Przedmiotowe Zasady Oceniania
z plastyki dla klas IV – VII
w Szkole Podstawowej w Porzeczu

- Wymagania edukacyjne sformułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!" autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA).

CELE OCENIANIA BIEŻĄCEGO:

- Systematyczne monitorowanie i ocenianie osiągnięć uczniów.
- Informowanie o zrozumieniu polecenia i stopniu przyswojenia informacji.
- Motywowanie do staranności i systematyczności.
- Zachęcanie do podejmowania dodatkowych działań i poszukiwań artystycznych.
- Uczenie dzieci szacunku do twórczości własnej i innych.
- Analiza osiągnięć i problemów poszczególnych uczniów.

CELE OCENIANIA OKRESOWEGO:

- Podsumowanie półrocznych osiągnięć edukacyjnych i artystycznych ucznia.
- Określenie stopnia osiągnięć i postępów ucznia poczynionych w czasie trwania semestru.
- Dostarczenie rodzicom informacji o stopniu opanowania przez dziecko umiejętności i wiadomości wymaganych dla danego poziomu klas.
- Monitorowanie przyswajania treści programowych przez uczniów.

ZAŁOŻENIA OGÓLNE:

- Przedmiotowy system oceniania z plastyki jest uzupełnieniem wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Podczas lekcji plastyki ocenie podlegają przede wszystkim:

- Zaangażowanie w działania plastyczne podejmowane podczas lekcji
- Przygotowanie do zajęć
- Stopień opanowania wiadomości i umiejętność zastosowania ich podczas zajęć

- Umiejętność współpracy w grupie
- Dbanie o stanowisko pracy

3. Ocenę semestralną i roczną wystawia się uwzględniając postawę ucznia wobec przedmiotu, przygotowanie do pracy na lekcji, staranność w wykonywaniu zadań oraz wysiłek włożony w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, postępów poczynionych przedmiotu oraz poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie. Winna motywować i zachęcać dziecko do rozwijania zainteresowań plastycznych.

4. Wszystkie prace plastyczne wykonywane są w szkole, podczas lekcji plastyki. Na wykonanie każdego zadania plastycznego uczeń ma maksymalnie dwie godziny lekcyjne. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń wykonuje pracę po powrocie do szkoły, podczas kolejnych zajęć, uzgadniając sposób i technikę wykonania z nauczycielem. Na nadrobienie zaległości uczeń ma dwa tygodnie. W przypadku dłuższej nieobecności uczeń może wykonać prace plastyczne podczas konsultacji indywidualnych.

5. Wiedza teoretyczna z plastyki może być sprawdzana poprzez odpytywanie, testy i quizy.

6. Brak pracy na lekcji skutkuje wstawieniem minusa do dziennika. Trzy minusy za brak pracy oznaczają ocenę niedostateczną.

Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w semestrze.

Uczeń ma obowiązek zgłoszenia nieprzygotowania na początku lekcji.

7. Podczas wystawiania oceny za poszczególne prace plastyczne brana jest pod uwagę staranność wykonania, zgodność z tematem, kreatywność. Nauczyciel krótko informuje o mocnych stronach dzieła dziecka, wskazuje elementy wymagające ewentualnej poprawy oraz doradza sposoby uzyskania optymalnych rezultatów.

KRYTERIA OCENY:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

• posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,

• przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi - kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, uczęszcza do galerii, muzeów itp. oraz wykazuje szczególny talent plastyczny ,

• wykonuje w sposób kompletny, estetyczny i zgodny z tematem oraz określonymi środkami plastycznymi wszelkie zadania, ćwiczenia i prace plastyczne, ponadto chętnie eksperymentuje z technikami plastycznymi,

• bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych

• analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,

• wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły, aktywnie uczestniczy w jej życiu kulturalnym .

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

• opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,

• stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne,

• prawnie operuje wybraną techniką plastyczną,

• chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez,

• analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat,

• uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

• potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

• zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,

• właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

• wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,

• świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,

• aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów).

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

• w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),

• samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,

• stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, realizuje większość prac praktycznych (prace często są niestaranne i nieestetyczne),

• poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

• w stopniu minimalnym przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka

• zgodne z tematem, ale nieestetycznie wykonuje prace,

• samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

• mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,

• mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć, świadomie lekceważy podstawowe obowiązki przedmiotowe i programowe. Ocena ta nie wynika z braku możliwości czy uzdolnień ucznia, lecz z postawy lekceważenia i negacji podstawowych wymagań oraz wyrażanym ostentacyjnie braku pracy na lekcjach.

Ocenianie na lekcjach plastyki w przypadku uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej:

1. Przy ocenie nauczyciel uwzględnia zalecenia poradni i specyfikę trudności ucznia.

2. Podstawą do oceny jest zaangażowanie ucznia i wysiłek podjęty w celu wykonania danego zadania plastycznego, nie zaś jego efekt.

3. Nauczyciel dostosowuje rodzaj aktywności plastycznej do możliwości ucznia, proponuje rozwiązania w których uczeń może odnieść sukces.

4. Zadania plastyczne mogą być podzielone na etapy, z jasnym instruktażem i wsparciem przy jego rozwiązywaniu. Nauczyciel szanuje artystyczne rozwiązania proponowane przez ucznia.

5. W przypadku uczniów z orzeczeniem poradni nauczyciel szczególnie stwarza sytuacje (np. poprzez szkolne wystawy prac uczniowskich) w których uczeń czuje się doceniony, potrzebny i akceptowany a jego prace godne uznania.

6. W przypadku stwierdzonych orzeczeniem poradni trudności manualnych ocenie podlega głównie zaangażowanie dziecka w tok lekcji.

7. W razie trudności uczeń ma prawo do dłuższego czasu na wykonanie konkretnego zdania plastycznego. Inny termin oddania pracy powinien być ustalony z nauczycielem.