.

6. WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU

Podstawowe warunki realizacji programu to:

- Przewidziana ilość jednostek lekcyjnych na każdy z poziomów - 60.
- Poziom zaawansowania określany jest na podstawie testu diagnozującego.
- Materiał do kursu. Materiały spełniają wymogi dotyczące zakresu szkolenia oraz ich poziomu znajomości języka angielskiego. Stanowiąc je będą składowe kursu *English Hub Split Edition*, odpowiednio na poziomie B1 oraz B2.

15



Grafika 2 podręcznik na poziomie B1



Grafika 3 Podręcznik na poziomie B2

- Optymalna liczebność grup –16 osób. Podział na grupy nie większe niż siedemnastoosobowe, co stwarza warunki do skutecznej realizacji programu.
- Zdalna forma zajęć na platformie szkoleniowej TEAMS. Zajęcia zdalne dają większą możliwość udziału w szkoleniu z uwagi na brak konieczności dojazdu do miejsca realizacji zajęć. W niektórych przypadkach, czas dojazdu okazałby się dłuższy od samego czasu trwania zajęć w danym dniu.
- Zajęcia w ramach kursu realizowane będą na platformie TEAMS, w przestrzeni dedykowanej działaniom projektowym.

7. TREŚCI, METODY I FORMY PRACY

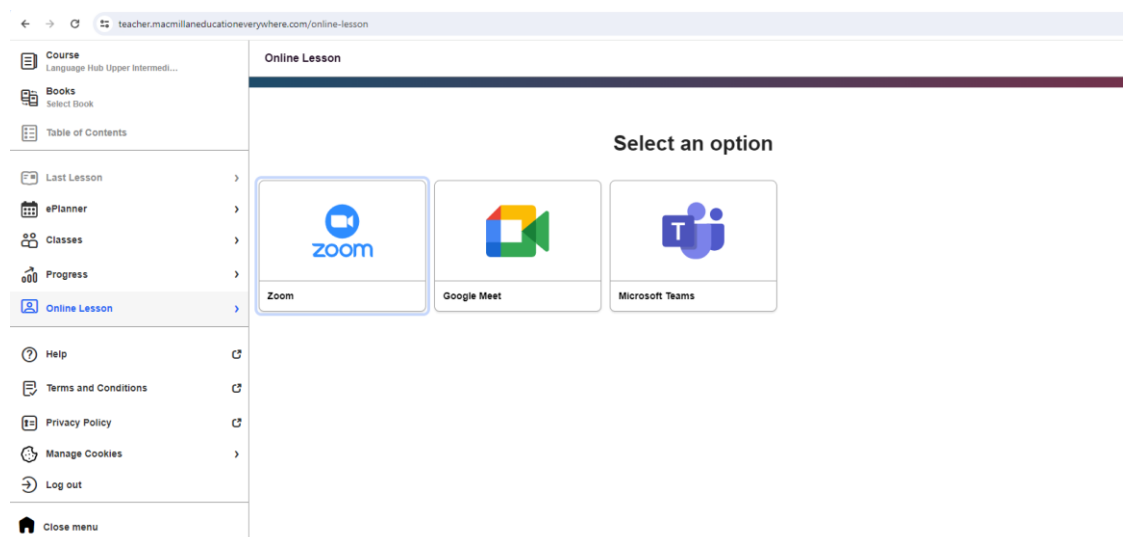
7.1. METODY I FORMY PRACY OBEJMOWAĆ BĘDĄ:

- Zajęcia oparte na dialogach i sytuacjach z życia codziennego.
- Ćwiczenia praktyczne, takie jak role play, gry dydaktyczne.
- Ćwiczenia pisemne i ustne budujące słownictwo i zdolności gramatyczne.
- Ćwiczenia ze zrozumienia ze słuchu, obejmujące nagrania dialogów, wywiadów itp.
- Praca z podręcznikami oraz dodatkowymi materiałami multimedialnymi.

16

Wprowadzenie różnorodnych treści, metod i form pracy na obu poziomach pozwoli na wszechstronny rozwój umiejętności językowych wśród uczestników kursu, zarówno na poziomie B1 jak i B2.

Proponowany kurs, jest kompatybilny z najczęściej używanymi komunikatorami, w tym platformą Teams, która jest znana uczestnikom szkolenia i w ramach obsługiwaną której otrzymali wsparcie w formie szkolenia technicznego.



Grafika 4 Zrzut ekranu zasobów technicznych wykorzystywane na zajęciach.

7.2. TREŚCI KONWERSACYJNEGO KURSU JĘZYKOWEGO NA POZIOMACH B1 ORAZ B2

8.2.1. Zagadnienia tematyczne

- człowiek i jego otoczenie;
- praca, zawody, ubieganie się o pracę, problem bezrobocia;
- edukacja, studia uniwersyteckie, studia zagraniczne, kształcenie się przez całe życie, funkcjonowanie w środowisku akademickim;
- dom, rodzina, relacje międzyludzkie;
- spędzanie czasu wolnego, zainteresowania;
- zdrowie, odżywianie • podróże, turystyka, formy transportu;
- życie w mieście i na wsi, środowisko;
- tradycje i obyczaje, wielokulturowość, stereotypy kulturowe;
- natura i ochrona środowiska naturalnego, organizacje ekologiczne;
- współczesne środki przekazu informacji (prasa, radio, telewizja, Internet).

17

8.2.2. Zagadnienia gramatyczno-leksykalne

CZASY

- powtórzenie i utrwalenie czasów Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple
- wprowadzenie czasów Past Perfect Continuous, Future Continuous, Future Perfect, formy used to do / be used to doing / get used to doing

ZDANIA WARUNKOWE

- powtórzenie i utrwalenie zdania warunkowego nr 0, 1, 2
- wprowadzenie
- zdania warunkowego nr 3 oraz mieszanych

STRONA BIERNA

- powtórzenie i utrwalenie strony biernej w odniesieniu do czasów m.in.
Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

MOWA ZALEŻNA

18

- powtórzenie i utrwalenie mowy zależnej.

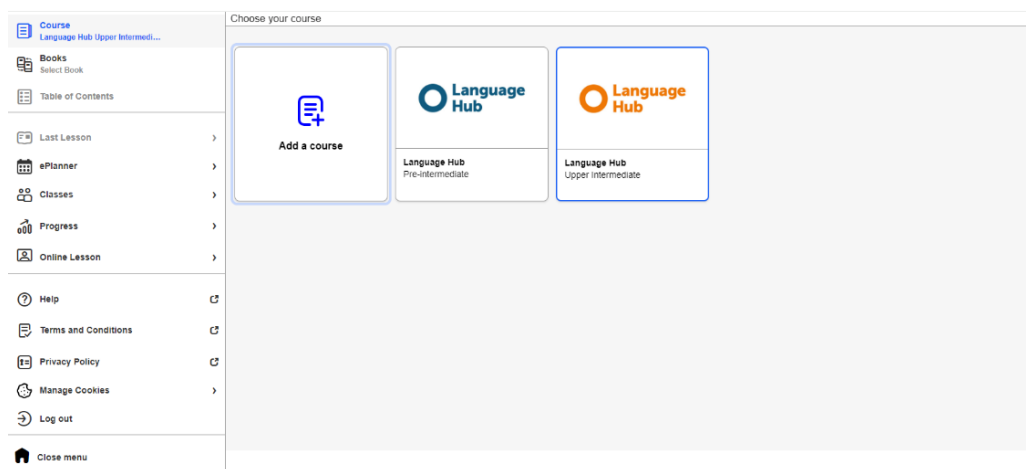
8.2.3. Funkcje językowe

- opisywanie cech osób i miejsc,
- opisywanie właściwości przedmiotów i zjawisk,
- podawanie dokładnej informacji,
- wyszukiwanie informacji, zadawanie pytań,
- wyrażanie uczuć i emocji – pozytywnych i negatywnych,
- przedstawianie opinii na dany temat,
- relacjonowanie wydarzeń,
- opisywanie planów i oczekiwań,
- przyjmowanie lub odrzucanie sugestii, zaproszenia, oferty,
- prowadzenie interakcji w sytuacjach formalnych (uczestniczenie w rozwoju dyskusji, reagowanie na wypowiedzi innych, sygnalizowanie uwagi, sygnalizowanie chęci kontynuowania wypowiedzi, zachęcanie rozmówcy do kontynuowania wypowiedzi).

8.2.4. Komponent specjalistyczny

- rozwijanie słownictwa specjalistycznego dotyczącego edukacji,
- rozumienie tekstów kierunkowych, materiałów źródłowych dotyczących edukacji, w tym materiałów wybranych i opracowanych samodzielnie przez uczestników szkoleń na poziomach B1 oraz B2
- rozumienie tekstów źródłowych niezbędnych do przygotowania prezentacji na tematy związane z edukacją.

Każdy z uczestników otrzyma klucz aktywacyjny do zasobów platformy, na której zamieszczone zostały materiały.



Grafika 5 Zrzut ekranu elektronicznej wersji materiałów z dostępem do indywidualnego panelu uczestnika.

Materiały Language Hub najlepiej wspomagają realizację założeń kursu na poziomach B1 oraz B2, ponieważ są starannie opracowane pod kątem rozwijania wszystkich kluczowych kompetencji językowych. Oferują szeroki wachlarz ćwiczeń praktycznych, które są zgodne z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (CEFR), co zapewnia kompleksowe przygotowanie uczestników do posługiwania się językiem w różnych kontekstach.

