

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - PLASTYKA

Oceny z plastyki uczeń otrzymuje przede wszystkim za prace praktyczne. Ze względu na ograniczony czas zajęć na lekcji, ocena prac następuje najpóźniej na lekcji następnej po zakończeniu danego tematu.

Głównym kryterium przy ocenie prac praktycznych jest samodzielność i zaangażowanie ucznia, a także uwzględniane są indywidualne umiejętności i możliwości ucznia. W tych przypadkach uczeń otrzymuje ocenę pozytywną.

Prace charakteryzujące się szczególnym zaangażowaniem lub poparte indywidualnym talentem plastycznym, wyróżniające się spośród innych, to oceny bardzo dobre i celujące.

Oceny można uzyskać także z odpowiedzi ustnych, z materiału teoretycznego przewidzianego programem dla poszczególnych poziomów (co najmniej 1 raz w roku).

Uczniowie mogą otrzymać też oceny za zeszyt przedmiotowy (raz w roku) i oceny za aktywność: udział w konkursach, czynny udział w pracy na lekcjach (szczególnie na lekcjach teoretycznych).

Uczniowie mogą uzyskać dodatkowe oceny za wykazanie się wiedzą poza normalnym trybem powtarzania materiału, a także za samodzielnie wykonane dodatkowe prace plastyczne.

Wszystkie oceny częściowe traktowane są jednakowo.

Oceny końcowe wystawiane są na podstawie ocen otrzymywanych przez uczniów przez cały semestr, uwzględniając przede wszystkim zaangażowanie ucznia. Oceny te odzwierciedlają pracę uczniów długoterminowo i w związku z tym nie ma możliwości poprawiania ocen przed zakończeniem semestrów.

W systemie oceniania uwzględnione zostały następujące oceny bieżące:

niedostateczny
dopuszczający
dostateczny
dobry
bardzo dobry
celujący

Ocena półroczna jest średnią arytmetyczną ocen bieżących z uwzględnieniem możliwości i wkładu pracy ucznia. Ocena końcoworoczna jest średnią arytmetyczną ocen z całego roku.

Uczniowie, którzy otrzymali ocenę celującą za pierwsze półrocze, mają obowiązek brać udział w wyznaczonych konkursach plastycznych.

KRYTERIA OCENIANIA:

Ocena

NIEDOSTATECZNA

- brak pracy praktycznej w określonym terminie,
- „dwa minusy”, uczeń dwukrotnie nieprzygotowany do lekcji,
- oddawane prace są wykonane niesamodzielnie,
- niezadowolająca odpowiedź ustna z materiału teoretycznego.

DOPUSZCZAJĄCA

- prace praktyczne zostały oddane, ale są nieskończone lub szczególnie niestarannie wykonane,
- wiedza teoretyczna jest opanowana w stopniu minimalnym, uczeń orientuje się w zagadnieniu, ale nie potrafi go rozwinąć,
- brak zainteresowania lekcjami plastyki i woli poprawy ocen.

DOSTATECZNA

- prace praktyczne zostały oddane, wykonane są zgodnie z tematem (z niewielkimi błędami), ale mało starannie i z zastosowaniem najprostszych technik i środków plastycznych,
- bardzo niewielka wiedza podczas odpowiedzi ustnej z materiału teoretycznego,
- podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki – podaje temat i niektóre elementy języka sztuki,
- rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

DOBRA

- zawsze przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory)
- bierze udział w lekcji – stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągnąć wnioski,
- prace praktyczne zostały oddane, wykonane są prawidłowo, ale zawierają drobne błędy,
- wiedza teoretyczna jest opanowana, ale w stopniu dobrym, występują drobne błędy, uczeń nie wyczerpuje zagadnienia,
- zgodnie pracuje w zespole,
- wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.

BARDZO DOBRA

- prace zostały oddane, wykonane są prawidłowo i bardzo starannie,
- uczeń dysponuje dużą wiedzą z materiału teoretycznego, ale nie wykracza poza program,
- aktywnie bierze udział w lekcjach: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski,
- zawsze przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory,
- zgodnie i twórczo pracuje w zespole,
- sprawnie posługuje się technikami plastycznymi,
- wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły,
- samodzielnie zdobywa wiedzę korzystając z różnych mediów,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

CELUJĄCA

- prace są wykonane bardzo starannie, wykazują cechy ponadprzeciętne,
- odpowiedź spełnia kryteria oceny bardzo dobrej i wykracza dodatkowo poza obowiązujący program nauczania,
- biegle posługuje się różnymi technikami plastycznymi,
- chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole, często pełniąc rolę lidera,
- aktywnie bierze udział w lekcjach: analizuje dzieła sztuki, dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw,
- samodzielnie zdobywa wiedzę korzystając z różnych mediów,
- bierze udział w konkursach plastycznych.

Alicja Kowal