REGULAMIN PROJEKTU

Teatr Działa V – 2025/2026
W drodze do Summerhill. O pedagogice czarnej i białej

§ 1.
Postanowienia ogólne

1. Organizatorem projektu „Teatr Działa V – 2025/2026. W drodze do Summerhill. O pedagogice czarnej i białej" jest Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach.
2. Projekt trwa od października 2025 r. do kwietnia 2026 r.
3. Celem projektu jest tworzenie przestrzeni do refleksji nad wychowaniem, edukacją i rolą nauczyciela w zmieniającym się świecie. Wzmacnianie sprawczości Uczestników jako liderów zmiany edukacyjnej i kulturowej. Rozwijanie kompetencji Uczestników w zakresie pedagogiki teatru.
4. Projekt zakłada aktywność twórczą, refleksyjną i wspólnotową, wykorzystując metody teatru dokumentalnego i pedagogiki teatru.

§ 2.
Warunki uczestnictwa

1. Projekt skierowany jest do piętnastu osób – nauczycieli różnych specjalności oraz etapów edukacyjnych, a także wszystkich zainteresowanych twórczością i pracą zespołową zarówno z doświadczeniem teatralnym, jak i początkujących.
2. Udział w projekcie jest bezpłatny.
3. Zgłoszenie do projektu następuje poprzez:
   a) dokonanie indywidualnego wpisu w Systemie Obsługi Szkoleń ŚCDN;
   b) wypełnienie formularza zgłoszeniowego (Załącznik nr 1);
   c) podpisanie zgody na udział w projekcie i przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 2);
   d) podpisanie zgody na wykorzystanie wizerunku (Załącznik nr 3);
   e) dostarczenie powyższych dokumentów poprzez przesłanie ich w wersji papierowej na adres organizatora: Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 42, 25-431 Kielce.

§ 3.
Rekrutacja

1. Rekrutacja trwa do 15 października 2025 r.
2. Liczba miejsc jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.
3. W przypadku przekroczenia liczby zgłoszeń zostanie utworzona lista rezerwowa.

§ 4.
Uczestnictwo w projekcie

1. Uczestnik zobowiązuje się do aktywnego udziału w przynajmniej 85% zajęć projektowych, a w szczególności w warsztatach.
2. Udział w wydarzeniu końcowym nie wymaga umiejętności aktorskich – każda forma obecności (organizacyjna, głosowa, techniczna, koncepcyjna) jest równorzędnie ceniona.
3. Uczestnik może wycofać się z udziału w projekcie, informując o tym koordynatora drogą mailową, nie później jednak niż do czasu rozpoczęcia pracy nad spektaklem, tj. do 14 grudnia 2025 r.

§ 5.
Obowiązki organizatora

1. Organizator zapewnia Uczestnikom dostęp do warsztatów, opieki merytorycznej, materiałów oraz wsparcia w trakcie realizacji projektu.
2. Organizator ma prawo do dokumentowania przebiegu projektu w formie zdjęć i nagrań wyłącznie za zgodą Uczestników (Załącznik nr 3).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach oraz poinformowania o tym fakcie Uczestników drogą mailową.

§ 6.
Postanowienia końcowe

1. Projekt zakończy się otwartym wydarzeniem artystyczno-edukacyjnym z udziałem środowiska nauczycielskiego.
2. Kwestie organizacyjne pozostają w indywidualnej gestii Organizatora.

§ 7.
Zasady etyczne i poufność

1. Wszelkie wypowiedzi, doświadczenia i refleksje uczestników zbierane w trakcie warsztatów służą wyłącznie do celów twórczych związanych z realizacją spektaklu.
2. Kwestie, o których mowa w ust. 1 będą opracowywane w formie anonimowej – bez wskazywania imion, nazwisk, miejsc pracy oraz innych danych umożliwiających identyfikację Uczestnika.
3. Organizator zobowiązuje się do takiego wykorzystania zebranych materiałów, aby Uczestnicy mieli pełne poczucie bezpieczeństwa i ochrony swojej prywatności.