Dzięki zróżnicowanym formom zadań, takim jak interaktywne ćwiczenia, autentyczne materiały audio i wideo oraz angażujące projekty grupowe, uczestnicy mają możliwość rozwijania umiejętności komunikacyjnych, gramatycznych, leksykalnych oraz słuchania i czytania ze zrozumieniem. Ponadto, platforma *Language Hub* oferuje narzędzia do monitorowania postępów, co umożliwia dostosowanie tempa nauki do indywidualnych potrzeb kursantów.

W efekcie, materiały Language Hub nie tylko wspierają osiągnięcie celów edukacyjnych na poziomach B1 i B2, ale także motywują uczniów do aktywnego uczestnictwa w procesie nauki, co przekłada się na lepsze wyniki i większą satysfakcję z nauki języka.

8. ZAKRES TEMATYCZNY KONWERSACYJNEGO KURSU JĘZYKOWEGO

Kurs na Poziomie B1 (60 godzin)

1. Wprowadzenie do kursu
 - Prezentacja programu kursu
 - Test diagnostyczny
2. Komunikacja w codziennych sytuacjach
 - Przedstawianie się i innych osób
 - Rozmowy na temat zainteresowań, hobby i spędzania wolnego czasu
 - Opisywanie codziennych rutyn i obowiązków
3. Życie społeczne i kultura
 - Organizowanie spotkań towarzyskich
 - Rozmowy na temat wydarzeń kulturalnych (koncerty, wystawy, filmy)
 - Święta i tradycje w krajach anglojęzycznych
4. Zakupy i usługi
 - Rozmowy w sklepach, restauracjach i hotelach
 - Reklamacje i załatwianie spraw w punktach usługowych
 - Opisywanie produktów i usług
5. Podróże i transport
 - Planowanie podróży i rezerwacje
 - Rozmowy na temat środków transportu
 - Opisywanie miejsc i atrakcji turystycznych
6. Praca i kariera
 - Rozmowy na temat zawodów i obowiązków w pracy
 - Pisanie CV i listów motywacyjnych
 - Przygotowanie do rozmów kwalifikacyjnych
7. Zdrowie i samopoczucie
 - Opisywanie objawów i dolegliwości
 - Rozmowy z lekarzem i personel medycznym
 - Zdrowy styl życia i aktywność fizyczna

8. Media i technologie

- Rozmowy na temat korzystania z Internetu i urządzeń elektronicznych
- Opisywanie mediów społecznościowych i aplikacji
- Bezpieczeństwo w sieci

Kurs na Poziomie B2 (60 godzin)

21

1. Wprowadzenie do kursu

- Prezentacja programu kursu
- Test diagnostyczny

2. Edukacja i rozwój osobisty

- Rozmowy na temat systemów edukacyjnych
- Plany na przyszłość i cele zawodowe
- Kursy i szkolenia zawodowe

3. Świat pracy

- Rozmowy na temat rynku pracy i trendów zawodowych
- Pisanie profesjonalnych raportów i e-maili
- Zarządzanie projektami i praca zespołowa

4. Społeczeństwo i zmiany społeczne

- Analiza problemów społecznych i ich rozwiązań
- Dyskusje na temat polityki i ekonomii
- Prawa człowieka i globalizacja

5. Nauka i technologia

- Rozmowy na temat innowacji technologicznych
- Opisywanie i analizowanie osiągnięć naukowych
- Dyskusje na temat etyki w nauce i technologii

6. Kultura i sztuka

- Dyskusje na temat literatury, muzyki, filmu i sztuki
- Analiza dzieł sztuki i recenzje kulturalne
- Organizowanie i uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych

7. Zdrowie i ekologia

- Dyskusje na temat zdrowego stylu życia
- Problemy ekologiczne i zrównoważony rozwój
- Kampanie społeczne i proekologiczne działania

9. Podróże i interkulturowość

- Rozmowy na temat doświadczeń z podróży
- Adaptacja do nowych kultur i środowisk
- Praca w międzynarodowym zespole

9. OCZEKIWANE EFEKTY

22

Po ukończeniu kursu doskonalącego z języka angielskiego na poziomie B1, 16 nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej osiągnie następujące efekty:

- będą mieli większą pewność siebie w dyskusjach na tematy związane np. z życiem codziennym, pracą, hobby.
- będą potrafili wykorzystać różnorodne materiały multimedia i gry, aby uczynić zajęcia bardziej interesującymi i angażującymi.
- będą bardziej pewni w wyrażaniu swoich myśli i poglądów w języku angielskim.

Po ukończeniu kursu doskonalącego z języka angielskiego na poziomie B2, 16 nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej osiągnie następujące efekty :

- będą posługiwać się językiem angielskim z większą swobodą i precyzją. Będą w stanie prowadzić zaawansowane dyskusje na różnorodne tematy, rozumieć teksty i prezentacje oraz wyrażać swoje myśli i poglądy w sposób złożony i przemyślany;
- będą mogli prowadzić dyskusje na tematy wymagające refleksji oraz pomagać dzieciom w doskonaleniu umiejętności językowych;
- będą mieć większą umiejętność planowania i przygotowywania dwujęzycznych zdarzeń edukacyjnych dla dzieci na I poziomie edukacyjnym.

10. PROCEDURA OCENIANIA UCZESTNIKÓW W TOKU KONTROLI BIEŻĄCEJ I GLOBALNEJ.

10.1 SPOSOBY OCENY

Test diagnozujący poziom kompetencji językowych uczestników:

- przed rozpoczęciem wsparcia w ramach 60 godzinnego kursu doskonalącego dla grupy 16 nauczycieli na poziomie B1 oraz 16 nauczycieli na poziomie B2;
- po zakończeniu wsparcia w ramach 60 godzinnego kursu doskonalącego dla grupy 16 nauczycieli na poziomie B1 oraz 16 nauczycieli na poziomie B2;

Na potrzeby konwersacyjnego kursu językowego w projekcie Przedszkolne Inkubatory Świętokrzyskiej Dwujęzyczności, opracowany został test diagnozujący poziom kompetencji językowych 32 nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej objętych wsparciem. Test zostanie wykorzystany dwukrotnie. Po raz pierwszy na etapie diagnozy kompetencji językowych nauczycieli, po raz drugi na poziomie ewaluacji.

Każdy z uczestników poproszony zostanie o napisanie testu plasującego, który będzie stanowił podstawę podziału nauczycieli na dwie grupy zaawansowania, realizujące założenia odpowiednio na poziomach B1 oraz B2. Test jest narzędziem diagnozującym, ponieważ przeprowadzony zostanie wśród uczestników przed rozpoczęciem kursu, oraz po zakończeniu kursów.

Na podstawie uzyskanych wyników sprawdzony zostanie przyrost wiedzy oraz podniesienie kompetencji uczestników w zakresie języka angielskiego.

Test został opracowany na platformie Test portal, <https://www.testportal.pl/pl/platforma/kontrola-i-nadzor-nad-testami-online/>. Zostanie udostępniony uczestnikom w postaci linka. Test będzie aktywny przez okres 3 dni.

11. NARZĘDZIA OCENY

Testportal oferuje szeroką gamę funkcji, które zapewniają wysoki poziom wiarygodności wyników testów. Dzięki zaawansowanym narzędziom i integracji z technologią sztucznej inteligencji, platforma ta gwarantuje, że oceny będą sprawiedliwe i dokładne.

Narzędzie umożliwia tworzenie zestawów pytań dla każdego uczestnika, korzystając z różnych algorytmów losowania pytań z określonej puli.

Testportal pozwala na precyzyjne ustalanie limitów czasowych dla każdego testu. Możesz kontrolować, ile czasu uczestnicy mają na odpowiedzi, co zwiększa rzetelność wyników.

Możliwość określenia maksymalnej liczby podejść do testu zapobiega wielokrotnym próbom podejścia do testu przez tego samego uczestnika.

Dzięki elastycznym opcjom aktywacji testu, lektor odpowiedzialny za diagnozę poziomu językowego uczestników ma możliwość precyzyjnie kontrolować, kiedy test jest dostępny dla uczestników, zapewniając, że testy będą przeprowadzane w wyznaczonym czasie.

Integracja z platformami konferencyjnymi jak Zoom, Webex, czy Google Meet oraz bezpośrednia dostępność w Microsoft Teams umożliwia podgląd na żywo, co dodatkowo zwiększa wiarygodność testów.

Testportal oferuje różne metody udostępniania testów:

- Link do testu: najłatwiejsza, lecz najmniej bezpieczna metoda.
- Hasło grupowe: idealne dla grup, również offline, z opcjonalną subdomeną.
- Indywidualny kod dostępu: polecany sposób, umożliwiający przerwanie i powrót do testu oraz ustalenie maksymalnej liczby podejść.
- Bezpieczne udostępnianie przez chat: szczególnie dla użytkowników Microsoft Teams, z weryfikacją przez *Azure Active Directory*.

Uczestnicy nie muszą zakładać konta, co upraszcza proces rozpoczęcia testu. Mogą też przerywać testy i powracać do nich oraz drukować testy w razie potrzeby.

12. TEST WIEDZY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO - DIAGNOZA KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH UCZESTNIKÓW

Imię i nazwisko:

Pytanie 1/60

José is Argentina.

- a) from
- b) to
- c) at
- d) with

Pytanie 2/60 (1 pkt.)

..... is your favourite music?

- a) Who
- b) How
- c) What
- d) These

Pytanie 3/60 (1 pkt.)

..... Susan like spaghetti?

- a) Is
- b) What
- c) Does
- d) Do

Pytanie 4/60 (1 pkt.)

How old your brother?

- a) does
- b) is
- c) do
- d) are

Pytanie 5/60 (1 pkt.)

His name is Sam.

- a) dad's
- b) dad
- c) dads
- d) dad is

27

Pytanie 6/60 (1 pkt.)

