

# Samorządowy Żłobek w Kostomłotach Drugich

## ***PLAN OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZO- EDUKACYJNY NA ROK SZKOLNY 2026/2027 W GRUPIE „SÓWKI”***

SAMORZĄDOWY ŻŁOBEK W KOSTOMŁOTACH  
26-085 Miedziana Góra  
Kostomłoty Drugie, ul. Kielecka  
tel. 41/303 16 53, 41/303 17 00, fax 41/303  
REGON: 387634644 NIP: 9592038551  
- 3 -

### WYCHOWAWCY:

Renata Andzel

Wiktoria Toporek

*Renata Andzel*  
*Wiktoria Toporek*

*Zatwierdzam, 15.09.2026r.*

**DYREKTOR**  
*Juliana Korba*  
**mgr Julia Korba**



## **ZAJĘCIA STAŁE**

### **PROWADZONE CAŁY ROK**

#### **1. Współpraca z rodzicami:**

- Indywidualne kontakty i rozmowy z rodzicami podczas przyjmowania i wydawania dzieci
- Poznanie dzieci oraz ich środowiska
- Poznanie oczekiwań rodziców
- Zachęcanie do czynnej współpracy rodziców ze żłobkiem oraz jego pracownikami
- Nawiązanie partnerskich stosunków z rodzicami dzieci uczęszczającymi do żłobka

#### **2. Rozwój ruchowy i muzyczny:**

- Wykonywanie prostych ćwiczeń gimnastycznych
- Zabawy w kole ze śpiewem
- Zabawy dźwiękonaśladowcze
- Zabawy rozwijające zmysł równowagi
- Zabawy rozwijające motorykę dużą
- Ćwiczenia oddechowe
- Ćwiczenia relaksacyjne
- Rytmika

#### **3. Rozwój manipulacyjny:**

- Zabawy manipulacyjno-konstrukcyjne
- Zabawy paluszkowe
- Proste prace plastyczne
- Rozwój motoryki małej

#### **4. Rozwój poznawczy:**

- Odkrywanie świata za pomocą zmysłów
- Zabawy sensoryczne
- Czytanie książeczek

#### **5. Rozwój społeczno-emocjonalny:**

- Kształtowanie postaw między dziećmi
- Nauka umiejętności zabawy w grupie
- Utrwalanie pozytywnych postaw w grupie (siedzenie w kole, odkładanie zabawek na miejsce)
- Kształtowanie nawyków porządkowych po skończonej zabawie
- Usamodzielnianie – nauka samodzielnego posługiwania się łyżką i widelcem, mycie rącek.

