

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

KLASA IV

ROK SZKOLNY 2026/2027

I PÓŁROCZE

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- twórczo i samodzielnie wykorzystuje poznane środki wyrazu plastycznego;
- świadomie posługuje się linią, plamą, punktem, kształtem i fakturą;
- twórczo wykorzystuje barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne;
- świadomie stosuje poznane zasady kompozycji;
- eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami plastycznymi;
- wykonuje prace wyróżniające się oryginalnym pomysłem i indywidualnym charakterem;
- potrafi samodzielnie zaplanować kolejne etapy pracy;
- potrafi uzasadnić wybór środków plastycznych i zastosowane rozwiązania;
- bardzo dobrze posługuje się poznaną terminologią plastyczną;
- samodzielnie analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki;
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką;
- aktywnie uczestniczy w działaniach plastycznych i artystycznych;
- podejmuje dodatkowe działania związane z plastyką.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze zna podstawowe pojęcia plastyczne;
- rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu plastycznego;
- świadomie stosuje linię, plamę, punkt, kształt i fakturę;
- poprawnie rozróżnia barwy podstawowe i pochodne;
- rozpoznaje barwy ciepłe i zimne;
- potrafi uzyskać barwy pochodne poprzez mieszanie kolorów;
- wykorzystuje kolor do budowania nastroju pracy;
- rozpoznaje podstawowe rodzaje kompozycji;
- samodzielnie tworzy kompozycję zgodną z tematem;
- właściwie dobiera technikę i materiały;
- wykonuje prace starannie i samodzielnie;
- potrafi omówić własną pracę, używając poznanych pojęć;
- rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki;
- potrafi opisać wybrane dzieło sztuki;
- wskazuje podstawowe środki plastyczne zastosowane w dziele.

OCENA DOBRA – 4

Uczeń:

- zna większość podstawowych pojęć plastycznych;
- rozpoznaje podstawowe środki wyrazu plastycznego;

- poprawnie stosuje linię, plamę i kształt;
- rozpoznaje podstawowe i pochodne barwy;
- rozróżnia barwy ciepłe i zimne;
- wykonuje podstawowe ćwiczenia z zakresu mieszania barw;
- rozpoznaje podstawowe rodzaje kompozycji;
- tworzy kompozycję zgodną z tematem;
- stosuje poznane techniki plastyczne;
- właściwie posługuje się podstawowymi materiałami;
- wykonuje pracę samodzielnie;
- potrafi krótko opisać własną pracę;
- rozpoznaje wybrane dzieła sztuki i podstawowe dziedziny sztuki;
- podejmuje próbę opisania oglądanego dzieła.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia plastyczne;
- rozpoznaje niektóre środki wyrazu plastycznego;
- rozpoznaje podstawowe kolory;
- zna barwy podstawowe i pochodne;
- podejmuje próby mieszania barw;
- wykonuje proste ćwiczenia plastyczne;
- rozpoznaje prostą kompozycję;
- wykonuje pracę na podany temat;
- korzysta z poznanych technik;
- stosuje się do instrukcji nauczyciela;
- potrafi krótko powiedzieć, co przedstawia jego praca;
- rozpoznaje wybrane dzieła lub ich elementy;
- z pomocą nauczyciela posługuje się podstawowymi pojęciami.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń:

- zna w ograniczonym zakresie podstawowe pojęcia plastyczne;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe środki wyrazu;
- rozpoznaje podstawowe kolory;
- podejmuje próby wykonywania prostych ćwiczeń;
- z pomocą nauczyciela wykonuje pracę na podany temat;
- podejmuje próby posługiwania się poznanymi technikami;
- wymaga wskazówek podczas wykonywania pracy;
- rozpoznaje niektóre dzieła lub dziedziny sztuki;
- podejmuje próbę wypowiedzi na temat własnej pracy;
- przestrzega podstawowych zasad bezpieczeństwa.

OCENA NIEDOSTATECZNA – 1

Uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych do kontynuowania nauki;
- nie rozpoznaje podstawowych środków wyrazu plastycznego;

- nie zna podstawowych pojęć omawianych na lekcjach;
- nie podejmuje pracy podczas zajęć lub systematycznie odmawia wykonywania zadań;
- mimo pomocy nauczyciela nie wykonuje podstawowych ćwiczeń;
- nie wykorzystuje poznanych technik i materiałów;
- nie wykazuje postępów w nauce;
- nie przestrzega podstawowych zasad pracy na lekcji.