Lucy doesn't like

- a) swim
- b) swimming
- c) swims
- d) at swimming

Pytanie 7/60 (1 pkt.)

..... go to that restaurant. It's very expensive.

- a) No
- b) Not
- c) Doesn't
- d) Don't

Pytanie 8/60 (1 pkt.)

Does Tony work in a bank? No, he

- a) isn't
- b) not
- c) doesn't
- d) don't

Pytanie 9/60 (1 pkt.)

Sarah two children.

- a) have
- b) have got
- c) is
- d) has

Pytanie 10/60 (1 pkt.)

Where Mike live?

- a) do
- b) is
- c) does
- d) Has

28

Pytanie 11/60 (1 pkt.)

Maggie can Chinese.

- a) speak
- b) to speak
- c) speaking
- d) in speaking

Pytanie 12/60 (1 pkt.)

..... often do you go to the cinema?

- a) What
- b) How
- c) When
- d) Who

Pytanie 13/60 (1 pkt.)

Are any plates on the table?

- a) those
- b) these
- c) there
- d) here

Pytanie 14/60 (1 pkt.)

What colour her hair?

- a) is
- b) are
- c) has
- d) have

Pytanie 15/60 (1 pkt.)

There are..... pictures in that gallery.

- a) any
- b) many
- c) much
- d) a

29

Pytanie 16/60 (1 pkt.)

There is a pub the post office.

- a) front
- b) in front
- c) at front
- d) in front of

Pytanie 16/60 (1 pkt.)

We went to the theatre last Saturday.

- a) —
- b) in
- c) on
- d) at

Pytanie 18/60 (1 pkt.)

The fim starts six.

- a) about
- b) at
- c) in
- d) on

Pytanie 19/60 (1 pkt.)

Is Paris than London?

- a) big
- b) the biggest
- c) bigger
- d) big gest

Pytanie 20/60 (1 pkt.)

I wash the dishes every day.

- a) have
- b) have to
- c) need
- d) have got

30

Pytanie 21/60 (1 pkt.)

This is restaurant in town.

- a) the most expensive
- b) more expensive
- c) rather expensive
- d) expensive

Pytanie 22/60 (1 pkt.)

We Manchester next week.

- a) going to
- b) are going to
- c) going in
- d) are going in

Pytanie 23/60 (1 pkt.)

Whose is this book? It's

- a) me
- b) my
- c) mine
- d) I

Pytanie 24/60 (1 pkt.)

Emma is worried the exam.

- a) with
- b) on
- c) for
- d) about

Pytanie 25/60 (1 pkt.)

..... did you finish reading?

- a) Whose
- b) Who
- c) Which
- d) When

31

Pytanie 26/60 (1 pkt.)

She I was wrong.

- a) said
- b) told
- c) spoke
- d) telling

Pytanie 27/60 (1 pkt.)

Peter hasn't finished

- a) already
- b) still
- c) always
- d) yet

Pytanie 28/60 (1 pkt.)

I saw an accident when I down the street.

- a) walking
- b) have been walking
- c) was walking
- d) was walked

Pytanie 29/60 (1 pkt.)

..... stayed in a hospital?

- a) Did you ever
- b) Have you ever
- c) Do you ever
- d) Are you ever

Pytanie 30/60 (1 pkt.)

What food on Christmas Day in England?

- a) eats
- b) is eating
- c) ate
- d) is eaten

32

Pytanie 31/60 (1 pkt.)

How pocket money does Steve get a week?

- a) much
- b) many
- c) some
- d) any

Pytanie 32/60 (1 pkt.)

They visited London in 1999.

- a) have
- b) —
- c) did
- d) have been

Pytanie 33/60 (1 pkt.)

We've celebrated Independence Day 15 years.

- a) from
- b) since
- c) in
- d) for

Pytanie 32/60 (1 pkt.)

At the end of the course, I speak English fluently.

- a) am going
- b) will be able
- c) will be
- d) will

Pytanie 35/60 (1 pkt.)

I've got some phone calls to

- a) do
- b) have
- c) make
- d) get

33

Pytanie 36/60 (1 pkt.)

Liz is in photography.

- a) interesting
- b) interested
- c) interest
- d) intestingly

Pytanie 37/60 (1 pkt.)

In Brighton there is pollution than in Manchester.

- a) much
- b) less
- c) fewer
- d) not enough

Pytanie 38/60 (1 pkt.)

We usually have lunch at 1 o'clock, ... some people have lunch later.

- a) so
- b) because
- c) however
- d) then

Pytanie 39/60 (1 pkt.)

Could you tell me ?

- a) the station
- b) where a station is
- c) where the station is
- d) where is the stadion

Pytanie 40/60 (1 pkt.)

Will you go to that concert if it ?

- a) will rain
- b) rain
- c) rains
- d) rainer

34

Pytanie 41/60 (1 pkt.)

Some people go to shops the prices are really high.

- a) which
- b) what
- c) where
- d) that

Pytanie 42/60 (1 pkt.)

What would you do if you one million dollars?

- a) win
- b) won
- c) have won
- d) have been winning

Pytanie 43/60 (1 pkt.)

The cinema is the restaurant and the newsagent's.

- oppose
- nearly
- between
- close

Pytanie 44/60 (1 pkt.)

You didn't learn Russian at school, ... ?

- a) didn't you
- a) no
- b) don't you
- c) did you

Pytanie 45/60 (1 pkt.)

We've never to Australia.

- a) been
- b) went
- c) lived
- d) visited

35

Pytanie 46/60 (1 pkt.)

When she was younger, she have more friends than anyone else.

- a) would
- b) used to
- c) was used to
- d) used

Pytanie 47/60 (1 pkt.)

That coffee tastes

- a) awfully
- b) badly
- c) awful
- d) terribly

Pytanie 48/60 (1 pkt.)

Doing regular exercises will you fit.

- a) keep
- b) become
- c) get
- d) stay

Pytanie 49/60 (1 pkt.)

The police arrested the man who a bank.

- a) robs
- b) had robbed
- c) has robbed
- d) had been robbing

Pytanie 50/60 (1 pkt.)

People say I read

- a) quick
- b) slow
- c) fast
- d) pacey

36

Pytanie 51/60 (1 pkt.)

Before I went to school, I paint very well.

- a) can't
- b) can't have
- c) couldn't
- d) couldn't have

Pytanie 52/60 (1 pkt.)

I'm so tired. I in the forest all morning.

- a) have been jogging
- b) jogged
- c) am jogging
- d) had been jogging

Pytanie 53/60 (1 pkt.)

It me an hour to get to work today.

- a) got
- b) took
- c) made
- d) had

Pytanie 54/60 (1 pkt.)

Look at those people! I think we

- a) are watching
- b) are watched
- c) watched
- d) are being watched

Pytanie 55/60 (1 pkt.)

I think we will the car serviced this week.

- a) do
- b) have
- c) got
- d) must

37

Pytanie 56/60 (1 pkt.)

They forgotten about our wedding.

- a) can't have
- b) couldn't
- c) can't
- d) can't have been

Pytanie 57/60 (1 pkt.)

My girlfriend is a fantastic dancer. I wish I my dancing lessons.

- a) haven't given up
- b) hadn't given up
- c) didn't give up
- d) don't give up

Pytanie 58/60 (1 pkt.)

We get well with our new teacher.

- a) off
- b) up
- c) down
- d) on

Pytanie 59/60 (1 pkt.)

Before we start, we should introduce to the audience.

- a) us
- b) ourselves
- c) myself
- d) yourselves

Pytanie 60/60 (1 pkt.)

The beach, ... situated close to the town, is used by surfers.

- a) that is
- b) what is
- c) which is
- d) is

38

testportal

TEST WIEDZY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO - diagnoza potrzeb szkoleniowych kandydata/ki W PROJEKcie PIŚD

INSTRUKCJE

Świętokrzyskie Centrum
Dokształcania Nauczycieli
w Kielcach

Przedszkolne
INKUBATORY
ŚWIĘTOKRZYSKIEJ
DWUJĘZYCZNOŚCI

Dokształcanie Nauczycieli
Działający w Kielcach
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 42
25-431 Kielce
tel. 41 362 45 48; e-mail: scdn@scdn.pl

Powiększ obraz

TEST WIEDZY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Diagnoza potrzeb szkoleniowych Kandydata/ki

W PROJEKcie PRZEDSZKOLNE INKUBATORY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ DWUJĘZYCZNOŚCI

REALIZOWANEGO W RAMACH PROGRAMU REGIONALNEGO FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO 2021-2027
WSPÓLFINANSOWANEGO ZE ŚRODKÓW EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO PLUS. PRIORYTET 8. EDUKACJA NA
WSZYSTKICH ETAPACH ŻYCIA, DZIAŁANIE 08.01. WSPARCIE EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ, NR PROJEKTU FESW.08.01-IZ.00-0055/23

INSTRUKCJA:

- Proszę zaznaczyć jedną odpowiedź w każdym pytaniu.
- Za każdą prawidłową odpowiedź przysługują 1 punkt.
- Maksymalnie do zdobycia 60 punktów.

TECHNOLOGIA UCZNIWY ROZWIĄZUJĄCY

Skup się wyłącznie na teście!

W teście aktywna jest "Technologia Uczniwy Rozwiązujący". Nie klikaj poza obszarem testu. Każda próba opuszczenia zakładki z testem będzie odnotowana.

Przed rozpoczęciem wyłącz programy działające w tle, komunikatory oraz powiadomienia systemowe, ponieważ mogą one spowodować zablokowanie testu.

FORMULARZ STARTOWY

Uruchom test

Poniżej znajdziesz listę danych, których wymaga twórca testu.

