



Wykonawca:

Kinga Grewenda ArchiTube
ul. Wolna 11, 42-200 Częstochowa

Zleceniodawca:

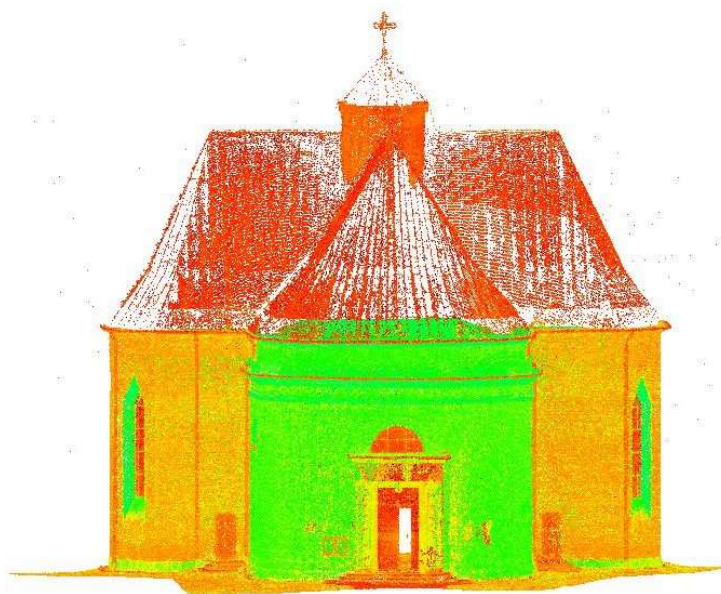
REARTE s.c.
31-161 Kraków,
ul. Szlak 18/12

**Inwentaryzacja Kościoła Pw. Niepokalanego Poczęcia
NMP w Jasieńcu Soleckim**

Opracowanie:

mgr inż. Krzysztof Pietras

Podpis



Wrzesień 2021

1. INFORMACJE OGÓLNE

1.1. Inwestor

Parafia Pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim

1.2. Zleceniodawca

REARTE s.c. ul. Szlak 18/12, 31-161 Kraków

1.3. Obiekt

Kościół Rzymskokatolicki Pw. Niepokalanego Poczęcia NMP Jasieniec-Kolonia 125, 26-700

Jasieniec Solecki

1.4. Jednostka Projektowa

Kinga Grewenda ArchiTube, ul. Wolna 11, 42-200 Częstochowa

1.5. Rodzaj opracowania

Inwentaryzacja architektoniczno – budowlana

1.6. Podstawa opracowania

Podstawę merytoryczną niniejszego opracowania stanowią:

Inwentaryzacja architektoniczna w formie rysunków 2d, powstałych na podstawie chmury punktów. Pomiary wykonano metodą skaningu laserowego, wykonanego skanerem naziemnym firmy Leica.

1.7. Cel opracowania

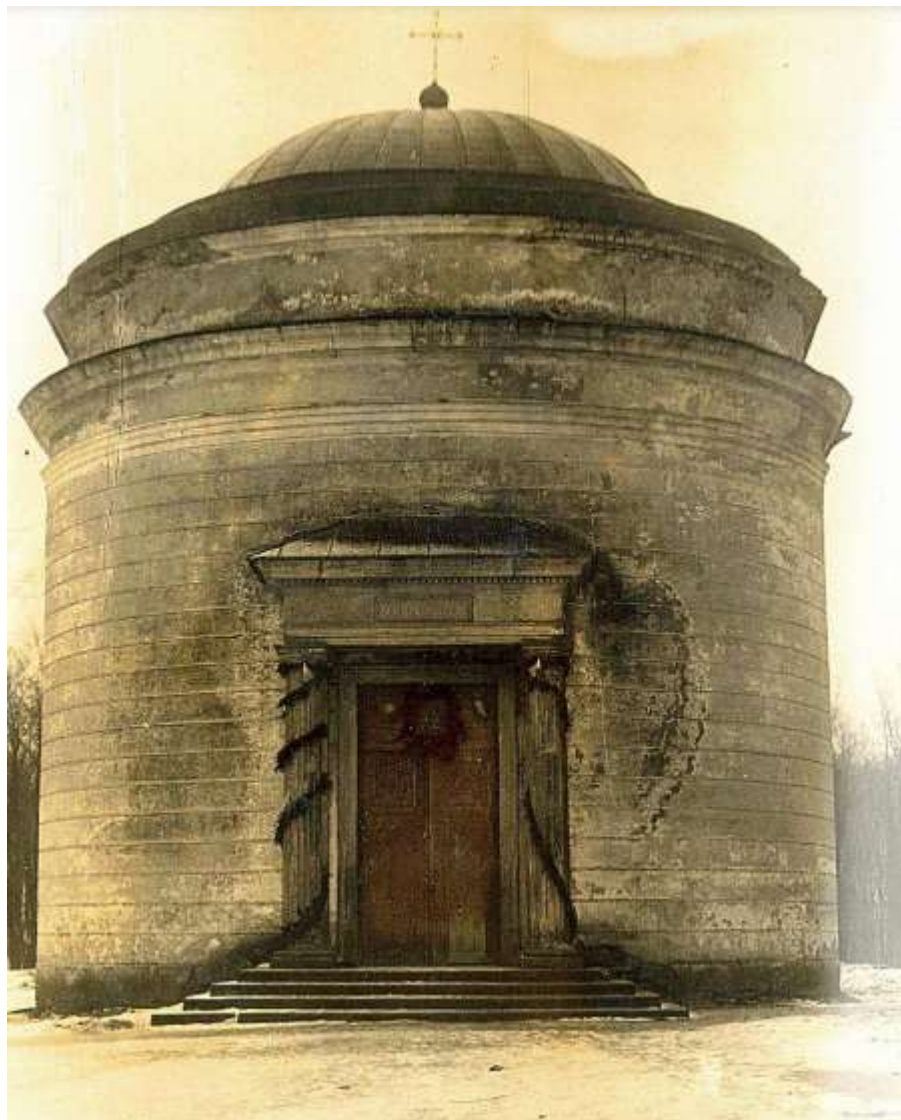
Przedmiotem opracowania jest inwentaryzacja architektoniczno-budowlana, powstała na potrzeby wykonania przyszłej konserwacji obiektu.

2. OPIS OGÓLNY

Inwentaryzowany budynek znajduje się we wsi Jasieniec-Kolonia w województwie mazowieckim, powiecie zwoleńskim, w gminie Zwoleń. Kościół Rzymskokatolicki pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia NMP jest oznaczony numerem porządkowym 125, i jest położony na działce ewidencyjnej numer 351/1.

Rys historyczny:

- 1800 rok -Za sprawą fundacji hrabiego Matuszewicza powstaje murowana kaplica, była zbudowana na planie elipsy i kryta miedzianą blachą. Wzniesiona zostaje w miejscu pogorzeliisk po starym pałacu.
- Lata 1921-1930-Kaplica zostaje rozbudowana w kościół, według projektu arch. Zygmunta Gawlika z Krakowa.
- 12 lipca 1921 roku- Parafia zostaje erygowana przez bp. Mariana Ryxa.
- Rok 1956-W prezbiterium zostaje wykonana polichromia między innymi przez Halszkę Cebertowicz-Żukowską, Jerzego Zabłockiego i Zdzisława Bodowicza.
- Rok 1962- Kościół zostaje restaurowany.
- Rok 1963-Kościół zostaje konsekrowany przez biskupa Piotra Gołębiewskiego.



Murowana kaplica w Jasieńcu-Kolonii

Usytuowanie:

Kościół zlokalizowany jest we wschodniej części wsi Jasieniec-Kolonia. Teren przy kościele położony jest na planie prostokąta o ściętych południowych narożnikach. Teren kościoła ogrodzony jest żeliwnym płotem na kamiennej ławie. W północnej części terenu znajduje się żeliwna brama główna oraz żeliwna furtka. Obok głównej bramy znajdują się dwa drewniane krzyże. Do północnych drzwi głównych kościoła prowadzi chodnik z kostki brukowej. W północno-wschodniej części terenu przykościelnego znajduje się murowana dzwonnica. Teren kościoła otoczony od wschodniej i południowej strony lasem. Na północy znajduje się parking zbudowany z kostki brukowej, który przylega do terenu kościoła.

Material, konstrukcja, technika:

Kościół zbudowany jest na planie krzyża greckiego. Pomieszczenie od frontu (północy) zbudowane na planie elipsy sklepienie w tej części ma kształt kopuły, a posadzki układane są ceramicznymi szarobiałymi kwadratami. Część centralna kościoła na planie prostokąta z kaplicami bocznymi trójbocznie zamkniętymi i zwierciadlanymi sklepieniami. Prezbiterium trójbocznie zamknięte z marmurową posadzką. Prezbiterium połączone jest po lewej stronie z prostokątną zakrystią, a po prawej z prostokątnym pomieszczeniem gospodarczym o płaskich ceglanych stropach. Zakrystia i pomieszczenie gospodarcze wyłożone ceramicznymi czarno-białymi kwadratami, które tworzą wzór szachownicy.

Kościół Rzymskokatolicki pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia NMP zbudowano z cegły, ściany otynkowane, a portal stworzony z piaskowca. Kościół posiada instalację elektryczną. W szczycie dachu zainstalowana instalacja odgromowa.

Od północy do kościoła wprowadzają nas ramowo-płycinowe dwuskrzydłowe drzwi, z prostokątnym odeskowanym nadświetlem. Z zewnątrz do kaplic bocznych prowadzą prostokątne drzwi jednoskrzydłowe, ramowo-płycinowe. Natomiast do pomieszczenia magazynowego jednoskrzydłowe, spongowe, zamknięte łukiem odcinkowym. Wewnątrz z prezbiterium do zakrystii i pomieszczenia magazynowego przechodzimy przez drzwi spongowe.

Kościół zdobią okrągłe i półokrągłe stałe okna w żeliwnych ramach, oraz prostokątne okna zamknięte łukiem dwuspadowy. W lewej części absydy głównej stałe prostokątne żeliwne okno z witrażami, zamknięte łukiem dwuspadowym (Rys.23) w prawej części absydy głównej okno z otwieraną częścią, wykonane w tej samej technice (Rys.24), w centrum absydy głównej znajduje się stałe żeliwne okrągłe okno z witrażami (Rys.25). W pomieszczeniu gospodarczym i w zakrystii stałe żeliwne prostokątne okna o półkolistym szczycie, bez witraży (Rys. 27).



Widok na okna z witrażami w absydzie głównej.

W lewej części prawej nawy bocznej stałe prostokątne żeliwne okno bez witraży, zamknięte łukiem dwuspadowym (Rys.23) w prawej części prawej nawy bocznej okno z otwieraną częścią, wykonane w tej samej technice (Rys.24), w centrum prawej nawy bocznej znajduje się stałe żeliwne okrągłe okno z witrażami (Rys.25). W prawej nawie bocznej analogicznie.



Widok okien prawej nawy bocznej.



Na chórze stałe półkoliste żeliwne okna bez witraży (Rys.26).

Na ambonę prowadzą drewniane schody jednobiegowe, natomiast na chór metalowe schody kręcone. Chór muzyczny podparty na dwóch czworobocznych filarach.

Wieżba dachowa (Rys.8 i Rys.9) o konstrukcji wazara pełnego płetwiowo-kleszczowego. Dach został pokryty ocynkowaną stalową blachą. Pomieszczenie frontowe pokryte kopułą, kaplice boczne i prezbiterium o równych wysokościach i pokryte dachami dwuspadowymi z osioboczną „ślepą” latarnią na skrzyżowaniu. Zakrystia i pomieszczenie magazynowe są niższe, niż prezbiterium i nakryte dachami dwupołaciowymi.

Elewacja zewnętrzna:

Od strony północnej (Rys. 6) elewacja jednoosiowa, boniowana pasowo, zwieńczona profilowanym gzymsem, w przyziemiu umieszczono prostokątny otwór drzwiowy. Po bokach wejścia znajdują się pilastry, przed którymi stoją kanelowane kolumny podpierające belkowanie z gzymsem. Pod gzymsem ząbkowanie, a wyżej półkoliste stałe żeliwne okno bez witraży. W północnej części kościoła elewacja w kolorze kremowym z białymi gzymсами oraz szarymi kolumnami i przyziemiem. W tle widok na kaplice (po prawej i po lewej stronie), zbudowane z cegły z białym obramowaniem prostokątnych zamkniętych łukiem dwuspadowym okien, oraz szarym przyziemiem.



Widok od strony północnej (Rys. 6) na dawną kaplicę oraz dobudowaną część kościoła.

Strona zachodnia (rys. 13) to elewacja pięcioosiowa : jednoosiowa elewacja boczna części frontalnej boniowana pasowo, zwieńczona profilowanym gzymsem z półkolistym oknem. Nawa boczna składa się z trójosiowej elewacji zwieńczonej profilowanym gzymsem, w części środkowej posiadającej okulus. Lewą nawę boczną zdobią prostokątne stałe, żeliwne okna bez witraży, zamknięte łukiem dwuspadowym, oraz stałe, żeliwne, okrągłe okno bez witraży. Pomieszczenie magazynowe to jednoosiowa elewacja, zwieńczona profilowanym gzymsem, z prostokątnym, zamkniętym łukiem otworem drzwiowym w przyziemiu. Elewacja dawnej kaplicy w kolorze kremowym z białymi gzymsami, oraz kolumnami i przyziemiem w kolorze szarym. Nowa kaplica, oraz zakrystia w kolorze podpalanej cegły z białym obramowaniem okien, oraz szarym przyziemiem.



Widok od strony zachodniej (rys. 13) po lewej stronie dawna kaplica, po prawej nowa kaplica oraz zakrystia.

Od południa (rys. 12) elewacja pięcioosiowa: w części środkowej trójboczne zamknięcie prezbiterium ukształtowane identycznie jak trójboczne zamknięcie kaplicy bocznej. Po bokach znajdują się jednoosiowe pomieszczenia (po lewej pomieszczenie gospodarcza a po prawej zakrystia), całość zwieńczona profilowanym gzymsem. Elewacje zdobią prostokątne zamknięte łukiem odcinkowym okna, z białym obramowaniem. Całość elewacji w kolorze podpalanej cegły, z dachem pokrytym ocynkowaną stalową blachą w kolorze ciemnym.



Widok na część południową (rys. 12). Na zdjęciu widoczna zakrystia (po lewej), prezbiterium (w centrum) oraz pomieszczenie magazynowe (po prawej).

Wschodnia część (rys. 7) tworzy sześćcioosiowa elewacja: jednoosiowa zakrystii zwieńczona profilowanym gzymsem, z prostokątnym zamkniętym łukiem odcinkowym oknem. Kaplice boczną tworzy trójosiowa elewacja, oraz jednoosiowa elewacja części frontalnej ukształtowane identycznie jak ich elewacje zachodnie. Podobnie jak elewacja zachodnia, dawna kaplica w kolorze kremowym z białymi gzymsami, oraz szarymi kolumnami i przyziemiem. Nowa część kościoła w kolorze podpalanej cegły z białym obramowaniem okien, oraz szarym przyziemiem. Dach przykryty ocynkowaną stalową blachą.



Widok od strony wschodniej (rys. 7), widok na dawną kaplice (po prawej), nową kaplice (w środku) oraz pomieszczenie magazynowe i prezbiterium (po lewej).

Stan techniczny kościoła:

Brak przesłanek wskazujących na zły stan zachowania więźby dachowej. Wątek murów ceglany, jedynie w partii fasady obrzucony wyprawą tynkarską z opracowaną powierzchnią powleczoną farbą. Na wszystkich elewacjach widoczne są uszkodzenia wątku o różnym charakterze – dominują drobne ubytki na krawędziach poszczególnych cegieł. Fugi osypują się, miejscami uległy całkowitej destrukcji na skutek działania soli budowlanych przenoszonych przez wilgoć występującą. Dolne partie elewacji zawilgocone, bez widocznych wykwitów solnych. Wyprawa tynkarska fasady z boniowaniem pokryta powłoką malarską w kolorze żółtym (rozbielony ugier). Pod koroną muru gzyms z płaskim polem fryzu zamknięty prostym architravem. Miejscami widoczne duże ubytki warstwy zaprawy, zwłaszcza po stronie zachodniej. Powłoka malarska w tym obszarze jest złuszczone, miejscami widoczne są przetarcia odsłaniające wyprawę tynkarską. Partia cokołu pozostawiona bez nawarstwień farb. Krawędź postrzępiona – liczne ubytki zaprawy spowodowane działaniem wilgoci.

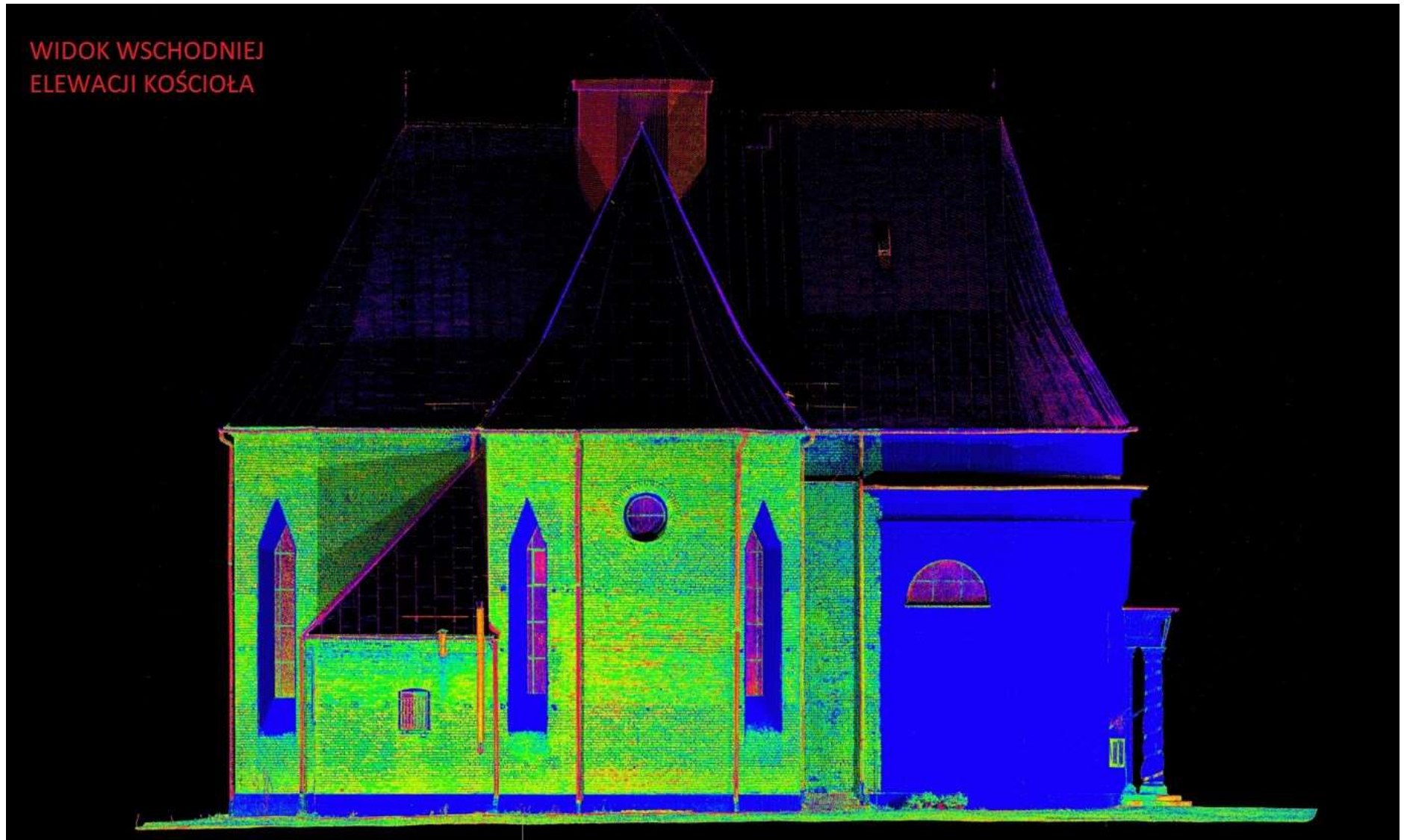
W ścianach usytuowanych jest łącznie 17 otworów okiennych o zróżnicowanym formacie i rozmiarach. W ościeżach zamontowane okna stałe w żeliwnych ramach. W skrzydle od strony głównego wejścia wewnątrz nawy doświetlone przez dwa półkoliste otwory okienne. Oszklenie bez uszkodzeń. Na metalowych szprosach widoczne ślady korozji. Pozostałe okna wysokie, szczyt w formie trójkąta równobocznego, podzielone na trzy osie o pięciu kwaterach. Kwatera pod szczytem otwierana. Glify okienne na zewnątrz otynkowane. Dolna partia glifu porażona przez kolonie mchów i porostów. Szyby bez uszkodzeń, metalowe ramy ze śladami korozji. Okna w prezbiterium, w tym okulus ponad obrazem z przedstawieniem NMP zdobione witrażami – brak widocznych uszkodzeń barwnego szkła.

Stolarka drzwiowa zasadniczo zachowana w dobrym stanie. Widoczne ślady codziennego użytkowania. Drzwi prawdopodobnie odnawiane – ilość niepierwotnych nawarstwień powinna zostać ustalona na dalszym etapie prac. Do wnętrza świątyni od frontu prowadzą kamienne schody wykonane z piaskowca. Mocno zawilgocone, pokryte patyną i nawarstwieniami organicznymi (mchy i porosty). Wejście do kaplicy bocznej poprzedzone obszernym kamiennym stopniem, podobnie jak w przypadku schodów frontowych pokrytym patyną i nawarstwieniami organicznymi – zawilgocenie spowodowane przez wodę opadową odbijającą się od powierzchni kamiennego podłoża.

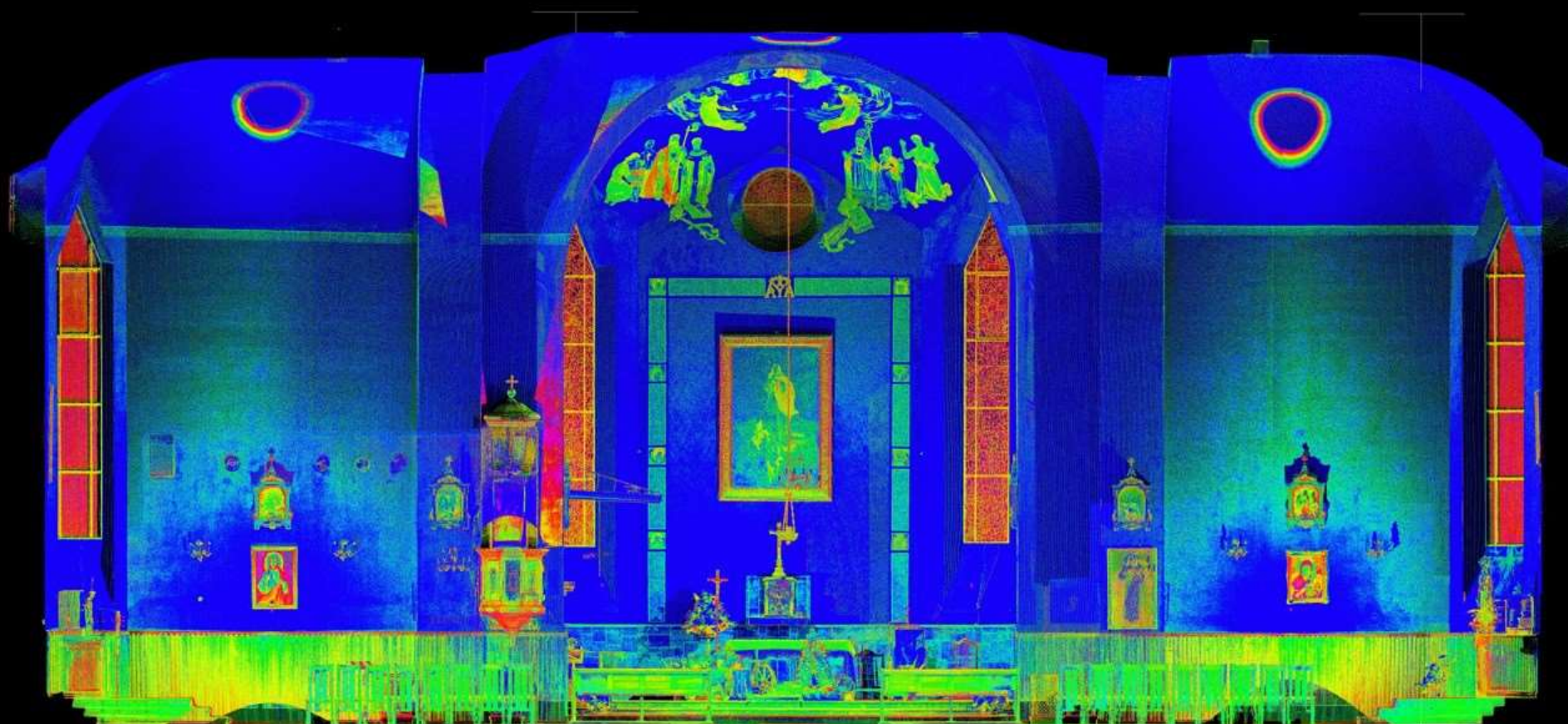
Dekoracja malarska wnętrza zbudowana jest z rozległych partii monochromii – rozbielony ugier w dolnym obszarze odcina na wysokości ok. 2/3 ścian ciemniejszy pas. Sklepienia malowane na biało. W prezbiterium dekoracja malarska jest bogatsza - artykulacja podziałów podkreślona przez płyciny wypełnione ornamentami, na ścianach i na sklepieniu przedstawienia figuralne. Sceny starotestamentowe na ścianach ujęte w arkadkowe malowane ramy. Sklepienie zagospodarowane przez luźno rozrzucone, barwne sylwetki postaci. Cokoły ścian zasłonięte przez boazerie – zamontowane także na filarach pod chórem, zapewne po roku 1988. Wyprawa malarska pozostałych pomieszczeń (zakrystia, magazyn) monochromatyczna – biała.

Posadzka kamienna we wnętrzu kościoła zachowana w stanie dobrym (w obszarze prezbiterium marmurowa). Konieczne przeprowadzenie jedynie doraźnych prac polegających na oczyszczeniu powierzchni kamienia i uzupełnieniu drobnych ubytków.

