

REGULAMIN XX FESTIWALU PIOSENKI
„MALIN KOSZYK”
PRUCHNIK, 23-24.05.2025 ROK

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1.1. Organizatorem Festiwalu jest Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Pruchniku.

1.2. Festiwal odbędzie się w dniach **23-24 maja 2025 roku (tj. piątek i sobota)** w sali widowiskowej Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Pruchniku.

23.05.2025 od 9.00 rozpoczną się przesłuchania konkursowe.

24.05.2025 o godzinie 17.00 odbędzie się odczytanie werdyktu jury oraz koncert laureatów.

2. CELE FESTIWALU:

- Uczczenie pamięci naszego **Rodaka Błogosławionego ks. Bronisława Markiewicza**
- Prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego zespołów wokально-instrumentalnych i solistów.
- Wymiana doświadczeń i pomysłów twórczych w zakresie interpretacji utworów.
- Udział w życiu kulturalnym poprzez aktywne spędzanie czasu wolnego.
- Wychowanie przez sztukę.
- Rozwijanie wśród utalentowanej młodzieży zainteresowań artystycznych.

3. FORMA WOKALNA FESTIWALU

- **SOLISTA** (z zastrzeżeniem – *nie występuje z chórkami*)
- **ZESPÓŁ WOKALNY** (*maksymalna ilość członków w zespole 15 osób*)

4. KATEGORIE WIEKOWE

4.1 Festiwal rozstrzygnięty będzie w następujących kategoriach wiekowych

- **I kategoria** (klasy I – III)
- **II kategoria** (klasy IV – VI)
- **III kategoria** (klasy VII - VIII i osoby do 17 roku życia)

5. WARUNKI UCZESTNICTWA

5.1 Uczestnikami Festiwalu mogą być amatorzy: wokaliści i zespoły – uczniowie szkół podstawowych, średnich, podopieczni Domów Kultury, członkowie chórów, zespołów wokalnych i scholi działających przy parafiach.

5.2. Dodatkowo w festiwalu mogą wziąć udział **soliści zgłoszeni indywidualnie** przez rodzica bądź opiekuna (w kategoriach wiekowych pkt.4.1).

5.3. Aby wziąć udział w Festiwalu należy **najpóźniej 9 maja** wypełnić **Formularz Zgłoszeniowy** zawierający **Regulamin** i niezbędne **Zgody i Oświadczenia**, dostępny na stronie www.ckpruchnik.pl. **Formularz Zgłoszeniowy** składa się z dwóch części. **Część I** wypełnia nauczyciel/opiekun a **Część II** zawierającą Zgody wypełnia rodzic/opiekun. Przy zgłoszeniach indywidualnych obie części Formularza wypełnia rodzic/opiekun uczestnika. **(UWAGA! obie części są wymagane).**

Link do Formularza Zgłoszeniowego aktywny będzie dla wszystkich

do 9 maja 2025 r.

5.4. **UWAGA! WAŻNA INFORMACJA!** Niewypełnienie w powyższym terminie Formularza Zgłoszeniowego zawierającego akceptację Regulaminu i niezbędne Zgody i Oświadczenia nie upoważnia uczestnika do udziału w Festiwalu.

5.5. **Zmiana repertuaru w dniu przesłuchań dyskwalifikuje uczestnika.**

5.6. Każda instytucja może zgłosić do udziału w Festiwalu **maksymalnie trzech solistów i jeden zespół** w danej kategorii wiekowej.

5.7. Przy zgłoszeniach solistów indywidualnych obowiązuje limit miejsc. O zakwalifikowaniu się do festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń.

5.8. Uczestnicy prezentują **dwa** utwory:

- **jeden** związany z **Bl. Ks. B. Markiewiczem** lub **Św. Janem Pawłem II**
UWAGA: ma być to utwór świecki (taki który nie powinien być wykonywany w kościele, czyli nie ma charakteru podniosłego tzn. nie jest hymnem/pieśnią kościelną)
- **drugi** o tematyce: człowiek - przyroda – świat

5.9. **UWAGA!** Piosenki mają być zróżnicowane pod względem charakteru.

5.10. Maksymalny czas występu jednego uczestnika to **8 minut**.

5.11. Uczestnicy śpiewają piosenki **tylko w języku polskim**.

5.12. **UWAGA!** W przypadku dużej ilości zgłoszeń w danej kategorii wiekowej i formie wokalne festiwalu, komisja w dniu festiwalu może podjąć decyzję o wykonywaniu jednej piosenki.

