

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KL. 5b W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

Nauczyciel: Bożena Buczek
I półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który :

- z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe elementy języka plastyki, rozpoznaje podstawowe barwy, rozróżnia barwy ciepłe i zimne;
- zna pojęcia: barwa, faktura, kształt, forma, bryła,
- podejmuje próby stosowania poznanych środków plastycznych, rozpoznaje wybrane przykłady dzieł sztuki, z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia plastyczne;
- podejmuje próby wykonania pracy zgodnej z tematem, korzysta z podstawowych materiałów i narzędzi plastycznych, wymaga pomocy nauczyciela podczas wykonywania większości zadań.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który :

- zna podstawowe pojęcia związane z językiem plastyki, pojęcie barw dopełniających, sposoby uzyskiwania barw pochodnych;
- rozpoznaje i nazywa podstawowe barwy, rozróżnia barwy ciepłe i zimne, różne rodzaje faktury, zna pojęcia: kształt, forma i bryła, rodzaje kompozycji, zna podstawowe informacje o sztuce średniowiecza, wybrane cechy sztuki romańskiej i gotyckiej, zna podstawowe informacje o sztuce renesansu;
- wykonuje proste prace zgodnie z tematem, korzystając ze wskazówek nauczyciela.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który :

- poprawnie posługuje się podstawową terminologią plastyczną;
- rozpoznaje i stosuje barwy ciepłe, zimne i dopełniające, różne rodzaje faktury, rozróżnia kształt, formę płaską i formę przestrzenną, podstawowe rodzaje brył, zna podstawowe zasady tworzenia kompozycji;
- potrafi uzyskać wybrane barwy poprzez mieszanie kolorów;
- wykorzystuje kolorystykę do wyrażenia określonego nastroju;
- potrafi wskazać elementy kompozycji w wybranym dziele, rozpoznaje charakterystyczne cechy sztuki średniowiecznej, rozróżnia podstawowe cechy sztuki romańskiej i gotyckiej;
- zna podstawowe cechy sztuki renesansowej;
- wykonuje prace samodzielnie, zgodnie z tematem i poznaną techniką.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który :

- swobodnie posługuje się terminologią plastyczną;
- świadomie wykorzystuje barwy ciepłe, zimne i dopełniające;
- potrafi wyjaśnić zasady tworzenia barw, świadomie dobiera kolorystykę do tematu i nastroju pracy, przedstawić różne rodzaje faktury za pomocą środków plastycznych;
- rozumie różnicę między kształtem, formą i bryłą, potrafi przedstawić przedmioty w sposób sugerujący ich przestrzenność, rozpoznaje i analizuje podstawowe rodzaje kompozycji;
- potrafi wskazać najważniejsze środki plastyczne zastosowane w dziele;
- bardzo dobrze zna podstawowe cechy sztuki średniowiecznej;
- rozpoznaje sztukę romańską i gotycką, zna najważniejsze cechy sztuki renesansowej, wybrane dzieła i potrafi wskazać ich charakterystyczne cechy;
- wykonuje prace samodzielnie, twórczo, starannie i estetycznie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który :

- twórczo i świadomie posługuje się językiem plastyki, wykorzystuje fakturę jako środek wyrazu.
- samodzielnie eksperymentuje z barwą, fakturą, formą, kształtem i bryłą, tworzy kompozycje o przemyślanym układzie elementów, uzasadnia własne rozwiązania artystyczne
- świadomie wykorzystuje kontrasty barwne, potrafi tworzyć interesujące zestawienia kolorystyczne i uzasadnić ich zastosowanie, analizować dzieła sztuki
- sprawnie rozpoznaje i charakteryzuje sztukę romańską, gotycką i renesansową;
- zna wybrane dzieła i twórców oraz potrafi umieścić je w odpowiednim kontekście;
- wykonuje oryginalne, pomysłowe i estetyczne prace, często wykraczające poza podstawowe polecenie;
- wykazuje szczególne zainteresowanie plastyką i podejmuje dodatkową aktywność twórczą, kierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

II półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który :