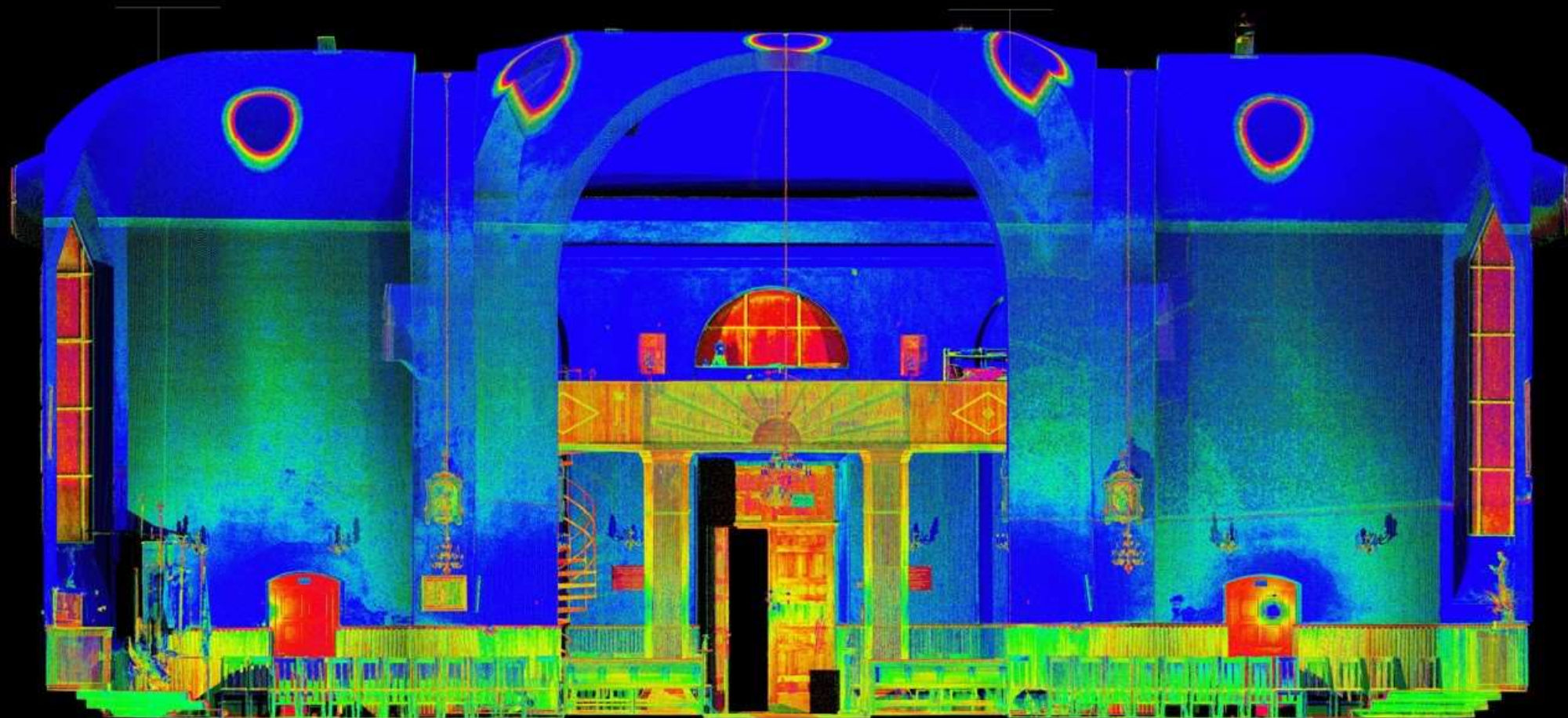
3. Widoki ortofotogrametryczne



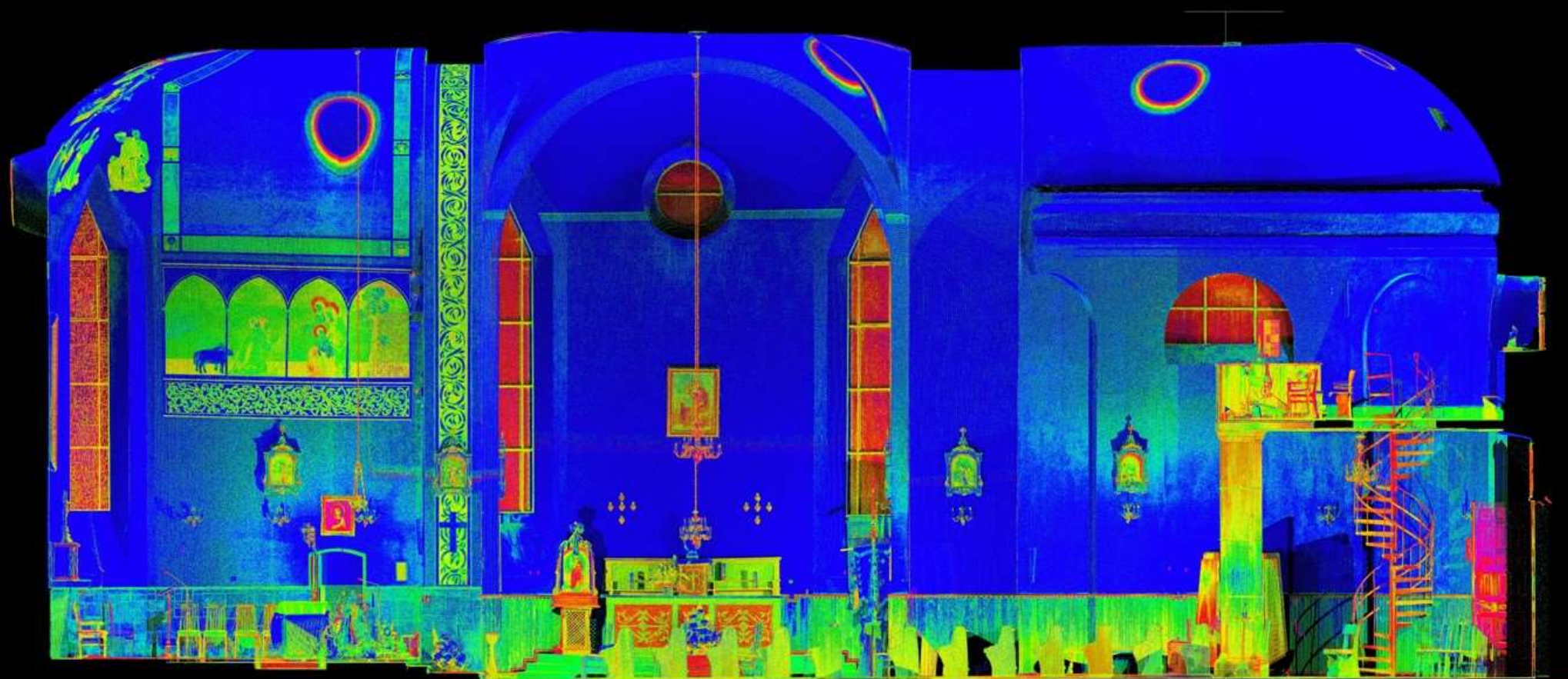
WIDOK NA ABSYDĘ KOŚCIOŁA



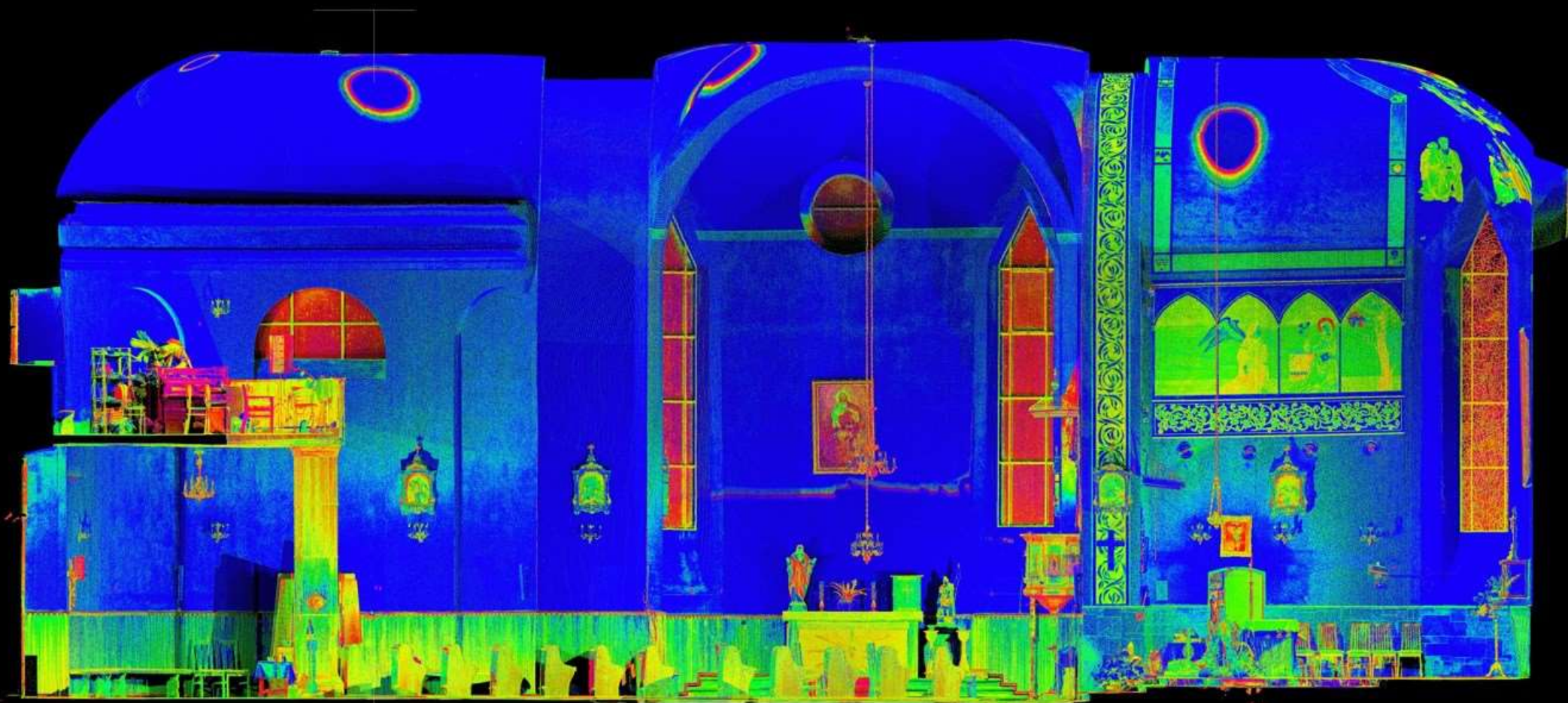
WIDOK NA CHÓR KOŚCIOŁA



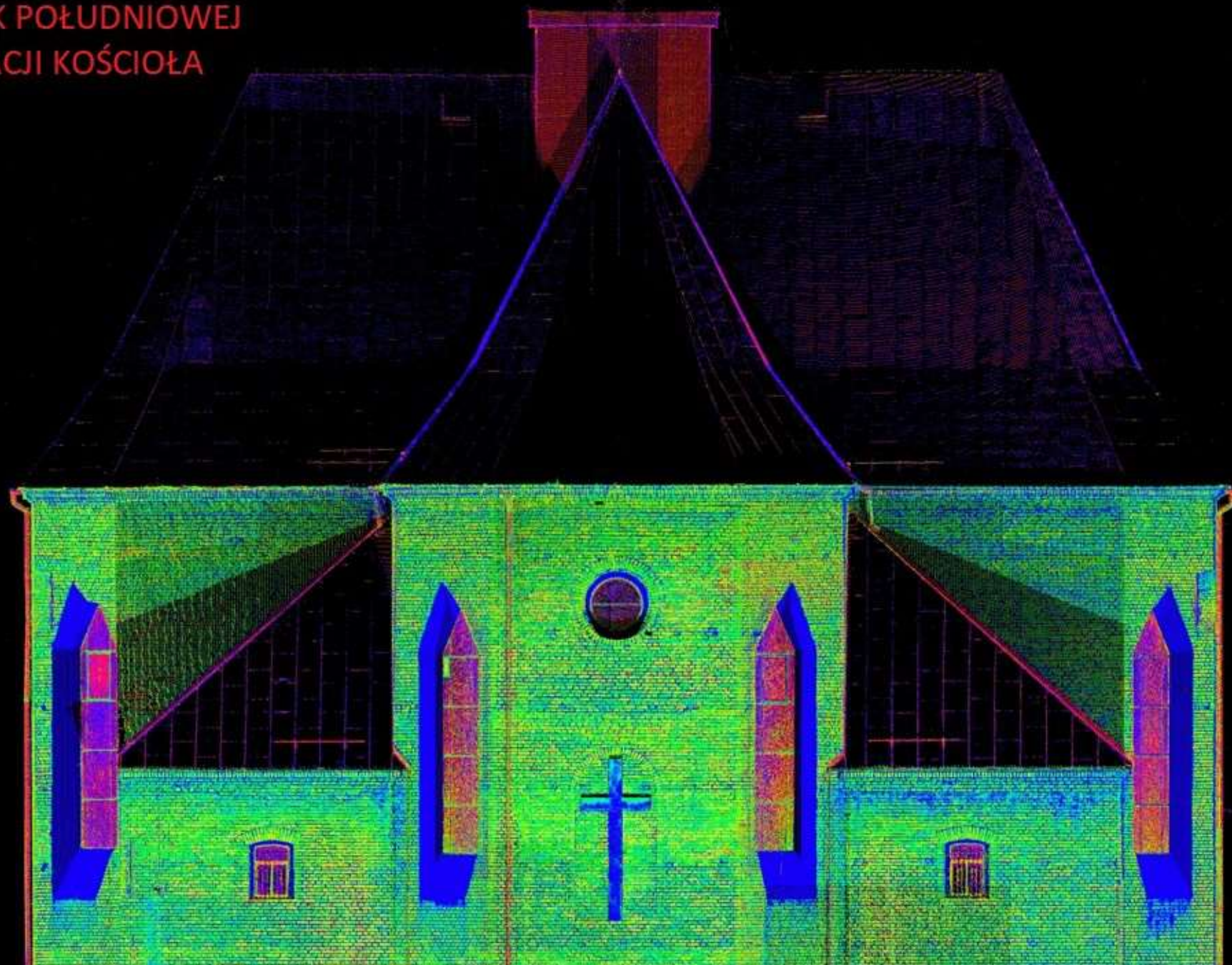
WIDOK NA OŁTARZ BOCZNY-WSCHÓD KOŚCIOŁA



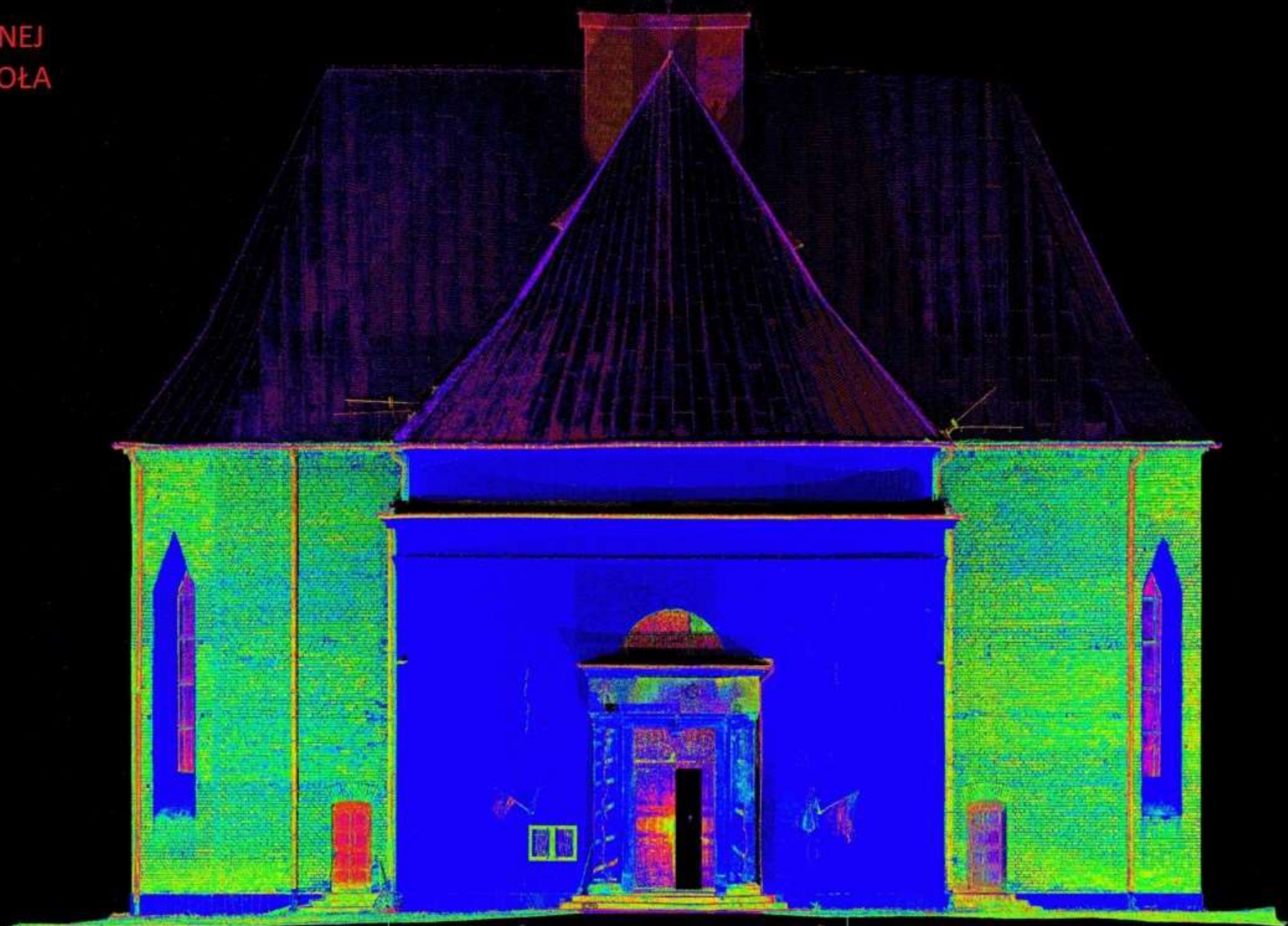
WIDOK NA OŁTARZ BOCZNY-ZACHÓD KOŚCIOŁA



WIDOK POŁUDNIOWEJ
ELEWACJI KOŚCIOŁA



WIDOK PÓŁNOCNEJ
ELEWACJI KOŚCIOŁA



4. Spis rysunków

Rys. 1 Rzut sytuacyjny kościoła

Rys. 2 Rzut parteru

Rys. 3 Rzut poziomu antresoli chóru i okien

Rys. 4 Przekrój podłużny - z powidokiem w stronę z amboną

Rys. 5 Przekrój poprzeczny - z powidokiem w stronę ołtarza

Rys. 6 Elewacja frontowa

Rys 6.1 Elewacja frontowa- kolorystyka elewacji

Rys. 7 Elewacja boczna 1

Rys 7.1 Elewacja boczna 1- kolorystyka elewacji

Rys. 8 Rzut poziomu więźby dachowej 1

Rys. 9 Rzut poziomu więźby dachowej 2

Rys. 10 Przekrój poprzeczny - przez prezbiterium z zakrystią

Rys. 11 Przekrój poprzeczny – z powidokiem w stronę chóru

Rys. 12 Elewacja tylna

Rys.12.1 Elewacja tylna-kolorystyka elewacji

Rys. 13 Elewacja boczna 2

Rys. 13.1 Elewacja boczna 2-kolorystyka elewacji

Rys. 14 Rzut poziomu sygnatur więźby dachowej

Rys. 15 Rzut połaci dachowej

Rys. 16 PW-Detal portalu wejściowego

Rys. 17 G-Detal gzymsu G1

Rys. 18 Karta drzwi 1

Rys. 19 Karta drzwi 2

Rys. 20 Karta drzwi 3

Rys. 21 Karta drzwi 4

Rys. 22 Karta drzwi 5

Rys. 23 Karta okna 1

Rys. 24 Karta okna 2

Rys. 25 Karta okna 3

Rys. 26 Karta okna 4

Rys. 27 Karta okna 5

Rys. 28 Rysunki detalu połączenia ciesielskiego P1 oraz P2

Rys. 29 Rysunki detalu połączenia ciesielskiego P3

Rys. 30 Instalacje elektryczne na poziomie parteru

Rys.31 Instalacje elektryczne na poziomie chóru

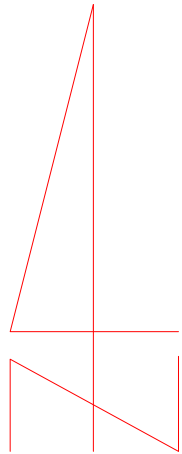
5. Wstępne wnioski architektoniczno-konserwatorskie

Zawilgocenie muru i nadmierna kondensacja soli spowodowała widoczne zniszczenia wyprawy tynkarskiej. Dotyczy to głównie elewacji północnej (frontowej) Zaleca się skucie zasolonych tynków do wysokości ok. 1,5m i po odpowiednim zaopatrzeniu wątku (dezynfekcja, ew. impregnacja) zastosowanie rozwiązania systemowego w postaci warstwowego tynku renowacyjnego (obrutka, warstwa właściwa, szlichta końcowa) i położenie nowej warstwy paroprzepuszczalnej farby silikatowej (monochromia, kolor do ustalenia podczas komisji konserwatorskiej i konsultacji z inspektorami WUOZ).

Należy rozważyć wykonanie odwodnienia wokół kościoła w postaci właściwie wykonanego drenażu oraz izolacji poziomej poprzez iniekcję impregnatu. Tego rodzaju działania powinny zostać poprzedzone badaniami laboratoryjnymi mającymi na celu uściślenie stopnia zawilgocenia wątku i określenie jego nasycenia solami budowlanymi.

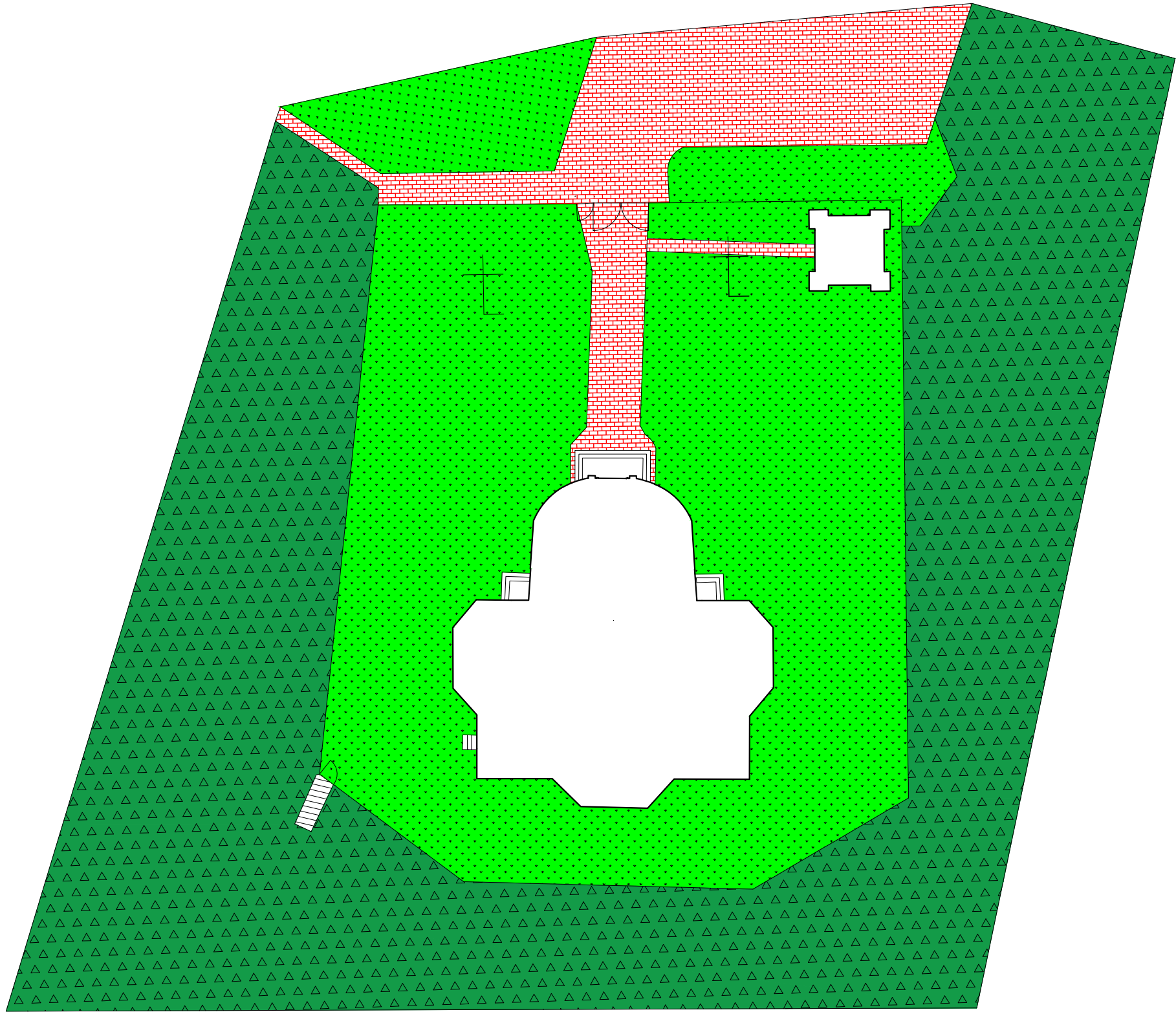
Konserwacja wątku ceglanego polegać będzie na jego oczyszczeniu, stabilizacji i zabezpieczeniu. Powierzchnię ścian zaleca się oczyścić stosując metodę strumieniowo ścierną stosując ścierniwo o odpowiednio dobranej miękkości. uzupełnieniu ubytków w ceglach za pomocą dedykowanych szpachli barwionych w masie lub o barwie modyfikowanej dodatkiem pigmentów mineralnych. .

Proponowane postępowanie konserwatorskie dotyczące wnętrza powinno zostać uściślone na dalszym etapie prac. Partie polichromowane prawdopodobnie zachowane są dobrze i obecnie nie sposób stwierdzić, czy zostały przemalowane. Wyprawa malarska w postaci monochromii jest zabrudzona i wymaga oczyszczenia. Zaprawa na ścianach i sklepieniu nie nosi śladów pęknięć. Można założyć, że w górnych partiach ścian i wyprawa tynkarska nie jest odspojona i nie wymaga konsolidacji. Zaleca się utrzymanie obecnego podziału kolorystycznego oraz przeprowadzenie zachowawczej konserwacji partii polichromowanych. Kolor monochromii dobrać należy do oczyszczonej z nawarstwień brudu i kurzu powłoki malarskiej a ostateczną barwę ścian zatwierdzić po konsultacji z pracownikami WUOZ na podstawie prób kolorystycznych. Konieczne będzie podjęcie decyzji odnośnie ewentualnego odjęcia z cokołów ścian i filarów chóru drewnianych boazerii będących niepierwotnym elementem aranżacji wnętrza obiektu.

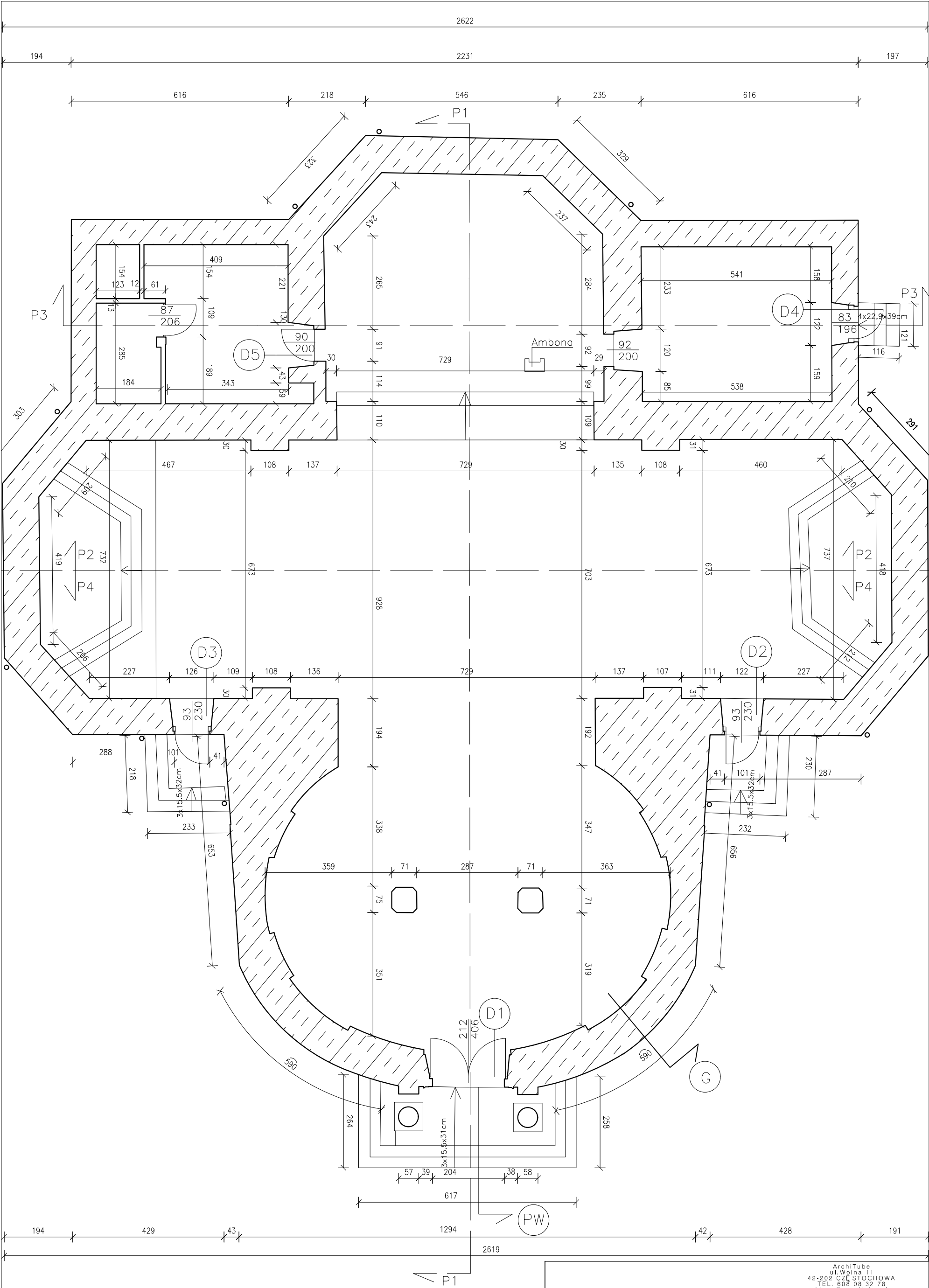


Legenda

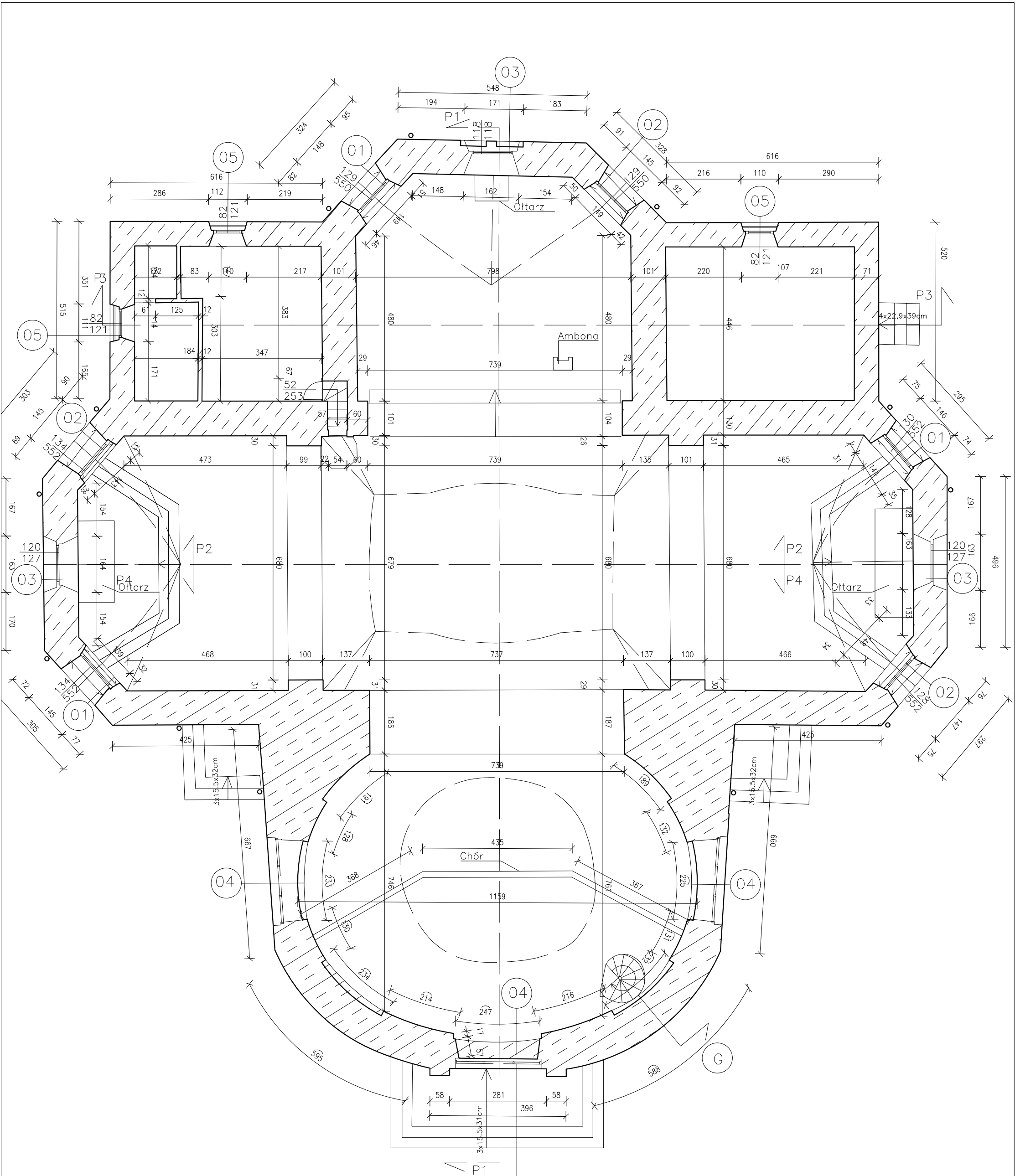
- drawniany krzyż
- ogrodzenie trwałe
- kostka brukowa
- trawnik
- las mieszany
- schody
- brama
- furtka



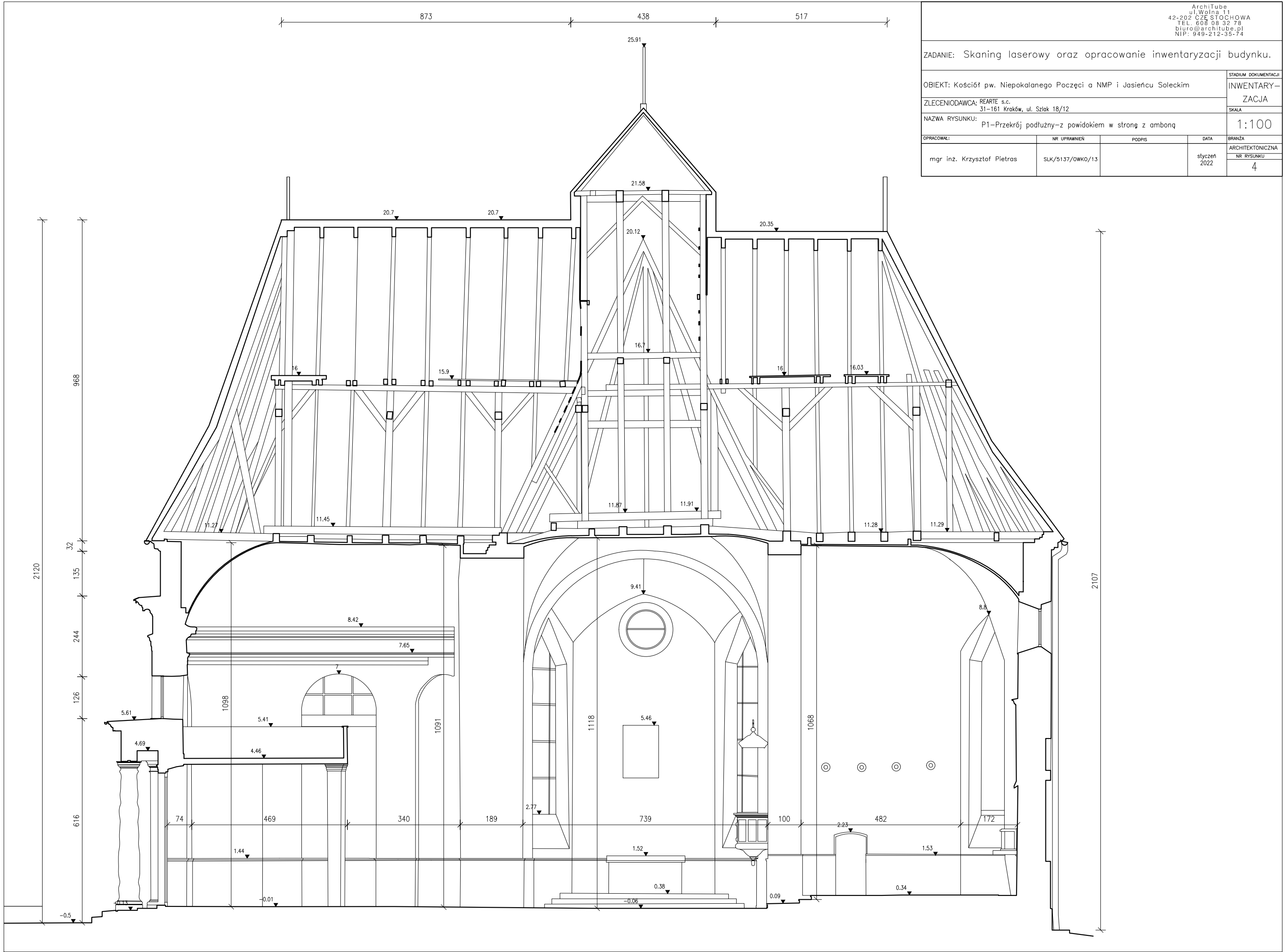
ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZEŚĆ STOCZOWA TEL. 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skanিং laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół Pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Szkic sytuacyjny kościoła				SKALA
				1:400
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANZA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWK0/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				1



ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZE STOCHOWA TEL. 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół Pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Rzut parteru				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				2



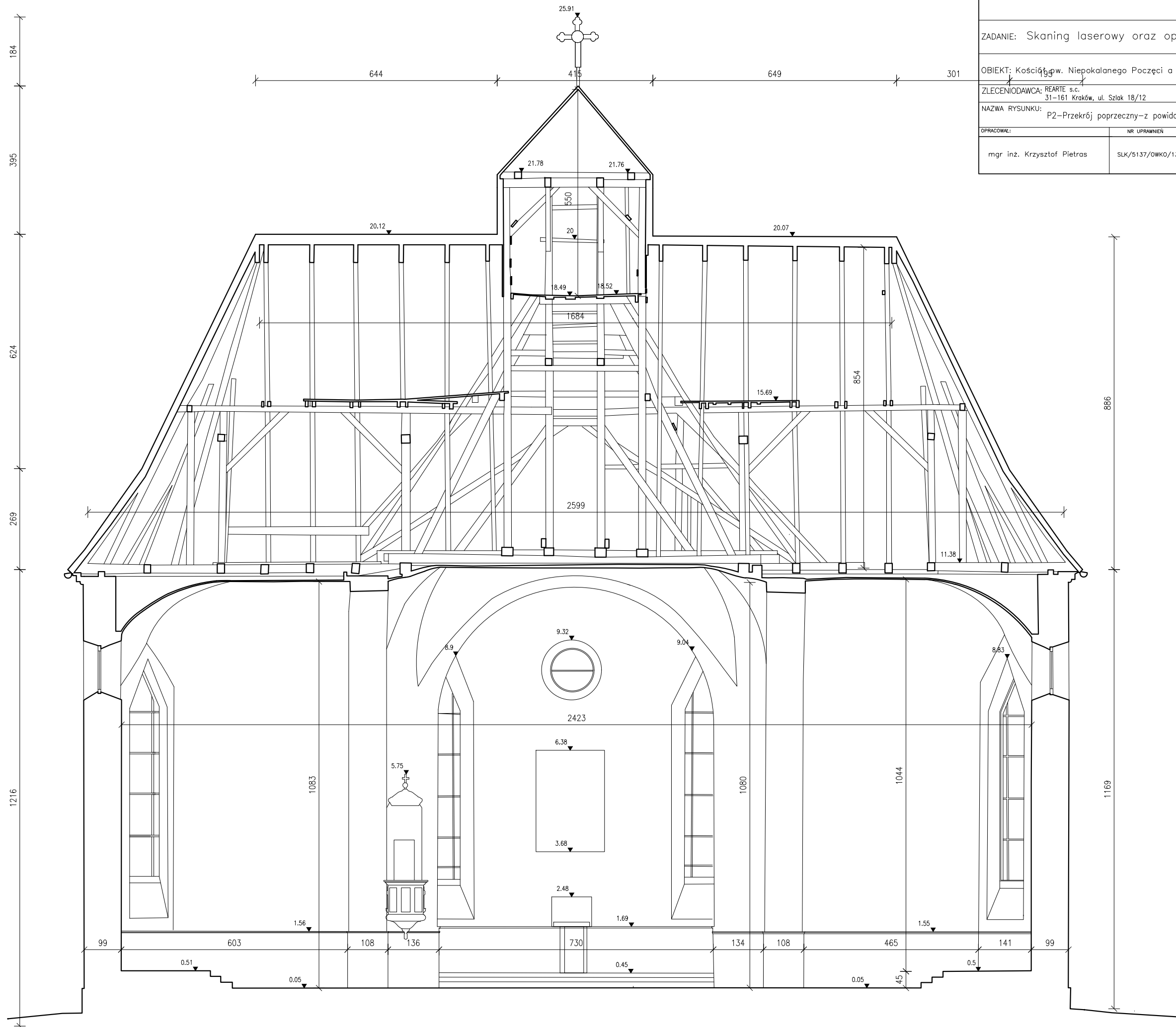
ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZEŃ STOCHOWA TEL. 608 08 92 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Rzut poziomu chóru wraz ze sklepieniami				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				3



ArchiTube
ul. Wolna 11
42-202 CZE STOCHOWA
TEL. 608 08 32 78
biuro@architube.pl
NIP: 949-212-35-74

ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.