5.13. **UWAGA!** Aby usprawnić przebieg festiwalu i uniknąć niepotrzebnych stresujących sytuacji Organizator informuje, że **podkłady muzyczne trzeba dołączyć do formularza zgłoszeniowego online w wyznaczonym do tego miejscu**.

Podkłady muzyczne wymagane i dopuszczane podczas przesłuchań to półplaybacki bez chórków.

Dopuszczalny jest akompaniament na żywo – wykonywany przez samego uczestnika (solistę lub członka zespołu wokálnego) lub jedną osobę mu towarzyszącą. Należy to zaznaczyć w formularzu zgłoszeniowym online.

6. ZASADY OCENIANIA

6.1 Jury oceniać będzie występy uczestników pod względem **następujących kryteriów:**

- walory głosowe (muzykalność, intonacja, dykcja)
- interpretacja piosenek
- dobór repertuaru dostosowany do tematyki Festiwalu i wieku wykonawcy
- osobowość sceniczna
- zróżnicowanie repertuaru pod względem charakteru

6.2. W poszczególnych kategoriach wiekowych i formach wokalnych zostaną przyznane nagrody rzeczowe za **I, II, III** miejsce i ewentualnie wyróżnienia. **Laureaci zobowiązani są** do pojawienia się na odczytaniu werdyktu 24.05.2025.

Nie wszyscy laureaci będą brali czynny udział w koncercie galowym. Osoby zaproszone do wzięcia udziału w koncercie laureatów zostaną poinformowane o tym mailowo/telefonicznie.

Wszyscy uczestnicy Festiwalu otrzymają dyplomy za udział.

7. ZASADY ORGANIZACYJNE

7.1 Organizator zapewnia :

- aparaturę nagłaśniającą
- mikrofony
- pianino cyfrowe

7.2 W dniu przesłuchań odpowiednio wcześniej opiekun jest zobowiązany **potwierdzić obecność** uczestnika na Festiwalu w Biurze Organizacyjnym.

7.3 W przypadku **rezygnacji** uczestnika z Festiwalu opiekun jest zobowiązany poinformować o tym organizatora.

7.4 O kolejności występów decyduje kolejność zgłoszeń. Lista dostępna będzie na miejscu w dniu przesłuchań.

7.5 Organizator nie pokrywa kosztów podróży i zakwaterowania uczestników Festiwalu.

7.6 Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.

7.7 W trakcie Festiwalu Uczestnicy przebywają pod opieką swoich opiekunów.

7.8 Osoba wypełniająca Formularz Zgłoszenia potwierdza tym samym zapoznanie się z Regulaminem i jego akceptację.

7.9 W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator dopuszcza wcześniejsze zamknięcie listy uczestników.

7.10 O ewentualnych zmianach terminów Organizator powiadomi uczestników odpowiednio wcześniej.

7.11 Wszystkie sprawy sporne nie ujęte w Regulaminie rozpatrywane będą przez Przewodniczącego Jury i Organizatora.

8. DANE KONTAKTOWE ORGANIZATORA:

Centrum Kultury Sportu i Turystyki
ul. Ks. Bronisława Markiewicza 20
37-560 Pruchnik
tel. 16 628 80 65, 504 069 194
e-mail: ckpruchnik@gmail.pl

KLAUZULA INFORMACYJNA

XX Regionalnego Festiwalu Piosenki „Malin Koszyk” Pruchnik, 23 – 24.05.2025 rok

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO) - "Rozporządzenie", informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Pruchniku reprezentowanym przez Dyrektora. Dane kontaktowe: ul. Ks. B. Markiewicza 20, 37-560 Pruchnik tel. 16 628 80 65, e-mail: ckpruchnik@interia.pl
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem email: iod@gminappruchnik.pl
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celach organizacji XIX Regionalnego Festiwalu Piosenki „Malin Koszyk” przez Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Pruchniku na podstawie Pani/Pana zgody tj. art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119/1 z 04.05.2016)
4. Dane osobowe mogą być upublicznione na stronach internetowych organizatora celem promocji wydarzenia na podstawie zgody osoby której dane dotyczą. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
5. Dane osobowe będą przechowywane i wykorzystywane do czasu uchylenia zgody na ich przetwarzanie jednak nie dłużej niż 5 lat.
6. Zgoda może zostać wycofana w dowolnym momencie, uchylenie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych i prawo wniesienia sprzeciwu do przetwarzania danych
8. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia 2016/679
9. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w organizowanym Festiwalu.
10. Podane dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.