*Renata Aniel  
i Kłosa Toporek*



|          | TEMAT                                                      | CELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | METODY                                                                                                                                                                                                   | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SPEŁ.<br>STAND.                         |
|----------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| WRZESIEŃ | <b>NASZA NOWA<br/>SALA</b><br><br>01-04.09.2026            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie przestrzeni sali i jej wyposażenia</li> <li>Budowanie poczucia bezpieczeństwa w nowym otoczeniu</li> <li>Kształtowanie umiejętności poruszania się w sali</li> <li>Utrwalanie zasad panujących w grupie</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw kontaktowo-dotykowych</li> <li>Metoda zabawy tematycznych</li> <li>Metoda zabaw ruchowych</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznajemy wystrój oraz położenie zabawek w Sali</li> <li>Zabawy umuzykalniające - „Budujemy ciszę”</li> <li>Zajęcia Plastyczno-techniczne - odbijanie rączek na dużym kartonie tworzymy „naszą grupę</li> <li>Zajęcia Muzyczno-ruchowe - zabawa taneczna z chustami do utworu „Poszła Ola na spacer”</li> <li>Zajęcia matematyczne - segregowanie zabawek wg. Koloru np. czerwony do czerwonego pudełka</li> </ul>                                                                              | 4.1,<br>6.1,<br>6.2,<br>8.1,<br>9.2     |
|          | <b>MALI<br/>MISTRZOWIE<br/>BOISKA</b><br><br>07-11.09.2026 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwój motoryki małej i dużej poprzez zabawy ruchowe i plastyczne</li> <li>Rozwijanie percepcji wzrokowej</li> <li>Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej</li> <li>Wyrażanie emocji ruchem</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw kontaktowo-dotykowych</li> <li>Metoda zabaw kontaktowo-paluszkowych</li> <li>Metoda zabaw manipulacyjno-konstrukcyjnych</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zabawy ruchowe: „Turlamy piłeczki” (wspólne turlanie do siebie)</li> <li>Zajęcia muzyczne: „Piłeczka skacze” – zabawa rytmiczna z podskokami</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Moja kolorowa piłka” – wyklejanie papierem lub malowanie kółek</li> <li>Zajęcia matematyczne: „Duża czy mała?” – segregowanie piłek według wielkości</li> <li>Zajęcia sportowe na boisku – gramy w piłkę.</li> </ul>                                                                                                 | 4.1,<br>6.1,<br>8.1,<br>9.2             |
|          | <b>KOLOROWY<br/>ŚWIAT<br/>KROPEK</b><br><br>14-18.09.2026  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie motoryki małej (chwyt, precyzja)</li> <li>Doskonalenie koordynacji ruchowej</li> <li>Rozpoznawanie kolorów i kształtów</li> <li>Stymulacja sensoryczna</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw sensorycznych</li> <li>Metoda zabaw tematycznych</li> <li>Metoda zabaw ruchowych</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zabawa „Kropki na dywanie” – skakanie i wskazywanie kolorowych kółek na podłodze</li> <li>Zabawa badawcza „Magiczne butelki” – wrzucanie kolorowych nakrętek do wąskiego otworu (ćwiczenie chwytu)</li> <li>Zajęcia plastyczne „Stempelkowe obrazy” – odbijanie kółek za pomocą gąbek nasączonych farbą</li> <li>Zabawa matematyczna „Karmimy kropki” – sortowanie pomponów według koloru do pudełek z otworami</li> <li>Zabawa muzyczna – rytmika</li> </ul>                                   | 5.1<br>6.2<br>8.2<br>9.2<br>10.2        |
|          | <b>KOLOROWE<br/>LIŚCIE</b><br><br>21-25.09.2026            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznawanie jesiennej przyrody.</li> <li>Wzbogacanie słownictwa o tematykę jesienną i codzienną.</li> <li>Rozwijanie motoryki małej i dużej w działaniach ruchowych i plastycznych.</li> <li>Rozpoznawanie barw i kształtów jesiennych liści.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw dydaktycznych</li> <li>Metoda aprobaty i pochwały</li> <li>Metoda zabaw ruchowych</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zabawa animacyjna: „Kolorowe listki” - taniec z użyciem chusty Klanza</li> <li>Ścieżka sensoryczna „Leśna ścieżka sensoryczna” - zabawa stymulująca zmysł dotyku</li> <li>Zajęcia plastyczno-techniczne: „Jesienne bukiet” – przyklejanie liści do wazonu z papieru</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: Spadające liście” dzieci biegają po sali na sygnał zatrzymują się w miejscu</li> <li>Zajęcia matematyczne: Zabawa, gdzie jest więcej liści – porównywanie wzorów</li> </ul>              | 6.2<br>7.2<br>8.1<br>8.2<br>9.1<br>10.2 |
|          | <b>JESIENNE<br/>SKARBY</b><br><br>28.09-02.10.2026         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznawanie darów jesieni (kasztany)</li> <li>Rozwijanie sprawności manualnej</li> <li>Budowanie relacji pozytywnych w grupie</li> <li>Rozróżnianie barw i kształtów</li> <li>Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych</li> <li>Uwrażliwianie dzieci na muzykę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw manipulacyjno-konstrukcyjnych</li> <li>Metoda zabaw tematycznych</li> <li>Metoda zabaw dydaktycznych</li> <li>Metoda dowolności z zabawie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia sensoryczne „Kasztanowe pole” – wyszukiwanie kasztanów w misce z ryżem</li> <li>Zabawa matematyczna „Do pudełeczka” – wrzucanie kasztanów do otworów w kartonie (ćwiczenie celowania)</li> <li>Zajęcia plastyczne „Jesienny ludzik” – rozcieranie brązowej i beżowej plasteliny wewnątrz konturu na kartce.</li> <li>Dzień Chłopaka – 30.09 – wspólne świętowanie, zabawy tematyczne i wręczenie drobnych upominków</li> <li>Zajęcia ruchowe: zabawa na sali wielofunkcyjnej</li> </ul> | 6.1<br>6.3<br>7.2<br>8.2<br>9.1<br>9.2  |