II PÓŁROCZE

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- twórczo wykorzystuje wiedzę zdobytą w I i II półroczu;
- samodzielnie planuje i realizuje rozbudowane działania plastyczne;
- świadomie łączy różne środki wyrazu i techniki;
- eksperymentuje z materiałami i formą;
- tworzy oryginalne kompozycje płaskie i przestrzenne;
- świadomie wykorzystuje kolor, linię, plamę, fakturę i kształt;
- potrafi przedstawić rzeczywistość, wyobrażenie lub własne przeżycia w indywidualny sposób;
- twórczo interpretuje podane tematy;
- potrafi samodzielnie analizować wybrane dzieła sztuki;
- wykorzystuje poznaną terminologię do opisu dzieł;
- potrafi porównać wybrane dzieła;
- formułuje własne opinie na temat sztuki i uzasadnia je;
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką i kulturą;
- aktywnie uczestniczy w projektach i działaniach artystycznych.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze wykorzystuje poznane wiadomości w działaniach praktycznych;
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne;
- właściwie dobiera technikę do tematu;
- świadomie stosuje poznane środki wyrazu;
- tworzy kompozycje płaskie i przestrzenne;
- wykorzystuje różne materiały i narzędzia;
- potrafi przedstawić rzeczywistość oraz własne pomysły;
- potrafi tworzyć prace inspirowane obserwacją, wyobraźnią i poznanymi dziełami;
- zna podstawowe dziedziny sztuki;
- rozpoznaje wybrane dzieła i twórców;
- opisuje dzieła, wskazując zastosowane środki plastyczne;
- podejmuje próbę interpretacji dzieła;
- potrafi zaprezentować i omówić własną pracę;
- pracuje samodzielnie, starannie i zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

OCENA DOBRA – 4

Uczeń:

- poprawnie wykorzystuje poznane wiadomości w praktyce;
- samodzielnie wykonuje większość zadań;
- stosuje poznane techniki plastyczne;
- poprawnie wykorzystuje linię, plamę, barwę, kształt i fakturę;
- tworzy proste kompozycje płaskie i przestrzenne;
- potrafi przedstawić prosty temat z wykorzystaniem własnego pomysłu;
- właściwie dobiera podstawowe materiały;
- rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki;
- rozpoznaje niektóre dzieła i twórców;
- potrafi opisać dzieło w podstawowym zakresie;
- wypowiada się na temat własnej pracy;
- przestrzega zasad bezpieczeństwa i porządku podczas pracy.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności;
- wykonuje proste prace plastyczne na podany temat;
- korzysta z poznanych technik;
- wykorzystuje podstawowe środki wyrazu plastycznego;
- podejmuje próby tworzenia kompozycji płaskich i przestrzennych;
- wykonuje zadania zgodnie z instrukcją;
- rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki;
- zna wybrane dzieła i twórców omawianych na lekcjach;
- z pomocą nauczyciela opisuje dzieło;
- potrafi powiedzieć kilka zdań o własnej pracy;
- przestrzega podstawowych zasad bezpieczeństwa.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń:

- opanował minimum wiadomości i umiejętności;
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste prace;
- podejmuje próby wykorzystania poznanych technik;
- rozpoznaje niektóre środki wyrazu plastycznego;
- rozpoznaje podstawowe kolory i kształty;
- podejmuje próby tworzenia kompozycji;
- wymaga pomocy przy planowaniu i wykonaniu pracy;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane dzieła lub dziedziny sztuki;
- podejmuje próbę wypowiedzi na temat pracy;
- przestrzega podstawowych zasad bezpieczeństwa.

OCENA NIEDOSTATECZNA – 1

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie potrafi wykonać prostych zadań nawet z pomocą nauczyciela;

- nie podejmuje pracy na lekcji;
- nie wykorzystuje poznanych technik;
- nie rozpoznaje podstawowych pojęć i środków wyrazu plastycznego;
- nie wykazuje postępów mimo podejmowanych przez nauczyciela działań wspierających;
- nie przestrzega zasad pracy na lekcji.

Tryb uzyskania ocen:

Przy ustalaniu oceny nauczyciel uwzględnia również:

- systematyczność i przygotowanie ucznia do zajęć;
- aktywność i zaangażowanie podczas lekcji;
- samodzielność w wykonywaniu zadań;
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w działaniach praktycznych;
- pomysłowość, kreatywność i indywidualne podejście do zadania;
- jakość, staranność i estetykę wykonanych prac;
- właściwy dobór techniki, materiałów i narzędzi;
- organizację i porządek na stanowisku pracy;
- efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na działalność twórczą;
- przestrzeganie zasad BHP;
- poszanowanie praw autorskich;
- umiejętność współpracy i odpowiedzialność za powierzone zadania;
- umiejętność prezentowania i uzasadniania własnych rozwiązań artystycznych

Przy ocenianiu prac plastycznych uwzględnia się przede wszystkim proces twórczy i rozwój ucznia, a nie jego wrodzone zdolności artystyczne oraz:

- godność z tematem i poleceniem
- zastosowanie poznanych środków wyrazu
- samodzielność i zaangażowanie
- pomysłowość i kreatywność
- dobór i wykorzystanie techniki
- staranność i estetyka
- prezentacja i omówienie pracy- uczeń potrafi wyjaśnić swoje decyzje