- rozpoznaje podstawowe techniki plastyczne, podstawowe materiały i narzędzia, formy rzeźbiarskie, fotografię, elementy architektury, elementy scenografii i rekwizytu
- z pomocą nauczyciela wykonuje prostą pracę techniką mieszaną;
- wie, czym jest relief i płaskorzeźba;
- z pomocą nauczyciela wykonuje prostą fotografię zgodną z tematem
- podejmuje próbę zaprojektowania prostego przedmiotu, wykonuje pracę przy znacznej pomocy nauczyciela.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który :

- zna podstawowe techniki mieszane, techniki rzeźbiarskie, zasady wykonania fotografii, pojęcia związane z architekturą, zasady projektowania przedmiotów użytkowych
- podejmuje próby łączenia różnych materiałów i technik;
- rozróżnia relief i płaskorzeźbę;
- wykonuje prostą formę przestrzenną według instrukcji, zgodnie z instrukcją i tematem;
- rozpoznaje podstawowe elementy kompozycji fotograficznej, rozumie związek formy budynku z jego funkcją;
- wie, czym jest scenografia i rekwizyt.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który :

- poprawnie stosuje poznane techniki mieszane;
- potrafi łączyć różne materiały i techniki w jednej pracy, prosty relief lub płaskorzeźbę, wykonać fotografię zgodną z określonym tematem, zaprojektować prosty przedmiot użytkowy ;
- rozróżnia podstawowe techniki rzeźbiarskie,
- zna podstawowe zasady kompozycji fotograficznej, zasady projektowania wnętrza;
- dostrzega znaczenie kadru i punktu widzenia, rozpoznaje podstawowe elementy architektury, rolę scenografii i rekwizytów w teatrze, uwzględnia funkcję projektowanego przedmiotu;
- samodzielnie wykonuje większość prac.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który :

- świadomie dobiera materiały i techniki do zamierzonego efektu, wykorzystuje formę, fakturę i kompozycję w pracy przestrzennej dobiera kadr, punkt widzenia i temat fotografii,;
- sprawnie łączy różne techniki plastyczne, samodzielnie wykonuje relief i płaskorzeźbę;
- zna i stosuje zasady kompozycji fotograficznej, rolę scenografa i znaczenie scenografii w przedstawieniu;
- potrafi omówić walory artystyczne wykonanej fotografii, zaprojektować proste wnętrza, rekwizyt lub element scenografii, rozumie związek między funkcją a formą obiektu architektonicznego;
- samodzielnie projektuje przedmioty użytkowe, uwzględnia funkcjonalność i estetykę projektu;
- wykonuje prace starannie, samodzielnie i twórczo.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który :

- twórczo eksperymentuje z technikami mieszanymi, wykorzystuje techniki rzeźbiarskie projektuje przedmioty użytkowe i wnętrza, łącząc funkcję z walorami estetycznymi,;
- samodzielnie dobiera materiały i narzędzia, uzyskując zamierzony efekt, projektuje scenografię i rekwizyty teatralne, wykonuje oryginalne reliefy i płaskorzeźby;
- świadomie wykorzystuje fotografię jako środek artystycznego wyrazu;
- tworzy przemyślane i oryginalne kompozycje fotograficzne, prace oryginalne, pomysłowe i wykraczające poza podstawowe wymagania;
- interesuje się sztuką i podejmuje dodatkowe działania, np. konkursy, projekty, wystawy lub pomoc w przygotowaniu oprawy plastycznej uroczystości.

Wymagania ogólne obowiązujące w obu półroczach.

Przy ocenianiu ucznia z plastyki należy uwzględniać:

- wiedzę i umiejętności plastyczne, znajomość podstawowych pojęć i terminów;
- umiejętność wykorzystania wiedzy w praktyce, dobór techniki, materiałów i narzędzi;
- samodzielność, kreatywność i pomysłowość, zgodność pracy z tematem;
- staranność i estetykę, aktywność podczas lekcji, przygotowanie do zajęć;
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa, organizację i porządek na stanowisku pracy;
- wkład pracy i zaangażowanie, postępy ucznia.