Remete Andree  
Hikhorina Toporek

|  | TEMAT                                                                                                      | CELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | METODY                                                                                                                                                                                    | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SPEŁ.<br>STAND.                     |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <b>WIADOMOŚCI<br/>Z POCZTY</b><br><br><b>05-09.10.2026</b>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznanie sposobu komunikacji</li> <li>• Rozwijanie sprawności manualnej</li> <li>• Budowanie koncentracji uwagi</li> <li>• Wzmacnianie więzi społecznych</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda zabaw tematycznych</li> <li>• Metoda pokazowa</li> <li>• Metoda praktycznego działania</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcia plastyczne: wykonywanie kopert z kolorowego papieru – ozdabianie ich naklejkami.</li> <li>• Zajęcia muzyczno-ruchowe: „Szybko – wolno” bieganie lub chodzenie w rytm muzyki</li> <li>• Zajęcia matematyczne: „Listy do skrzynek” – sortowanie kolorami</li> <li>• Zajęcia sensoryczne: „Ścieżka figur i faktur” – chodzenie boso po ścieżce sensorycznej</li> <li>• Ciepły–zimny woreczek: Podawanie podgrzanego woreczka w kółku do zatrzymania muzyki.</li> </ul> | 4.1,<br>6.1,<br>6.2,<br>8.1,<br>9.2 |
|  | <b>ZAPACH<br/>CHLEBA</b><br><br><b>12-16.10.2026</b>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznawanie właściwości pieczywa</li> <li>• Kształtowanie szacunku do żywności</li> <li>• Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej</li> <li>• Wzbogacanie słownictwa</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda eksploracji sensorycznej</li> <li>• Metoda zabaw naśladowczych</li> <li>• Metoda aktywizująca</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcia plastyczne: Malowanie „pola zboża” – odbijanie paluszków zamoczonych w żółtej farbie.</li> <li>• Segregowanie „ziaren” (np. fasola i groch) – ćwiczenie chwytu pęsetkowego.</li> <li>• Zabawa węchowa: Rozpoznawanie zapachów produktów w zamkniętych pojemnikach (chleb, cynamon, cytryna).</li> <li>• Słuchanie piosenek: "Mało nas do pieczenia chleba", „Piekarz piecze chleb"</li> <li>• Zajęcia sensoryczne: zabawa ciastem</li> </ul>                        | 4.1,<br>6.1,<br>6.2,<br>8.1,<br>9.2 |
|  | <b>MALI<br/>PRZYJACIELE</b><br><br><b>19-23.10.2026</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kształtowanie wrażliwości i empatii wobec zwierząt</li> <li>• Doskonalenie sprawności manualnej i motoryki małej</li> <li>• Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz motoryki dużej</li> <li>• Wzbogacanie słownictwa i rozwijanie mowy (rozpoznawanie i naśladowanie odgłosów)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda zabaw ruchowych i naśladowczych</li> <li>• Metoda eksploracji sensorycznej</li> <li>• Metoda pokazowa i praktycznego działania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa matematyczna: dopasowywanie kolorami kości do miseczki</li> <li>• Zabawa „karmienie pieska”: wrzucanie kostek, do buzi pieska.</li> <li>• Zabawa ruchowa: chodzenie na czworaka jak piesek do piosenki o psach</li> <li>• Zajęcia plastyczne: wyklejanie zwierzątek plasteliną</li> <li>• Zajęcia muzyczno-ruchowe: Naśladowanie zwierząt do muzyki</li> <li>• Dzień Kundelka – 25.10</li> </ul>                                                                     | 4.1,<br>6.1,<br>6.2,<br>8.1,<br>9.2 |
|  | <b>DYNIOWE<br/>CZARY-<br/>MARY</b><br><br><b>26-30.10.2026</b><br><i>Remeta Andria<br/>Hiltoma Toponeh</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznawanie dyni (kolor, kształt)</li> <li>• Rozwijanie sprawności manualnej</li> <li>• Wdrażanie podstaw matematyki</li> <li>• Stymulowanie wyobraźni</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy sensoryczne</li> <li>• Metoda badawcza</li> <li>• Metoda plastyczna</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcia Plastyczno-techniczne: wyklejanie dyni plasteliną lub bibułą</li> <li>• Zabawa ruchowa: „Toczymy dynie” – przesuwanie piłek (dyń) po wyznaczonej ścieżce na dywanie.</li> <li>• Sesja zdjęciowa z dyniami</li> <li>• Zajęcia matematyczne: układanie papierowych dyń rozmiarami</li> <li>• Zajęcia badawcze: dotykanie dyni, miąższu i pestek</li> </ul>                                                                                                            | 4.1,<br>6.1,<br>6.2,<br>8.1,<br>9.2 |