Imię

Nazwisko

Jestem zainteresowany/a 60 godzinnym kursem na poziomie

Adres e-mail

Nazwa organizacji

Rozpocznij test

Grafika 6 Zrzut ekranu. Format testu na platformie Testportal.pl <https://www.testportal.pl/>

13. PRZYKŁADOWY SCENARIUSZ ZAJĘĆ - KONWERSACYJNY

KURS JĘZYKOWY - POZIOM B2

Temat: Podróże i kultura - odkrywanie świata przez podróże

Poziom: B2

Czas trwania: 90 minut

Cele zajęć:

- Rozwijanie umiejętności opowiadania i dzielenia się doświadczeniami podróżniczymi.
- Poszerzanie słownictwa związanego z podróżami i kulturą.
- Promowanie zrozumienia i szacunku dla różnorodności kulturowej.

Przebieg zajęć:

Wprowadzenie (10 minut)

- Powitanie uczestników i krótka prezentacja celów zajęć.
- Rozgrzewka: Krótka rozmowa na temat ostatniej podróży uczestników.

Praca w parach (20 minut)

Uczestnicy zostają podzieleni na pary.

Każda para otrzymuje kartę z pytaniami dotyczącymi doświadczeń podróżniczych, takich jak ulubione miejsce podróży, najbardziej ekscytujące wydarzenie podczas podróży itp.

Uczestnik 1.

PYTANIA O WAKACJE – CZĘŚĆ 1

1. **Do you like spending your holiday lounging around the pool?** Czy lubisz spędzać wakacje leniuchując nad basenem? Zwróćcie uwagę na poprawną wymowę czasownika *lounging* /laundʒ/, czyli leniuchować. Tym z Was, którzy nie znają znaków fonetycznych, podpowiadam, że symbol /dʒ/ wymawiamy jak /dź/.
2. **Are you a keen explorer of ancient monuments and ruins?** *A keen explorer* to zapalony badacz, odkrywca nowych miejsc, a więc pytam o to, czy lubisz zwiedzać starożytne zabytki i ruiny.
3. **Have you ever tried hitchhiking?** Czyli czy kiedykolwiek próbowałeś jazdy autostopem? Zwróćcie uwagę na konstrukcję **HAVE YOU EVER**, czyli czas Present Perfect.
4. **When you go on holiday, do you choose package holiday or self-catering holiday?** Gdy jedziesz na wakacje to wolisz *package holiday*, czyli wakacje z biurem podróży, czy raczej wybierasz *self-catering holiday*, a więc wakacje z wyżywieniem we własnym zakresie?
5. **How do you deal with baking temperatures in exotic countries?** Jak radzisz sobie z upałami, czyli *baking temperatures*? Po więcej zwrotów związanych z upałami wskazuj do tekstu **What a scorcher! – o upałach po angielsku**.

40

Grafika 7 Propozycja pytań dla uczestnika 1 <https://www.monikawysocka.pl/2016/08/20/wakacje-po-angielsku/>

Uczestnik 2.

PYTANIA O WAKACJE – CZĘŚĆ 2

1. **Does the idea of a city break appeal to you?** Czy podoba Ci się pomysł, żeby wyskoczyć na weekend do dużego miasta? *City break* to właśnie krótki wypad do dużego miasta.
2. **What's your best way to recharge your batteries?** Jaki jest Twój najlepszy sposób, żeby naładować baterie, zregenerować się, odpocząć?
3. **What kind of extreme sports have you tried? Have you ever done bungee-jumping or paragliding?** Jakich sportów ekstremalnych próbowałeś? Czy próbowałeś kiedyś skoków na bungee lub paralotniarstwa?
4. **Are you scared of water? Have you ever done white-water rafting?** Czy boisz się wody? Czy kiedyś próbowałeś spływu górską rzeką?
5. **What do you pay most attention to while traveling: taking in the sights, sampling the local cuisine or getting to know other cultures?** Na co zwracasz największą uwagę podczas podróży: na zwiedzanie, czyli *taking in the sights*, próbowanie lokalnej kuchni, czyli *sampling the local cuisine*? A może poznawanie nowych kultur, czyli *getting to know other cultures*? Wróćmy jeszcze na chwilę do zwrotu *sample the local CUISINE*, ponieważ bardzo wiele osób wymawia niepoprawnie słowo kuchnia, czyli *cuisine* i powstaje z tego coś zbliżonego do słowa *cousin*, czyli kuzyn/-ka. Tymczasem poprawna wymowa to akcent na drugą sylabę i /kwɪ'zi:n/ z długim, mocnym dźwiękiem /i:/ w drugiej sylabie.

Grafika 8 Propozycja pytań dla uczestnika 2 <https://www.monikawysocka.pl/2016/08/20/wakacje-po-angielsku/>

Pary rozmawiają między sobą, dzieląc się odpowiedziami na pytania i opowiadając sobie o swoich doświadczeniach podróżniczych.

Prezentacje (30 minut)

Każda para ma okazję podzielić się swoimi doświadczeniami z resztą grupy.

Uczestnicy zachęceni będą do korzystania z różnorodnego słownictwa i złożonych struktur językowych.

Lektor udziela feedbacku i sugestii dotyczących poprawy komunikacji.

Ćwiczenia praktyczne (20 minut)

Ćwiczenia słuchania: Uczestnicy słuchają nagrania audio z opisem wycieczki po egzotycznym miejscu.

41



Grafika 9 Przykładowe nagranie możliwe do wykorzystania na zajęciach. Zrzut ekranu nagrania dostępnego pod adresem: <https://youtu.be/QshLiUoZrrs?feature=shared>

Następnie odpowiadają na pytania dotyczące treści nagrania.

Ćwiczenia mówienia: Uczestnicy dzielą się swoimi wrażeniami na temat nagrania z partnerem, stosując nowe słownictwo i zwroty.

Podsumowanie i zadania domowe (10 minut)

Przypomnienie uczestnikom o zadaniu domowym: napisanie krótkiego opowiadania na temat wymarzonej podróży, korzystając z nowego słownictwa i struktur językowych.

14. PRZYKŁADOWY SCENARIUSZ ZAJĘĆ NA KONWERSACYJNY KURS JĘZYKOWY NA POZIOMIE B1

Temat: Wpływ zmian klimatycznych na życie codzienne

Poziom: B1

Czas trwania: 90 minut

Cele:

- Ćwiczenie umiejętności opowiadania w języku angielskim na temat wpływu zmian klimatycznych na nasze życie.
- Rozwijanie słownictwa związanego ze zmianami klimatycznymi i ochroną środowiska.
- Udoskonalanie umiejętności słuchania i komunikacji w języku angielskim.

Przebieg zajęć:

Wprowadzenie (10 minut)

- Powitanie uczestników i krótka prezentacja celów zajęć.
- Rozgrzewka: Krótka dyskusja na temat pogody i zmian klimatycznych w regionie, w którym mieszkają uczestnicy.

Prezentacje (20 minut)

Każdy uczestnik ma okazję opowiedzieć grupie o wpływie zmian klimatycznych na ich codzienne życie.

Uczestnicy zachęceni są do opisu zmian, jakie zaobserwowali w swoim otoczeniu, oraz do podzielenia się swoimi obawami i pomysłami na poprawę sytuacji. Lektor udziela feedbacku i sugestii dotyczących poprawy mówienia.

Ćwiczenia słuchania (15 minut)

Słuchanie krótkiego nagrania audio lub oglądanie krótkiego filmu dokumentalnego na temat zmian klimatycznych.



Grafika 10 Zrzut ekranu przykładowego nagrania możliwego do wykorzystania na zajęciach dostępnego pod adresem: https://youtu.be/G4H1N_yXBIA?feature=shared

Uczestnicy odpowiadają na pytania dotyczące treści nagrania i dyskutują na temat omawianych problemów.

Ćwiczenia praktyczne (15 minut)

Ćwiczenie rozwijania słownictwa: Uczestnicy otrzymują listę słów/wyrażeń związanych ze zmianami klimatycznymi i środowiskiem. Do tego celu wykorzystana zostanie aplikacja Wordwall

0:10

être plus eco-responsable	planter plus d'arbres		to become vegetarian		to plant more trees
créer des impôts pour les véhicules les plus polluants	devenir végétarien		reduce packaging		to use public transport
prendre un douché au lieu d'un bain	Sensibiliser les jeunes aux problèmes de l'environnement		to build less buildings		to be more environmentally friendly
utiliser les transports en commun	économiser l'électricité		to save electricity		to take a shower instead of a bath
construire moins de batiments	faire plus de recyclage		to make people recycle		to recycle more
obliger les gens à recycler	réduire les emballages		to create taxation for the most polluting vehicles		Make young people aware of environmental problems

44

Grafika 11 Zrzut ekranu ćwiczenia sprawdzającego w aplikacji Wordwall pod adresem: <https://wordwall.net/pl/resource/7332181>

Ich zadaniem jest wykonanie ćwiczenia oraz wymyślenie zdań z wykorzystaniem tych słów.

Ćwiczenie role play: Uczestnicy odgrywają sytuacje, w których podejmują działania na rzecz ochrony środowiska, na przykład segregując śmieci czy promując transport publiczny.

Podsumowanie (10 minut)

Uczestnicy otrzymują zadanie domowe: napisanie krótkiego eseju na temat swoich osobistych działań na rzecz ochrony środowiska i zmniejszenia emisji dwutlenku węgla.

15. PRZYKŁADOWY ZESTAW DWUJĘZYCZNYCH ZDARZEŃ EDUKACYJNYCH DO MOŻLIWEGO WYKORZYSTANIA W SCENARIUSZU ZAJĘĆ DLA DZIECI 4 LETNICH PRZEZ UCZESTNIKÓW KURSU

Krąg tematyczny: Człowiek

Temat: Kolory tęczy

Cele operacyjne, Dziecko:

- wypowiada : *I love You! I'm sad/happy;*
- rozpoznaje i nazywa emocje;
- panuje nad emocjami;
- wyraża adekwatnie reakcje na emocje innych.

