

Tworzenie poezji na lekcji języka łemkowskiego

Opracowanie: Dorota Maksymczak

Przez profesora Tarasewicza nazwany „ostatnim rycerzem wolnej Łemkowyny”
– Paweł Stefanowski, wygłosił następujący apel:

*Nadszedł
czas
tęsknoty
za słowem
za swoim
wolnym
słowem (...)
by z głębi wieków
dom swój
wybudować
własnymi rękoma
z kamienia
własnego drewna
i gliny
w barwach narodowych
Nie ja
nie ty
a my
wykuć musimy
przyszłość naszą (...)*



Przedszkole

Metoda Marty Bogdanowicz po łemkowsku:

Ruch – Ruch i słowo – Ruch, słowo, wzrok

- Zabawy ruchowe całego ciała
 - fruwać motyle
 - orientacja w schemacie ciała
 - orientacja w przestrzeni
 - Zabawa powitanka
 - ***Wytań Aniu, Wytań, jak się masz, jak się masz?***
- Wszystkie Cię wytamę, wszystkie zapraszam, chod do nas!***
- Wprowadzenie tekstu piosenki, jako recytacji
 - Nauka melodii
 - Ćwiczenia motoryki małej – wystukiwanie rytmu piosenki
 - Pisanie na kaszy
 - Karta pracy
 - Zajęcia podsumowujące - relaksujące

1. Іду доміл іду
дома ня чекают
бо мої мамочка
водички не мают

2. Напиш букву палціом



WWW.DRUKATEK.PL



„Медведику не бид смутний”



Klasy 1 -3

Uzupełnianie
tekstu wiersza z lukami

Przeczytanie,
tłumaczenie
i analiza wiersza

Nadaj tytuł

Wypełnij mapę myśli,
ułóż 2 zdania rymowane

Klasy 4–8

Posłuchaj wiersza,
potem piosenki,
czy tekst był taki sam,
przetłumacz go
i porównaj swoje
tłumaczenie
z innymi uczniami.

Pomyśl o swoim wierszu
rozwijając podane zdania

Dziękuję
za lekcję uczuć i wolności