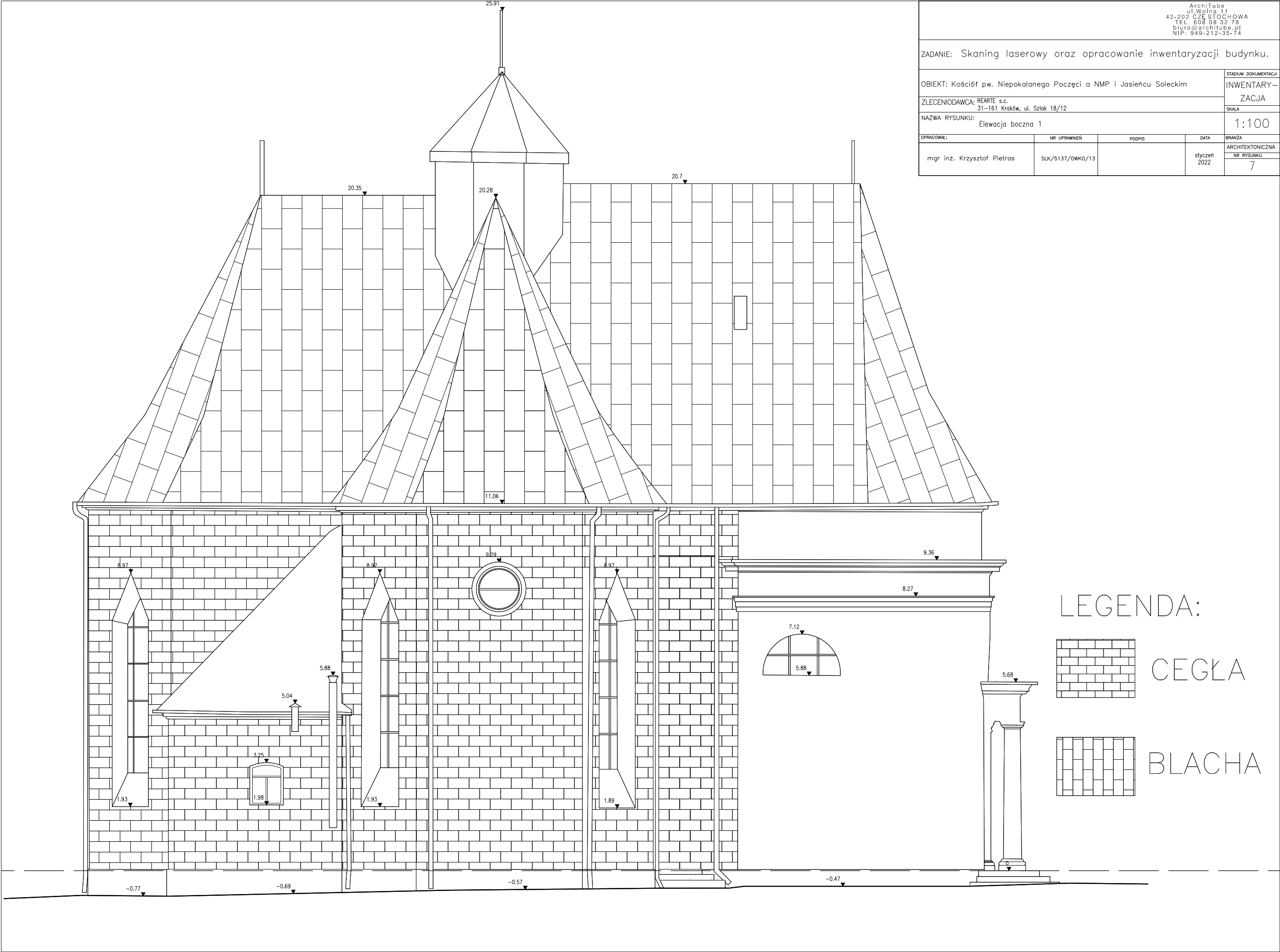
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP i Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: P1-Przekrój podłużny-z powidokiem w stronę z amboną				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				4



ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZE STOCHOWA TEL. 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia a NMP i Jasięcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: P2-Przekrój poprzeczny-z powidokiem w stronę ołtarza				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				5



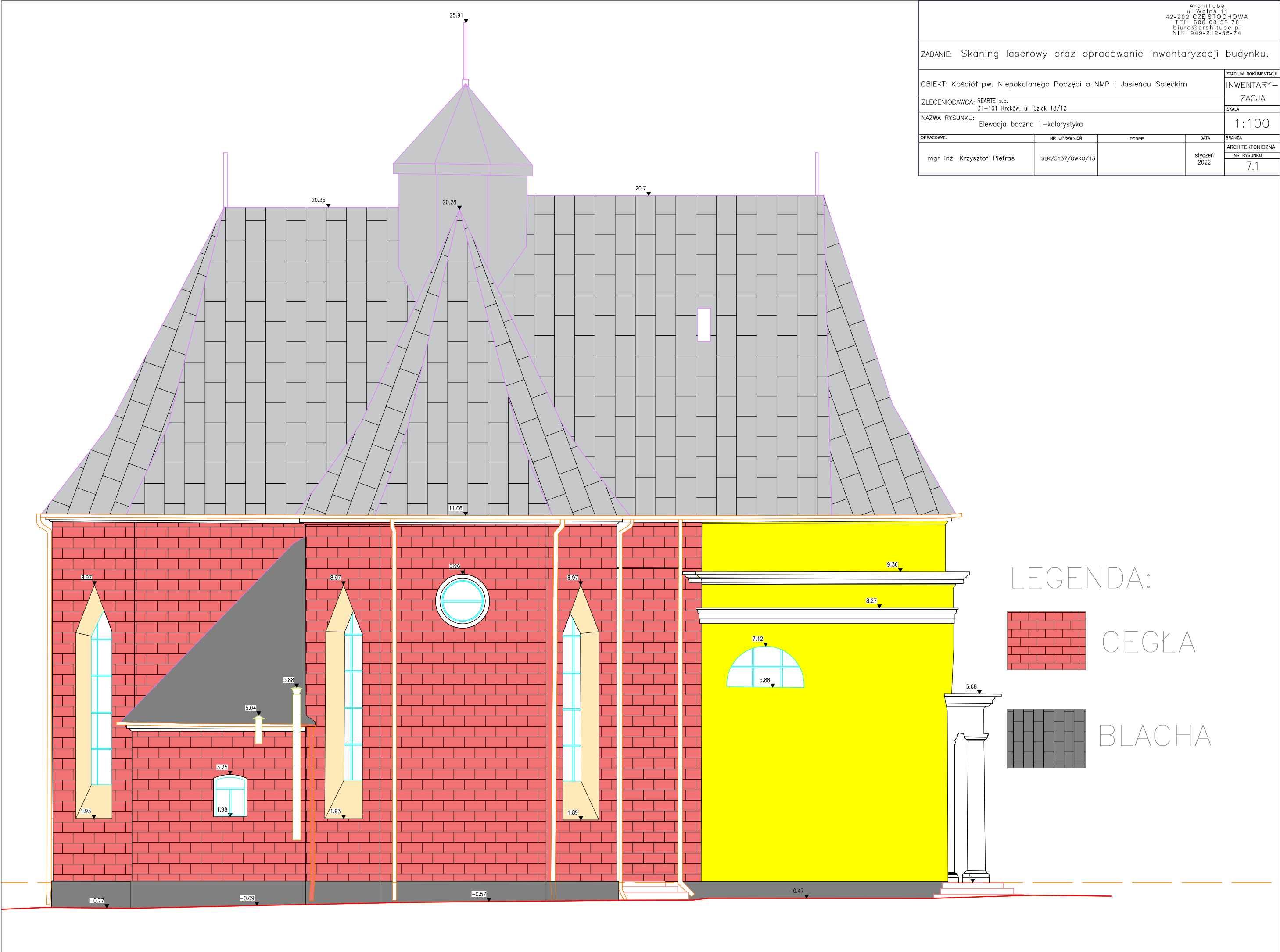


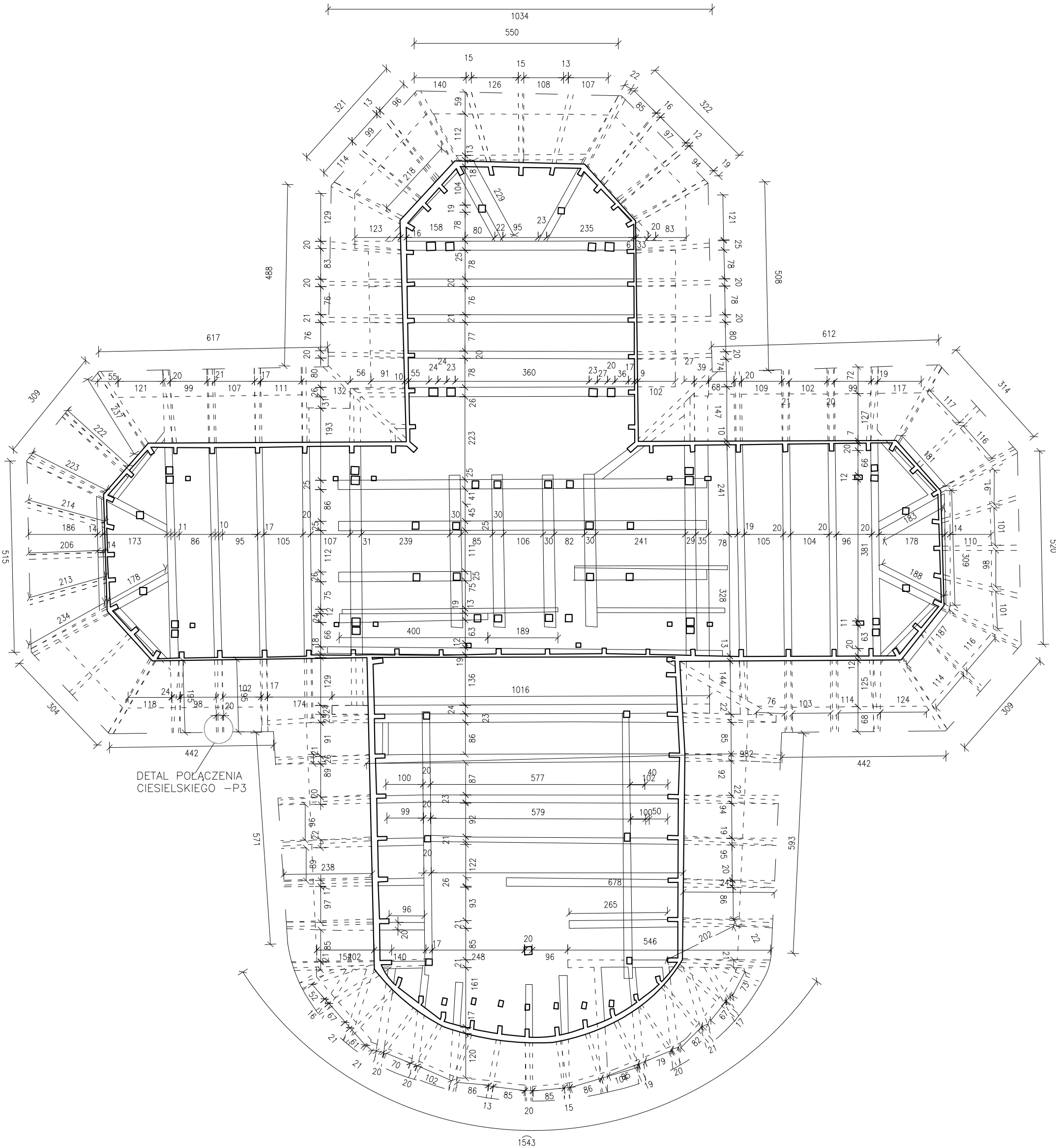


ArchiTube
ul. Wolna 11
42-202 CZE STOCHOWA
TEL. 608 08 32 78
biuro@architube.pl
NIP: 949-212-95-74

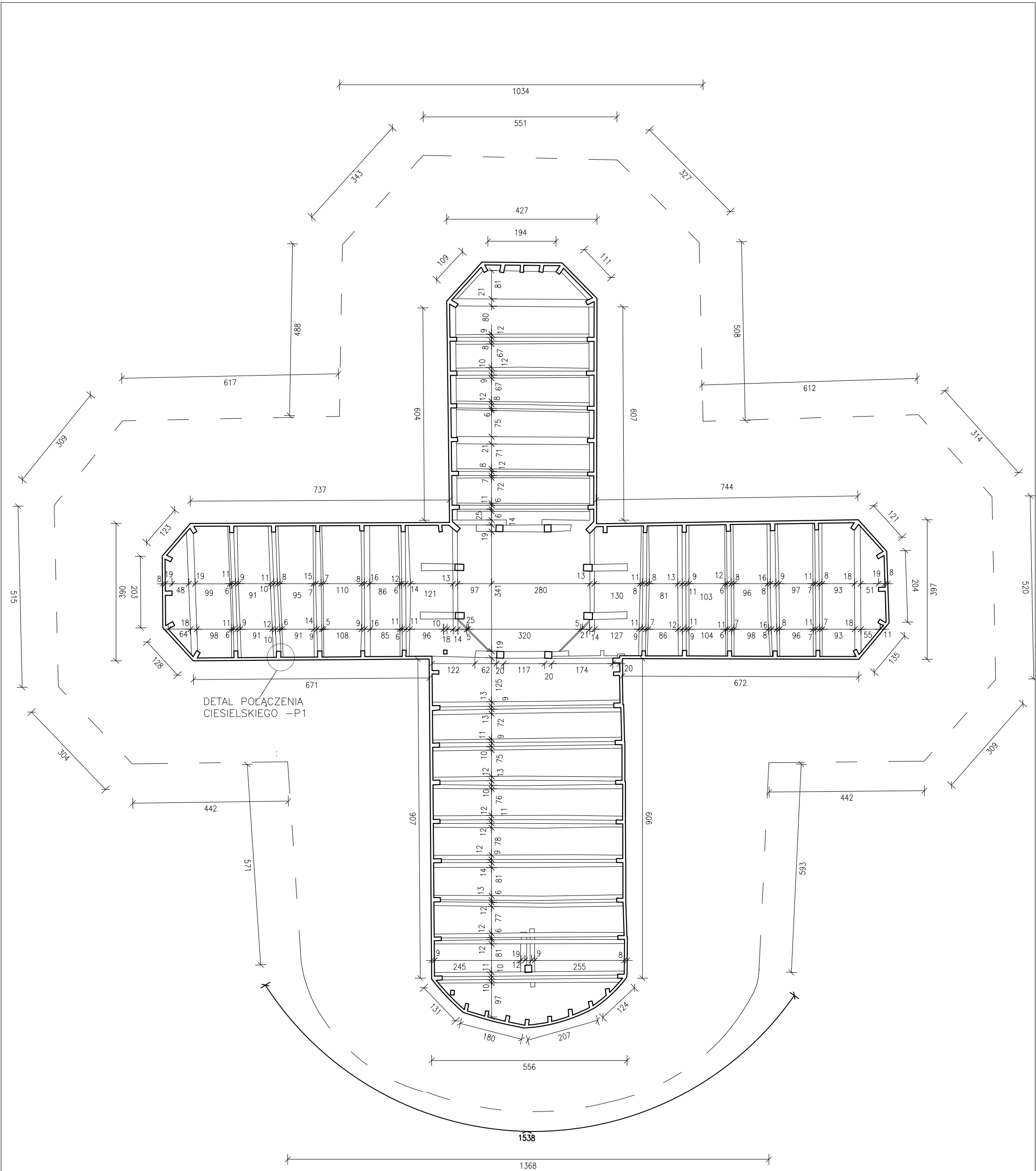
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.

OBIĘKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia a NMP i Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Elewacja boczna 1				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				7

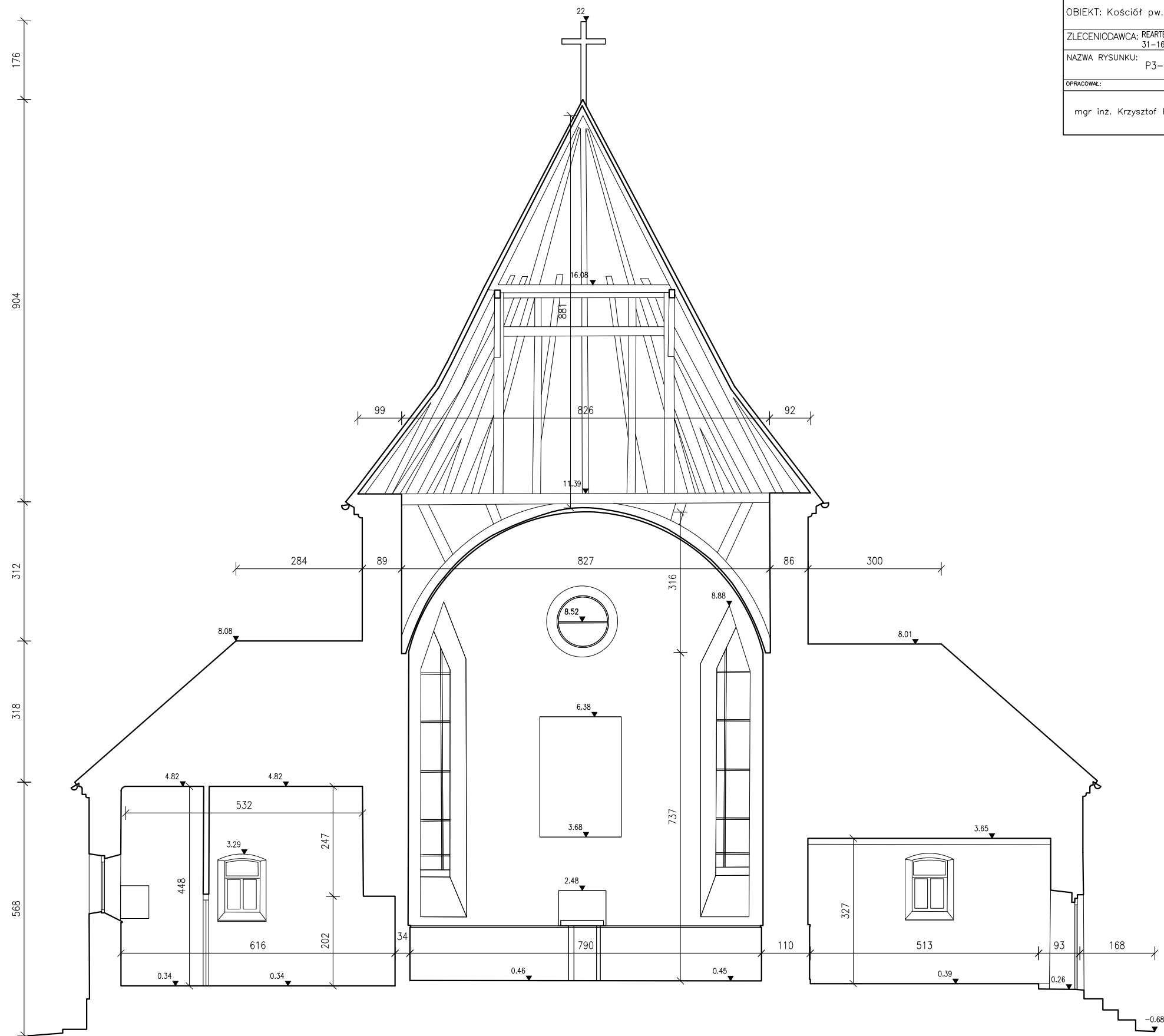




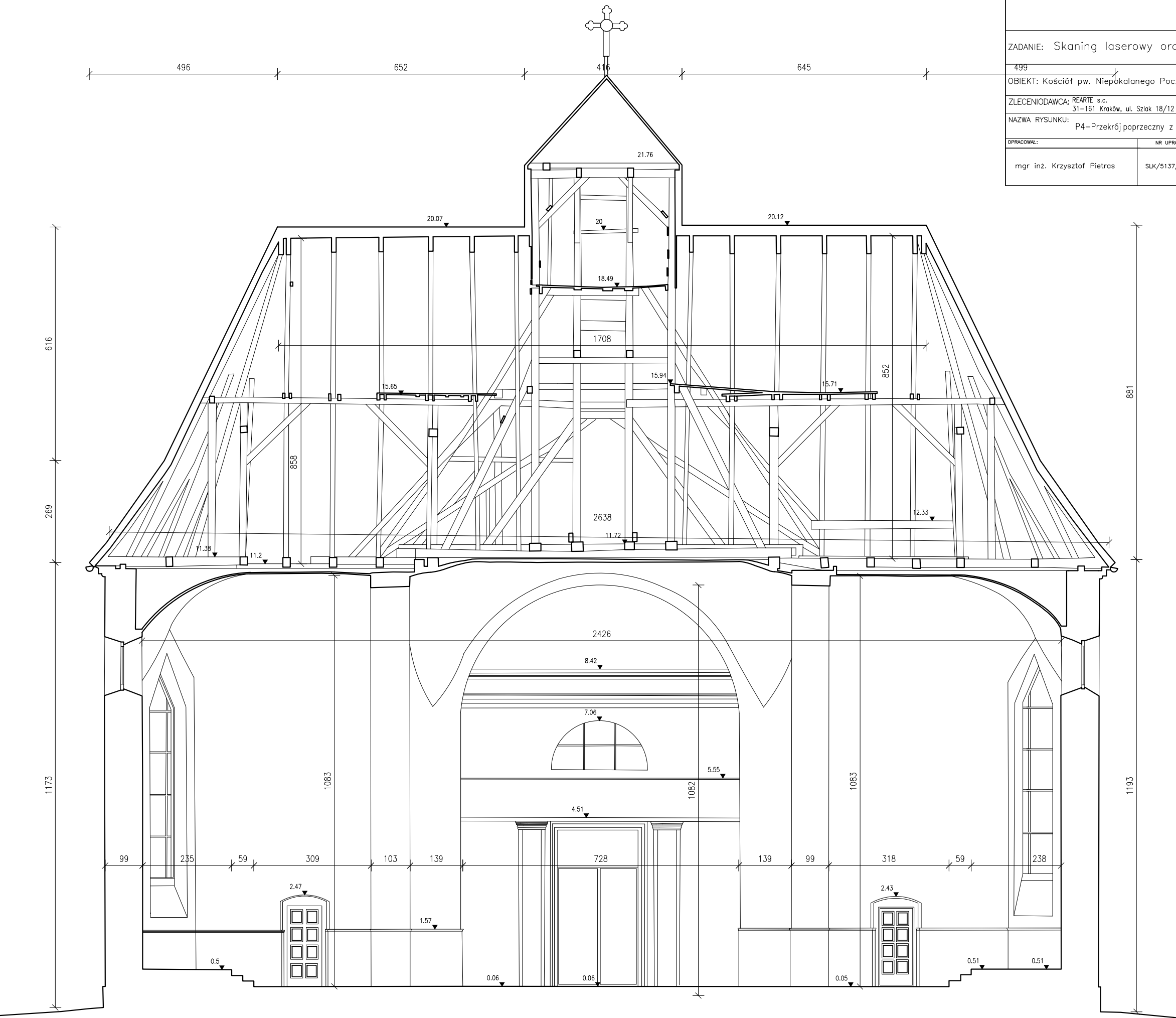
ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZEŃ STOCZOWA TEL: 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Rzut poziomu więźby dachowej 1				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIENI	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				8



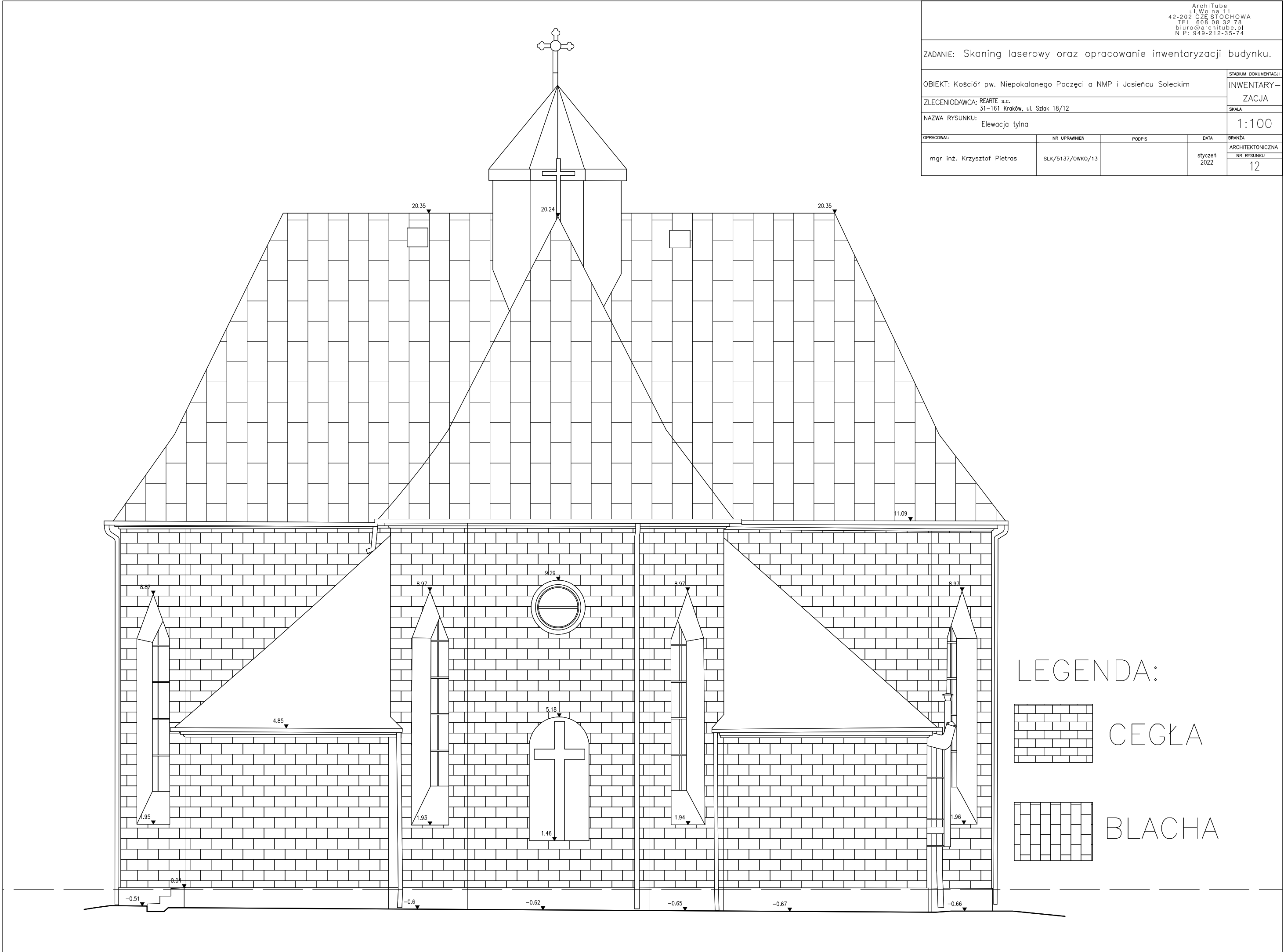
ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZEŃ STOCHOWA TEL: 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Rzut poziomu więźby dachowej 2				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PDPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				9

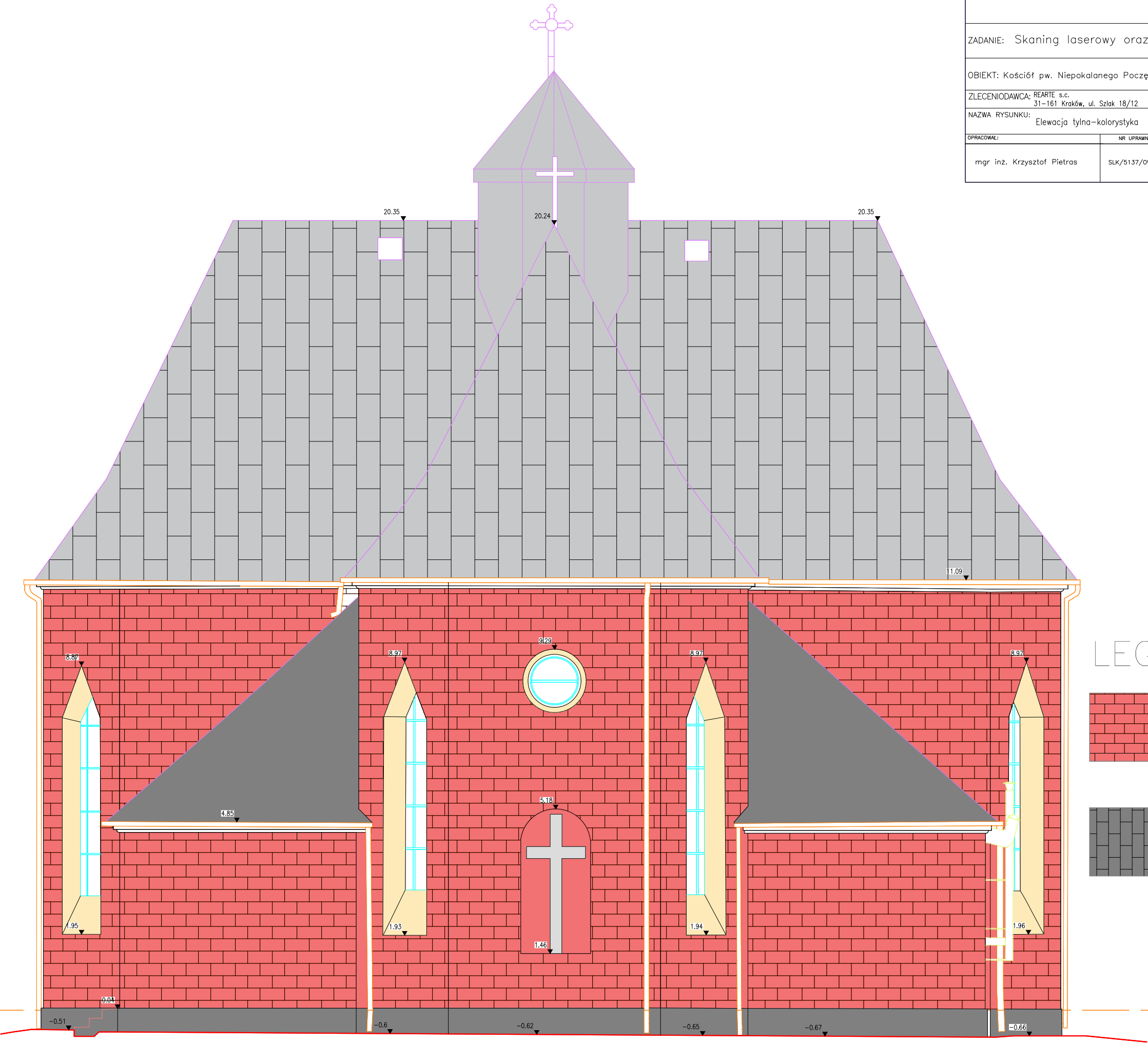


ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZE STOCHOWA TEL. 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia a NMP i Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: P3-Przekrój poprzeczny przez prezbiterium z zakrystią				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				10

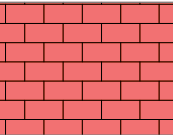


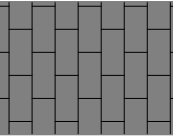
ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZE STOCHOWA TEL. 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowe oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
499				STADIUM DOKUMENTACJI
OBJEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia a NMP i Jasieńcu Soleckim				INWENTARYZACJA
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				ZACJA
NAZWA RYSUNKU: P4-Przekrój poprzeczny z widokiem w stronę chóru				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				11



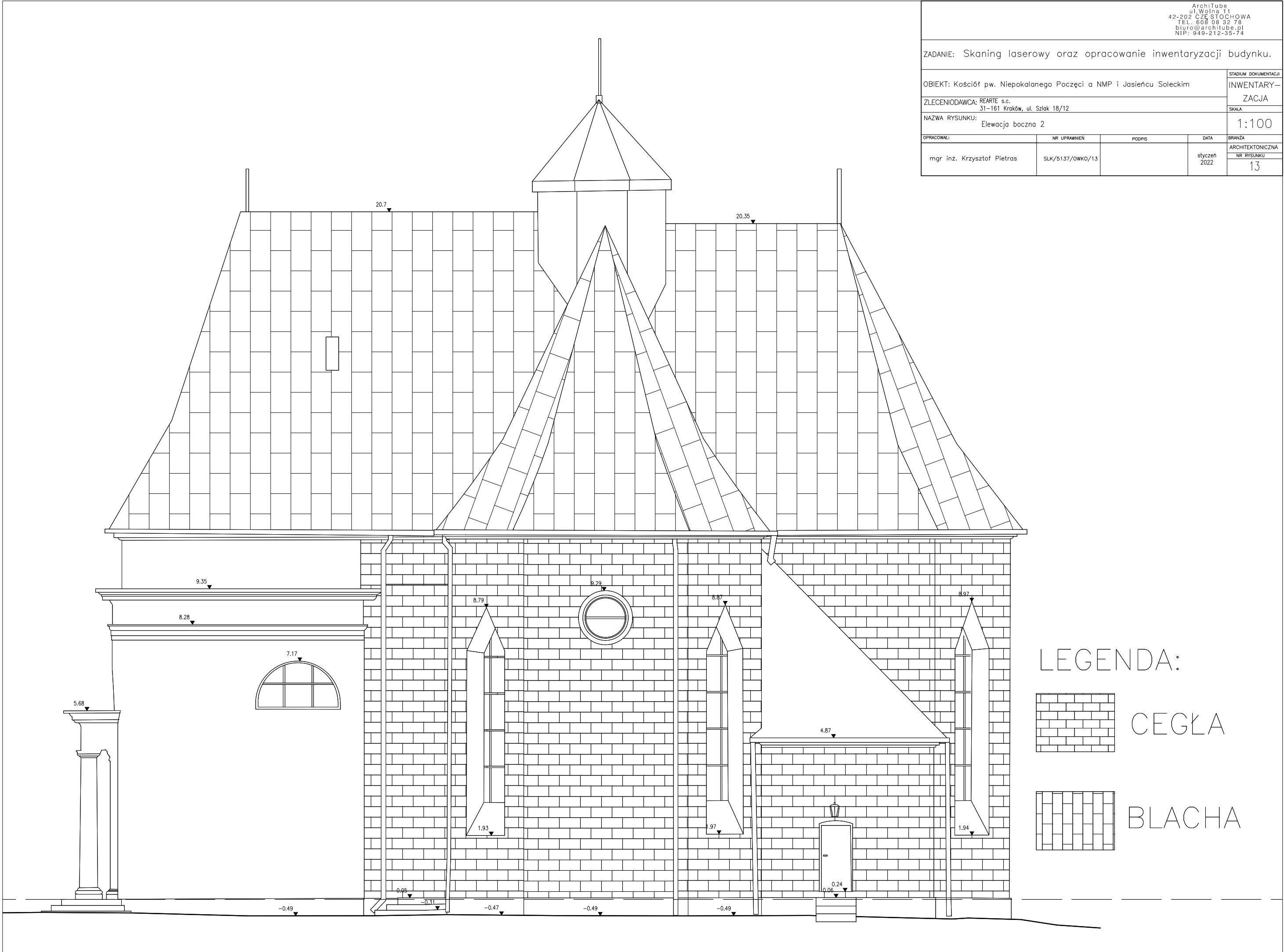


LEGENDA:

 CEGŁA

 BLACHA

ArchiTUBE ul. Wolna 11 42-202 CZE STOCHOWA TEL. 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia a NMP i Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Elewacja tylna-kolorystyka				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				12.1



ArchiTube
ul. Wolna 11
42-202 CZE STOCHOWA
TEL. 608 08 32 78
biuro@architube.pl
NIP: 949-212-35-74

ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.

OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia a NMP i Jasieńcu Soleckim

ZLECENIODAWCA: REARTE s.c.
31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12

NAZWA RYSUNKU: Elewacja boczna 2

OPRACOWAŁ: NR UPRAWNIEN PODPIS DATA

mgr inż. Krzysztof Pietras SLK/5137/OWKO/13 styczeń 2022

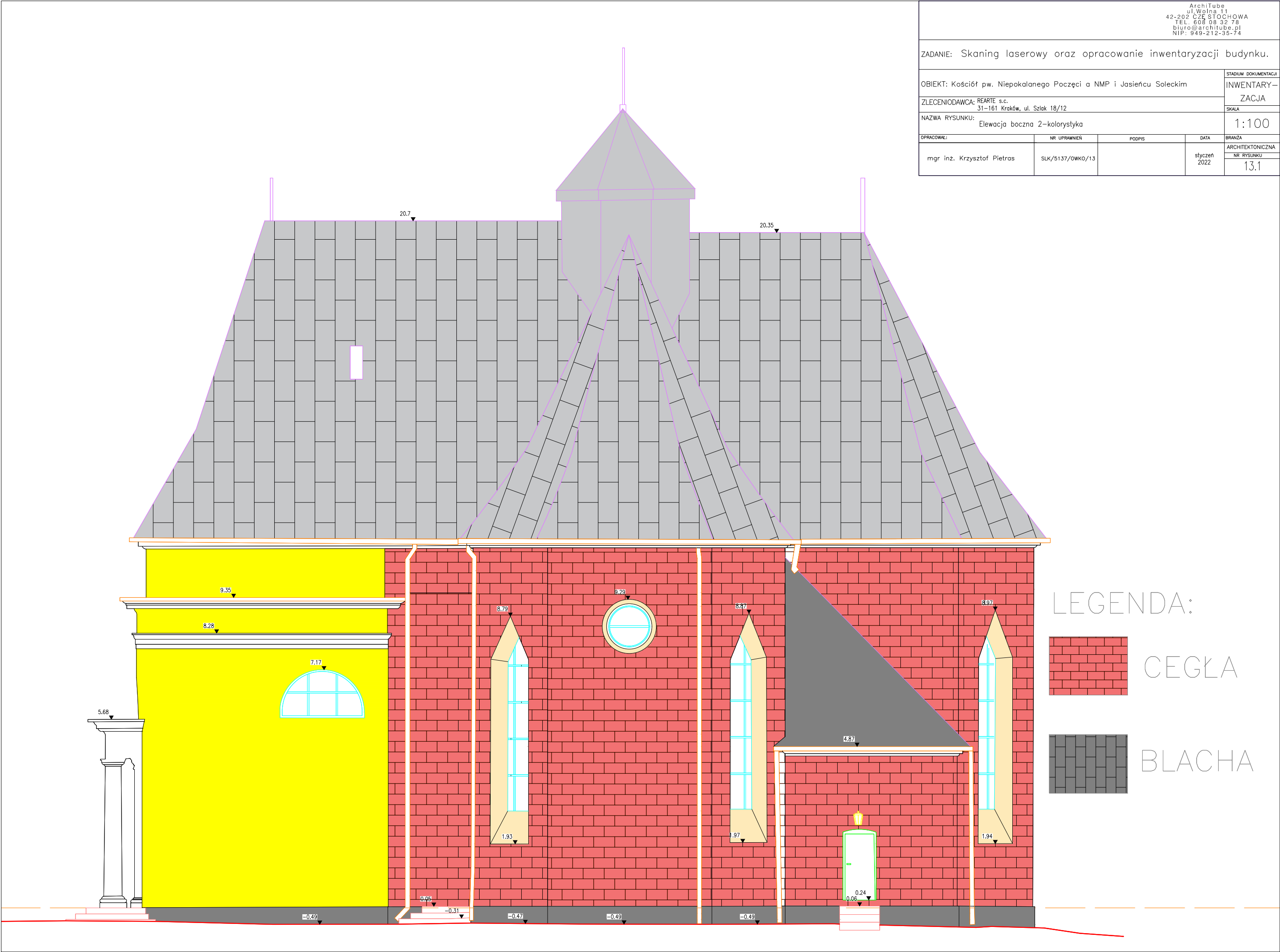
1:100

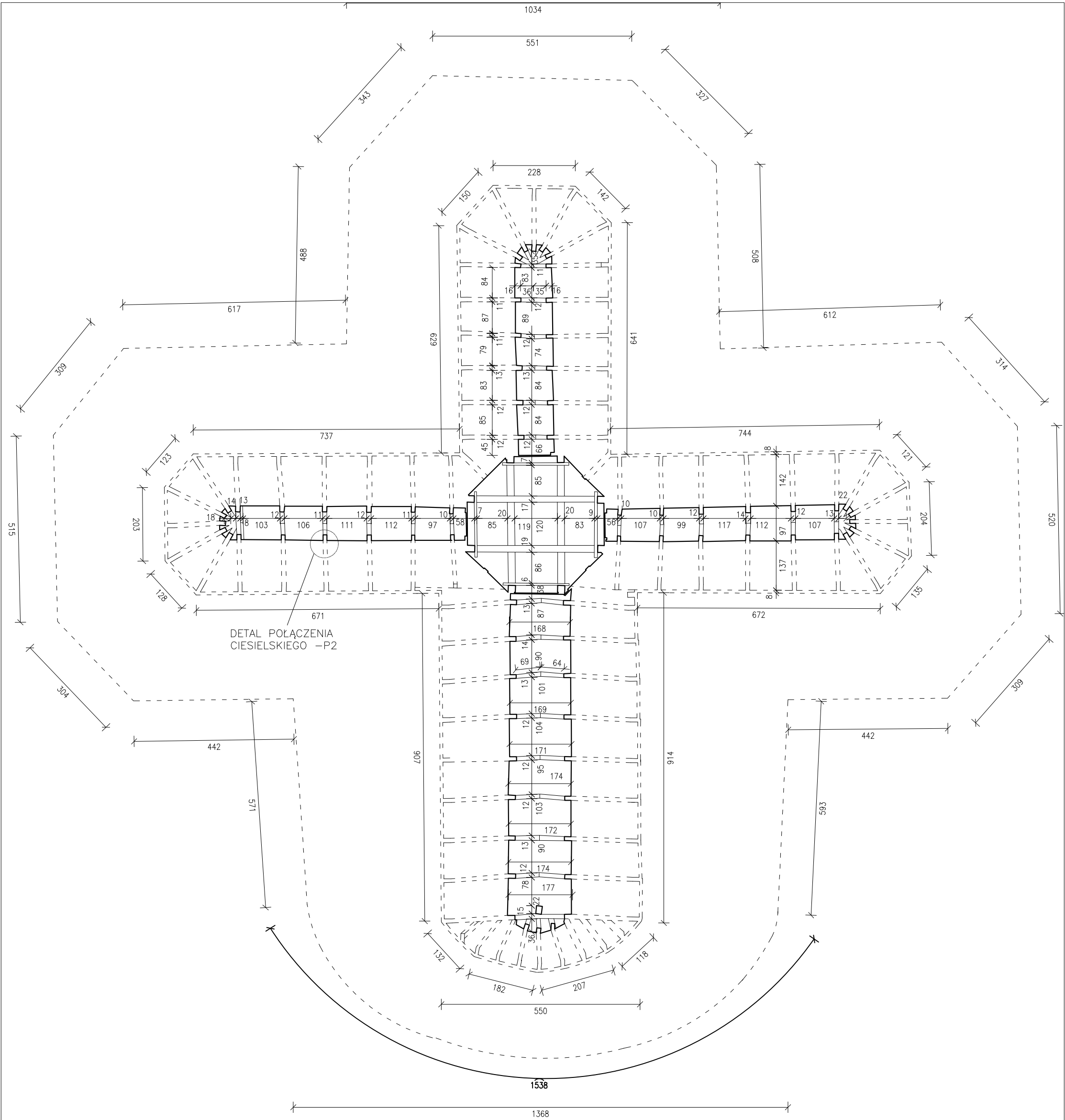
BRANŻA

ARCHITEKTONICZNA

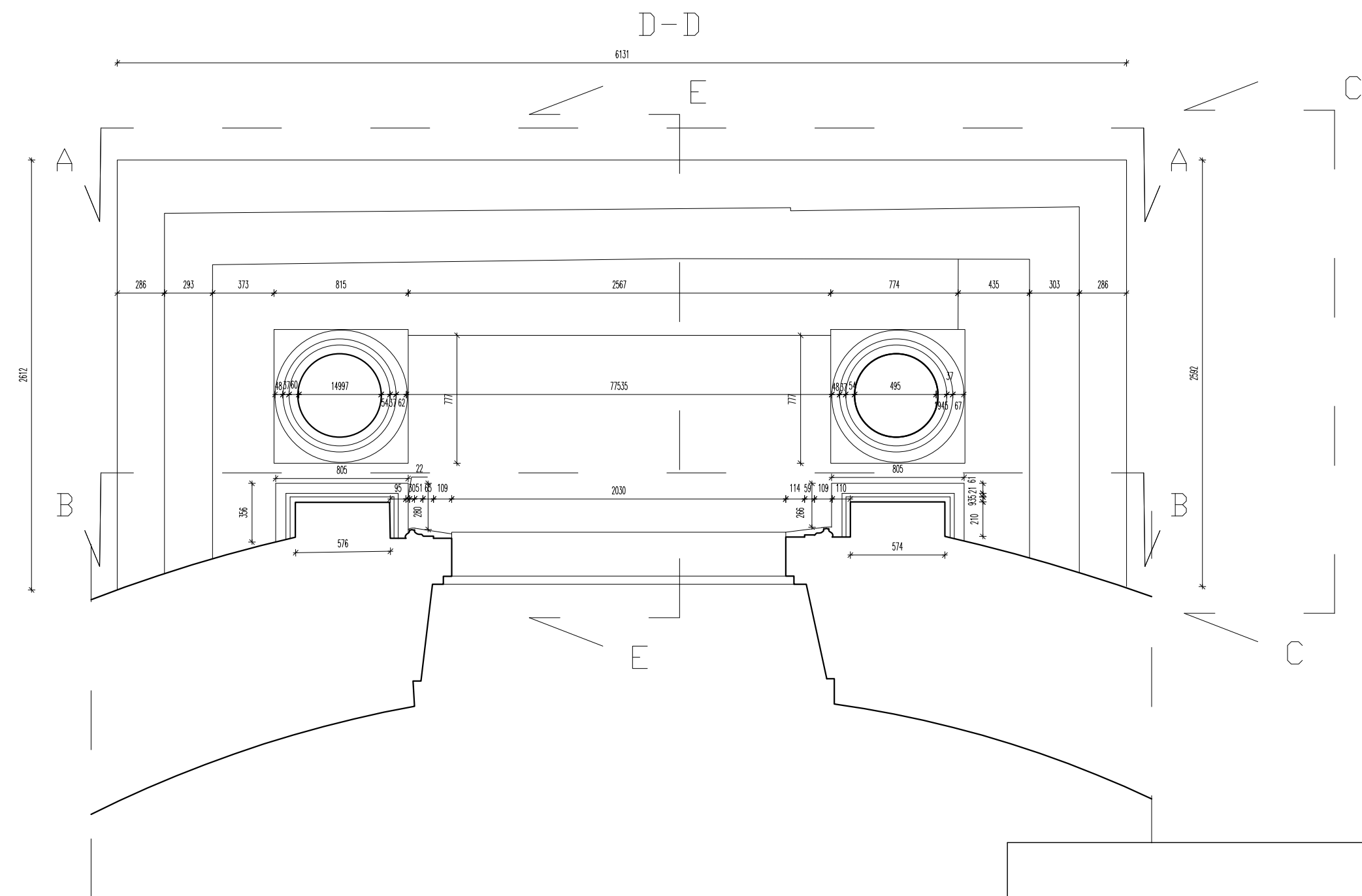
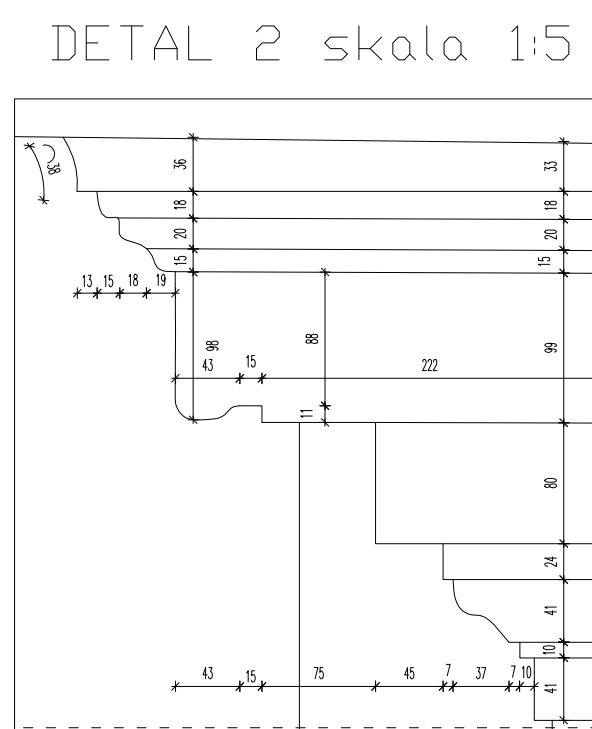
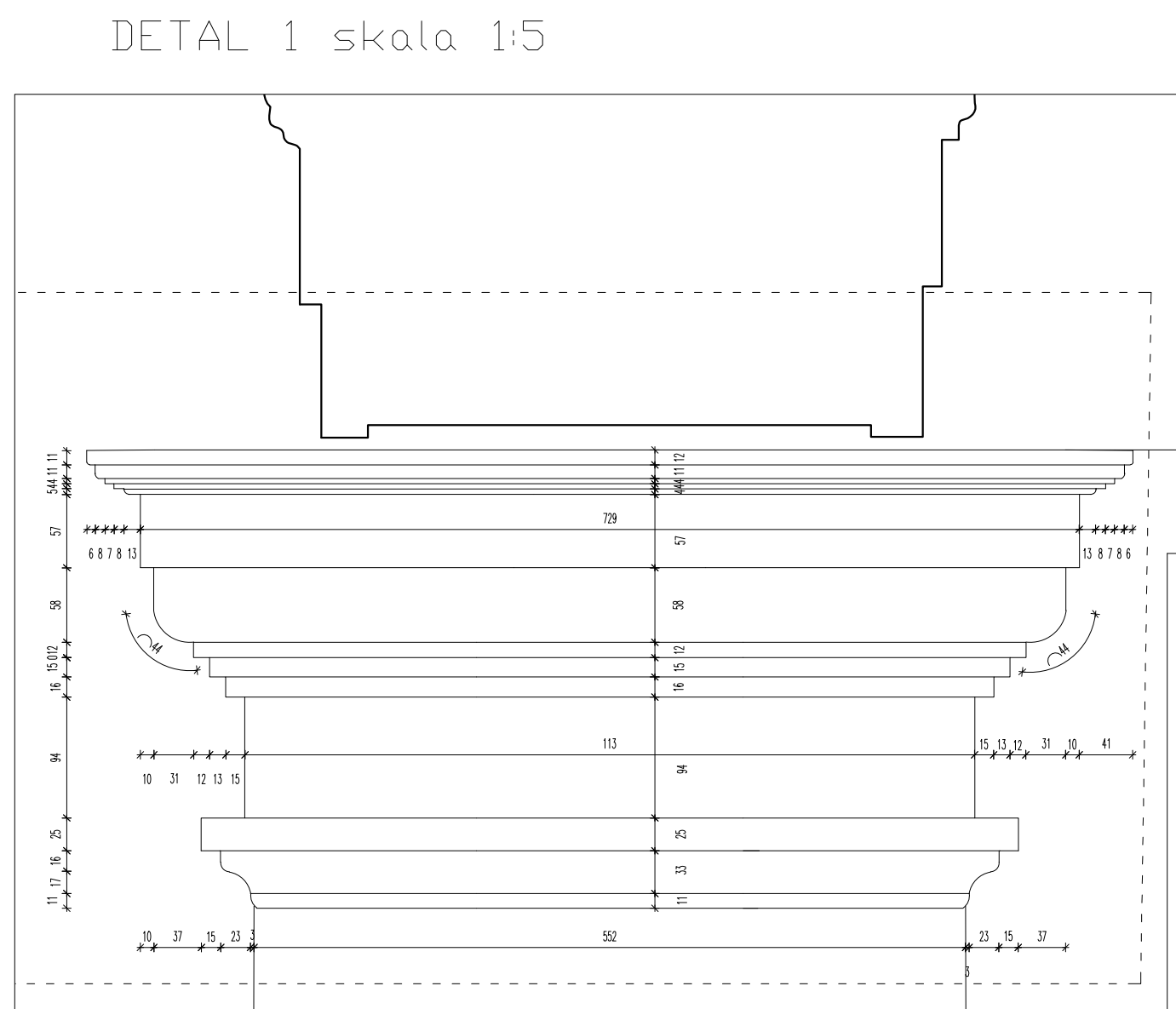
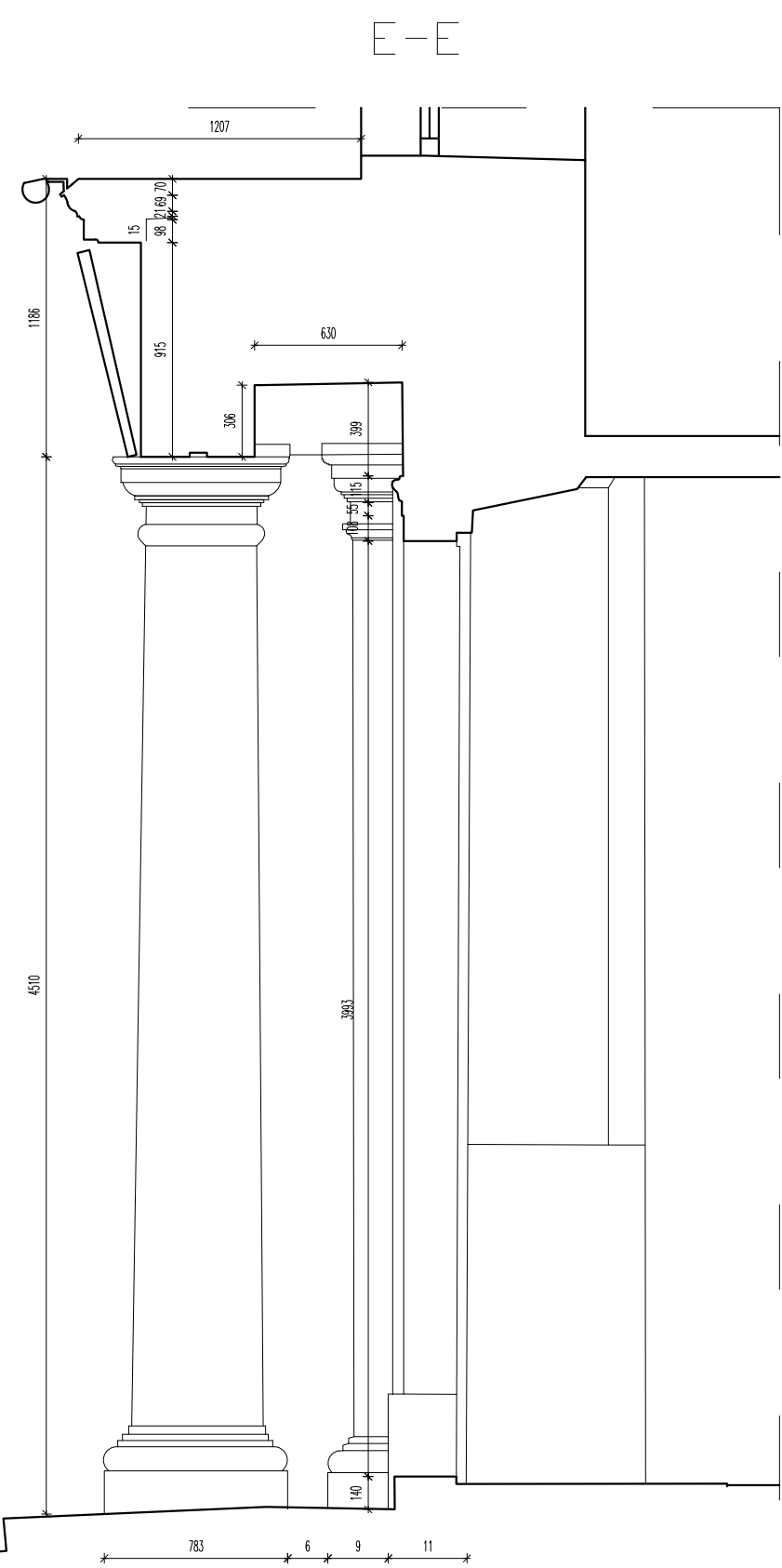
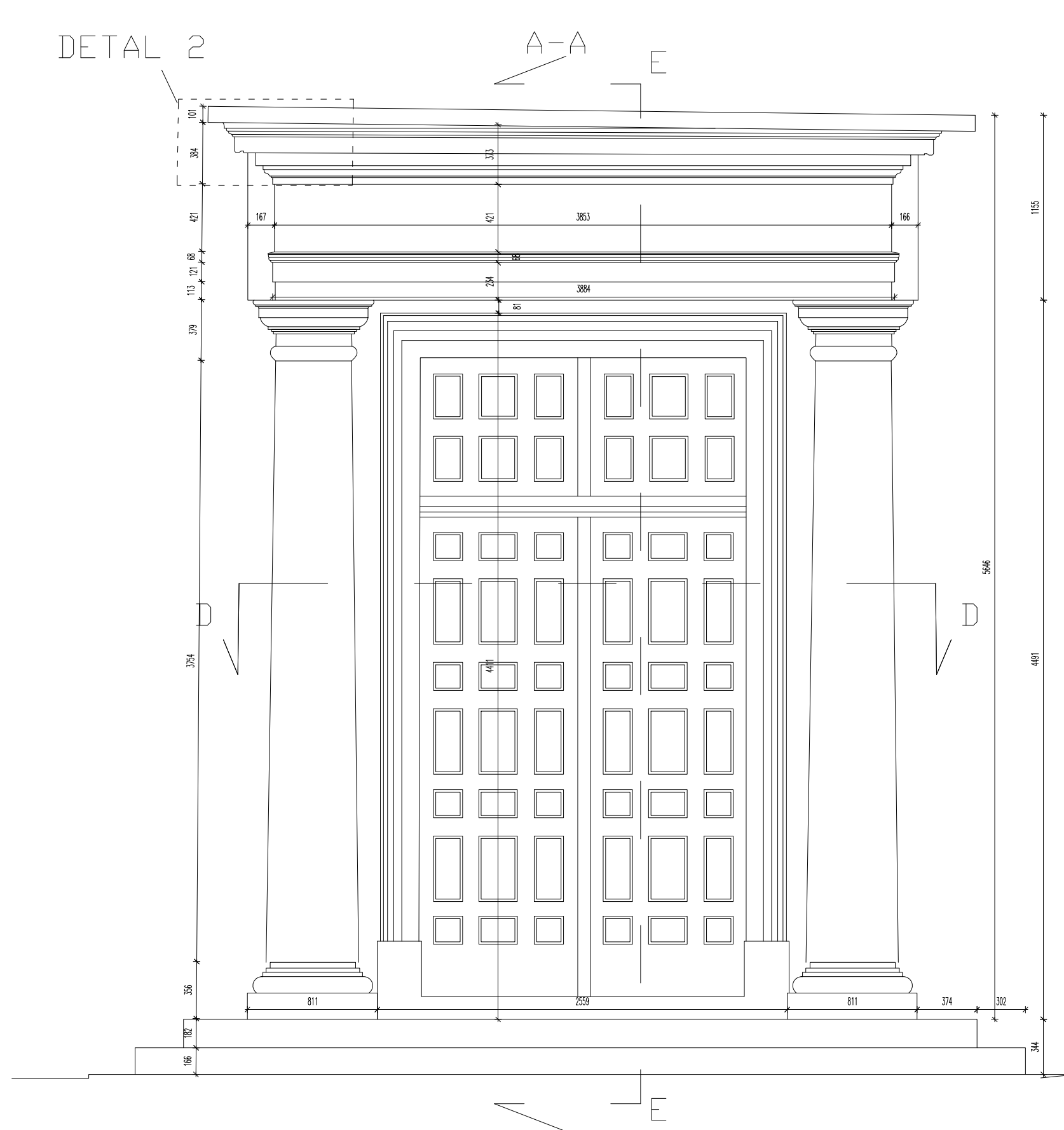
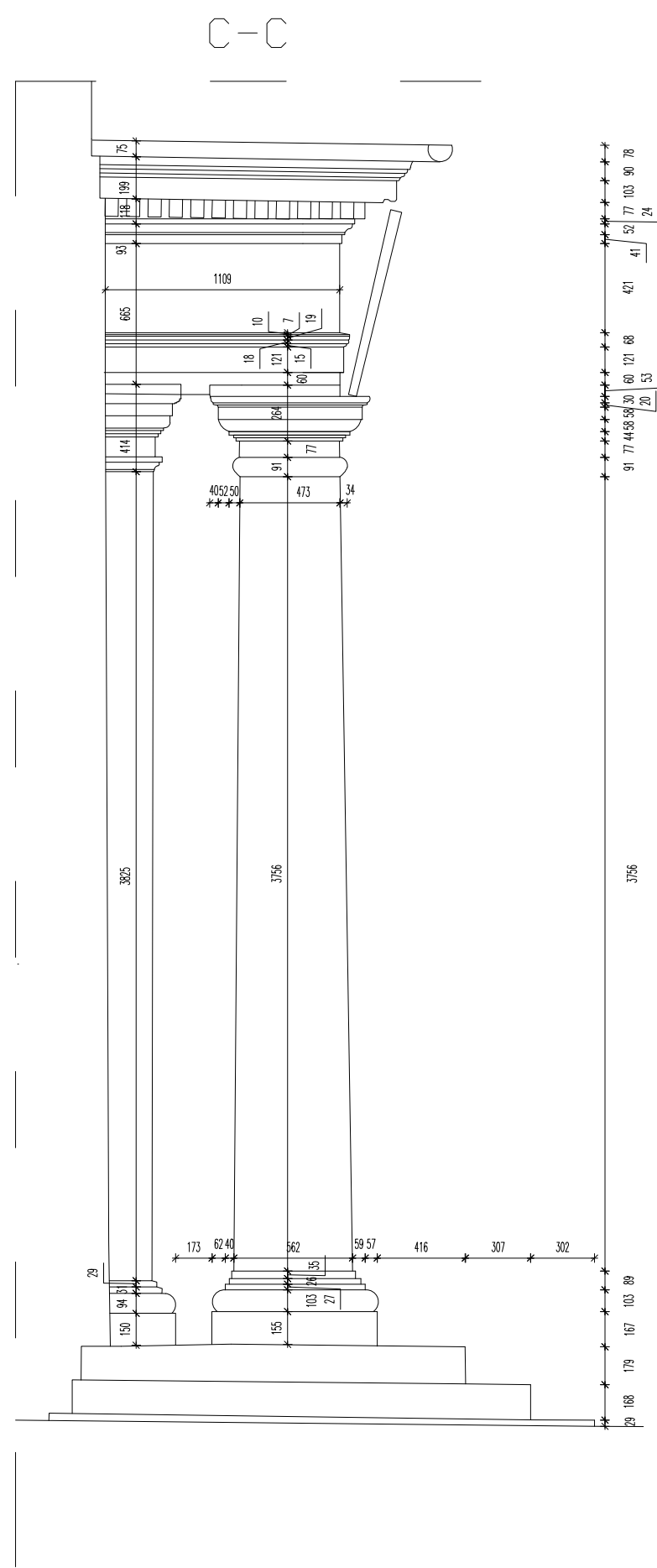
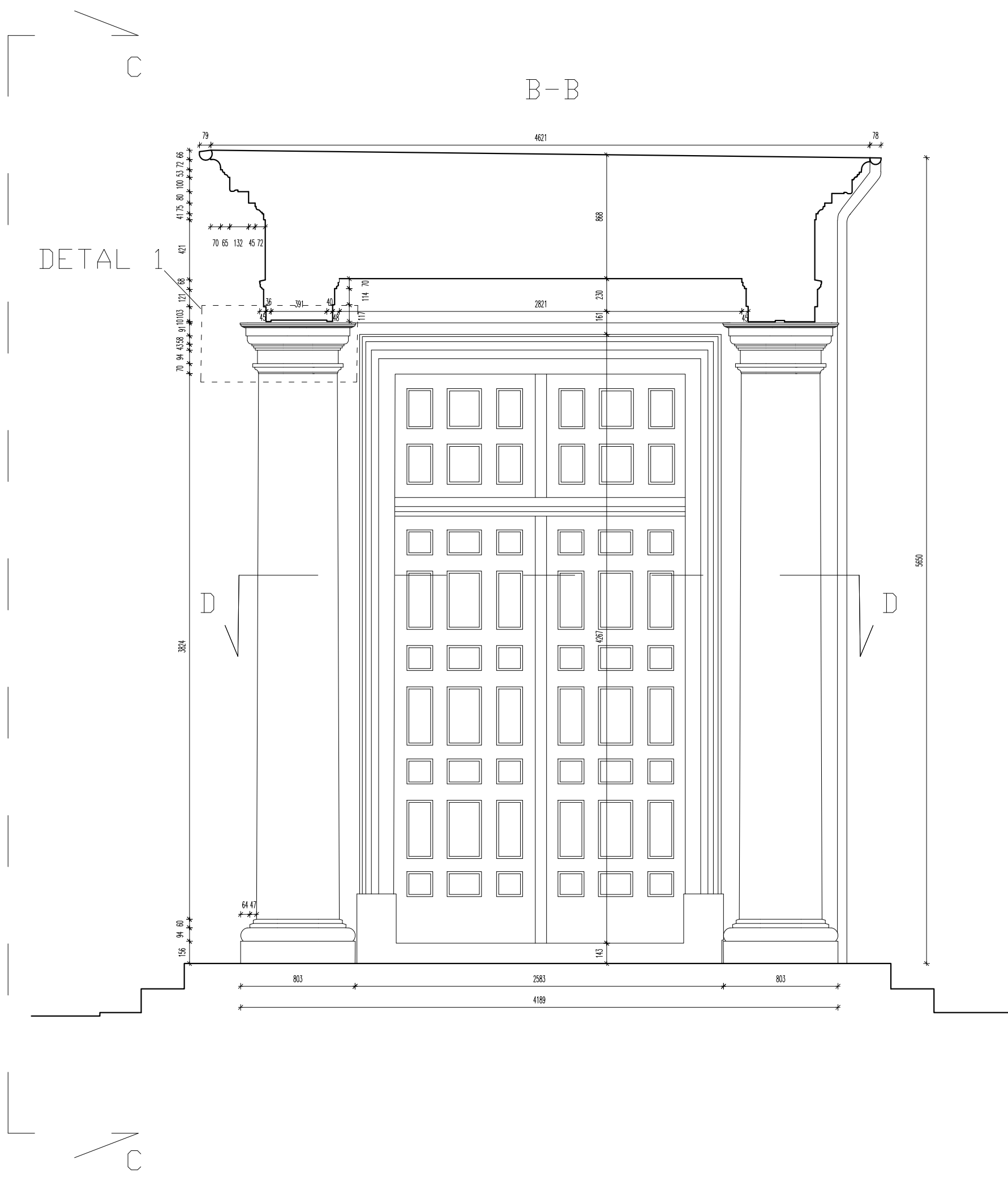
NR RYSUNKU

13



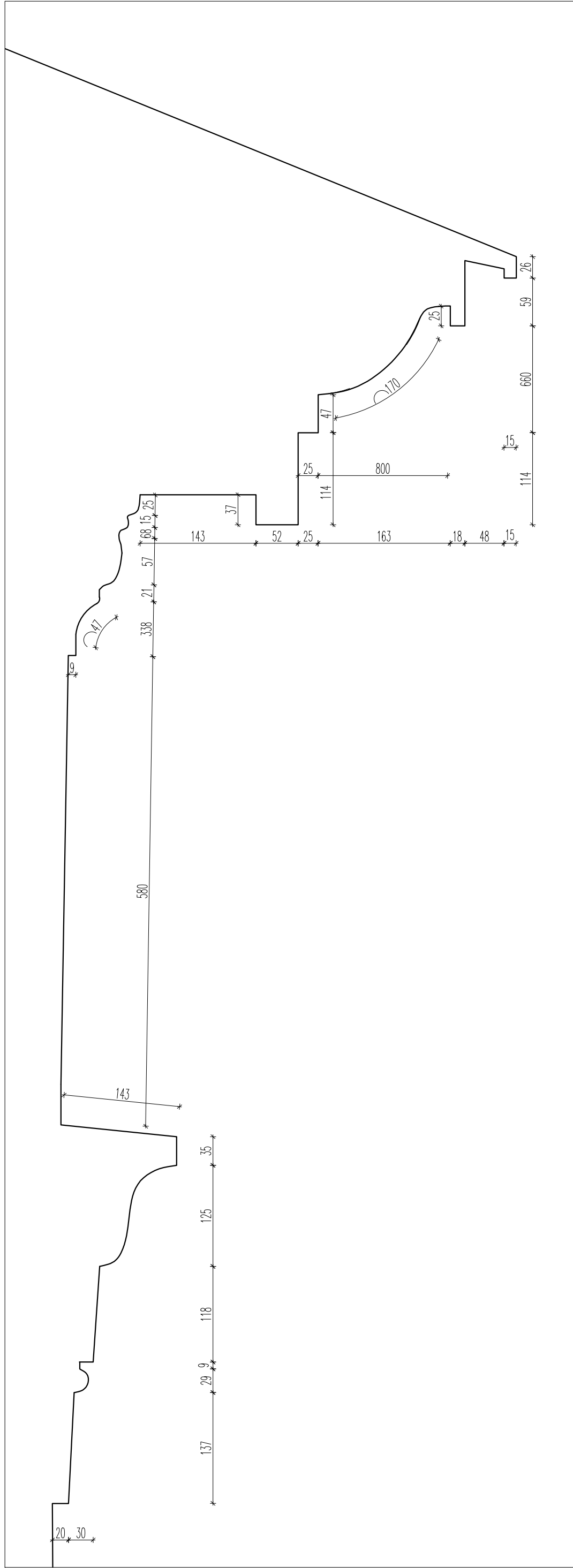


ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZEŃ STOCHOWA TEL: 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Rzut poziomu sygnatur więzby dachowej				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				14