§ 8.
Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia

dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach informuje, że:

1. Wysyłając zgłoszenie do projektu „Teatr Działa V – 2025/2026. W drodze do Summerhill. O pedagogice czarnej i białej”, Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych do celów ww. projektu.
2. Podstawę prawną przetwarzania danych Uczestników stanowi:
   a) zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych w celu publikacji imienia i nazwiska na stronie: samorzad.gov.pl/scdn-kielce; podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a) RODO;
   b) realizacja zadania w interesie publicznym; art. 6 ust. 1 lit. e) RODO.
3. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach, 25-431 Kielce, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 42.
4. Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach zapewnia kontakt z Inspektorem Ochrony Danych za pośrednictwem adresu poczty elektronicznej: iod@scdn.pl lub drogą pocztową pod adresem administratora danych osobowych. Szczegółowe informacje dotyczące Inspektora Ochrony Danych znajdują się na stronie internetowej: samorzad.gov.pl/scdn-kielce oraz w miejscu powszechnie dostępnym w siedzibie Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach.
5. Celem udostępnienia Świętokrzyskiemu Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach danych osobowych jest:
   a) przeprowadzenie projektu „Teatr Działa V – 2025/2026. W drodze do Summerhill. O pedagogice czarnej i białej”;
   b) archiwizacja dokumentacji.
6. Przetwarzane są następujące kategorie danych osobowych: imię, nazwisko, e-mail, numer telefonu oraz wizerunek.
7. Dane osobowe Uczestników ww. projektu przetwarzane będą przez pół roku od zakończenia piątej edycji projektu „Teatr Działa V – 2025/2026. W drodze do Summerhill. O pedagogice czarnej i białej”, a po tym okresie będą archiwizowane w czasie określonym przepisami prawa.
8. Uczestnicy projektu „Teatr Działa V – 2025/2026. W drodze do Summerhill. O pedagogice czarnej i białej” posiadają:
   a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych;
   b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych;
   c) usunięcia danych zgodnie z art. 17 RODO;
   d) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
   e) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
   f) w zakresie danych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO prawo do wycofania zgody w każdym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem;

g) w zakresie danych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO prawo do wniesienia sprzeciwu (na podstawie art. 21 RODO) wobec przetwarzania danych osobowych w związku ze swoją szczególną sytuacją.

9. Dane udostępnione przez Uczestnika ww. projektu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.
10. Administrator danych nie planuje przekazywać danych osobowych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.
11. Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie i wykorzystywanie danych osobowych przez Organizatora.

Załączniki

Załącznik nr 1. Formularz zgłoszeniowy do projektu
Załącznik nr 2. Zgoda na udział w projekcie oraz przetwarzanie danych osobowych
Załącznik nr 3. Zgoda na wykorzystanie wizerunku

Załącznik nr 1

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO PROJEKTU

Teatr Działa V – 2025/2026. W drodze do Summerhill. O pedagogice czarnej i białej

Pieczątka szkoły:

Data: .....

Imię i nazwisko nauczyciela: .....

Szkoła/placówka*: .....

Stanowisko/nauczany przedmiot*: .....

Telefon kontaktowy: .....

Adres e-mail: .....

Oświadczam, że:

Jestem pracownikiem placówki, uzyskałem/uzyskałam* zgodę dyrekcji placówki na udział w projekcie „Teatr Działa V – 2025/2026. W drodze do Summerhill. O pedagogice czarnej i białej”.

Podpis dyrektora: ……

Podpis nauczyciela: ……

* Niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 2

ZGODA NA UDZIAŁ W PROJEKCIE

ORAZ PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na udział w projekcie „Teatr Działa V – 2025/2026. W drodze do Summerhill. O pedagogice czarnej i białej" realizowanym przez Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach w roku szkolnym 2025/2026 oraz akceptuję jego Regulamin.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (imię, nazwisko, miejsce pracy, dane kontaktowe: numer telefonu, adres mailowy) w celu realizacji projektu, dokumentacji jego przebiegu oraz przekazania informacji zwrotnej.

Oświadczam, że zapoznałem/am* się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych stanowiącą część Regulaminu projektu.

Oświadczam, że zapoznałem/am* się z zasadami poufności (§ 7 Regulaminu) i je akceptuję.

.....
Podpis nauczyciela

…….
Miejscowość, data

* Niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 3

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Ja, niżej podpisany/a*, wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i wykorzystywanie mojego wizerunku przez Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach na potrzeby promocji i dokumentacji projektu „Teatr Działa V – 2025/2026. W drodze do Summerhill. O pedagogice czarnej i białej", w tym w mediach tradycyjnych i społecznościowych, w publikacjach edukacyjnych i na stronach internetowych.

.....
Podpis nauczyciela

…….
Miejscowość, data

* Niepotrzebne skreślić