



Krystyna Wantuch

Dyplom uzyskała w 1977 r. na Wydziale Malarstwa PWSSP w Gdańsku w pracowni prof. M. Kasprowicza (specjalizacja z tkaniny artystycznej w pracowni prof. J. Wnukowej). Otrzymała stypendium tkackie w Bratysławie. Trzy lata pracowała w zakładach doświadczalnych przy PWSSP pod kierunkiem prof. J. Wnukowej - brała udział w pracach tkackich nad cyklem gobelinów "Muzyka Polska" dla Filharmonii w Bydgoszczy.

Laureatka Nagrody Towarzystwa Przyjaciół Gdyni - "Inspiracje '89", I Nagrody Prezydenta Gdyni - "Inspiracje '90", nagrody w konkursie Konik Morski w Słupsku (1990) oraz nagrody Narodowego Muzeum Morskiego na wystawie "Barwy Morza" w Gdyni (2014).

Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą oraz kilku wystawach indywidualnych.

Ważniejsze wystawy: Biennale Sztuki Gdańskiej 1979, 1983, 1985; Wystawa Współczesnej Tkaniny Artystycznej Wybrzeża Gdańskiego - Gdańsk, Łódź 1993; "W kręgu Cepelii" - wystawa prac rzeczoznawców Cepelii, Gdańsk 1999; Międzynarodowe Wystawy Miniatury Tkackiej na Darze Pomorza w Gdyni 1993-2004; Biennale Sztuki Sakralnej w Gorzowie Wielkopolskim, 1994, 1996, 2000; Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej - Łódź 1995; I i II Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej w Gdańsku 2001, 2003; "Flora i Fauna Bałtyku" - Gdańsk i Bonn 2001, "Ikony", Galeria w Dworku Sierakowskich, 2016, 2018

Obrazy wypożyczone z archiwum Sokołowskiego Ośrodka Kultury

www.trójmiasto.pl, www.wroclaw.pl