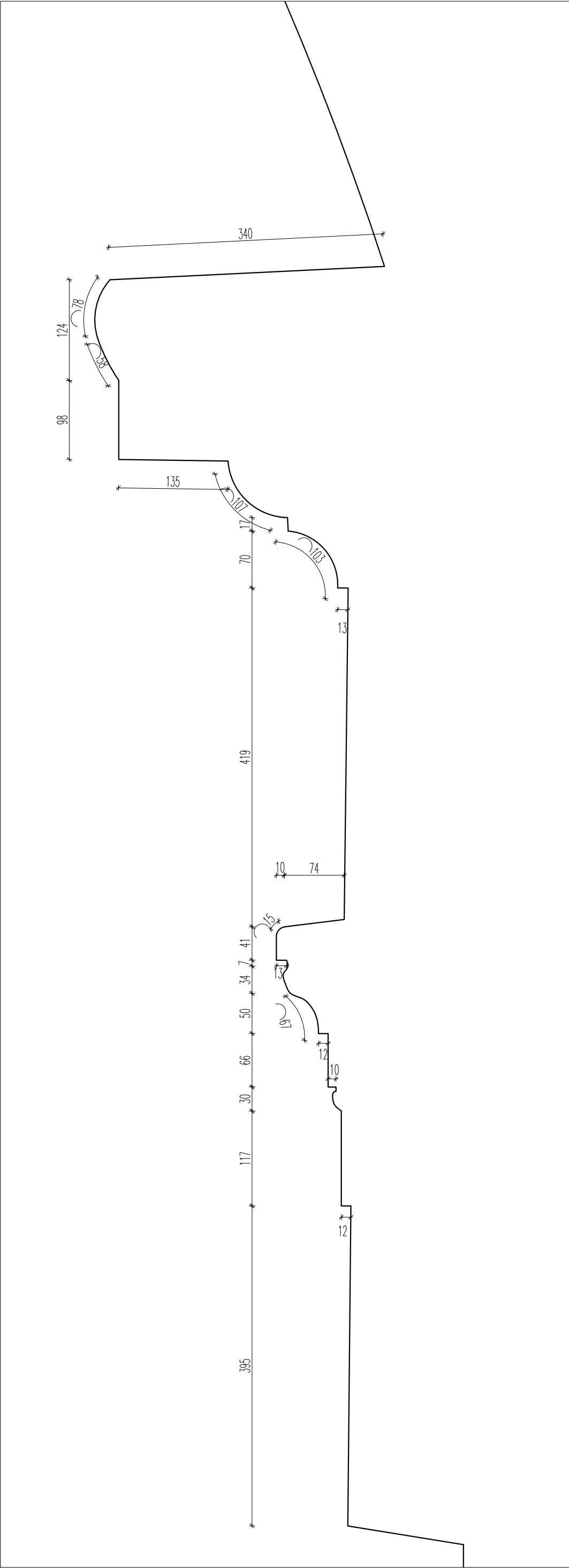


Architektura 42-227 42-227 42-227 42-227 ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-151 Krosno, ul. Sienka 18/12 Nazwa rysunku: PW-Detal portalu wejściowego			
ZADANIE: Skanowanie laserowe oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.			
OBIKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasienicy Soleckim		STANOWISKO: INWENTARYZACJA	
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c.		ZACZKA	
NAZWA RYSUNKU: PW-Detal portalu wejściowego		SKALA: 1:30	
OPRACOWAŁ: mgr inż. Krzysztof Piętko		DATA: styczeń 2022	
WSPOMAGANIE: Sux/S137/OW02/13		WYKONANIE: 16	

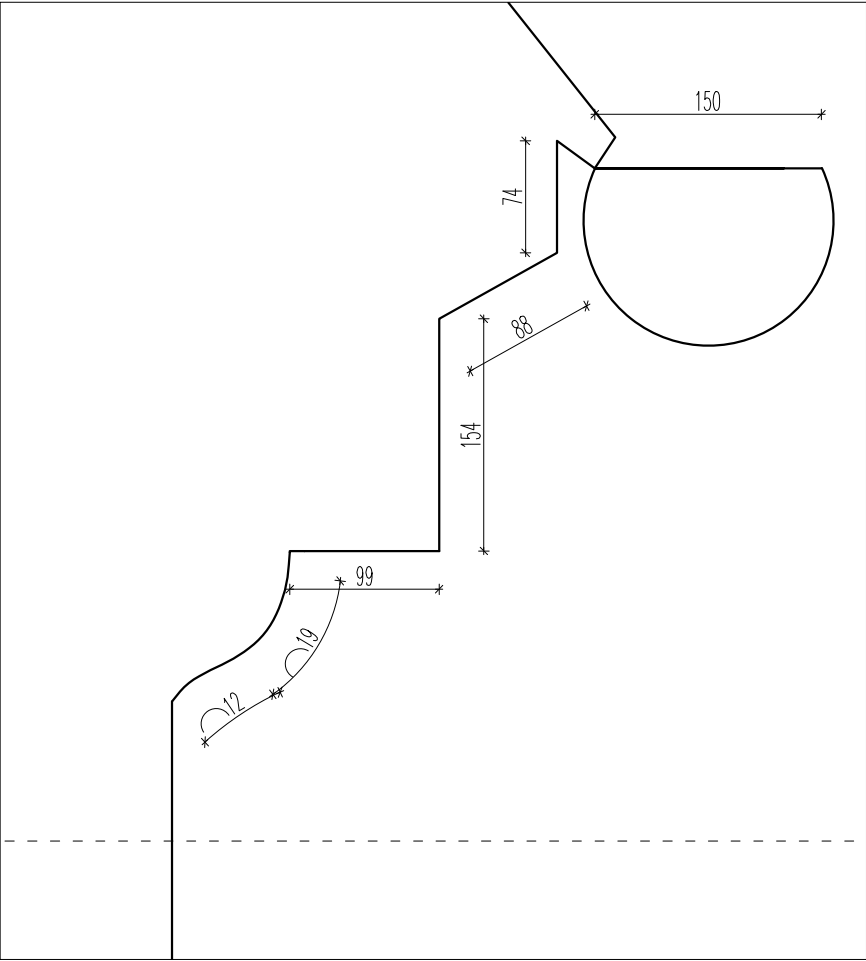
DETAL 1 skala 1:5



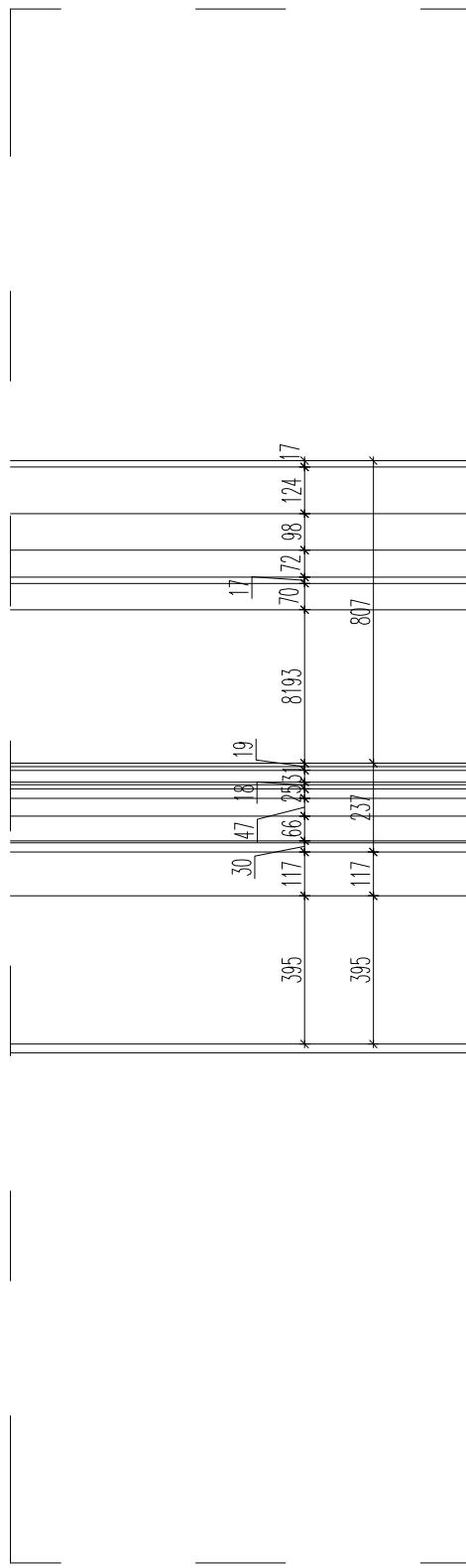
DETAL 2 skala 1:5



DETAL 3 skala 1:5



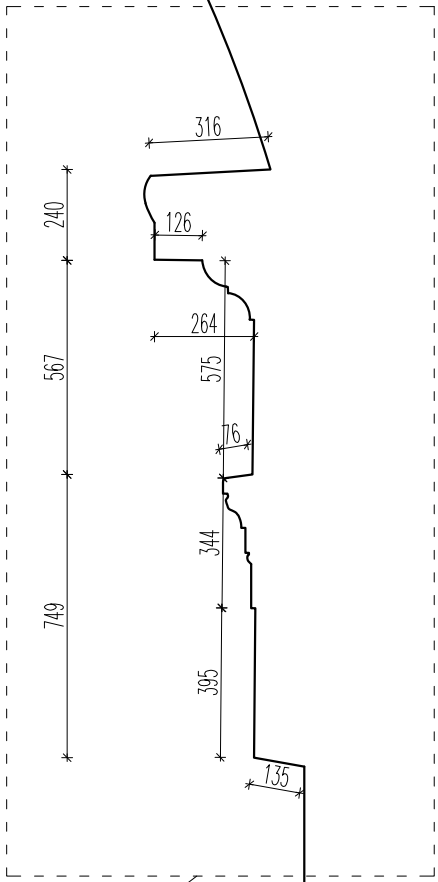
B-B



B-B

A-A

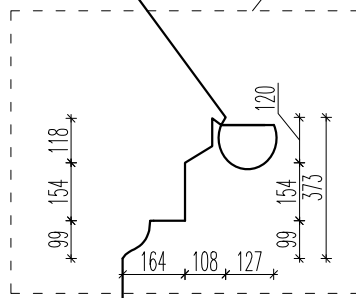
DETAL 2



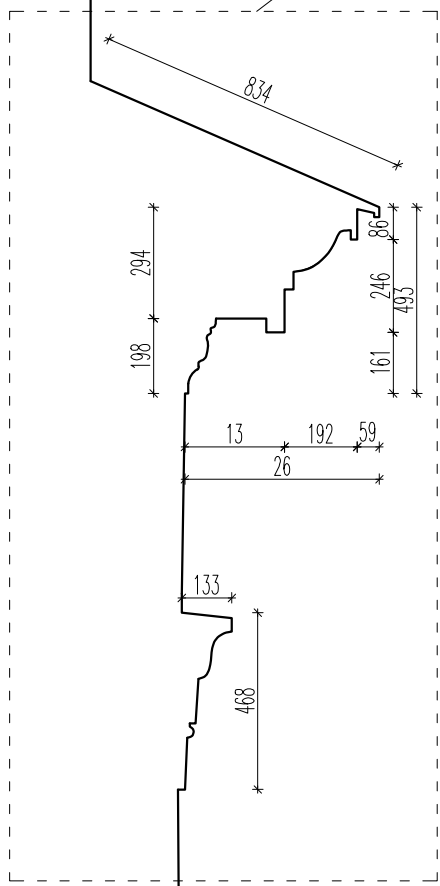
G

DETAL GZYMSU

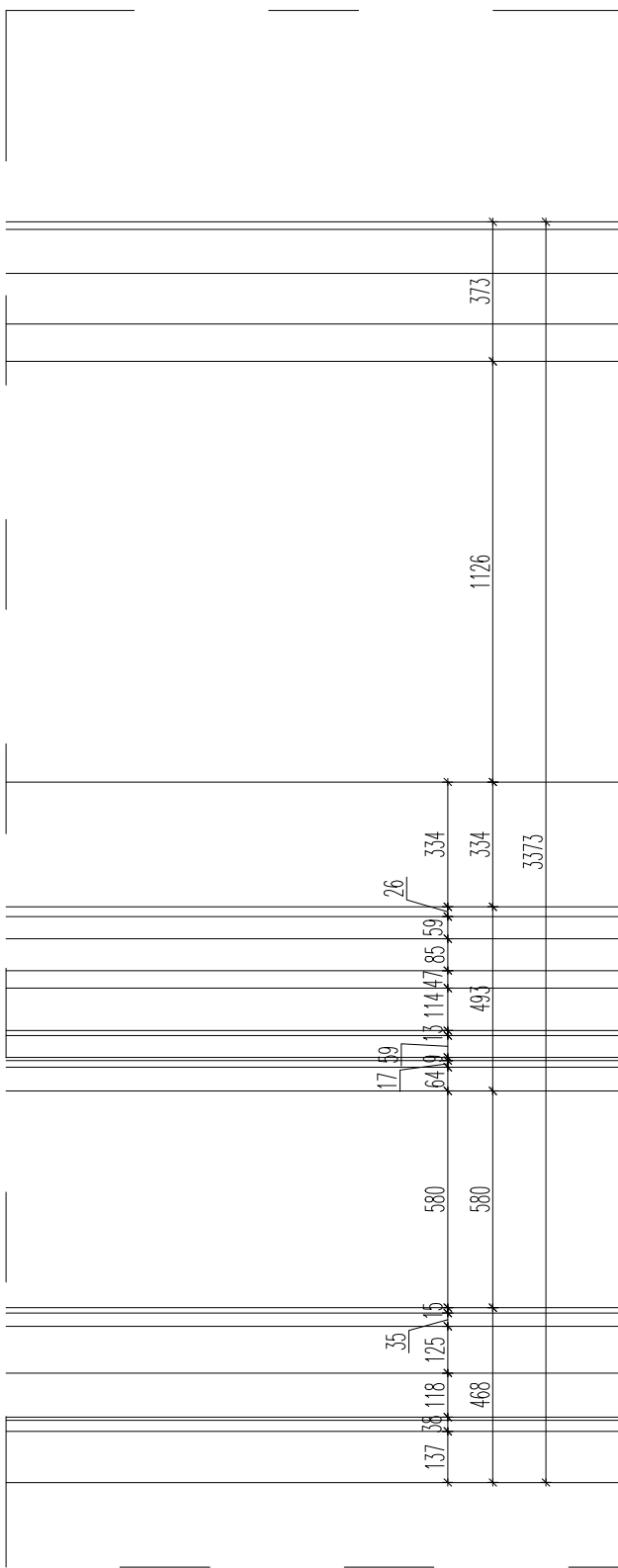
DETAL 3

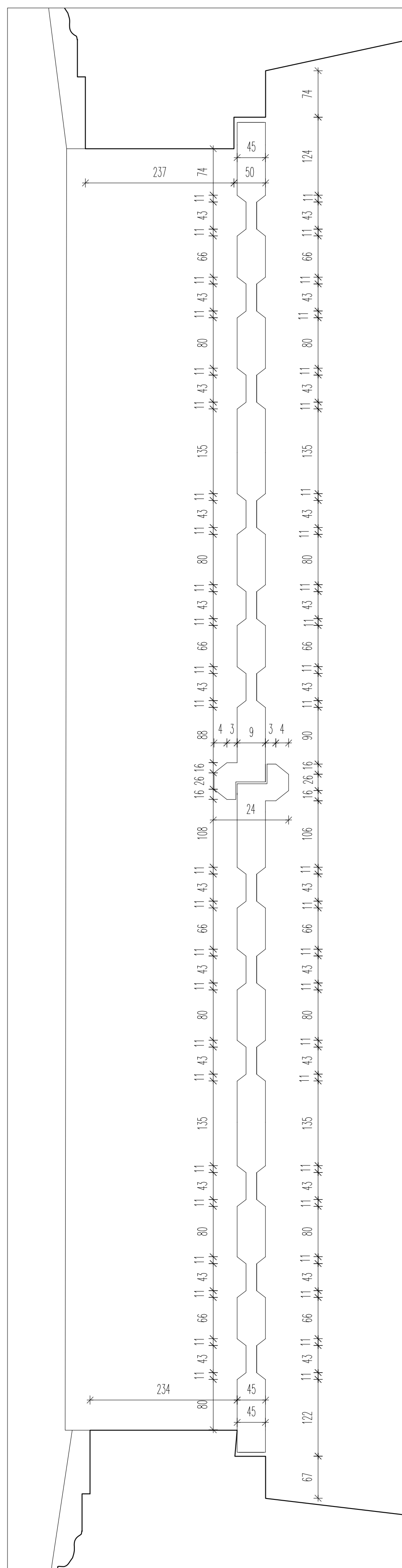
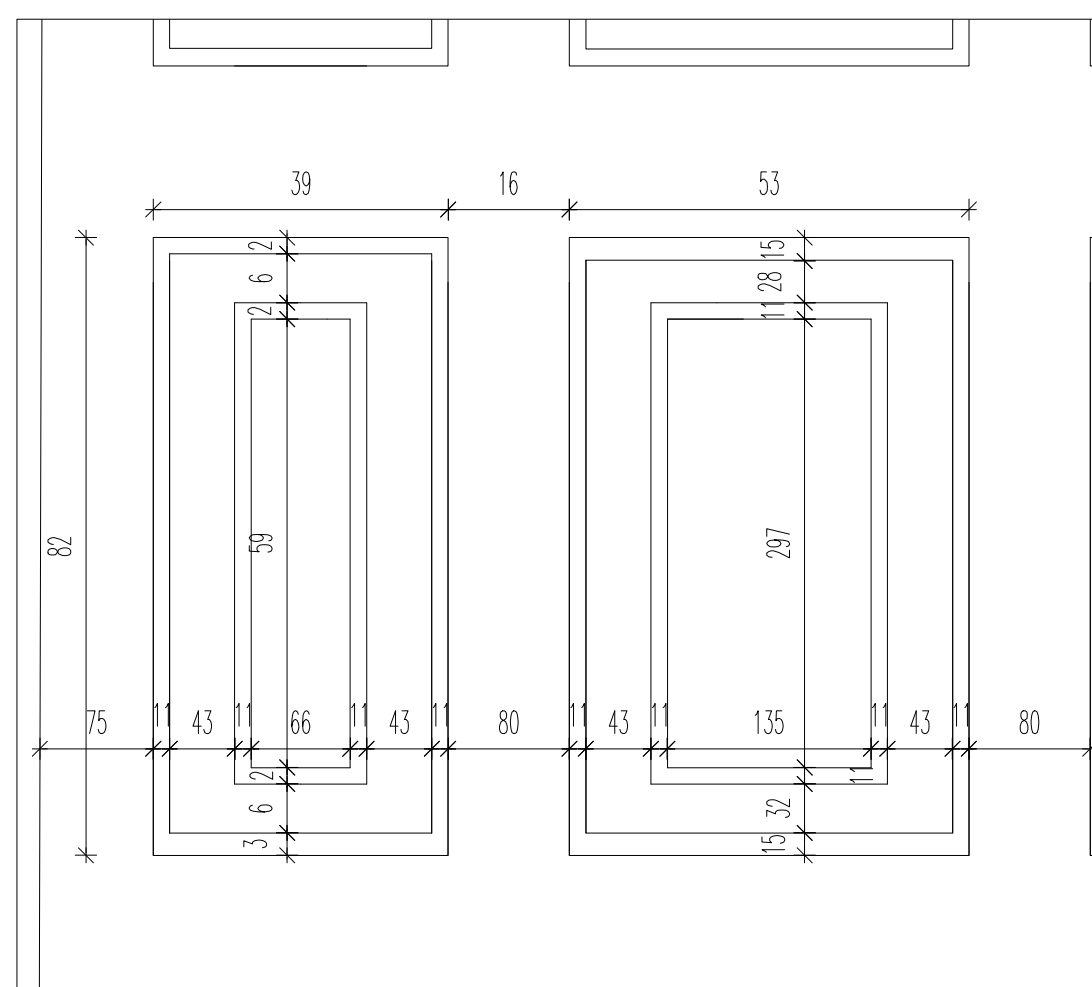
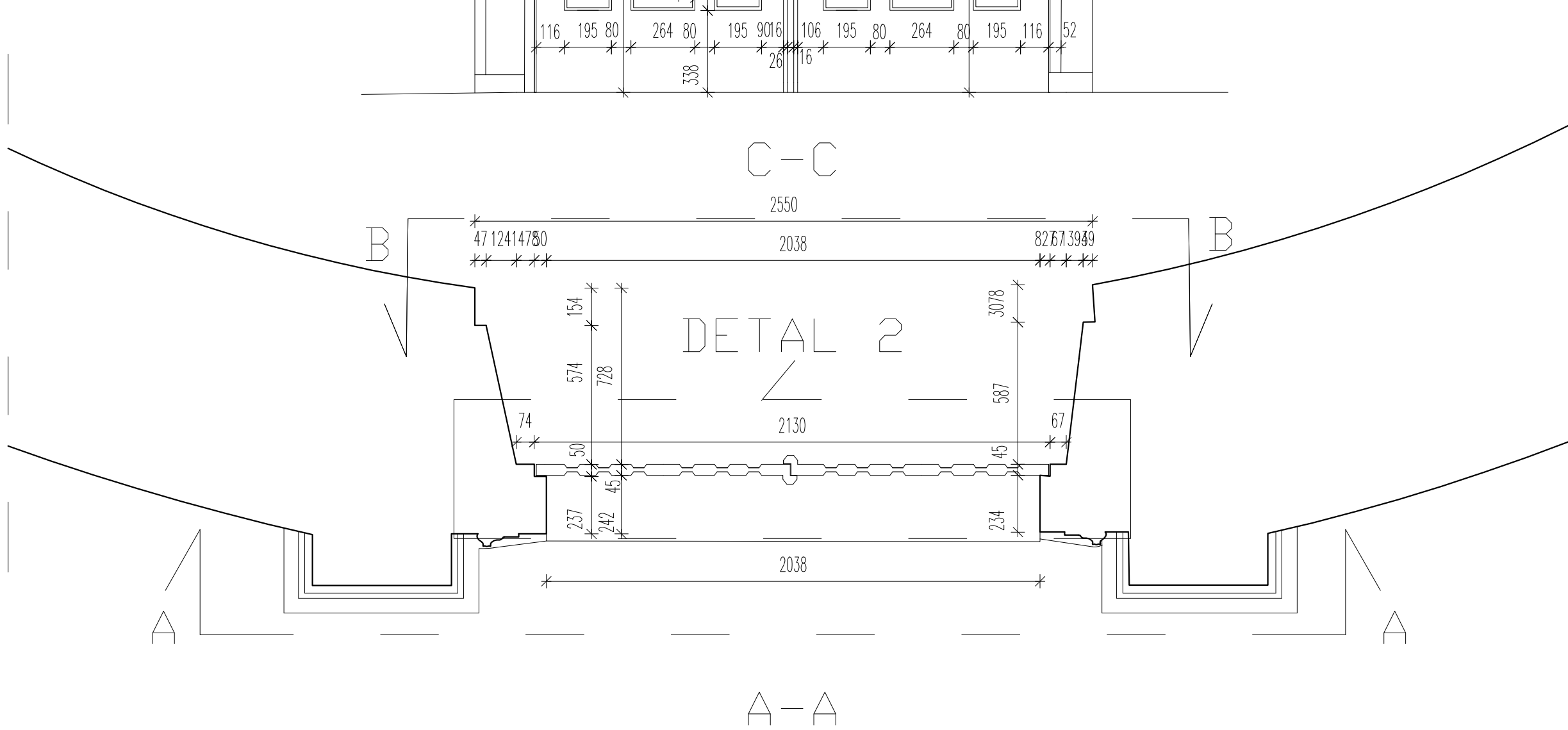


DETAL 1



C-C

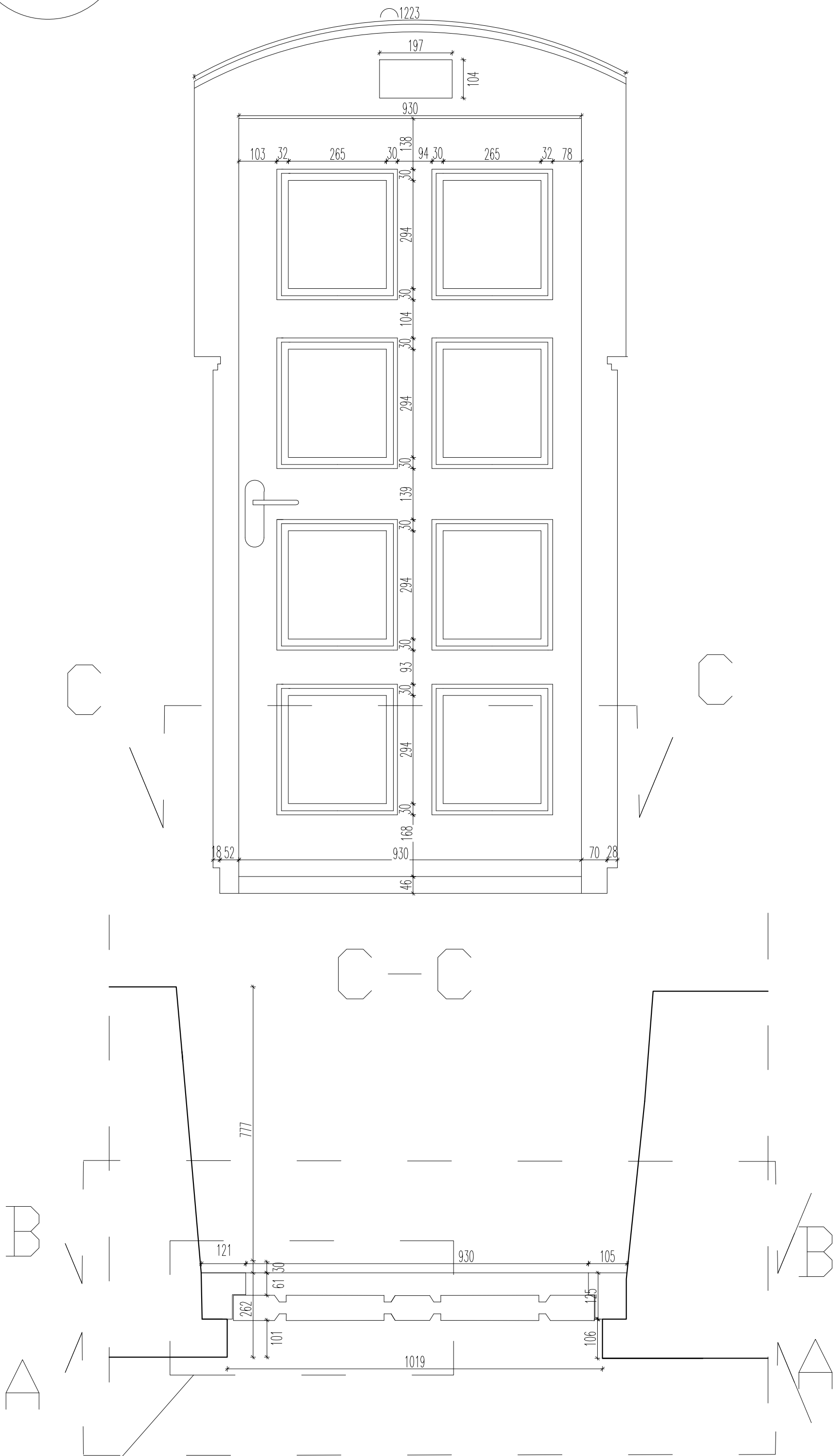




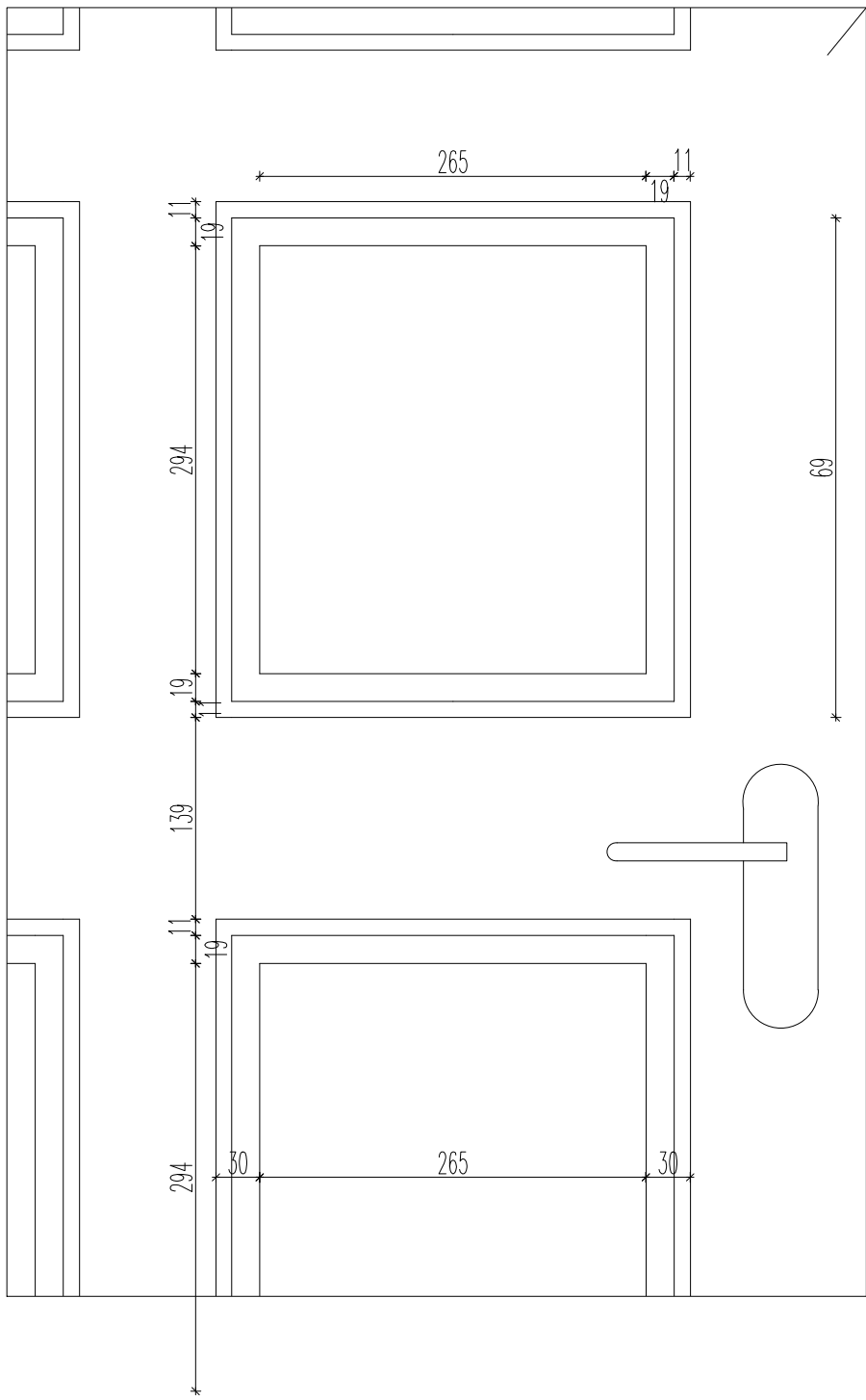
ArchiTasy 42-200 028 52 00 00 QWA 181 23100000000000000000 NIP: 780-200-20-82			
ZADANIE: Skanowanie laserowej oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.			
OBIEKT: Kosciół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieniu Soleckim			SPISOWO INWENTURACJA
WYKONAWCA: RIARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Sądka 18/12 NADZA RYSUNKI			INWENTARYZACJA ZACIĄG SKALA 1:20
DATA:	NR STANOWA:	PODPIS:	DATA:
mgr inż. Krzysztof Plebas SLK/1337/0040/15		2022	ARCHITEKTURA 18