Zanurzanie w języku - istotne pojęcia:

- I love You!
- happy
- sad
- green
- red
- blue
- yellow

Proponowany scenariusz koreluje z treściami opracowanymi w ramach Programu Powszechnej Dwujęzyczności, który pomaga dzieciom stać się dwujęzycznymi w sposób naturalny, poprzez zabawy od najmłodszych lat.



Grafika 12 Zrzut ekranu grafiki dostępnej pod adresem: <https://portal.bilingualfuture.com/lesson/goAbgpdc?lang=p>

Może jednakowoż zostać zrealizowany niezależnie, w oparciu o otwarte zasoby internetowe.

Proponowany scenariusz łączy nowoczesne technologie z nauką przez działanie. Propozycja obejmuje cykl 5-dniowy (poniedziałek – piątek).

Zaproponowane zdarzenia edukacyjne mogą być wykorzystywane w sposób dowolny w zależności od potrzeb nauczyciela oraz możliwości grupy. Zaleca się łączenie treści cyfrowych z aktywnością dzieci.

Bohaterami zajęć, którzy prowadzą dziecko, może być postać zaprojektowana przez nauczyciela, wykonana w formacie na przykład pacynki czy wydrukowana na kartce.

Dzieci wspólnie wybierają imię dla swojego przewodnika, który towarzyszy im w odkrywaniu kolejnych ciekawostek. Może to być postać zwierzątka lub chłopca/dziewczynki.

Poniżej przedstawiona została postać wygenerowana za pomocą AI – proponowane imię - TIMMY;



Grafika 13 Grafika wykonana przy użyciu AI. Propozycja przewodnika edukacyjnego dzieci, wspomagającego proces nauczania.

Propozycja tematów na poszczególne dni tygodnia:

- Dzień 1. - Kocham Cię!
- Dzień 2. - Nasze emocje.
- Dzień 3 - I'm happy.
- Dzień 4 - I'm sad.
- Dzień 5 - „Podróż do krainy: złości, radości i smutku”.

Propozycja interaktywnych zdarzeń edukacyjnych na ekranie:

ZDARZENIE 1 (poniedziałek)

Dzieci odsłuchują piosenkę *Kocham Cię!*

<https://portal.bilingualfuture.com/lesson/goAbgpdc?lang=pl>

ZDARZENIE 2 (wtorek)

Dzieci odsłuchują piosenkę *Kocham Cię!*

<https://portal.bilingualfuture.com/lesson/goAbgpdc?lang=pl>

ZDARZENIE 3 (środa)

Dzieci wspólnie oglądają animację Happy and Sad (Sesame Studios)



Grafika 14 Zrzut ekranu nagrania dostępnego pod adresem: <https://youtu.be/4Rh6H8fa4UM?feature=shared>

ZDARZENIE 4 (czwartek)

Dzieci odsłuchują piosenkę *If You're Happy*, następnie wykonuje ruchy i gesty naśladując postacie z nagrania. Nauczyciel/Timmy zachęca dzieci do wspólnego odśpiewania piosenki.



Grafika 15 Zrzut ekranu nagrania dostępnego pod adresem: <https://youtu.be/l4WNRvVjiTw?feature=shared>

ZDARZENIE 5 (piątek)

Dziecko wykonują aktywności ruchowe przy poznanych nagraniach Video:

Kocham Cię! https://portal.bilingualfuture.com/lesson/goAbgpdc?lang=pl_,

Happy and Sad (Sesame Studios)

<https://youtu.be/4Rh6H8fa4UM?feature=shared>

If You're Happy: <https://youtu.be/l4WNRvVjiTw?feature=shared>

UWAGA! Dziecko podejmuje również próby samodzielnego śpiewania w/w piosenek.

Proponowany opis zdarzeń edukacyjnych w sali:

ZDARZENIE 1 (poniedziałek)

Nauczyciel/Timmy zaprasza dzieci do zabawy. Staje przed nimi i pokazuje różne emocje:

- szczęśliwy - happy,
- zły – angry ,
- smutny – sad,

prezentując emocje nazywa je po polsku, tłumacząc na angielski.

Do tego celu wykorzystuje mimikę twarzy, postawę ciała i gesty. Dzieci decydują, czy to, co wyraża nauczyciel, jest przyjemne czy nieprzyjemne i próbują nazwać poszczególne stany.

Nauczyciel/Timmy prosi dzieci, aby naśladowały to co robi, układając palce rąk w kształt serca/heart. Niech złożą kciuki i palce wskazujące razem tak, by tworzyły koło, a następnie zegną czubki palców wskazujących do środka, by pokazać serce/heart.

Nauczyciel wspólnie z dziećmi ogląda film i wspólnie układa palce.
I love YOU <https://portal.bilingualfuture.com/lesson/goAbgpdc?lang=pl>

Po obejrzeniu filmu, prosi dzieci, by pomyślały o kimś, kogo kochają – np. o kimś z rodziny. Dzieci mówią w swoim języku ojczystym, kim jest ta osoba. To pomoże im powiązać piosenkę z własnym doświadczeniem. Nauczyciel zaprasza dzieci do ponownego oglądania i powtórzenia gestów opisanych powyżej. Niech próbują także śpiewać piosenkę, na ile potrafią.

Propozycja aktywności przed snem dla rodziców:

- Wspólnie z dzieckiem obejrzyj film.
- Jakie zwierzęta Baby Beetles oglądają na filmie.
- Kogo ma Ring Ring? (pluszowego misia – Teddy).

Poza czasem oglądania filmów wprowadzić taki miły, codzienny rytuał: zatrzymać się, spojrzeć na malucha, uśmiechnąć się i powiedzieć po angielsku: *I love you!*

ZDARZENIE 2 (wtorek)

Nauczyciel przypisuje do znaków pogody konkretne emocje np.

- słońce – radość – happy;
- deszcz – smutek – sad;
- piorun – złość – angry;
- śnieg – błogi spokój,
- chmury i wiatr – zdenerwowanie,

- czarne chmury – strach itp.

Nauczyciel, omawiając dane słownictwo podaje angielskie odpowiedniki.

Zabawa ruchowa przy piosence *How are You today?*

Na każdą przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się patrzą na wyznaczony symbol i pokazują emocje na swojej twarzy i swoim ciałem przypisaną do danego symbolu. Dzieci podejmują próby wspólnego zaśpiewania piosenki.

50



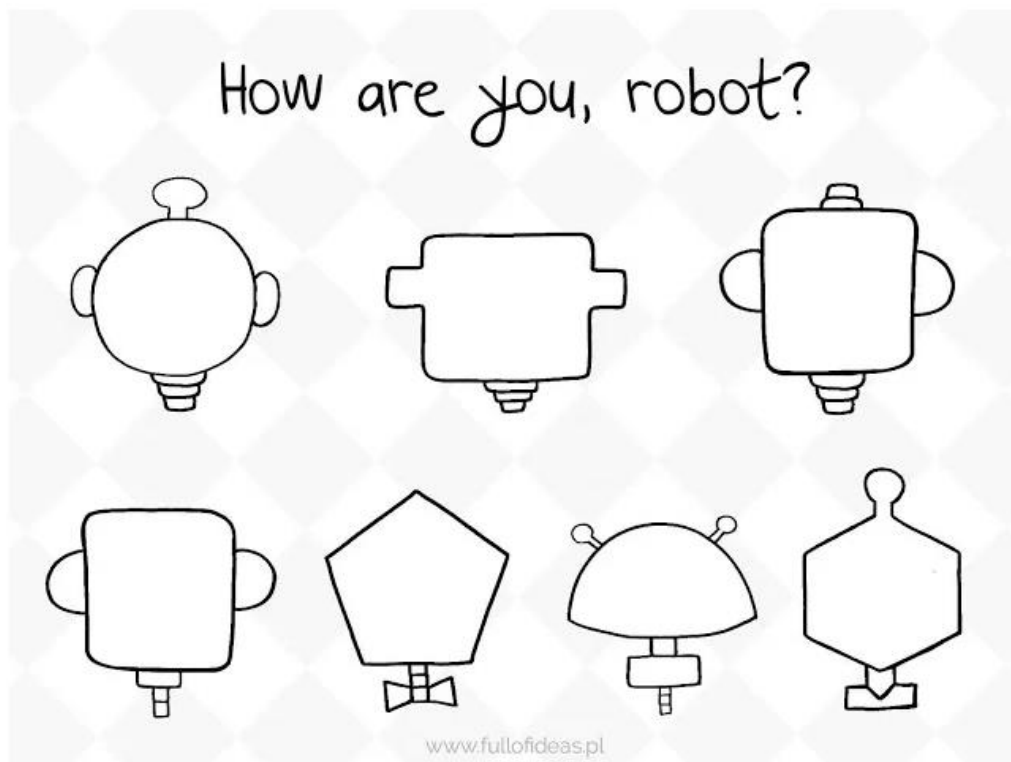
Grafika 16 Zrzut ekranu nagrania dostępnego pod adresem: <https://youtu.be/teMU8dHLqSI>

Zakreślenie różnic na karcie pracy - karta pracy z zeszytu ćwiczeń: str. 13
<https://portal.bilingualfuture.com/lesson/goAbgpdc?lang=pl> - Przyjrzyj się uważnie obu obrazkom, znajdź i zakreśl kółkiem wszystkie różnice między nimi (są cztery różnice).



