

# REGULAMIN PROJEKTU „SZTUKA... I ZADZIWIĄ”

## I. Organizator

Starostwo Powiatowe i Centrum Kultury w Polkowicach

## II. Warunki uczestnictwa

1. Projekt malarski, adresowany jest do plastyków, studentów uczelni artystycznych, sympatyków malarstwa oraz osób niezwiązanych zawodowo ze sztuką z Powiatu Polkowickiego.
2. Warunkiem udziału w projekcie jest dostarczenie podpisanej karty zgłoszenia dostępnej na stronie [www.ckpolkowice.pl](http://www.ckpolkowice.pl) i uzyskanie pozytywnej odpowiedzi o przyjęciu oraz wykonanie pracy malarskiej (temat: „Natura w skali makro”). Technika prac: akryl, olej na płótnie lub technika mieszana.
3. Ilość miejsc jest ograniczona (15 osób).
4. Nad projektem pod względem merytorycznym i artystycznym czuwać będzie Komisarz Projektu.
5. Organizator nie pokrywa kosztów ubezpieczenia (uczestnik ubezpiecza się indywidualnie) oraz podróży i noclegów (uczestnik przyjeżdża na koszt własny).
6. Niewykonanie pracy w trakcie trwania Projektu wiąże się ze skreśleniem z listy uczestników, a także zobowiązuje do zwrotu kosztów za przekazane materiały plastyczne.
7. Organizator zapewnia: podobrazia oraz farby, media i pędzle. Pozostałe materiały malarskie uczestnik zabezpiecza we własnym zakresie.
8. Każdy z uczestników otrzyma szczegółowy harmonogram Projektu.
9. Spotkanie uczestników oraz oficjalne otwarcie Projektu nastąpi 18 czerwca o godz. 14:30 w Starostwie Powiatowym. Organizator zastrzega sobie prawo do przeniesienia spotkania uczestników oraz oficjalnego otwarcia Projektu do sieci w przypadku pojawienia się w powiecie polkowickim lub w Polkowicach istotnego wzrostu zakażeń wirusem SARS-CoV-2, a tym samym zakwalifikowaniem tego obszaru do strefy żółtej lub czerwonej. W takim przypadku o terminie spotkania będziemy informować telefonicznie.

## III. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Projektu.
2. Przystąpienie uczestnika do Projektu jest jednoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
3. Osoby, które nie spełniają wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z udziału w Projekcie i obciążone kosztami poniesionymi przez Organizatora.
4. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Projektu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zmiany lub przesunięcia terminu Projektu bez podania przyczyny.
6. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników Projektu.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
8. Prace wykonane podczas Projektu przechodzą na własność Starostwa Powiatowego w Polkowicach.

WERNISAŻ WYSTAWY PRAC PT. „NATURA W SKALI MAKRO” ODBĘDZIE SIĘ W STAROSTWIE POWIATOWYM W POLKOWICACH (TERMIN DO USTALENIA).

## IV. Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury z siedzibą w Polkowicach 59-100, przy ul. Skalników 4.
2. Inspektorem ochrony danych w Centrum Kultury jest Pan Jędrzej Bajer tel. 533807040, adres e-mail do korespondencji: [iod@odoplus.pl](mailto:iod@odoplus.pl)
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu udziału w Projekcie na podstawie udzielonej zgody, którą w każdej chwili mogą Państwo odwołać.
4. Organizator będzie zbierał następujące dane: imię i nazwisko uczestnika, numer telefonu, adres poczty elektronicznej oraz wizerunek.
5. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będzie Centrum Kultury z siedzibą w Polkowicach 59-100, przy ul. Skalników 4 oraz Starostwo Powiatowe w Polkowicach.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przekazywane podmiotom trzecim – Starostwo Powiatowe w Polkowicach.

7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez 5 lat od daty realizacji umowy.
8. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Placówki Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r..
10. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest warunkiem umownym. Jest Pan/Pani zobowiązana do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wykluczenie z udziału w Projekcie.