D2

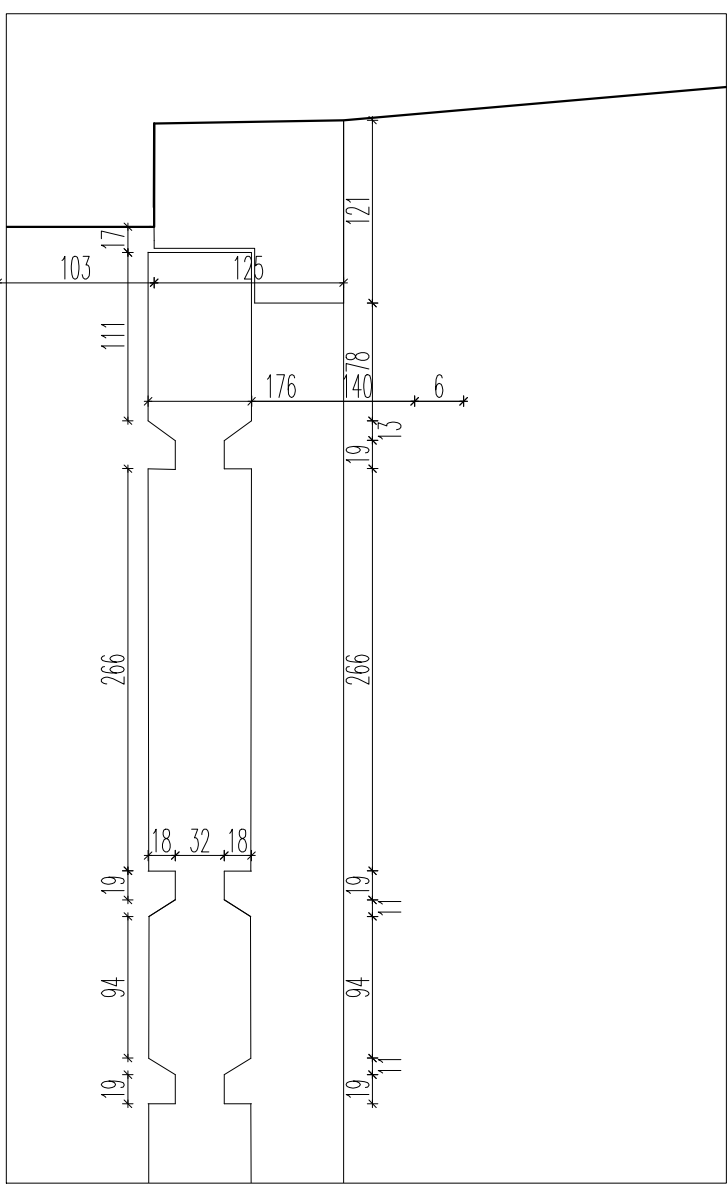
B-B



Detal 1 skala 1:5



Detal 2 skala 1:5



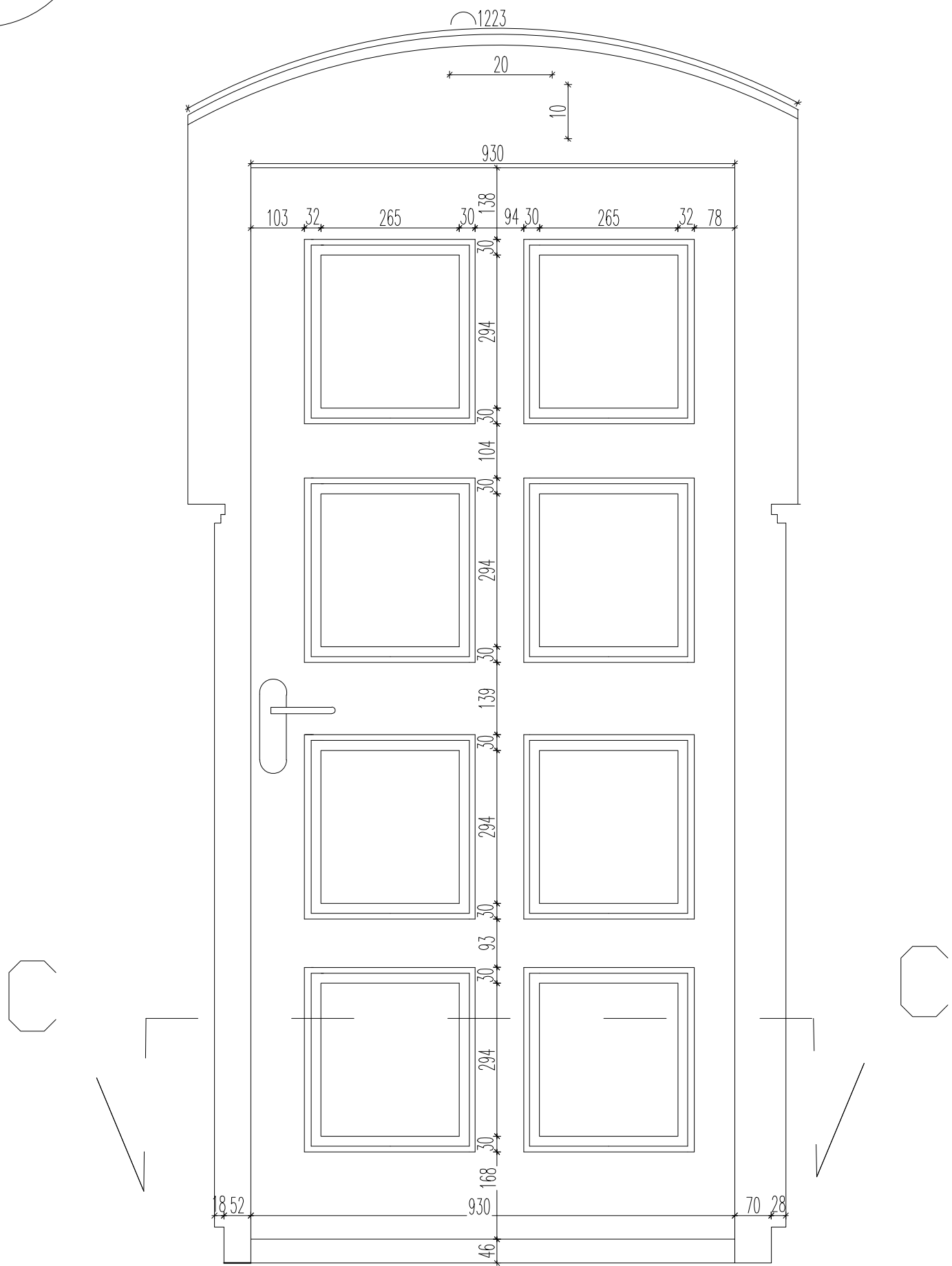
DETAL 1

A-A

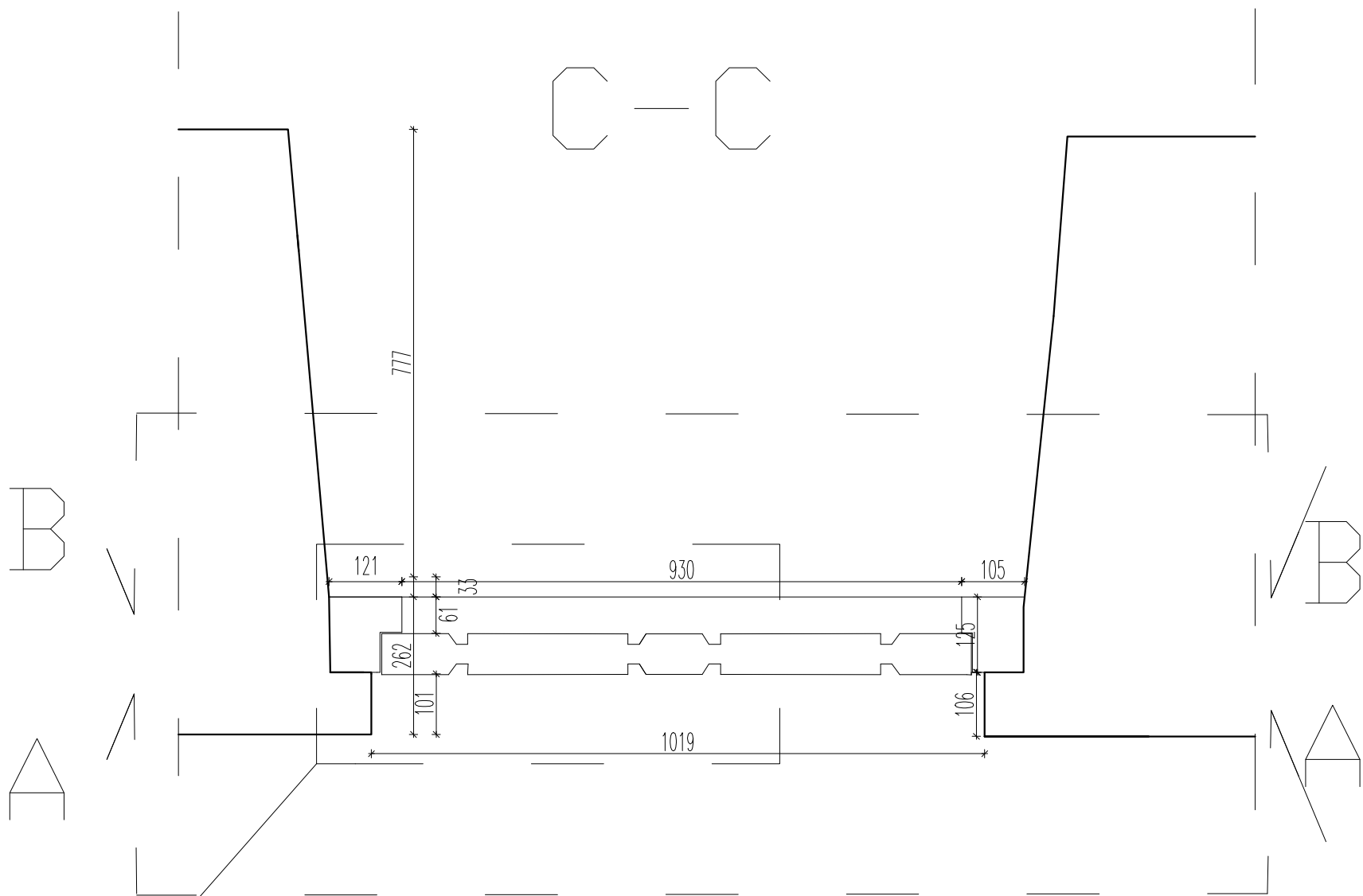
Arch-Two 41-203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000			
ZADANIE: Skanowanie laserowe oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.			
OBJEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasiencu Soleskim			
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c.			
31-161 Wrocław, ul. Ślask 18/12			
NAZWA RYSUNKU:			
Karta drzwi nr 2			
Skala: 1:10			
SPRAWCA: mgr inż. Krzysztof Pietras			
Data: 2022			
Miejscowość: Wrocław			
Strona: 19			

D3

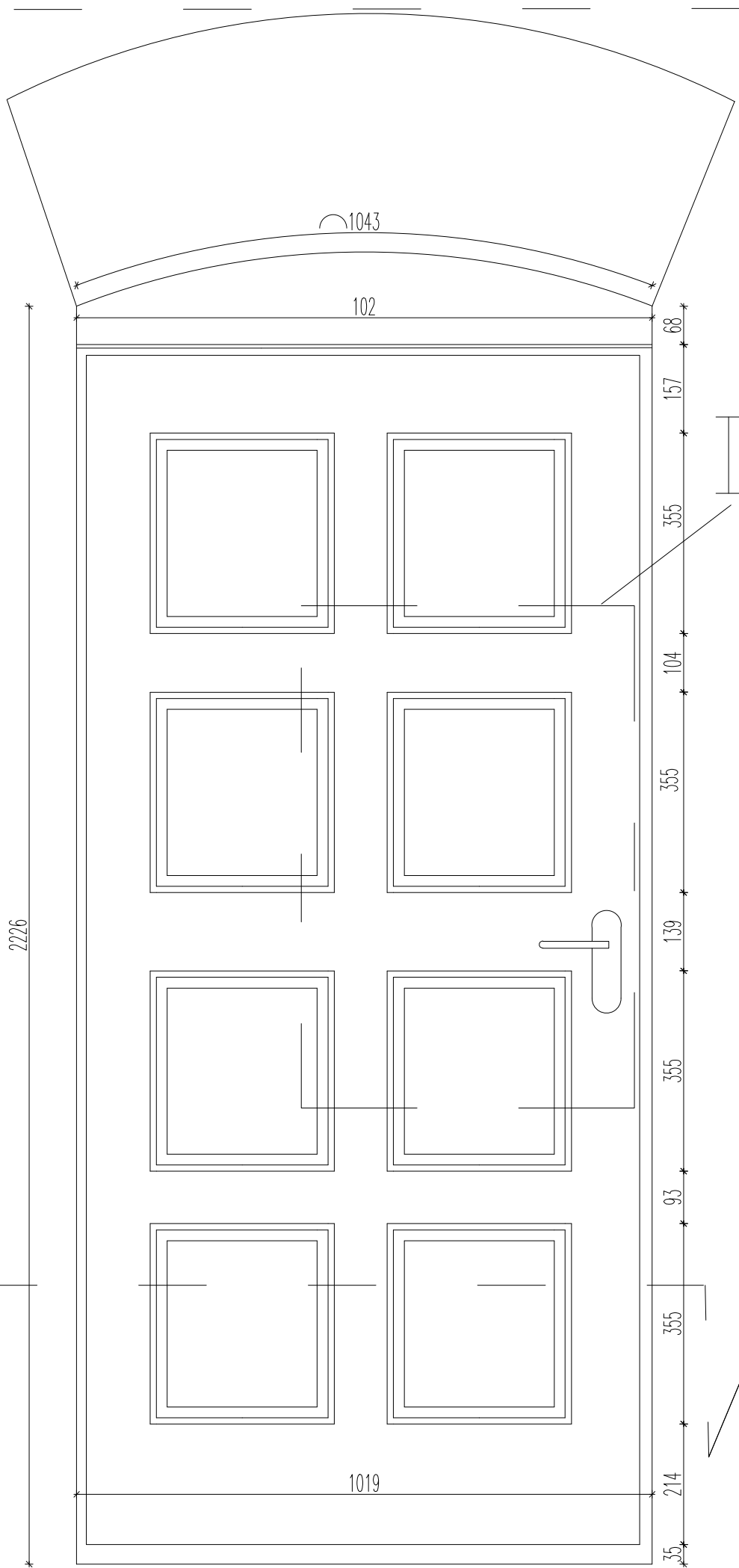
B-B



C-C



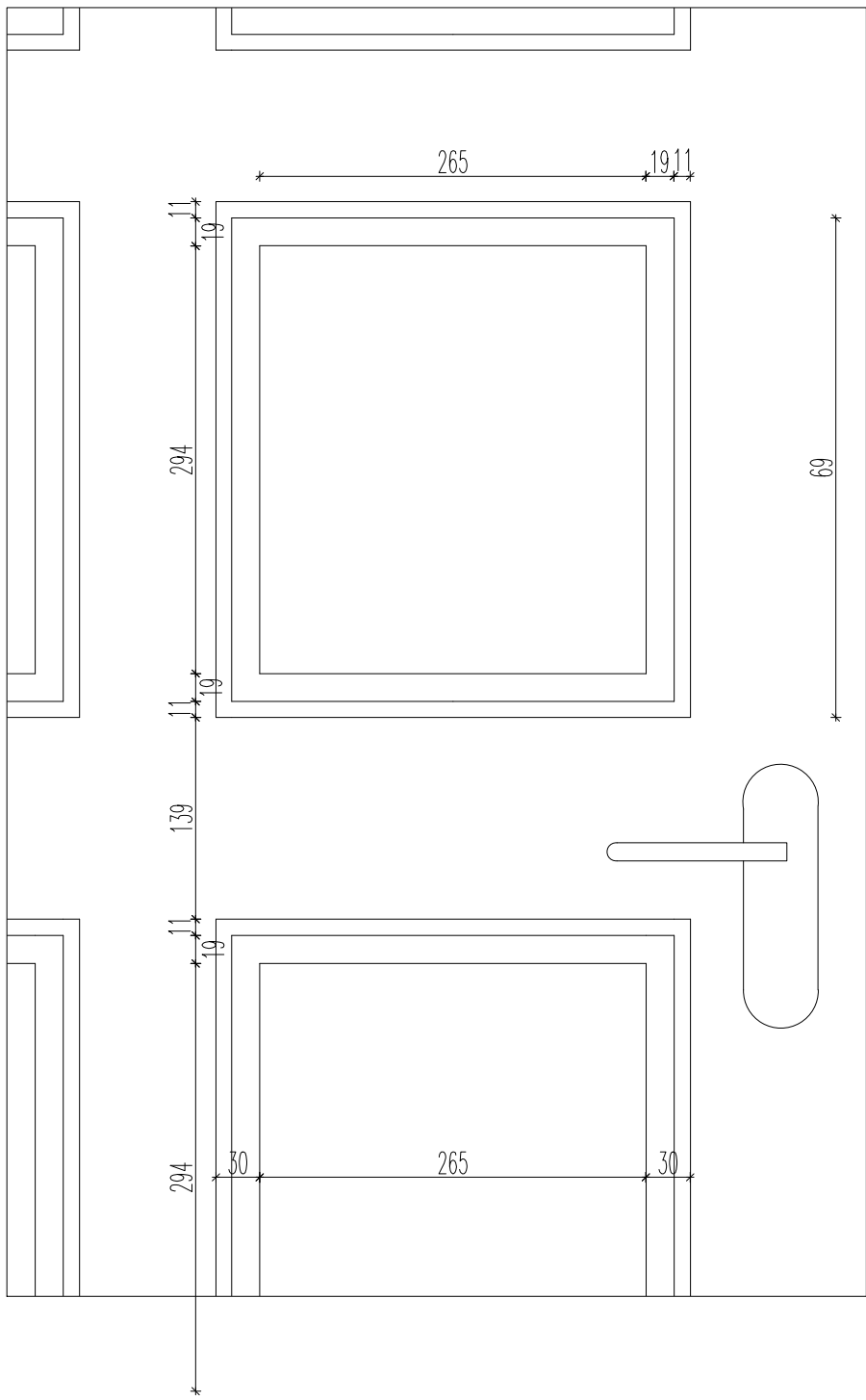
DETAL 2



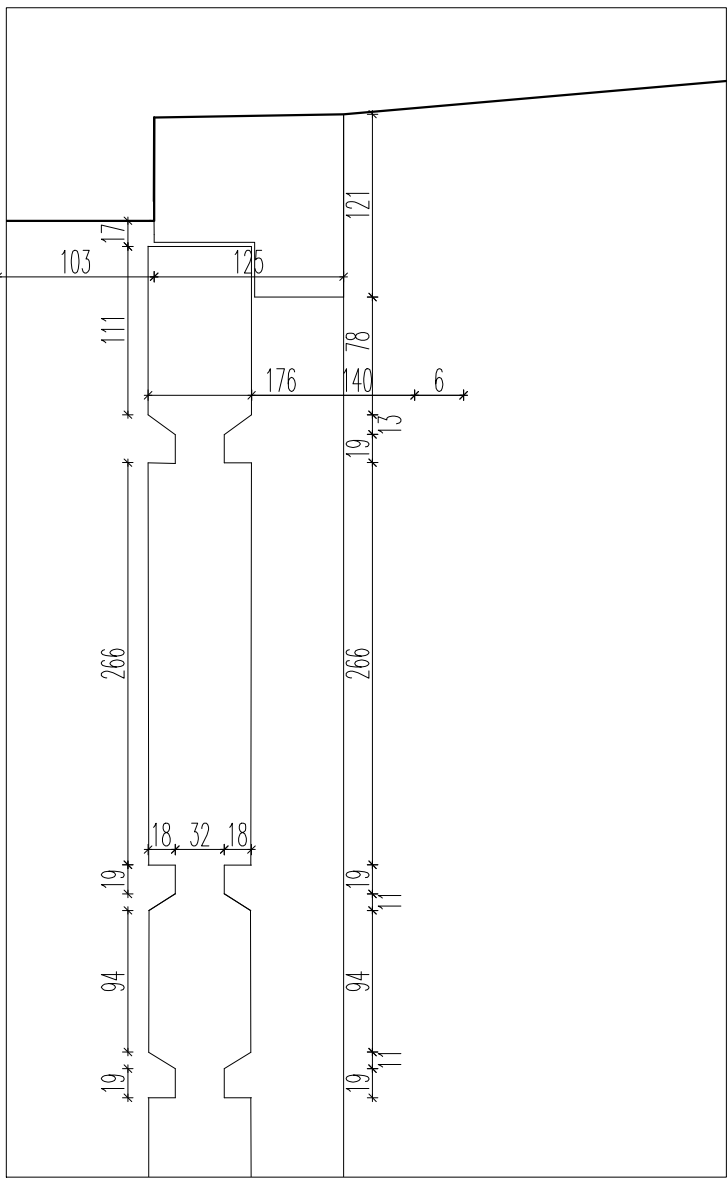
A-A

DETAL 1

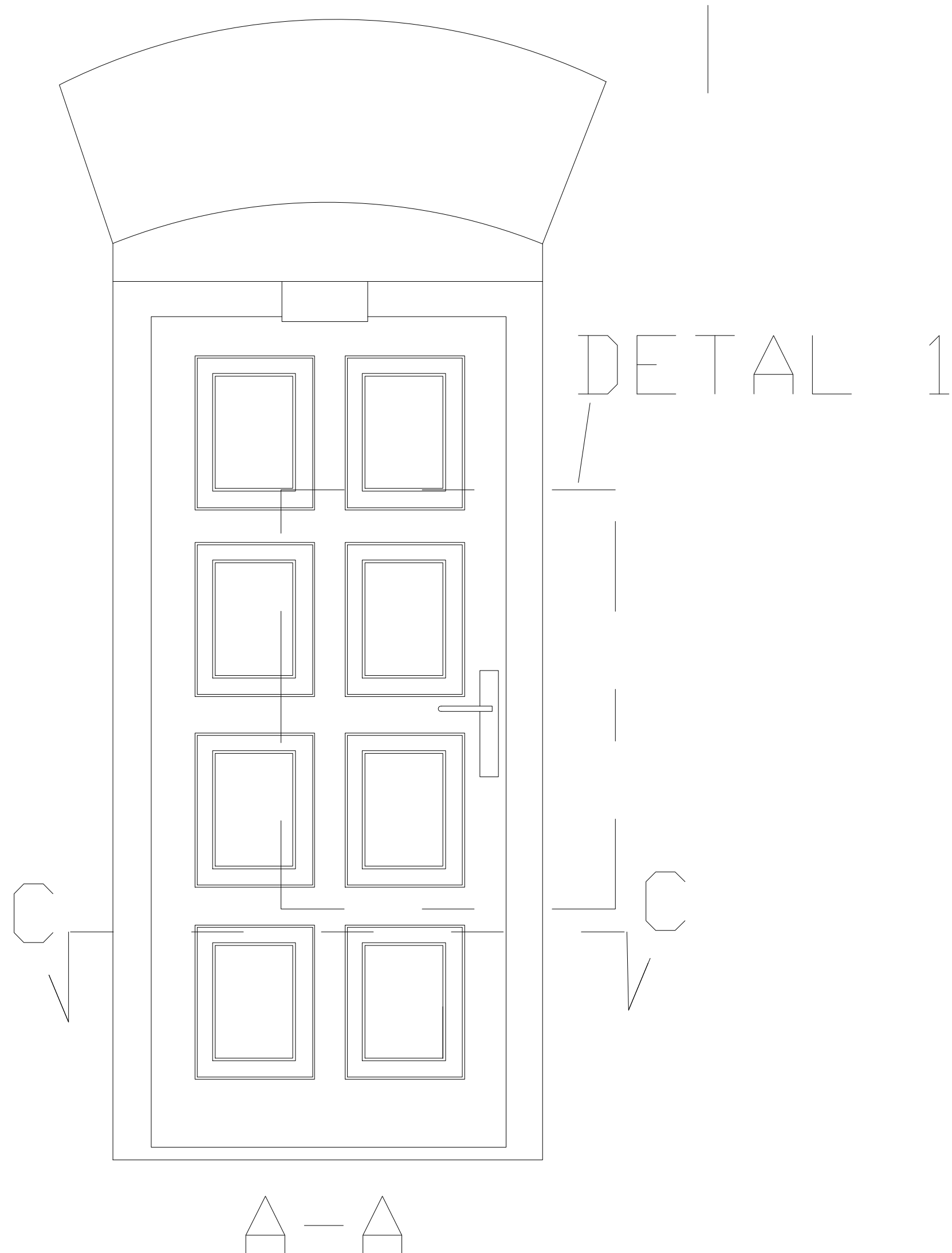
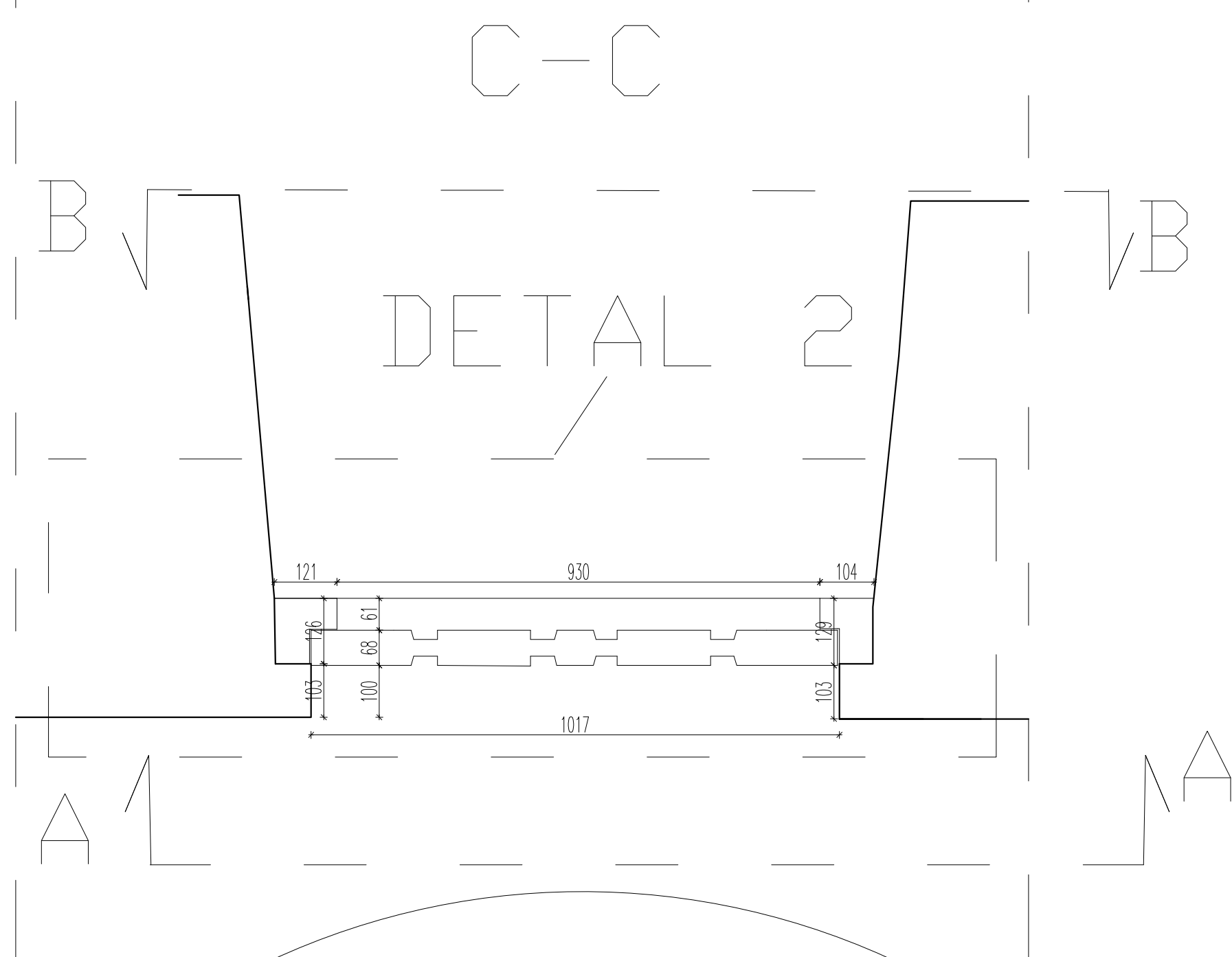
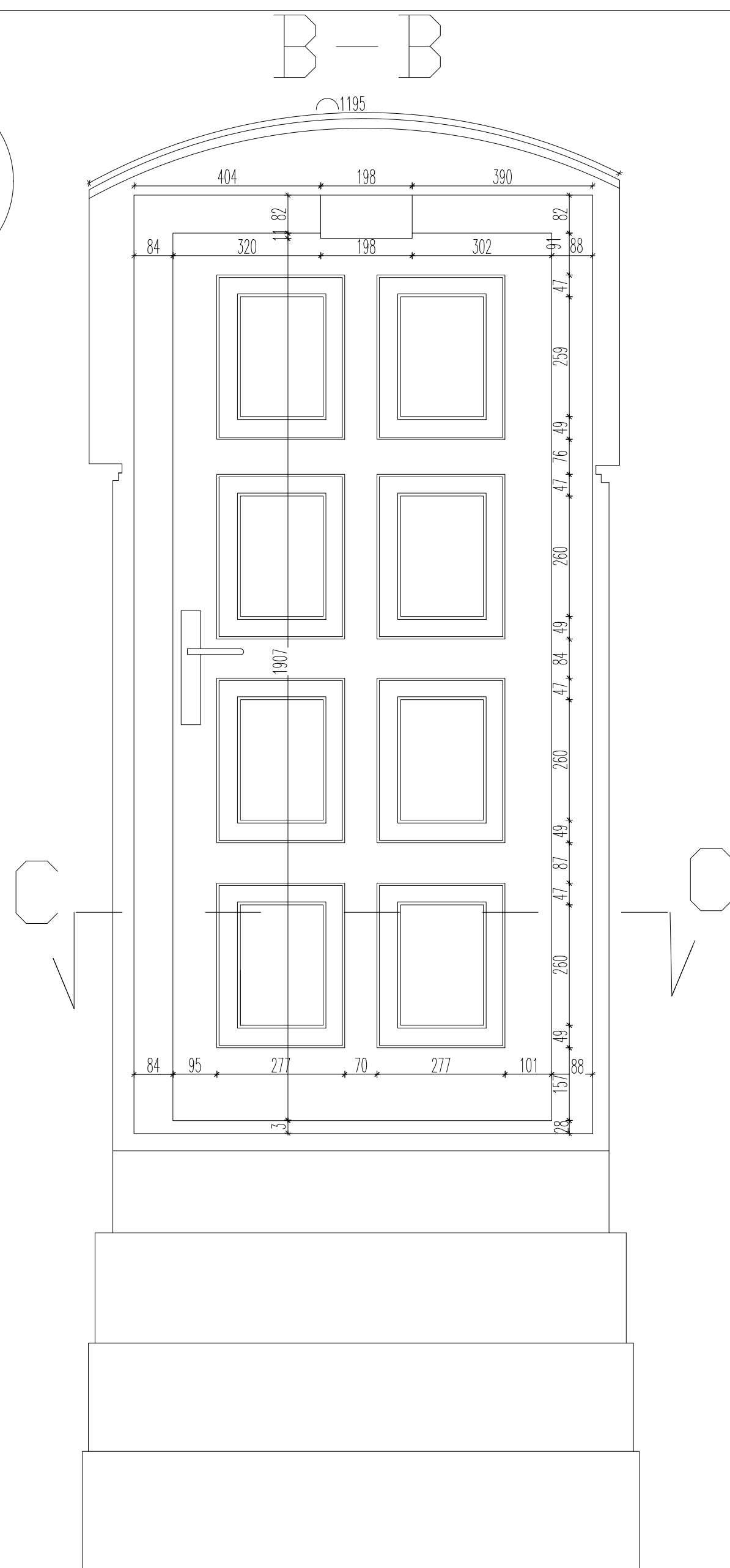
Detal 1 skala 1:5



Detal 2 skala 1:5



ZADANIE: Skaniny laserowe oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.			
OBIEKT: Kościół pw. Najświętszego Poczęcia NMP w Jasiencu Soleskim			
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c.			
ADRES: 31-161 Wrocław, ul. Szkolna 18/12			
PROJEKT: Karta drzwi nr 3			
SKALA: 1:10			
AUTOR: mgr inż. Krzysztof Pietras			
DATA: 2022			
WYKONANIE: 20			



Technical drawing of a rectangular frame assembly, showing two identical frames arranged vertically. The drawing includes dimensions for the frames and the spacing between them.

Dimensions:

- Top frame width: 180
- Top frame height: 260
- Bottom frame width: 180
- Bottom frame height: 260
- Spacing between frames (vertical): 84
- Spacing between frames (horizontal): 19
- Overall width: 199
- Overall height: 508

The drawing shows two identical rectangular frames, each with a double-line border. The frames are arranged vertically, with a vertical gap of 84 between them. The horizontal gap between the frames is 19. The overall width of the assembly is 199, and the overall height is 508.

Technical drawing of a mechanical part, likely a bracket or support, showing dimensions in millimeters. The drawing includes a side view and a top view.