Grafika 17 Zrzut ekranu wersji demo materiałów edukacyjnych dla dzieci zamieszczonych na platformach e-learningowych
<https://youtu.be/4Rh6H8fa4UM?feature=shared>

Nauczyciel drukuje karty pracy dla każdego dziecka. Przed rozdaniem kredek ołówkowych i/lub pasteli nauczyciel podnosi wydrukowaną kartę pracy, prosi dzieci, by pokolorowały wszystkie cztery roboty.



Grafika 18 Przykładowe materiały edukacyjne do prowadzenia zajęć z dziećmi,

dostępne pod adresem: <https://www.fullofideas.pl/2018/01/how-are-you-robot-materiay-do-druku/>

UWAGA!

W ramach przygotowania do zadania nauczyciel dodatkowo może nakreślić przerywane linie oddzielające roboty. W takim przypadku, nauczyciel powinien parokrotnie wodzić palcem po przerywanej linii, powtarzając przy tym wyraz *line, cut the line!* Następnie poprosić dzieci, aby te również parokrotnie paluszkami wodziły po przerywanej linii, powtarzając za nauczycielem *line, cut the line!*

W kolejnym kroku, nauczyciel/Timmy zachęca dzieci, żeby rozcięły kartę na cztery części wzdłuż przerywanej linii i rozdały obrazki swoim koleżankom i kolegom mówiąc *I love you!*

Aktywność przed snem

Rozmowa z dzieckiem na temat aktywności, czynności codziennych, które sprawiają im radość, próba wyjaśnienia dlaczego.

ZDARZENIE 3 (środa)

Nauczyciel ogląda film z grupą na siedząco. Happy and Sad (Sesame Studios) - <https://youtu.be/4Rh6H8fa4UM?feature=shared>. Dzieci podzielone na dwie grupy (sad & happy) pokazują, że udziela im się nastrój filmu, klaszcząc, kiedy na ekranie pojawia się emocja happy, wzdychając i potrząsając głową, kiedy widzą emocję sad.

Nauczyciel pyta dzieci, czy odcinek jest wesoły/happy, czy smutny/sad. Nauczyciel prosi dzieci, aby pokazały, jakie mają miny, kiedy są smutne.

Nauczyciel odtwarza film ponownie. Prosi dzieci, by odegrały scenki ilustrujące smutek – sad, złość – angry, szczęście – happy.

Po obejrzeniu filmu prosi kilkoro dzieci na ochotnika, żeby opowiedziały w swoim języku ojczystym, kiedy ostatnio było im smutno, kiedy były wesołe a kiedy szczęśliwe.

Nauczyciel przygotowuje kosz szczęścia i wkłada do niego karty ilustrujące emocje: „smutny/sad”, „angry/zły” oraz „szczęśliwy/happy”. Zaprasza dzieci pojedynczo, by wyjmowali z kosza po jednej karcie i wypowiadali imię postaci na karcie lub słowa happy i sad (po angielsku).

Draw Your Feelings

Name: _____

Draw four things that make you feel happy.

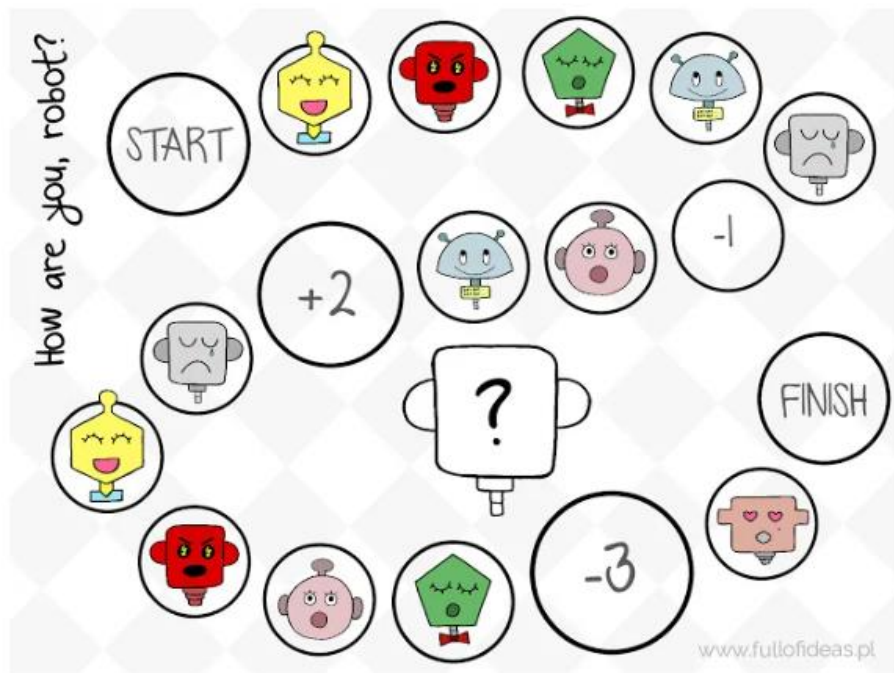
www.wordunited.com
© 2015 | SEN | EY-SEN100

 WordUnited

Grafika 19 Zrzut ekranu przykładowych materiałów edukacyjnych do zajęć dziećmi dostępne na stronie: <https://pl.pinterest.com/pin/6192518228429079/>

Aktywność przed snem - Emocjonalna gra planszowa

Dzieci i rodzice wspólnie siadają na podłodze. Prosta gra na utrwalenie nowego „emocjonalnego” słownictwa. Dodatkowo, dzieci, poza samym nazywaniem emocji, mogą je także prezentować. Propozycja poniżej:



Grafika 20 Przykładowa karta pracy do zajęć z dziećmi

ZDARZENIE 4 (czwartek)

Nauczyciel ogląda z dziećmi animację *If You're Happy*.
<https://youtu.be/l4WNrvVjiTw?feature=shared>

Rekomenduje się, aby dzieci wykonywały różne aktywności w takt muzyki. Ta piosenka jest o szczęściu. Nauczyciel prosi dzieci, by przy ponownym oglądaniu pomyślały o jakiejś osobie, z którą czują się szczęśliwe.

Nauczyciel/Timmy zachęca dzieci, by powtarzały słowo *happy/I'm happy!*
Na koniec nauczyciel zachęca dzieci, by je powtórzyły.

Po obejrzeniu nagrania nauczyciel prosi wszystkie przedszkolaki, by opowiedziały w swoim języku ojczystym, co lub kto sprawia, że czują się szczęśliwe. Może to być krewny, przyjaciel, zabawka albo domowe zwierzątko.

Nauczyciel pomaga dzieciom powiązać słownictwo z piosenki z ich własnymi doświadczeniami życiowymi. Dzieci oglądają nagranie ponownie, powtarzając gesty opisane powyżej. Dzieci próbują śpiewać piosenkę, na tyle, na ile potrafią

Nauczyciel prosi dzieci, by wzięły się parami za ręce. Odtwarza piosenkę *How Are You? | Emotions Song | Wormhole Learning - Songs For Kids* <https://www.youtube.com/watch?v=O13gITUS5t4>.

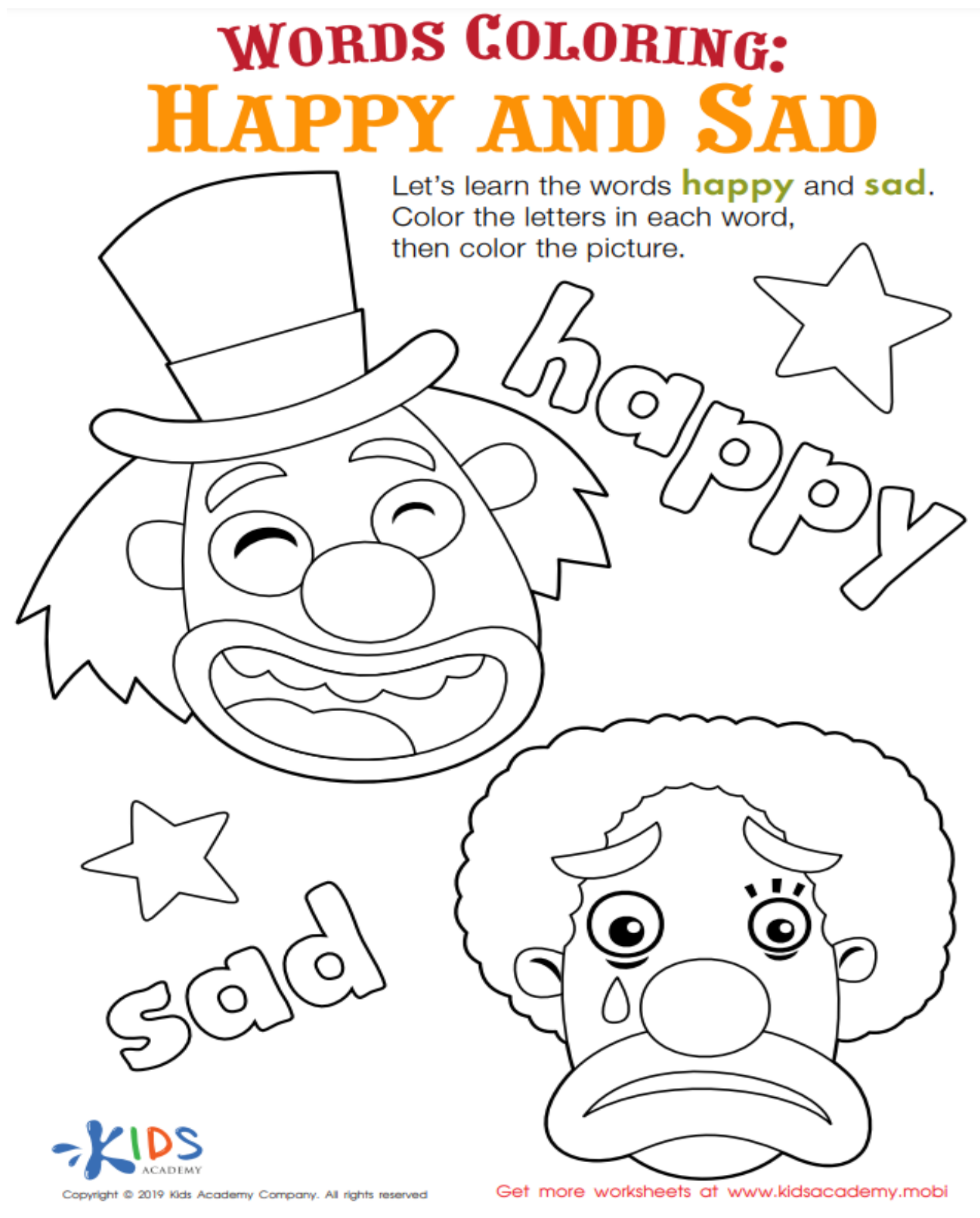
Dzieci chodzą dookoła sali, ilustrując mimiką i gestem słowa piosenki.



