

Sposoby i kryteria oceniania uczniów z plastyki

rok szkolny 2026/2027

opracowanie – Bożena Buczek

Uwagi wstępne:

Głównym zadaniem przedmiotu plastyka w szkole podstawowej jest rozwijanie wyobraźni i kreatywności, niezbędnej w rozwoju osobowości ucznia. Istnieje także aspekt poznawczy i wychowawczy. Plastyka wspomaga integralny rozwój ucznia, poprzez wyrażanie przez sztukę własnych odczuć i emocji, jak również uczy cierpliwości, dyscypliny i samokontroli, angażuje w życie społeczne. Zagadnienia teoretyczne nie dominują nad ćwiczeniami praktycznymi, ale są uzupełnieniem i bazą poznawczą do podejmowanych działań artystycznych. Ćwiczenia praktyczne są przede wszystkim planowane na pojedyncze godziny lekcyjne.

Kryteria oceniania z plastyki

Dokonując oceny nauczyciel zwraca przede wszystkim uwagę na:

- Indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- Indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne dziecka,
- Zaangażowanie w działania plastyczne i aktywny udział w zajęciach,
- Systematyczność i staranność prowadzonego zeszytu do plastyki,
- Stosunek ucznia do przedmiotu, zdyscyplinowanie podczas pracy na lekcjach.
- Poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości programowych.
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,
- Włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
- Przygotowanie merytoryczne do zajęć, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
- Przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- Zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Zasady oceniania uczniów.

Działania plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

Działania ucznia oceniane są za:

- zgodność z poleceniem,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, materiały),
- pomysłowość (oryginalność, kreatywność),
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- dobór materiałów i narzędzi,
- estetykę.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie wykonuje pracy, nie odda jej do oceny (jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach lub z powodu braku materiałów nie wykonuje

pracy na lekcji wpis do dziennika- np., to za zgodą nauczyciela może to zrobić w domu i oddać pracę na następnej plastyce). W przypadku nieobecności ucznia na lekcji (wpis nb. do dziennika lekcyjnego), ma on obowiązek zgłosić ten fakt nauczycielowi, uzupełnić wiadomości i umiejętności oraz zeszyt w terminie 1 tygodnia od momentu przyścia do szkoły.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Narzędzia pomiaru:

- Indywidualne, grupowe prace plastyczne;
- Zeszyt przedmiotowy, karty pracy;
- Aktywność i zdyscyplinowanie ucznia na zajęciach;
- Uczestnictwo w konkursach, przeglądach plastycznych;
- Dodatkowa działalność pozalekcyjna ucznia rozwijająca jego wiedzę i umiejętności plastyczne.

W każdym semestrze zeszyt ucznia podlega ocenie, na którą składa się:

4. Kompletność i systematyczność prowadzonych notatek,
5. Poprawność wykonywania ćwiczeń, szkiców, schematów, gier dydaktycznych podczas zajęć,
6. Czytelność i estetyka prowadzonych notatek.

Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach (6 wpisów “+” do zeszytu przedmiotowego),
- kompletne, estetyczne, pomysłowe i zgodne z tematem oraz określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczenia lub pracy plastycznej,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy poprzez przygotowanie projektu, prezentacji itp.,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem wykonywanie pracy dodatkowej (dekoracji, plakatów),

b/ ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych (5 wpisów “+” do zeszytu przedmiotowego),
- estetyczne wykonywanie pracy, ćwiczenia w określonym czasie lub przed jego upływem,
- bardzo dobre przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowe wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,

c/ ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych, (4 wpisy “+” do zeszytu przedmiotowego),
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych na poziomie dobrym,

- poprawne wykonywanie ćwiczenia objętych programem nauczania,
 - staranna i zgodna z tematem praca plastyczna,
- d/ ocena dostateczna (3)
- podstawowe opanowanie materiału w programie nauczania,
 - trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
 - praca zgodna z tematem, ale niestaranna i uboga (kompozycja, kolorystyka, materiały),
- e/ ocena dopuszczająca (2)
- duże braki w wiadomościach (minimum programowe),
 - brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
 - wykonywanie pracy z pomocą nauczyciela,
 - częste nieprzygotowanie do lekcji (maksymalnie 5 razy w semestrze),