Side View Dimensions:

- Overall width: 104
- Top flange width: 160
- Top flange thickness: 45
- Top flange offset: 5
- Top flange height: 180
- Top flange offset: 41
- Top flange thickness: 5
- Top flange offset: 71
- Top flange thickness: 4
- Top flange offset: 46
- Top flange thickness: 179
- Top flange offset: 46
- Top flange thickness: 5
- Top flange offset: 193
- Top flange thickness: 103

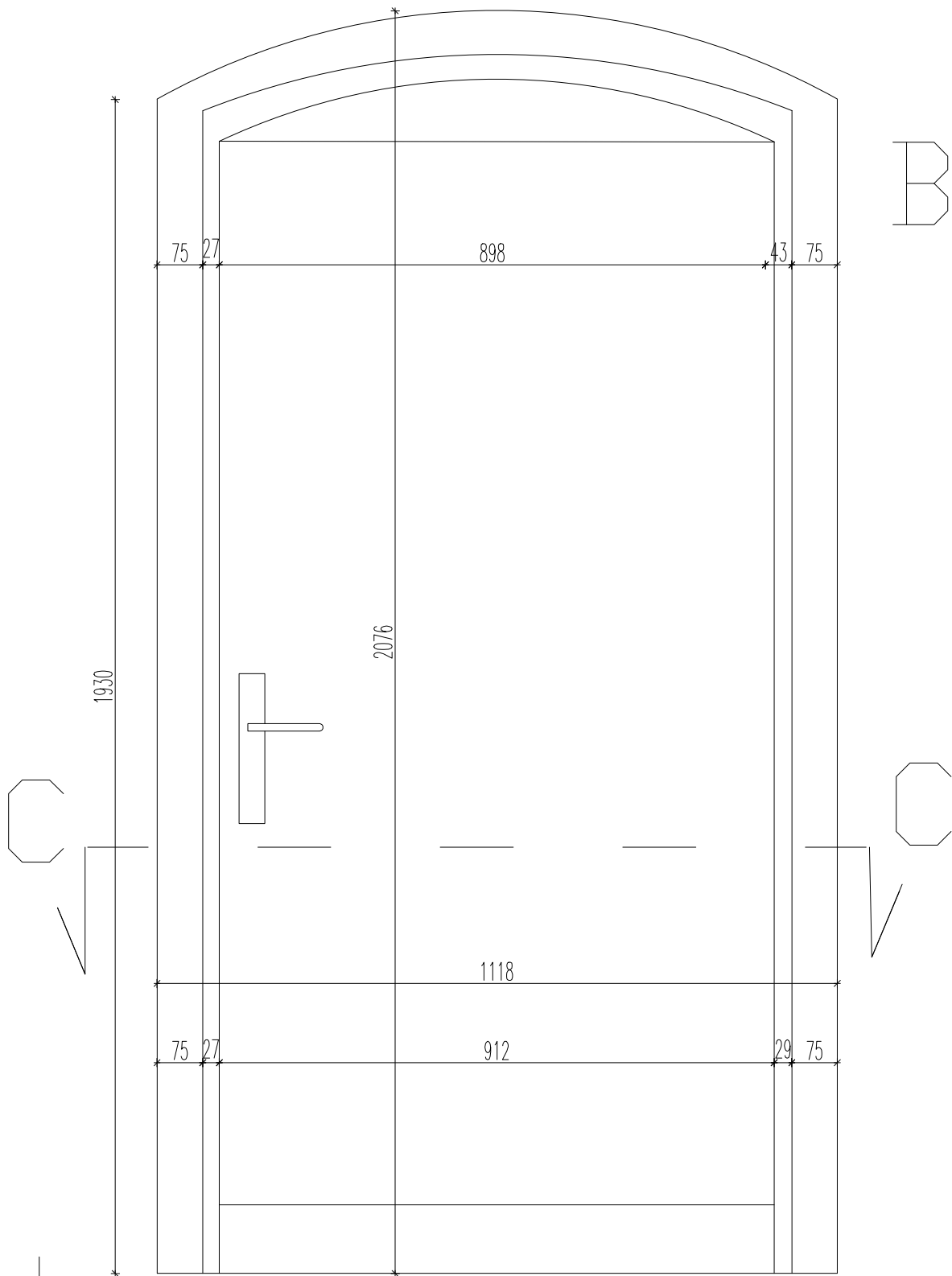
Top View Dimensions:

- Overall length: 121
- Top flange length: 145
- Top flange offset: 61
- Top flange thickness: 26
- Top flange offset: 18
- Top flange thickness: 32
- Top flange offset: 18
- Top flange thickness: 68
- Top flange offset: 19
- Top flange thickness: 32
- Top flange offset: 18
- Top flange thickness: 179
- Top flange offset: 46
- Top flange thickness: 5
- Top flange offset: 70
- Top flange thickness: 1
- Top flange offset: 41
- Top flange thickness: 5
- Top flange offset: 180
- Top flange thickness: 45
- Top flange offset: 5
- Top flange thickness: 160
- Top flange offset: 104

[illegible]

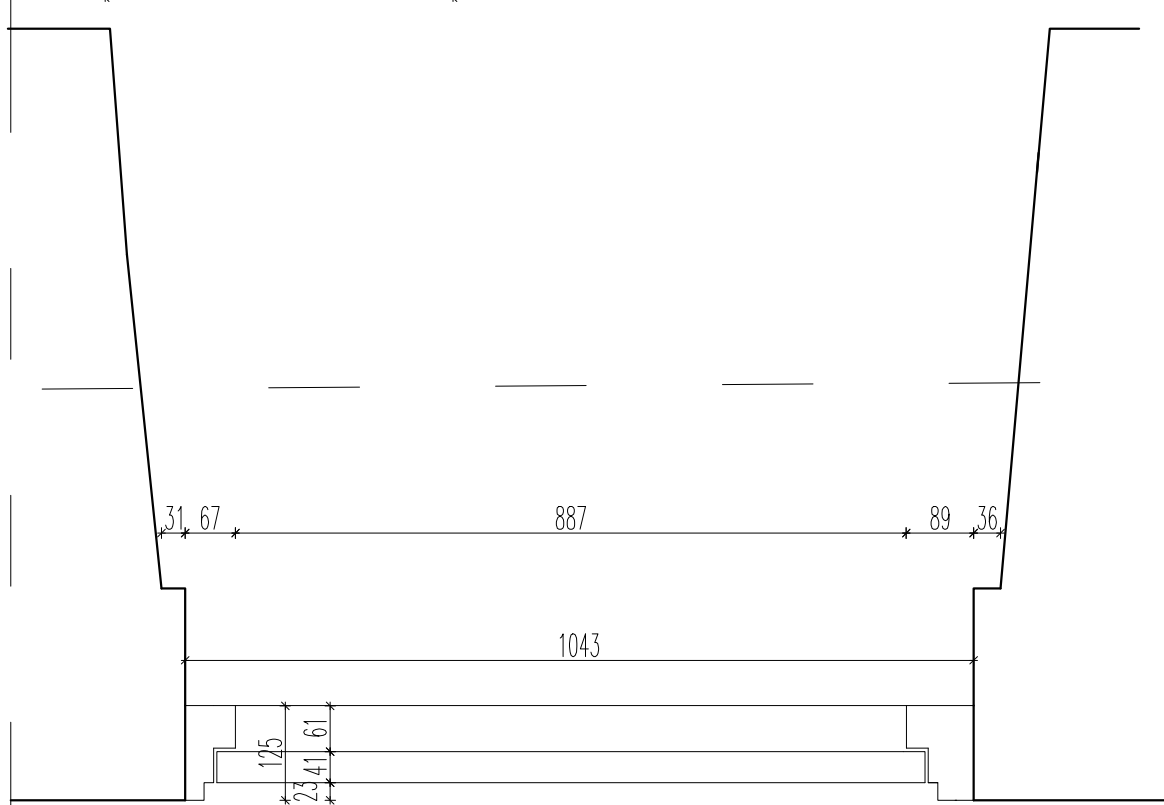
D5

B-B



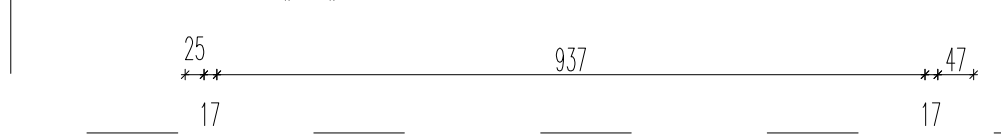
B

B



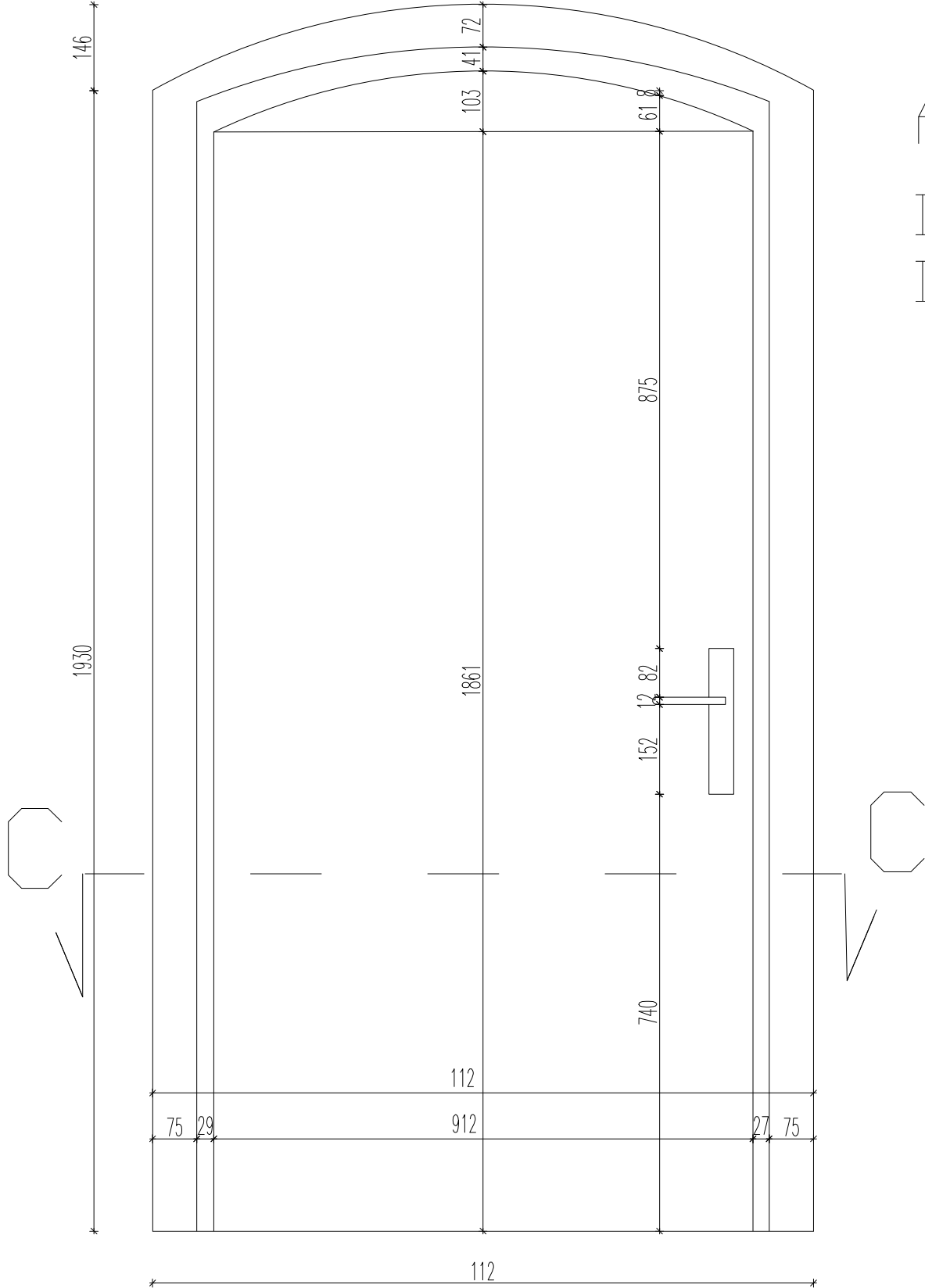
A

A

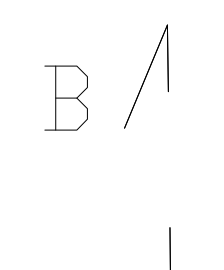
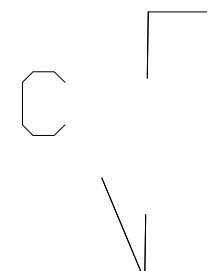
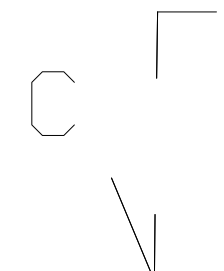


A-A

DRZWI NIEZABYTEKOWE-BEZ
DETALU



Architube ul. Wojska 4/2 42-202 CZEŚCIECHOWA TEL. 808 98 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				STADIUM DOKUMENTACJI	
ZADANIE: Skaniny laserowe oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				INWENTARYZACJA	
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieniu Soleckim				ZACIĄG	
ZLECAJĄCY: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				SKALA	
NAZWA RYSUNKU: Karta drzwi nr 5				1:10	
OPRACOWAŁ:	NR LPM/PROJEKT	PODS.	DATA	BRANŻA	ARCHITEKTONICZNA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022		NR RYSUNKU
					22

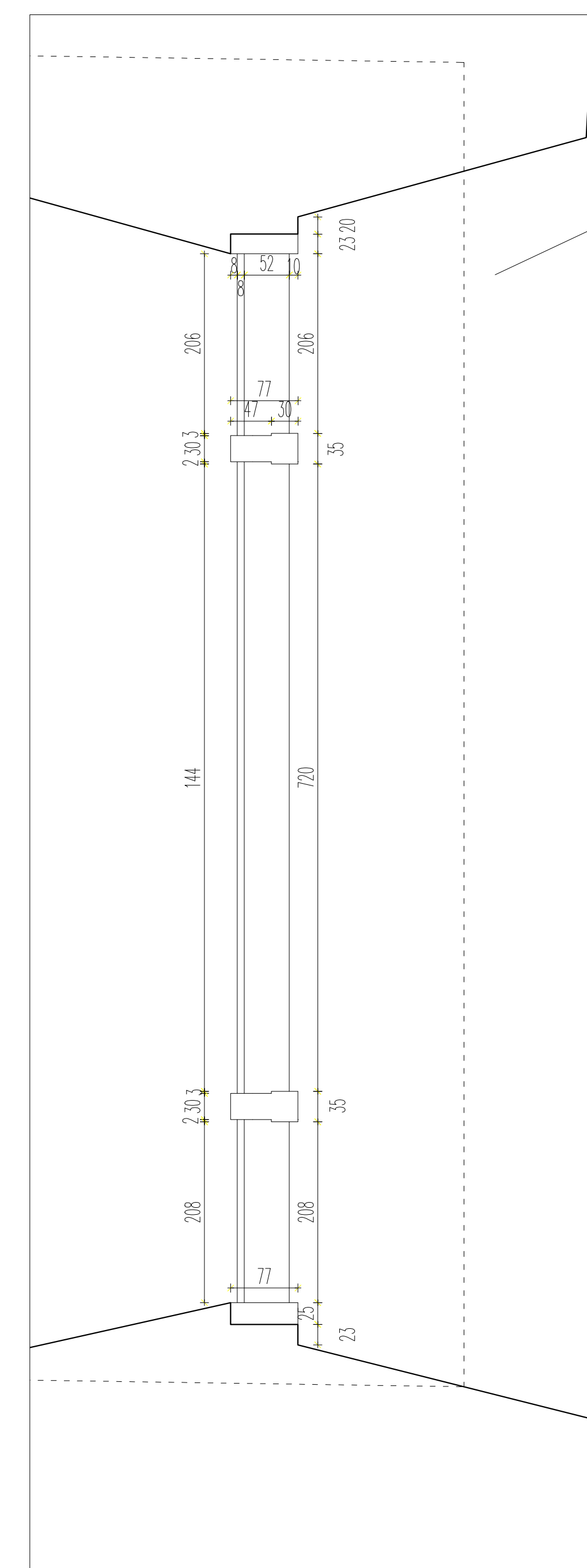
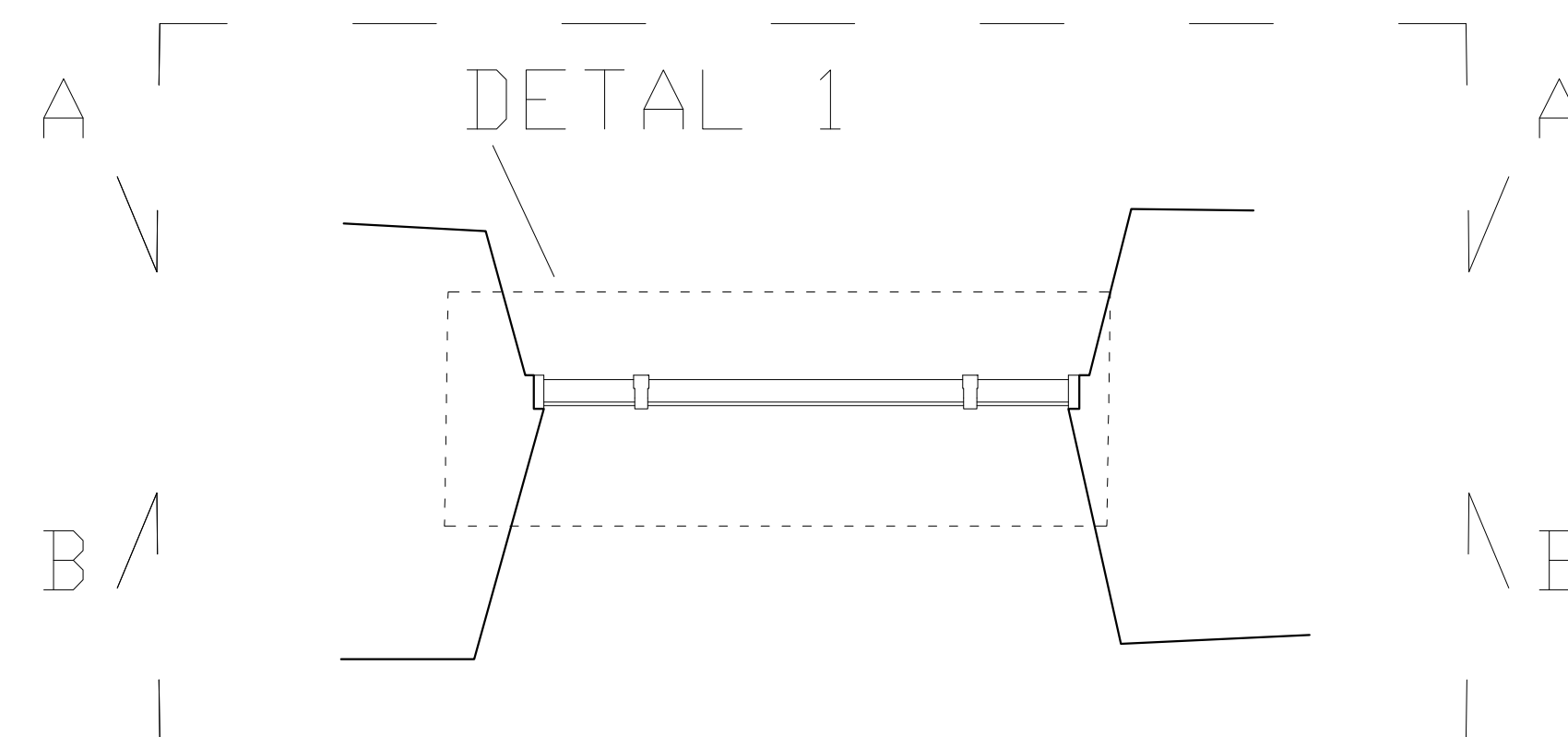
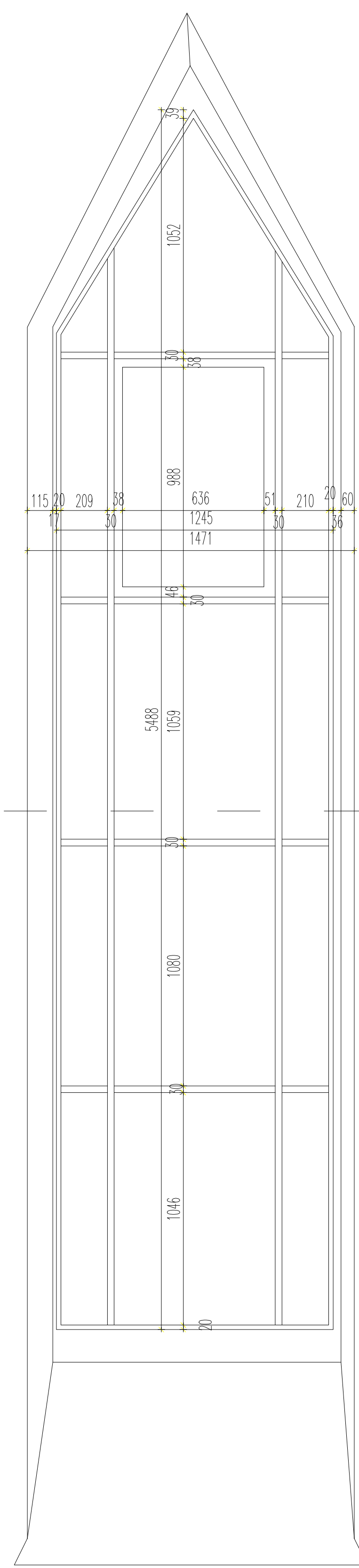
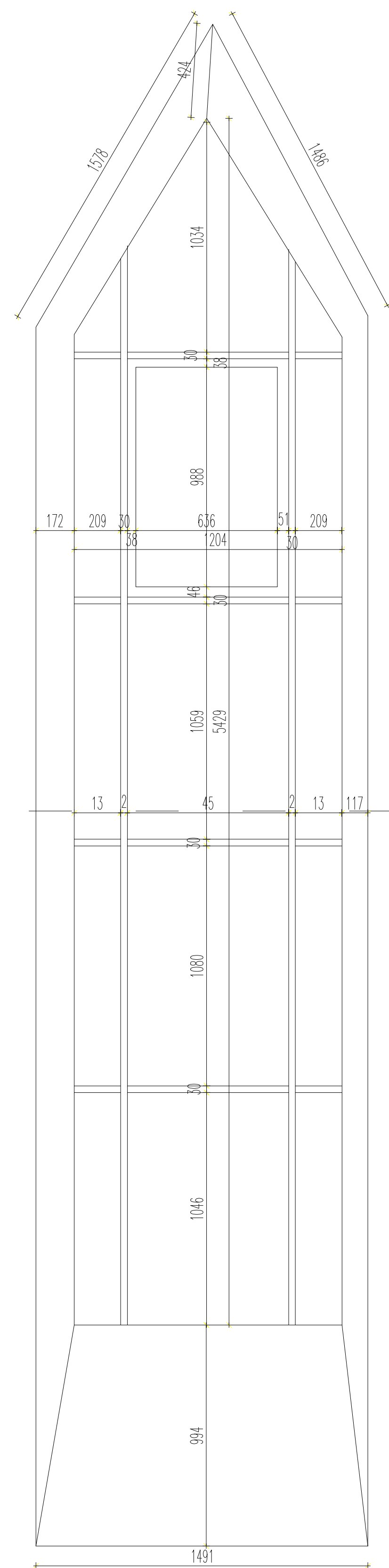


Technical drawing of a rectangular frame with dimensions. The drawing shows a central rectangular area with a dashed border. The dimensions are as follows:

- Top horizontal dimension: 25, 23
- Top horizontal dimension: 77
- Top horizontal dimension: 208
- Top horizontal dimension: 208
- Left vertical dimension: 35
- Left vertical dimension: 720
- Left vertical dimension: 720
- Left vertical dimension: 30
- Bottom horizontal dimension: 35
- Bottom horizontal dimension: 50
- Bottom horizontal dimension: 47
- Bottom horizontal dimension: 30
- Bottom horizontal dimension: 206
- Bottom horizontal dimension: 206
- Bottom horizontal dimension: 10
- Bottom horizontal dimension: 52
- Bottom horizontal dimension: 8
- Bottom horizontal dimension: 8
- Bottom horizontal dimension: 20, 23

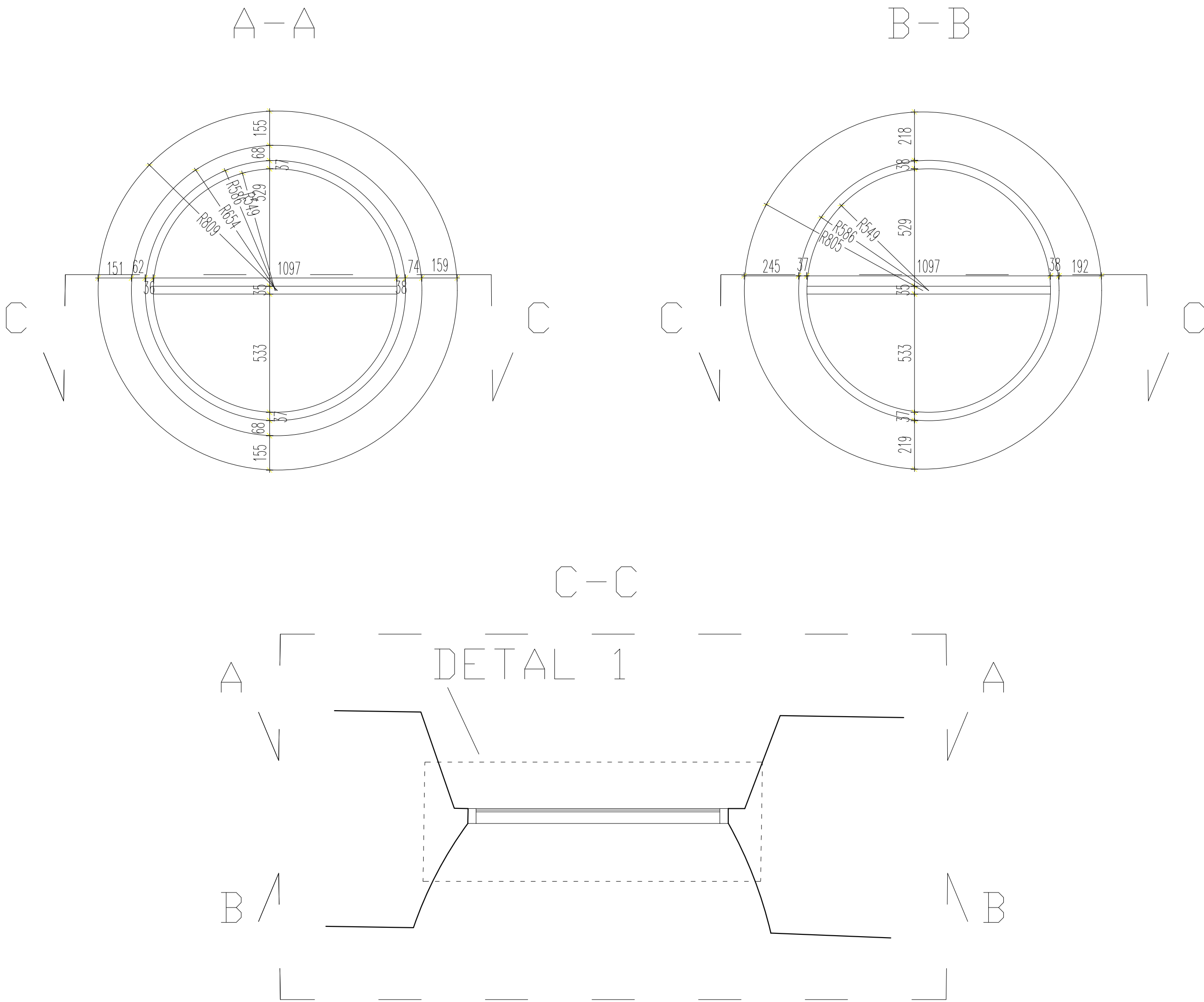
Okna stałe żeliwne, w absydzie głównej z witrażami, w nawach bocznych prawej i lewej bez witraży.

ARHIVIZACIJA 4.2.2014 12:58:00 4.2.2014 12:58:00 4.2.2014 12:58:00 4.2.2014 12:58:00 4.2.2014 12:58:00				ARHIVIZACIJA 4.2.2014 12:58:00 4.2.2014 12:58:00 4.2.2014 12:58:00 4.2.2014 12:58:00 4.2.2014 12:58:00
ZADANJE: Skeniranje laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				PRACOWNIK INWENTARYZACJA DATA 1:16
OBIEKT: Katedra pw. Nipolskiego Pocztę NMP w Jasieniu Sokołom				PRACOWNIK INWENTARYZACJA DATA 1:16
ZŁOŻENIOWA: KATEDRA				PRACOWNIK INWENTARYZACJA DATA 1:16
31-161 Katedra, ul. Szosa 18/12				PRACOWNIK INWENTARYZACJA DATA 1:16
NAZWA: Katedra				PRACOWNIK INWENTARYZACJA DATA 1:16
Karta okna 01				PRACOWNIK INWENTARYZACJA DATA 1:16
PRACOWNIK	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	PRACOWNIK
mgr inż. Krzysztof Pietros	SLK/517/0060/15		2022	mgr inż. Krzysztof Pietros
				23

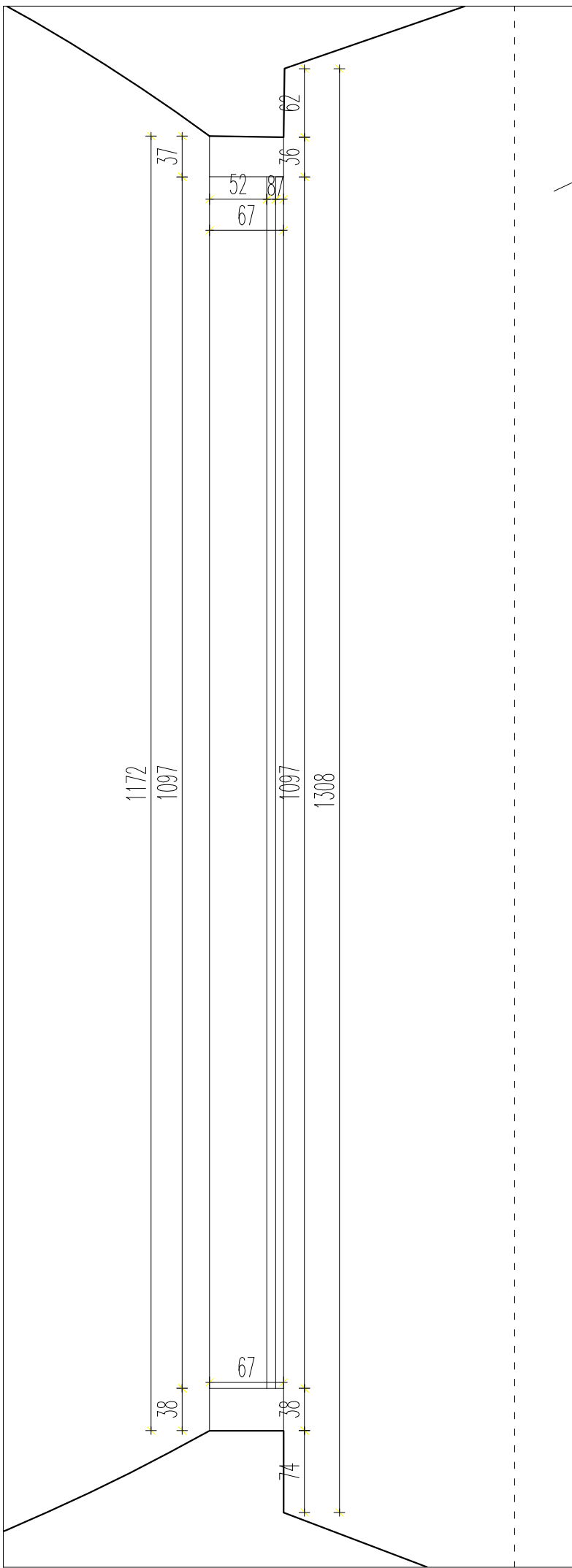


ZADANIE: Skanowanie laserowe oraz opracowanie inwentaryzacji budynku  ArchTute 42-200 Ciepła Kąkolewnia ul. Piłsudskiego 10 tel. 71 722 10 10 e-mail: biuro@archtute.pl					
OBJEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Józefowie Solekim					
ZLEŚNICZKA: REAPTE s.c.					
ADRES: 31-161 Kraków, ul. Słowik 18/12					
NAMIA RYSUNKU: Kartka nr 02					
DZIENICE	NR LIPISOWANE	PŁOCHY	Data	WERSJA	
mjr inż. Krzysztof Pietras	SUK/S13/08KO/13		gryczeń 2012	ARCHITECTONICZNE DO WIDOKÓW	24

Okna stałe żeliwne, w absydzie głównej z witrażami, w nawach bocznych prawej i lewej bez witraży.

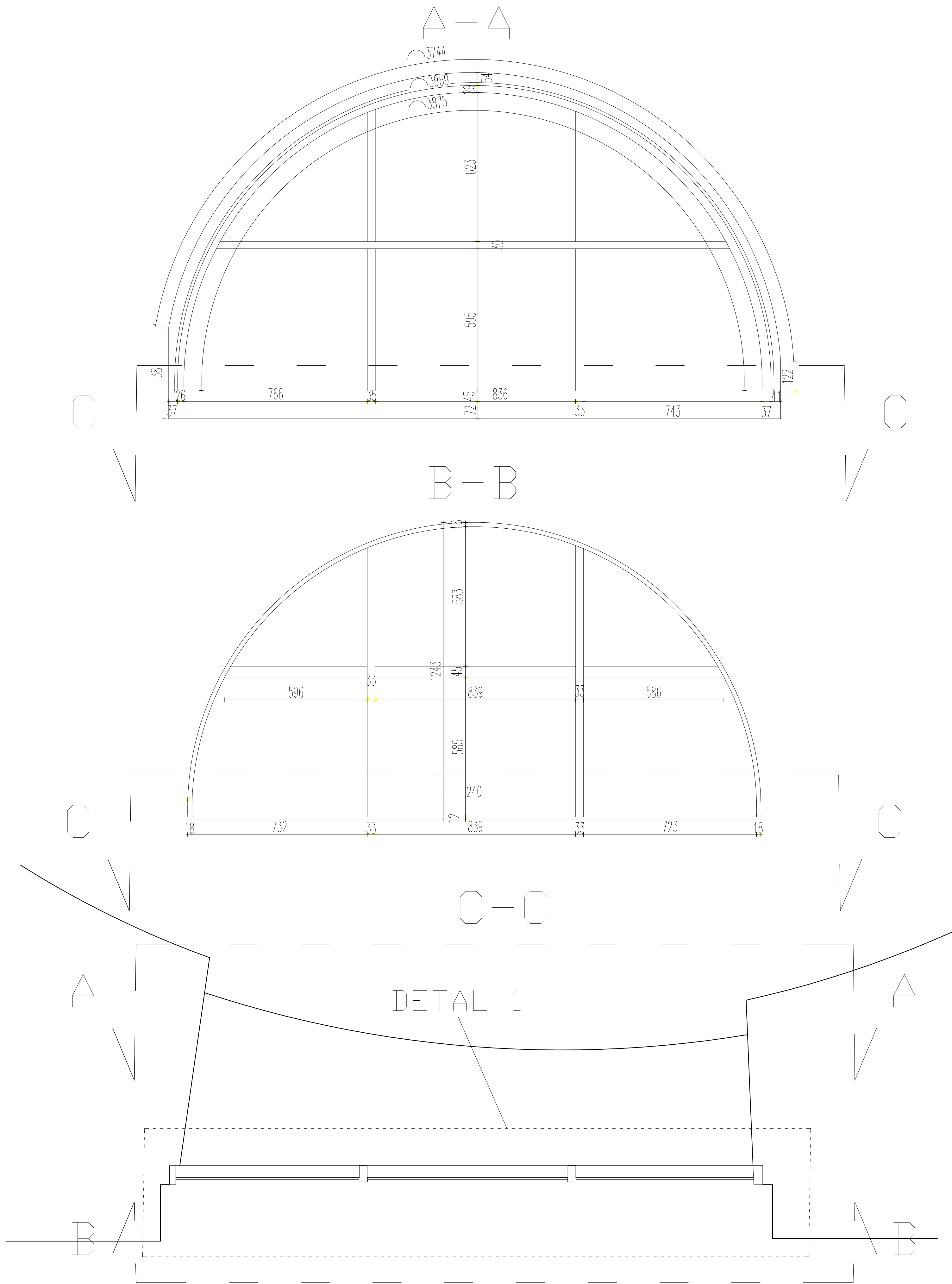


Detail 1 skala 1:5

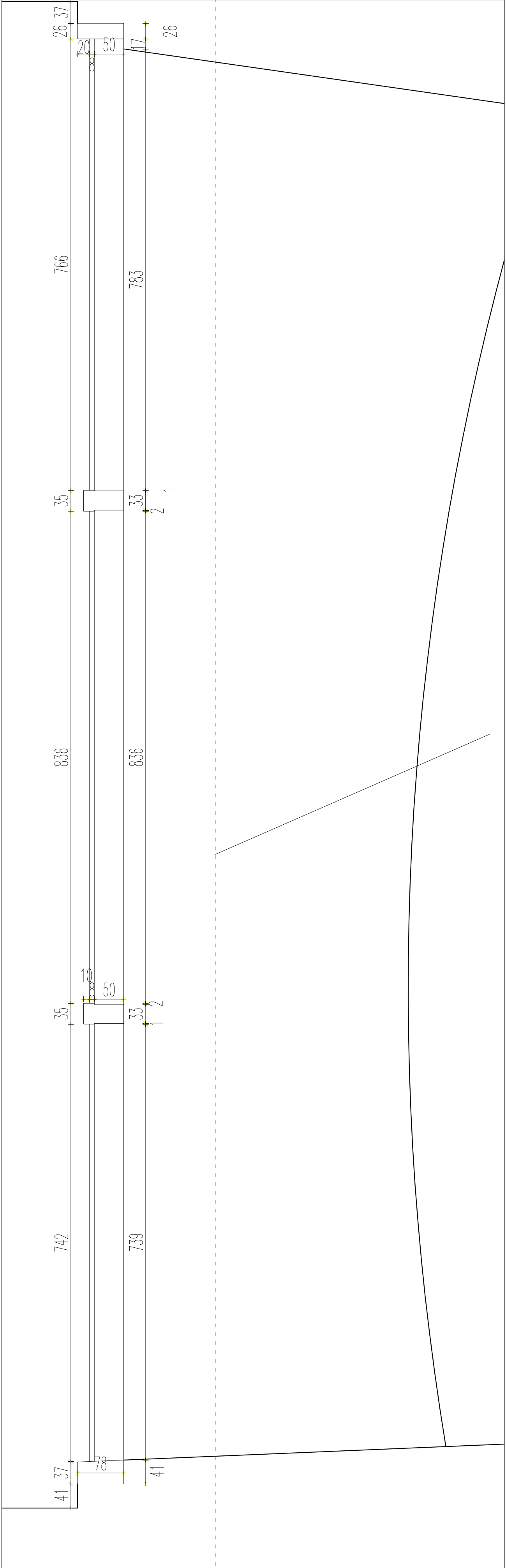


Okna stałe żeliwne, w absydzie głównej z witrażami, w nawach bocznych prawej i lewej bez witraży.