## **V. Wykorzystanie wizerunku**

1. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykorzystania jego utrwalonego wizerunku w następujących formach:
  - a. utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek znaną techniką oraz rozpowszechnianie w dowolnej formie;
  - b. udostępnianie partnerom Organizatora oraz innym jednostkom – działającym w celach zgodnych z celami organizacji Projektu – egzemplarza lub kopii, na której utrwalono wizerunek, w celu wykorzystania ich do promocji Organizatora;
  - c. wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
  - d. zwielokrotnianie zapisu utrwalonego wizerunku;
  - e. publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - f. zamieszczanie i publikowanie w prasie, na stronach internetowych, plakatach i billboardach;
  - g. emisja w przekazach telewizyjnych i radiowych;
  - h. publikowanie zdjęć uczestnika z udziału w plenerze malarskim.
2. Wykorzystanie wizerunku uczestnika możliwe jest w szczególności dla celów informacyjnych, promocyjnych oraz marketingowych związanych z realizowaną przez Organizatora działalnością edukacyjną oraz celów działalności Organizatora poprzez umieszczenie wizerunku na stronach internetowych, blogach i fanpage'ach prowadzonych przez Organizatora.
3. Rozpowszechnianie wizerunku, o którym mowa w ust. 1-2, odbywa się w oparciu o zezwolenie, o którym mowa w art. 81 ust. 1 zd. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2018.1191 t.j. „Prawo autorskie”). Zezwolenie jest udzielone przez uczestnika poprzez akceptację niniejszego Regulaminu.
4. Mając na uwadze bezpłatny i społeczny charakter organizowanego Projektu oraz dobrowolny udział, uczestnik zrzeka się wszelkich roszczeń, w tym również o jakiekolwiek wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) z tytułu udostępnienia i rozpowszechniania jego wizerunku w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
5. Zezwolenie udzielone przez Uczestnika w powyższy sposób oraz oświadczenie o zrzeczeniu ewentualnych roszczeń jest oświadczeniem woli wyrażonym w rozumieniu art. 60 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (Dz.U.2018.1025 t.j. „kc”) w związku z art. 81 ust. 1 zd. 1 Prawa autorskiego.
6. W przypadku cofnięcia zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika, uczestnik zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Organizatora w związku z wykorzystaniem wizerunku na podstawie uprzedniej zgody oraz kosztów koniecznych do poniesienia celem wycofania wizerunku uczestnika. Do kosztów określonych w zdaniu poprzedzającym zaliczyć należy w szczególności koszt wykonania utrwalenia wizerunku oraz obróbki wykonanego materiału dla celów określonych przez Organizatora, koszt projektu i wykonania ewentualnych materiałów promocyjnych, reklamowych etc. oraz koszt cofnięcia określonych wyżej czynności podejmowanych przez Organizatora.

### Karta zgłoszenia udziału w Projekcie „Sztuka... i zadziwia”

<b>Imię i Nazwisko:</b>	
<b>Telefon:</b>	
<b>e-mail:</b>	

Oświadczam, że zapoznałem(łam) się z Regulaminem Projektu „Sztuka... i zadziwia” i akceptuję wszystkie jego postanowienia.

Oświadczam, że przenoszę na Starostwo Powiatowe własność oryginału dzieł oraz autorskie prawa majątkowe w następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie dzieł na dowolnych nośnikach obrazu, wytwarzania dowolną techniką (w tym techniką drukarską) egzemplarzy dzieł, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) wprowadzanie do obrotu, użyczenia i najmu zarówno dzieł, jak i jego egzemplarzy,
- c) rozpowszechnianie w dowolny sposób, w tym przez publiczne prezentowanie, wprowadzenie do sieci Internet i innych sieci oraz innego udostępniania dzieł w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Data.....

.....  
podpis Uczestnika