Grafika 21 Zrzut ekranu nagrania dostępnego pod adresem: <https://www.youtube.com/watch?v=O13gITUS5t4>

Dla urozmaicenia przy kolejnym odsłuchu dowolnej z zaproponowanych piosenek, dzieci siadają w kręgu i po kolei dobierają się w pary - starając się powtórzyć/powiedzieć *I'm happy with You!* – obchodzą krąg, po czym wracają na swoje miejsca, podczas gdy reszta grupy klaszcze lub kiwa głowami w takt muzyki. Nauczyciel wybiera kolejną szczęśliwą parę! Na koniec chwali wszystkich.

Nauczyciel prosi dzieci o pokolorowanie karty pracy. Poniżej przykład.



Grafika 22 Karta pracy dla dzieci dostępna pod adresem: <https://www.kidsacademy.mobi/printables/words-coloring-happy-and-sad/>

UWAGA!

Przystępując do kolorowania karty Dzieci NIE MUSZĄ dokładnie pokolorować wszystkich elementów wskazanych na karcie pracy, robią to na miarę swoich możliwości. Najbardziej zależy nam na nazwaniu kolorów w języku angielskim. Do pokolorowania karty zaleca się wykorzystanie pasteli.

56

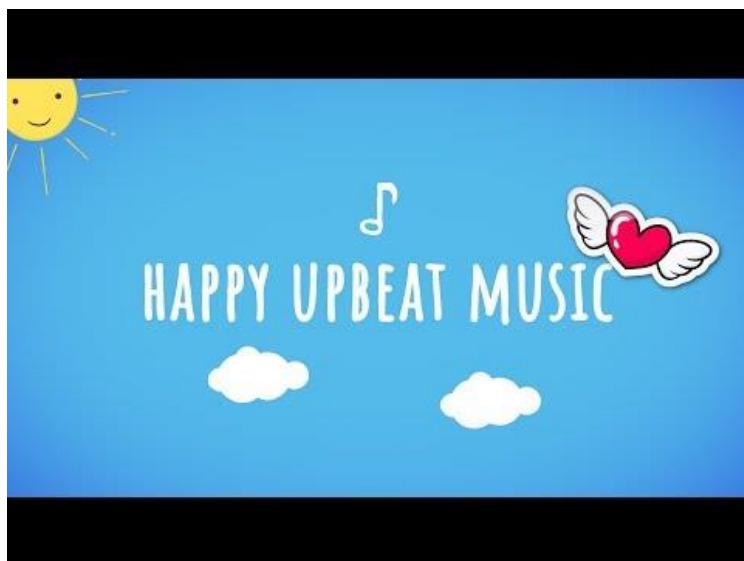
Aktywność przed snem

Rodzic wysłuchuje wspólnie z dzieckiem piosenkę *I love You!*. Oglądając film uśmiechajcie się do siebie i kołyszcie razem rytmicznie. Ze względu na tempo piosenka doskonale nadaje się do śpiewania podczas wędrówek. Rodzic zachęca dziecko, aby śpiewało ją dla ciebie, kiedy np. maszerujecie do sklepu albo na plac zabaw.

ZDARZENIE 5 (piątek)

Dzieci ustawiają się w pociąg i jadą do krainy złości, tutaj ludzie chodzą obrażeni, są źli i zagniewani, tupią nogami, zaciskają dłonie w pięści i krzyczą. Następnie pociąg rusza dalej i zatrzymuje się w krainie smutku. Tutaj ludzie chodzą markotni, płaczą, Na końcu pociąg rusza do krainy radości, gdzie ludzie są zawsze uśmiechnięci, życzliwi i pomocni wobec siebie, witają się z nami serdecznie.

Dzieci wypowiadają się w której krainie podobało im się najbardziej i dlaczego? Podczas tej zabawy w każdej krainie słyszeć muzykę odpowiednią do emocji: złości, smutku i radości.



57

Grafika 23 Zrzut ekranu nagrania dostępnego pod adresem: <https://www.youtube.com/watch?v=iwKS4b9aUeI>

Piosenką w krainie smutku jest np. *The Sad Song | Emotional Song for Kids | HeyKids Nursery Rhymes*.



Grafika 24 Zrzut ekranu nagrania dostępnego pod adresem: <https://www.youtube.com/watch?v=7-TnsixSZ74>

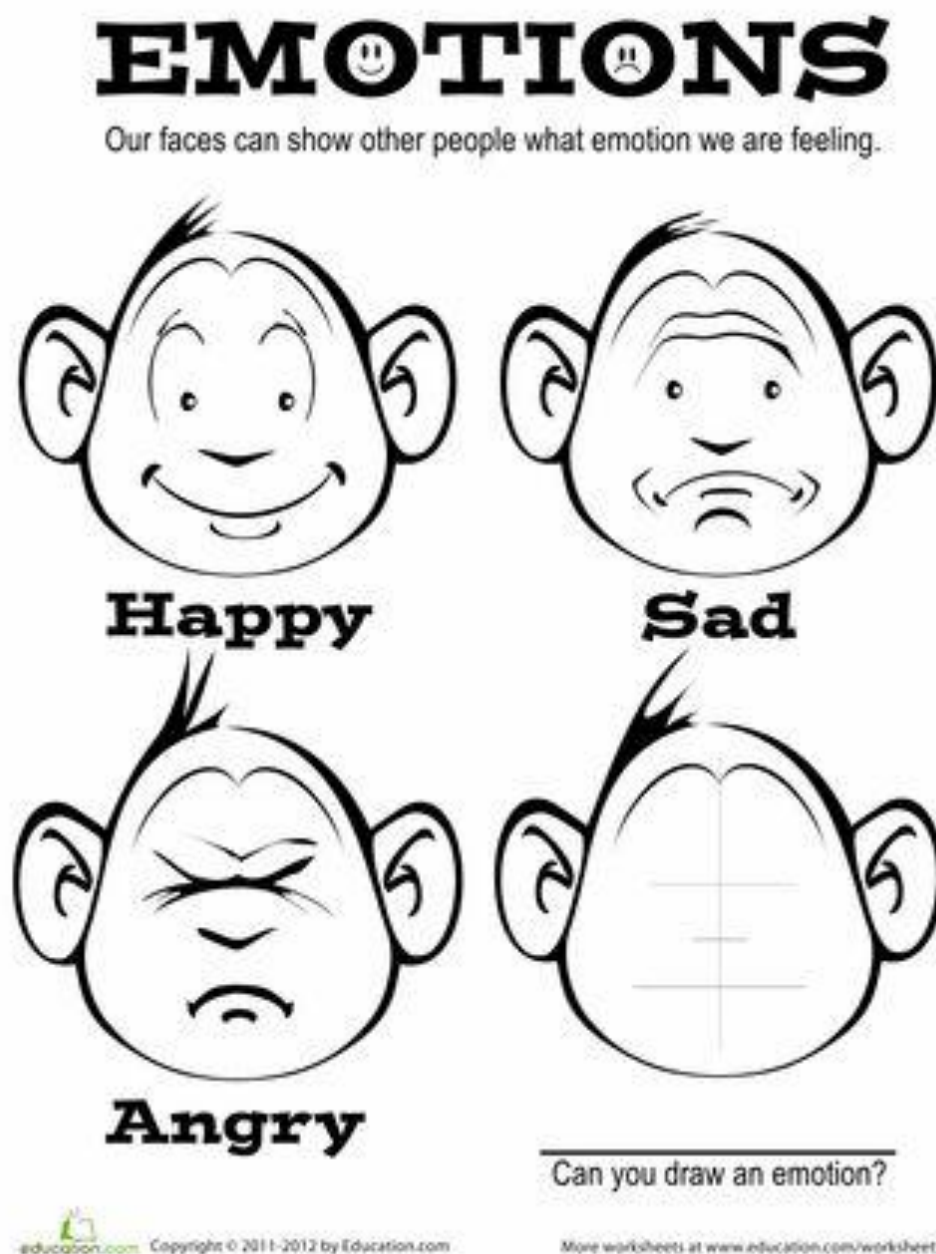
Każda kraina znajduje się w innym miejscu sali i jest oznaczona symbolem oddającym daną emocję.

Nauczyciel powtarza, podsumowuje, że to, o czym dzieci mówiły, o czym się uczyły i co pokazywały, nazywamy emocjami i krótko wyjaśnia to pojęcie (są to uczucia, które towarzyszą nam w danej chwili, nasze reakcje na to, co się

wokół nas dzieje). W tym miejscu warto uświadomić przedszkolakom, że wszystkie emocje, także te nieprzyjemne, są naturalne i potrzebne.