|         | TEMAT                                                                     | CELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | METODY                                                                                                                                                                                                                    | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SPEŁ.<br>STAND.                                      |
|---------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| LSTOPAD | <b>W KRAINIE<br/>BAJEK</b><br><br><b>02-06.11.2026</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie zainteresowań literaturą dziecięcą</li> <li>Rozwijanie koordynacji ruchowej podczas zabaw ruchowych i inscenizacji bajkowych</li> <li>Stymulowanie zmysłów (dotyk-materiały, słuch-muzyka, odgłosy)</li> <li>Rozwijanie wyobraźni</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw kontaktowo-naśladowczych</li> <li>Metoda zabaw ruchowych</li> <li>Metoda zabaw logopedycznych</li> <li>Metoda zabaw tematycznych</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia plastyczne: tworzenie różnych postaci z bajek z talerzyków</li> <li>Zapoznanie dzieci z wybranymi postaciami z bajek</li> <li>Gra memory – szukamy pary obrazków z poznanych już bajek</li> <li>Książka: czytamy bajeczki</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Poszukiwacze skarbu w ziarnach” – wyciąganie ukrytych w misce z kaszą, kolorowych kulek i kryształków</li> </ul>                                                                                                                        | 6.1,<br>6.2,<br>6.3,<br>7.2,<br>8.1,<br>9.1,<br>10.2 |
|         | <b>JEŹYK<br/>JUREK</b><br><br><b>9-13.11.2026</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie koordynacji ruchowej i świadomości ciała</li> <li>Stymulacja zmysłów dotyku, wzroku, równowagi</li> <li>Dostrzeganie zmienności przyrody w różnych porach (jesień)</li> <li>Poznanie darów jesieni tj. kolorowe liście, kasztany, żołędzie</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw kontaktowo-dotykowych</li> <li>Metoda zabaw kontaktowo-paluszkowych</li> <li>Metoda zabaw manipulacyjno-konstrukcyjnych</li> <li>Metoda zabaw tematycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Oglądanie ilustracji o tematyce jesiennej,</li> <li>Zajęcia plastyczne: tworzenie jeża z plasteliny i zapalek</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: „Jeżyk maszeruje,, Dzieci chodzą na czworaka i udają jeża</li> <li>Zajęcia matematyczne: Układanie ilustracji jeży od największego do najmniejszego</li> <li>Zajęcia sensoryczne: ścieżka sensoryczna bosymi stopami</li> </ul>                                                                                                                         | 6.2<br>7.2<br>8.1<br>9.1<br>9.2<br>10.1              |
|         | <b>W<br/>KOLOROWEJ<br/>KRAINIE<br/>KREDKI</b><br><br><b>16-20.11.2026</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utrwalanie i rozpoznawanie podstawowych kolorów</li> <li>Rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej</li> <li>Doskonalenie umiejętności klasyfikowania i grupowania według barwy</li> <li>Kształtowanie poczucia rytmu oraz ekspresji ruchowej przy muzyce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda ekspresji plastycznej i praktycznego działania</li> <li>Metoda eksploracji sensoryczno-aktywizującej</li> <li>Metoda zabaw ruchowo-naśladowczych</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznawanie podstawowych kolorów i znajdowanie na Sali zabawki w tym kolorze</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Wielki kolorowy rysunek” - Rysowanie na arkuszu papieru przyklejonym do podłogi</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: „Tańczące kredki” - Taniec z kolorowymi chustami do piosenki „Zeszły się raz dwie kredki”</li> <li>Zajęcia matematyczne: dopasowywanie kolorami kółek, do magnetycznych kredek.</li> <li>Zajęcia sensoryczne, kolorowy makaron</li> </ul>                                   | 6.2<br>7.2<br>8.1<br>9.1<br>9.2<br>10.1              |
|         | <b>MULTI-<br/>SENSORYKa</b><br><br><b>23-27.11.2026</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wzbogacenie słownictwa „widzę, słyszę, czuję, smakuje”</li> <li>Rozwijanie umiejętności wskazywania części ciała</li> <li>Rozwijanie percepcji zmysłowej poprzez działania multisensoryczne</li> <li>Rozwijanie percepcję wzrokową i smakową</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw kontaktowo-naśladowczych</li> <li>Metoda zabaw ruchowych</li> <li>Metoda zabaw logopedycznych</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia sensoryczne: Na folii malarskiej rozlewamy białą farbę i dokładamy kostki lodu. Pozwalamy na zabawę swobodną</li> <li>Zabawa Mowa: „Dotknij i powiedz” pokazujemy nosek, uszy, oczy a dzieci powtarzają</li> <li>Zajęcia plastyczno-techniczne: Malujemy pogodę</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: Spacer dźwiękowy słuchanie odgłosów” ptaków, deszcz, wiatr „Pogodne ćwiczenia w podskokach</li> <li>Zajęcia matematyczne: Segregowanie piłeczek- piłeczki miękkie, piłeczki twarde</li> </ul> | 6.2<br>7.2<br>8.1<br>8.2<br>9.1<br>10.24             |