Archituba ul. Wajana 4/2 42-202 CZĘSTOCHOWA TEL. 609 08 32 74 biuro@archituba.pl NIP: 849-212-38-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieniu Soleckim			STADIUM DOKUMENTACJI	
ZLEĆCENIODAWCA: REARTE s.c.			INWENTARYZACJA	
31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12			SKALA	
NAZWA RYSUNKU: Karta okna 03			1:16	
OPRACOWAŁ:	NR LPMANOWI	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				25

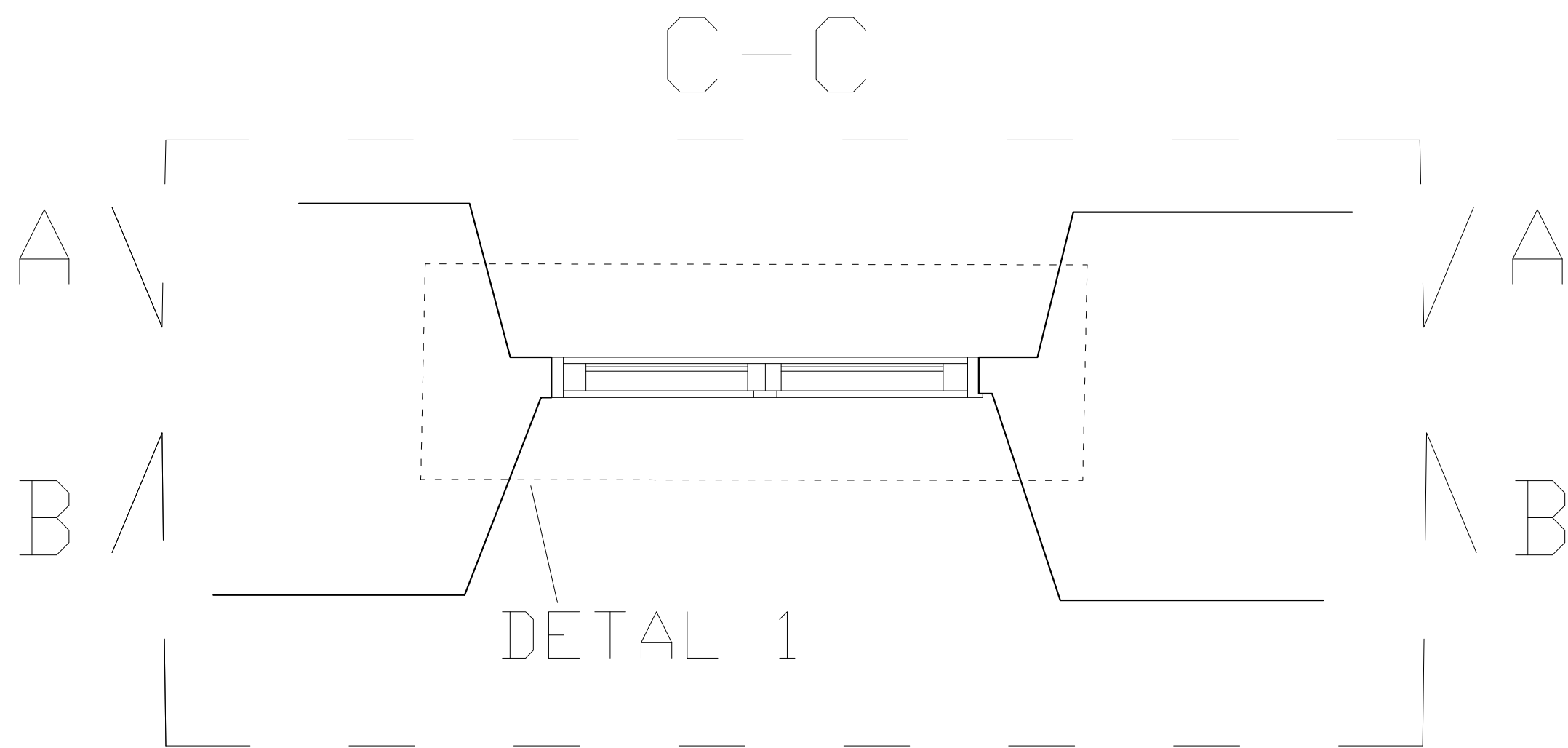
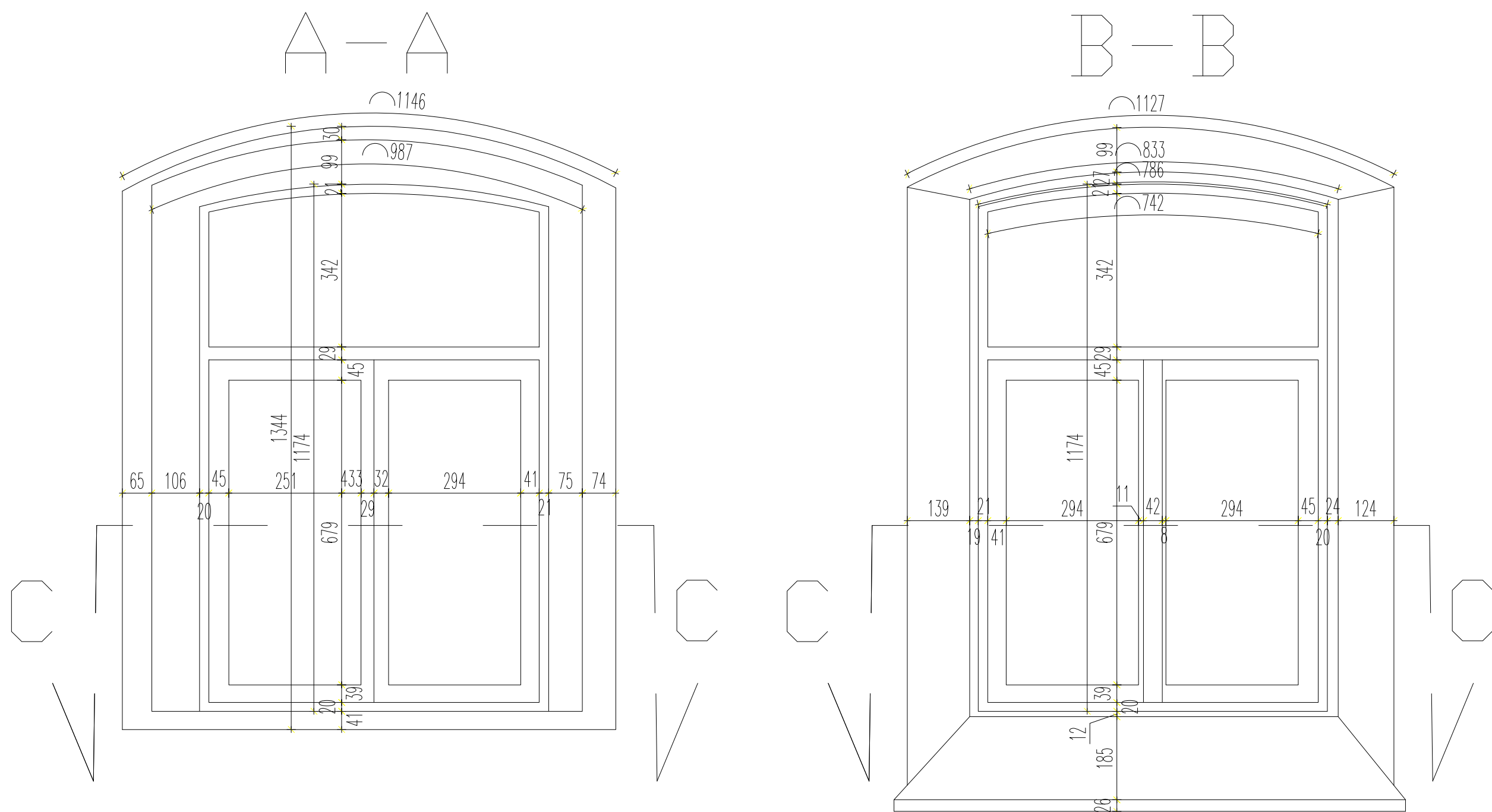


Detal 1 skala 1:5

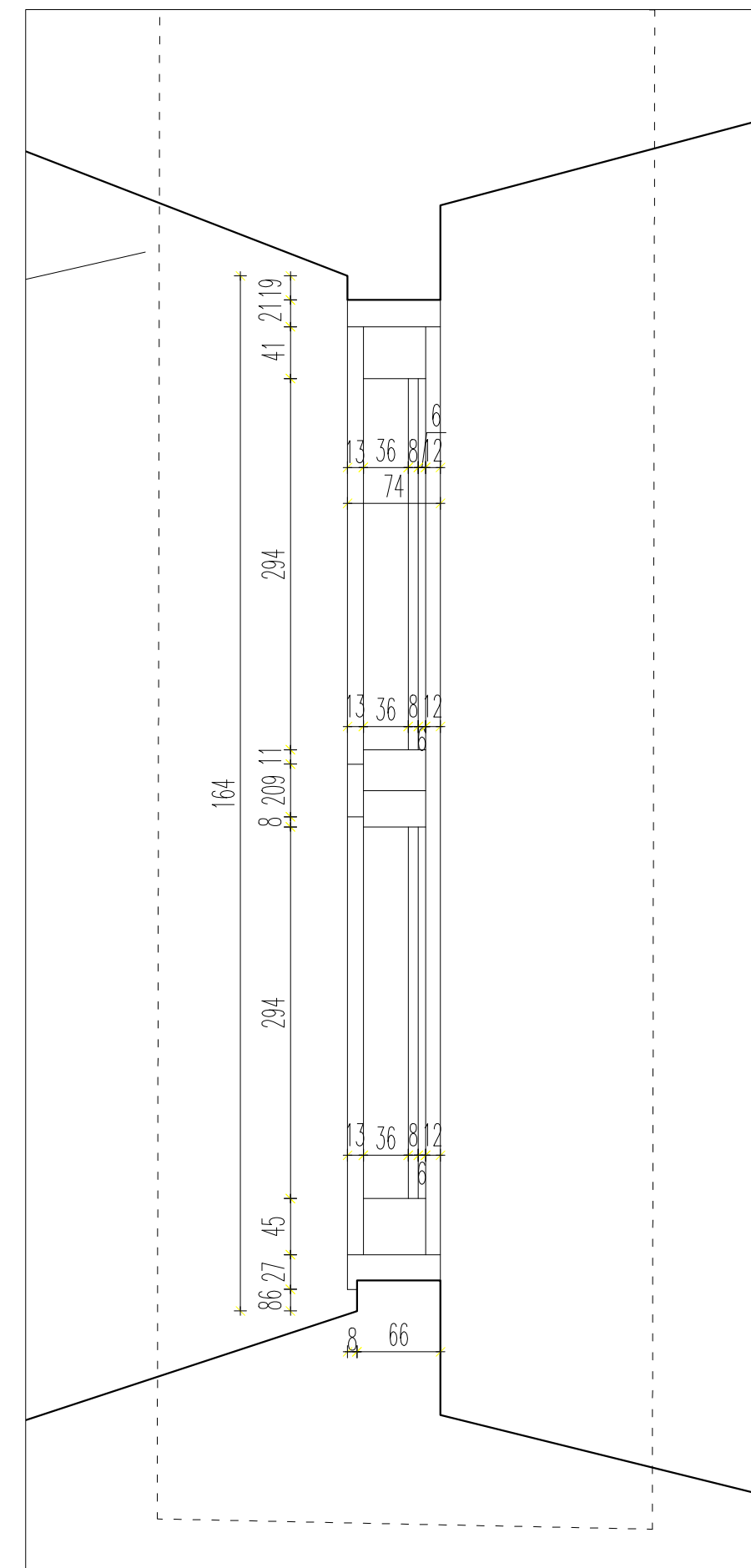


Okna stare żeliwne, bez witraży.

AUTORIA ARCHITECTURA 42-200 ZIELONOGÓRA TEL. 71 338 80 32 18 NIP 666-651-02-21 NIP 666-651-02-21			
ZADANIE: Skaniny laserowe oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.			
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasiencu Soleckim			INWENTARYZACJA
ZLECIENIODAWCA: REARTE s.c.			ZACZAJA
MIASTO: KRAKÓW, ul. Solska 18/12			SKALA: 1:10
INWENTARYZACJA			
OPRACOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Pietras	DATA:	2022
WYKONANO:	mgr inż. Krzysztof Pietras	DATA:	2022
WYKONANO:	mgr inż. Krzysztof Pietras	DATA:	2022
WYKONANO:	mgr inż. Krzysztof Pietras	DATA:	2022



Detal 1 skala 1:5

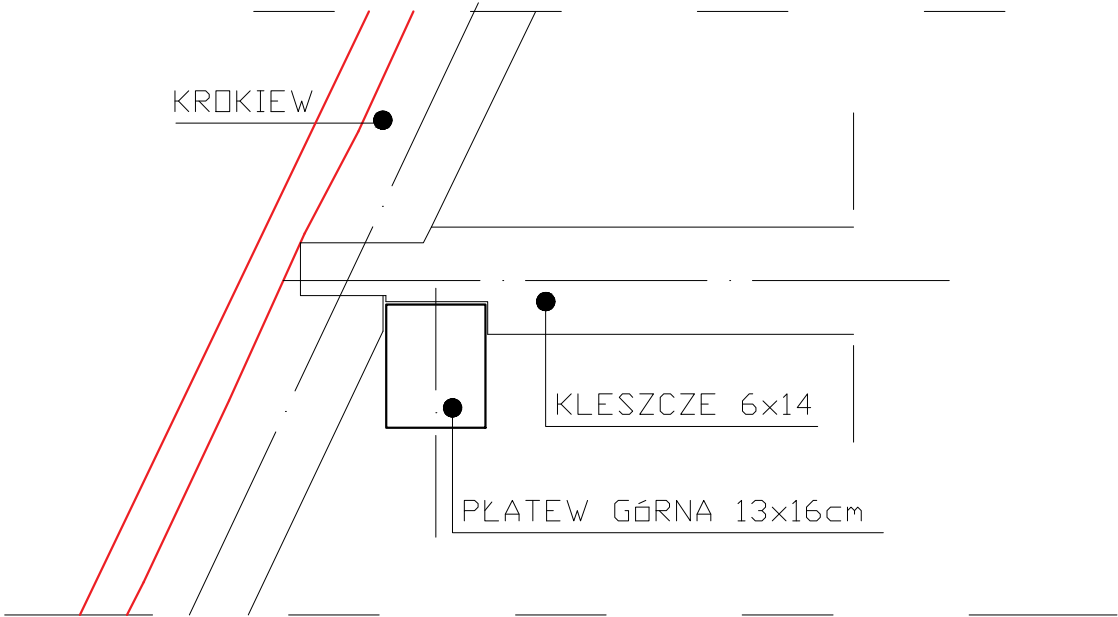


Okna stałe żeliwne, bez witraży.

ArchiTudo ul. Wajna 4/5 42-202 ŁĘKA STĘCZKOWA TEL. 605 98 32 78 biuro@architudo.pl NIP: 948-212-35-74			
ZADANIE: Skaniny laserowe oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.			
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasiencu Saleckim			STANOWISKO DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c.			INWENTARYZACJA
31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12			ZACZKA
NAZWA RYSUNKU: Karta okna 05			SKALA
			1:10
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODS.	DATA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SK/5137/OWKO/13		styczeń 2022
			BRANŻA
			ARCHITEKTONICZNA
			NR RYSUNKU
			27

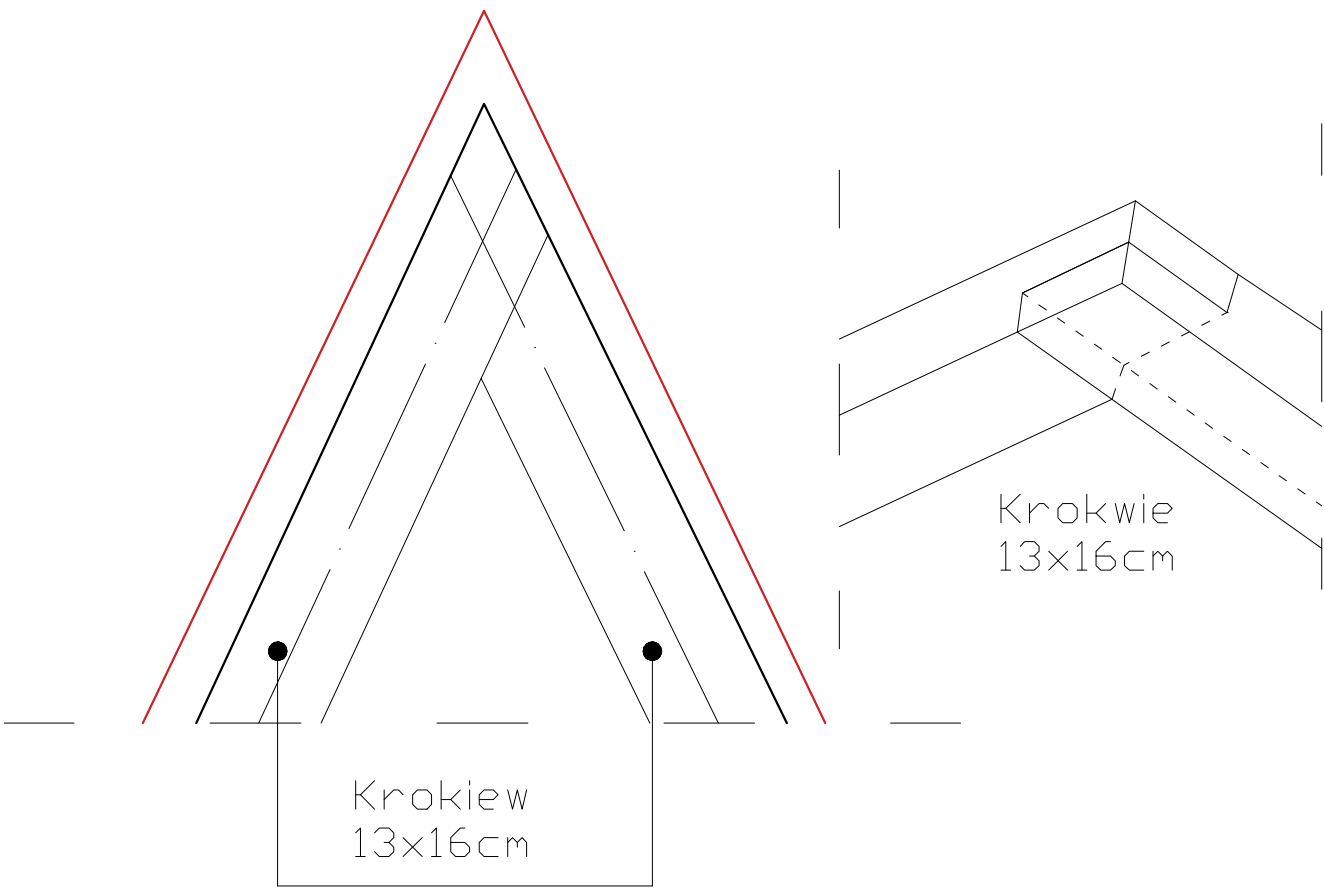
P1

1 Połączenie płatwiowo-kleszczowe



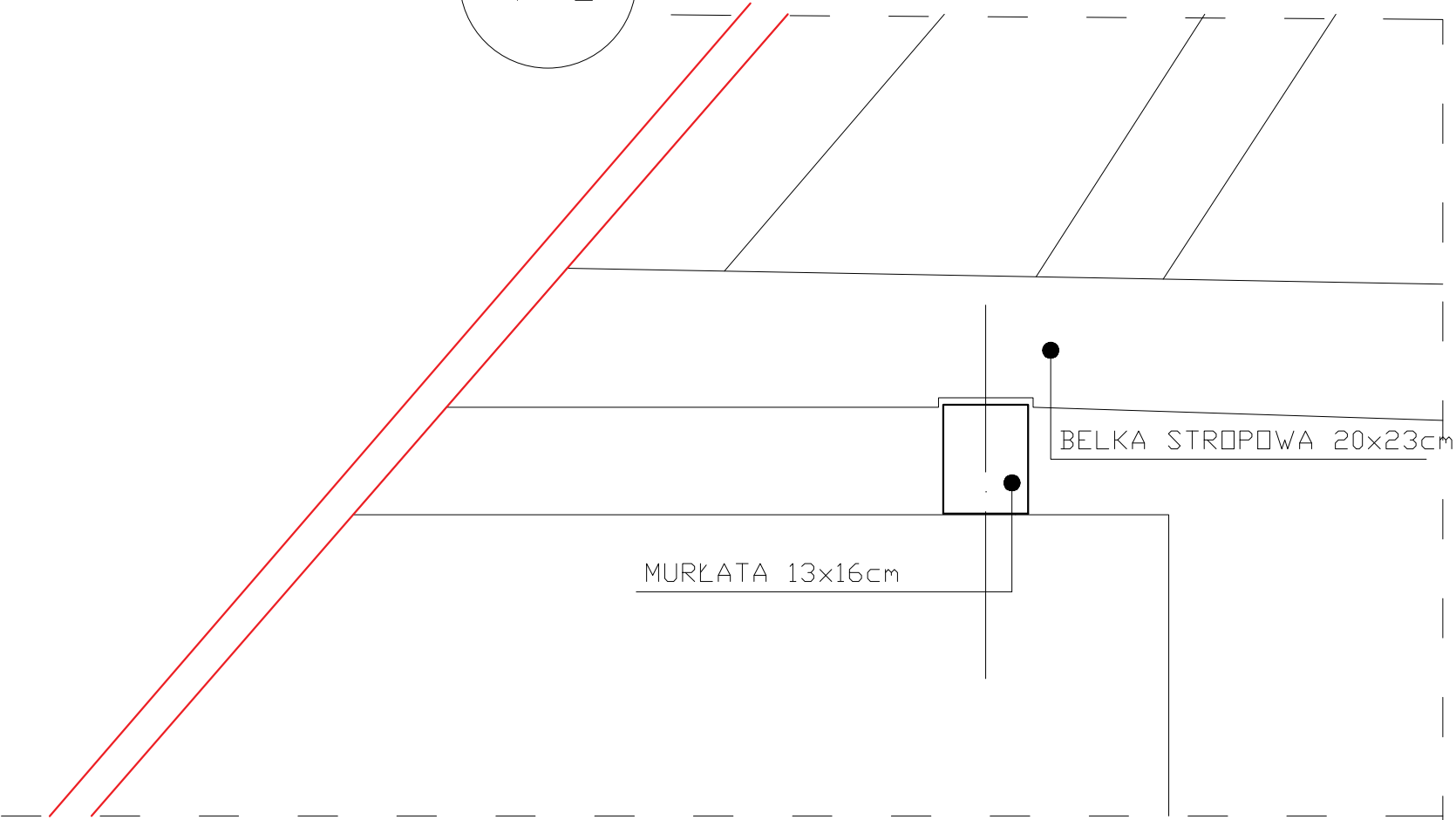
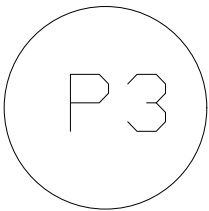
P2

2 Połączenie krokwi w kalenicy

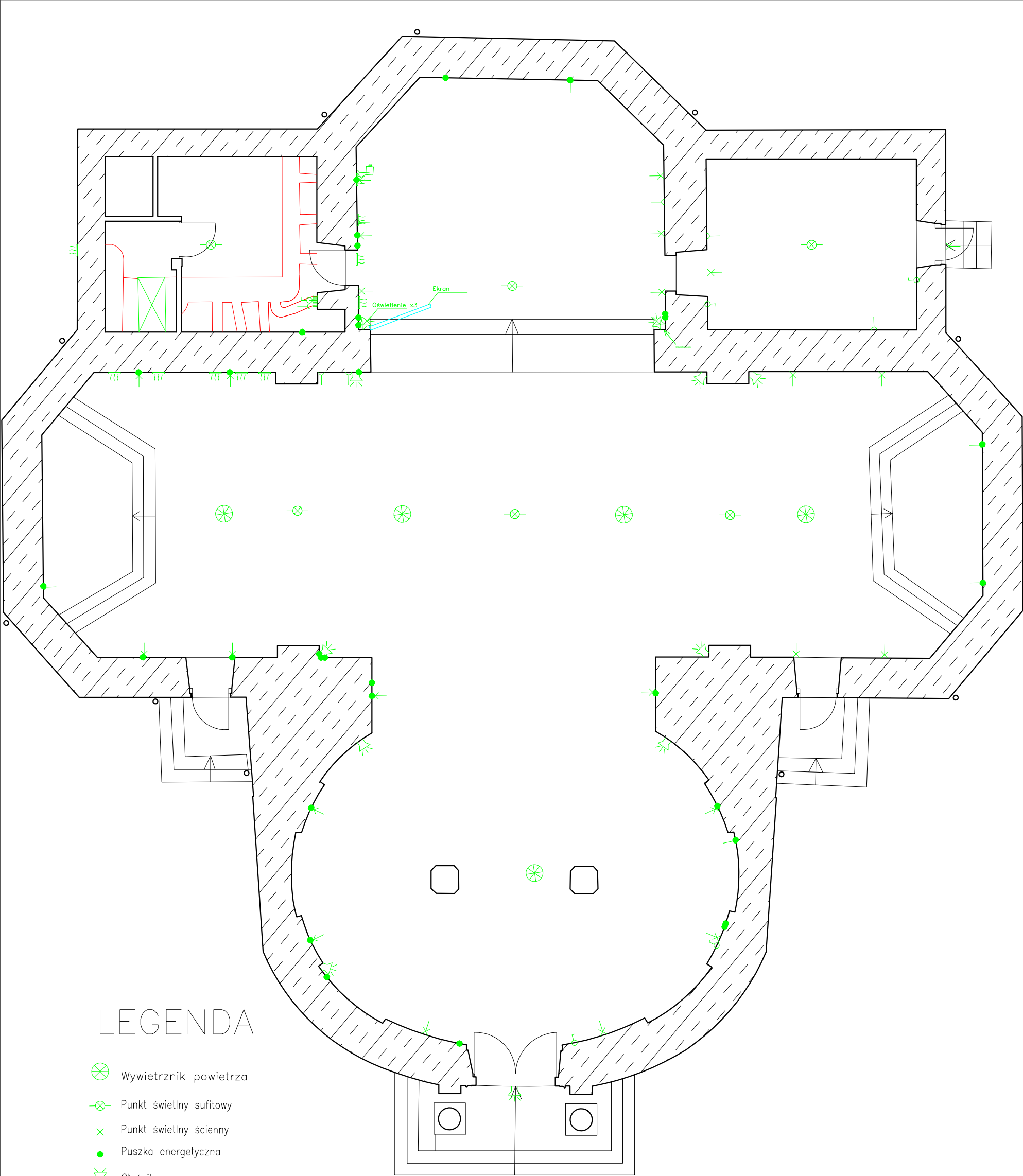


ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZEŚCIECHOWA TEL: 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Rysunki detalu połączenia ciesielskiego P1 i P2				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANZA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				28

3 Połączenie belki stropowej z murlatą



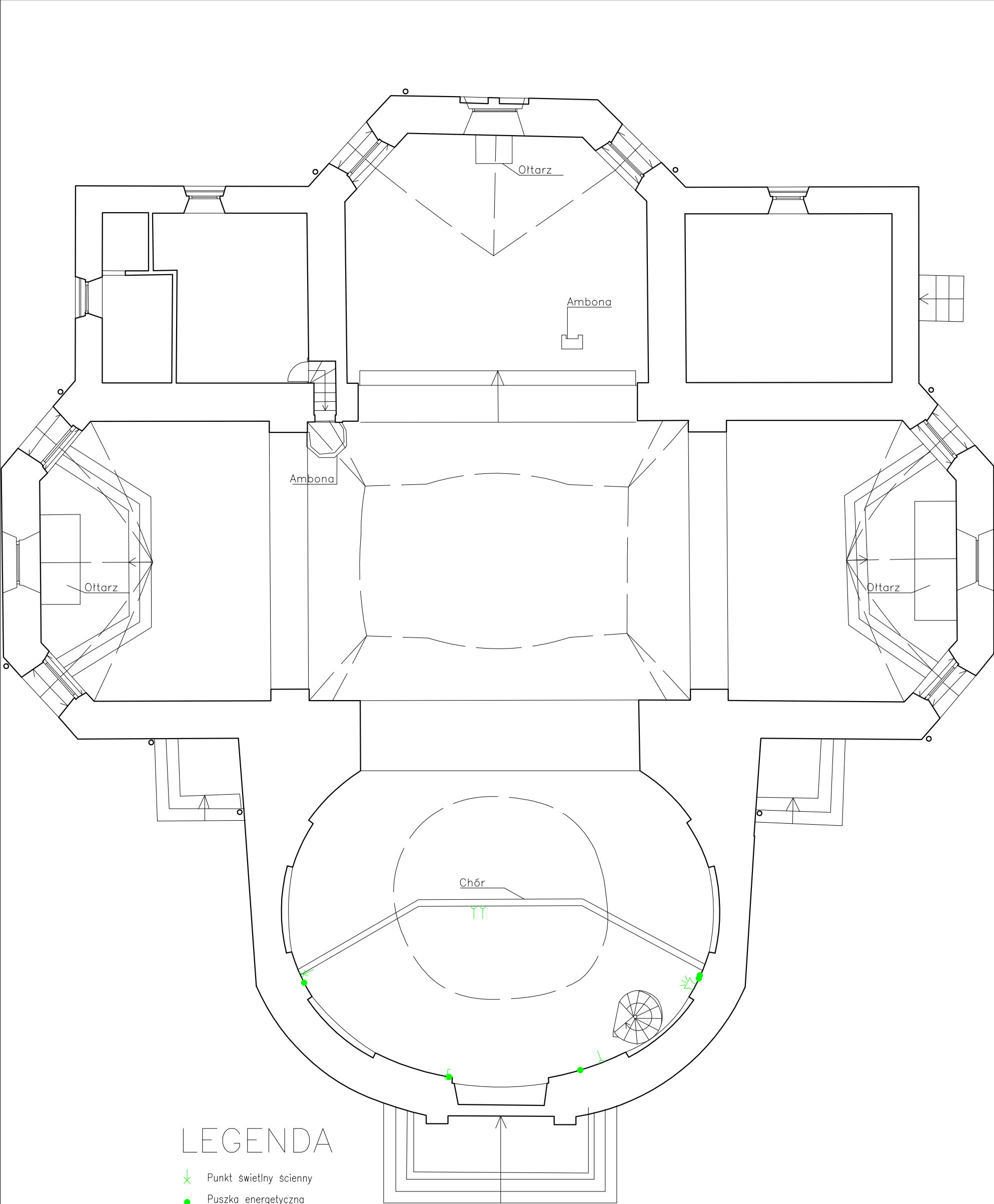
ArchiTUBE ul. Wolna 11 42-202 CZĘSTOCHOWA TEL: 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Rysunki detalu połączenia ciesielskiego P3				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANZA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				29



LEGENDA

- Wywietrznik powietrza
- Punkt świetlny sufitowy
- Punkt świetlny ścienny
- Puszka energetyczna
- Głośnik
- Wylot ciepłego powietrza z pieca
- Sterownik ciepła
- Gniazdko wtyczkowe
- Łącznik światła
- Projektor
- Piec
- Rury wylotowe pieca
- Ekran-spiewnik

Architube ul. Wolno 11 42-202 CZĘSTOCHOWA TEL. 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Rzut parteru_Instalacje elektryczne				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				30



LEGENDA

-  Punkt świetlny ścienny
-  Puszka energetyczna
-  Głosnik
-  Gniazdko wtyczkowe
-  Łącznik światła

ArchiTube ul. Wolna 11 42-202 CZĘSTOCHOWA TEL. 608 08 32 78 biuro@architube.pl NIP: 949-212-35-74				
ZADANIE: Skaniny laserowy oraz opracowanie inwentaryzacji budynku.				
OBIEKT: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Jasieńcu Soleckim				STADIUM DOKUMENTACJI
ZLECENIODAWCA: REARTE s.c. 31-161 Kraków, ul. Szlak 18/12				INWENTARYZACJA
NAZWA RYSUNKU: Rzut poziomu chóru_Instalacje elektryczne				SKALA
				1:100
OPRACOWAŁ:	NR UPRAWNIEN	PODPIS	DATA	BRANŻA
mgr inż. Krzysztof Pietras	SLK/5137/OWKO/13		styczeń 2022	ARCHITEKTONICZNA
				NR RYSUNKU
				31