Nauczyciel zaprasza dzieci, by usiadły przy stolikach. Rozdaje kredki ołówkowe lub świecowe, dzieci kolorują kartę edukacyjną

58



Grafika 25 karta pracy dla dzieci dostępna pod adresem: <https://i.pinimg.com/564x/19/5d/49/195d499c1e24525ff67990a519dee1b6.jpg>

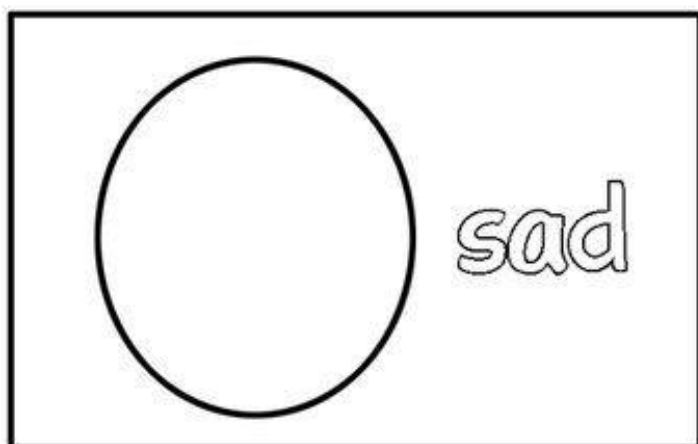
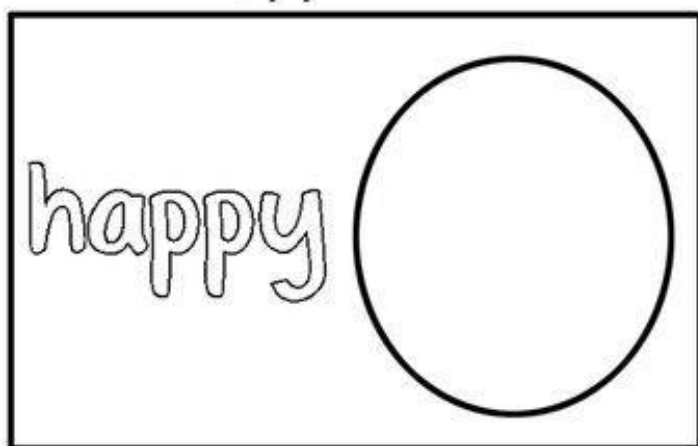
Nauczyciel odtwarza piosenki w tle, prosząc dzieci, by pokolorowały dwie miny: wesołą i smutną. Pomaga dzieciom złożyć i skleić karty tak, żeby po

jednej stronie był szczęśliwy/happy, po drugiej – smutny/sad. Podpisuje te dwustronne karty imieniem dziecka i zachowuje do kolejnej zabawy.

Draw the opposites.

59

Opposites



twistynoodle.com

Grafika 26 Karta pracy dla dzieci dostępna pod adresem: <https://i.pinimg.com/564x/62/ff/9b/62ff9b23b8ed278b8b13068ed0f0ebe6.jpg>

Aktywność przed snem

Oglądając film *I love You! How Are You?* 🎵 | *Emotions Song* | *Wormhole Learning - Songs For Kids* <https://www.youtube.com/watch?v=O13gITUS5t4>
uśmiechajcie się do siebie i kołyszcie razem rytmicznie.

Ze względu na tempo piosenka doskonale nadaje się do śpiewania podczas wędrówek. Zachęcaj więc dziecko, aby śpiewało ją dla ciebie, kiedy np. maszerujecie do sklepu albo na plac zabaw.

Informacje dla towarzysza zabawy

60

Dzięki aktywnościom dziecko:

- uczy się rozpoznawać i nazywać emocje;
- rozwija wrażliwość emocjonalną i empatię;
- akceptuje własną emocjonalność;
- rozwija umiejętność wyrażania i rozładowywania emocji w sposób akceptowany społecznie;
- potrafi adekwatnie reagować na emocje innych;
- lepiej funkcjonuje w grupie rówieśniczej.

Każda praca plastyczna jest okazją do powtarzania i utrwalania nowo poznanego słownictwa. Spędzając z dzieckiem czas wolny w domu, warto korzystać z naturalnych możliwości/okoliczności utrwalania i implementowania nowych wyrazów do słownika dziecka.

W zakresie realizacji zadań przedszkola istotną rolę odgrywa:

- tworzenie sytuacji edukacyjnych sprzyjających budowaniu zainteresowania dziecka językiem obcym nowożytnym, chęci poznawania innych kultur;
- wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka poprzez organizację warunków sprzyjających nabywaniu doświadczeń w fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym obszarze jego rozwoju.
- wspieranie samodzielnej dziecięcej eksploracji świata, dobór treści adekwatnych do poziomu rozwoju dziecka, jego możliwości percepcyjnych, wyobrażeń i rozumowania, z poszanowaniem indywidualnych potrzeb i zainteresowań.

W zakresie osiągniętych umiejętności, dziecko:

- rozumie bardzo proste polecenia w języku obcym nowożytnym i reaguje na nie;
- uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych;
- używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy lub innych podejmowanych czynności;
- wykonuje własne eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom, nazywa je;
- przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu;

16. MONITOROWANIE POSTĘPÓW UCZESTNIKÓW

Monitorowanie postępów uczestników kursu odbywać się będzie poprzez regularne oceny umiejętności językowych, takie jak np. konwersacje. Postępy będą również śledzone poprzez obserwacje aktywności na zajęciach, zaangażowanie w dyskusje oraz indywidualny rozwój językowy. Systematyczna analiza wyników umożliwi bieżącą adaptację materiałów dydaktycznych i metod nauczania do potrzeb uczestników, zapewniając efektywną naukę i osiągnięcie wyznaczonych celów językowych.

62

17. EWALUACJA KOŃCOWA KURSU

Ewaluacja kursu realizowanego na podstawie niniejszego programu będzie opierać się na kilku kluczowych kryteriach. Na początku kursu przeprowadzona zostanie **diagnoza początkowa** w formie testu diagnozującego, który posłuży do **określenia początkowego poziomu kompetencji językowych uczestników**. Na zakończenie kursu odbędzie się **końcowy test kompetencji językowych**, który pozwoli ocenić efektywność kursu. Ostateczna ocena zostanie oparta na **porównaniu wyników początkowych i końcowych**, co umożliwi analizę przyrostu umiejętności językowych uczestników.

Ewaluacja kursu konwersacyjnego języka angielskiego obejmuje zarówno ilościowe, jak i jakościowe metody oceny, zapewniając kompleksowe zrozumienie efektywności programu. Przeprowadzona zostanie przez niezależnego lektora, który nie prowadził zajęć z daną grupą.

Wyniki ewaluacji posłużą do doskonalenia kursu, zapewniając jego ciągły rozwój i lepsze dostosowanie do potrzeb uczestników.

Każdy uczestnik otrzyma zaświadczenie udziału w kursie doskonalącym z języka angielskiego na poziomach odpowiednio B1 lub B2.

18. JAKOŚCIOWA OCENA KURSU

Celem jakościowej oceny kursu jest **ocena jakości i użyteczności materiałów dydaktycznych** oraz efektywności prowadzących zajęcia. Proces ten będzie realizowany za pomocą **ankiet i wywiadów z uczestnikami**, a także poprzez **obserwację zajęć** przez koordynatorów projektu. Analiza ankiet pomoże również ocenić **poziom satysfakcji uczestników**.

63

19. WSKAŹNIKI REZULTATU

Rezultat: Wyniki testu diagnozującego posłużą jako punkt odniesienia do oceny postępów uczestników na zakończenie kursu.

Wskaźnikiem bezpośredniego rezultatu kursu będzie:

- Przyrost kompetencji językowych uczestników mierzalny na podstawie wyników testu diagnozującego i podsumowującego.
- Satysfakcja uczestników oceniona zostanie za pośrednictwem ankiety ewaluacyjnej.
- Frekwencja na zajęciach i aktywność uczestników podczas kursu.

20. PODSUMOWANIE

Program konwersacyjnego kursu językowego został opracowany zgodnie z wytycznymi wniosku o dofinansowanie, mającymi na celu zapewnienie wysokiej jakości edukacji językowej. Jego głównym celem jest umożliwienie uczestnikom skutecznego rozwijania umiejętności komunikacyjnych w języku obcym poprzez praktyczne stosowanie języka w realistycznych sytuacjach dialogowych, co zwiększa pewność siebie i płynność mówienia. Dzięki intensywnej praktyce konwersacyjnej uczestnicy mogą szybciej osiągnąć płynność w mówieniu oraz lepiej przygotować się do komunikacji w życiu codziennym i zawodowym.

Dodatkowym komponentem programu są przykładowe scenariusze zajęć dla dzieci, obejmujące karty pracy i podglądowe materiały dydaktyczne. Zasoby te wspierają nauczycieli w efektywnym wykorzystaniu dostępnych materiałów dydaktycznych oraz ich adaptacji w procesie tworzenia dwujęzycznych zajęć edukacyjnych.

Program zawiera również wskazówki metodyczne oraz kryteria oceny poziomu nabycia kompetencji przez nauczycieli. Etapy oceny obejmują: zakres, wzorzec, ocenę oraz porównanie, z ustaleniem kryteriów opartych na osiągnięciach uczestników w zakresie kompetencji językowych i dydaktycznych. Omówione zagadnienia mogą mieć długofalowe zastosowanie po zakończeniu projektu, wspierając ciągły rozwój zawodowy nauczycieli.