

....., klasa VIII
(imię i nazwisko)

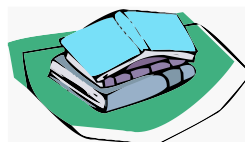
KARTA PRACY

Lekcja

Temat: Prawda, dobro, piękno jako wartości ponadczasowe obecne w utworach literackich.

[ETAP I. – zapoznanie się z materiałami ze „ŹRÓDŁA INFORMACJI”.]

- Przeczytaj wyjaśnienia pojęć – etyka, estetyka, prawda, dobro, piękno.
- Zapoznaj się z informacjami o utworach literackich.
- Wykonaj ćwiczenie „na rozgrzewkę”.



Ćw. 1.

Połącz cytaty z autorem utworu, z którego przytoczony fragment pochodzi. Dopisz tytuł. Zapisz na końcu pasujące do siebie pary – cyfry i litery.

1)

„– Duchu, czy to są ludzkie dzieci? – (...).
– Są to dzieci człowiecze – odrzekł Duch,
spoglądając na nie.
– Tulą się do mnie, uciekając
przed swymi ojcami.
Ten chłopiec to Ciemnota;
dziewczynka – Ubóstwo.”

A) **Antoine de Saint-Exupéry:**

.....
.....
.....
.....

2)

„– Żegnaj — powiedział.
— Żegnaj — odparł lis. — A oto
mój sekret. Jest bardzo prosty:
dobrze widzi się tylko sercem.
To, co najważniejsze, jest niewidoczne
dla oczu.

B) **Aleksander Kamiński:**

.....
.....
.....
.....

— To, co najważniejsze, jest niewidoczne dla oczu —
powtórzył (...), żeby zapamiętać.”

....., klasa VIII
(imię i nazwisko)

3)

„Nie tylko zresztą tych dwóch pochtaniał
problem doskonalenia się i pracy nad sobą.
Pochtaniał on wszystkich członków zespołu Buków.
W środowisku tym takie decyzje jak Rudego,
który w trzy miesiące nauczył się tańczyć,
bo twierdził, że tego mu brakuje
do „pełni osobowości”, jak Alka, który zawziął się
na wyrabianie w sobie opanowania i skupienia; (...)”

C) Adam Mickiewicz:

.....
.....
.....
.....

4)

„GUŚLARZ
Czego potrzebujesz, duszeczko,
Żeby się dostać do nieba?
Czy prosisz o chwałę Boga,
Czyli o przysmaczek słodki,
Są tu pączki, ciasta, mleczko
I owoce, i jagódki.
Czego potrzebujesz, duszeczko,
Żeby się dostać do nieba?”

D) Karol Dickens:

.....
.....
.....
.....

ROZWIĄZANIE: 1) – 2) – 3) – 4) –



[ETAP II. – Prawda, dobro czy piękno?]

Ćw. 2.

Która z wartości – prawda, dobro, piękno – wydaje się najważniejsza w wymienionych utworach literackich? A może wszystkie?
Zapisz swoje stanowisko i podaj argumenty – najmniej jeden, najwięcej trzy.

1) **Henryk Sienkiewicz: „Latarnik”.**

Uważam, że w utworze pt. „Latarnik” najważniejsza/e wydaje/ą się _____

....., klasa VIII
(imię i nazwisko)

2) Adam Mickiewicz: „Pan Tadeusz”

Moim zdaniem, w utworze pt. „Pan Tadeusz” najważniejsza/e wydaje/ą się



....., klasa VIII
(imię i nazwisko)

[ETAP III. – AUTOREFLEKSJA, czyli co mogę przekazać o sobie samym/-ej.]

Ćw. 3.

KILKA ZDAŃ O MOIM UDZIALE W LEKCJI

Już opanowałem/opanowałam umiejętność

.....

Rozumiem

.....

Muszę jeszcze przemyśleć

.....

Na kolejnych zajęciach zapytam nauczyciela

.....

Poza tym

.....