Reneta Andrieł  
Wiktoria Toporek

|          | TEMAT                                                             | CELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | METODY                                                                                                                                                                                                                    | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SPEŁ.<br>STAND.                                |
|----------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| GRUDZIEŃ | WYCZEKIWANY<br>GOŚĆ<br><br>30.11-4.12.2026                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wprowadzenie w atmosferę świąteczną i budowanie pozytywnych skojarzeń z grudniowymi tradycjami</li> <li>Wspieranie rozwoju ruchowego poprzez udział w prostych zabawach ruchowych i tanecznych</li> <li>Zapoznanie z postacią Świętego Mikołaja</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw tematycznych</li> <li>Metoda zabaw ruchowych</li> <li>Metoda zabaw logopedycznych</li> <li>Metoda zabaw manipulacyjno-konstrukcyjnych</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Piszemy list do Świętego Mikołaja: wyklejanka</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Broda Mikołaja” dzieci wyklejają brodę Mikołaja watą</li> <li>Jak wygląda Mikołaj? omówienie wyglądu Mikołaja, nazywanie poszczególnych elementów garderoby</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe dzieci śpiewają i tańczą w kółeczku do piosenki o Świętym Mikołaju</li> <li>Mikołajki – odwiedziny Świętego Mikołaja, wręczenie prezentów</li> </ul>                                                                                                           | 6.1<br>6.2<br>6.3<br>7.2<br>8.1<br>9.1<br>10.1 |
|          | NADCHODZI<br>ZIMA<br><br>07-11.12.2026                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie pierwszych oznak nadchodzącej zimy</li> <li>Rozwijanie motoryki małej, chwytu pęsetkowego i sprawności manualnej</li> <li>Rozwijanie motoryki dużej, koordynacji ruchowej i umiejętności reagowania na sygnał</li> <li>Stymulowanie zmysłów</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda eksploracji i doświadczeń sensorycznych</li> <li>Metoda zabaw ruchowo-naśladowczych</li> <li>Metoda pokazowa i praktycznego działania</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia plastyczne: tworzymy bałwana z płatków kosmetycznych</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: taniec do piosenki „Tup tup tup po śniegu”</li> <li>Zajęcia matematyczne: „Co, gdzie pasuje”: znajdowanie takich samych ubrań zimowych</li> <li>Zajęcia ruchowe: tworzenie i rzucanie się papierowymi śnieżkami</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Zimny lód, ciepła woda” - Dotykane kostek lodu z oraz zanurzanie rączek w misce z ciepłą wodą</li> </ul>                                                                                  | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1                       |
|          | ZIELONA<br>CHOINKA<br><br>14-11.18.2026                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie umiejętności słuchania i reagowania na dźwięki, oraz proste komunikaty</li> <li>Wzmacnianie poczucia tradycji i znajomości zwyczajów świątecznych</li> <li>Wzbogacenie doświadczeń sensorycznych</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw tematycznych</li> <li>Metoda dowolności w zabawie</li> <li>Metoda zabaw ruchowych</li> <li>Metoda zabaw manipulacyjno-konstrukcyjnych</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia sensoryczne „Tak pachnie grudzień” - dzieci wachają, dotykają i smakują przyprawy świąteczne</li> <li>Zajęcia językowe „Co wisi na choince? – opiekunka pokazuje obrazki - dzieci losują i mówią co to? Bombka, gwiazdka, łańcuch, cukierek.</li> <li>Zajęcia plastyczne: Moja choinka” dzieci wyklejają swoją choinkę z różnych materiałów, zielona bibuła, guziczek jako bombki, wata jako śnieg</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe zabawy w kole do utworu „Choinka, choineczka”</li> <li>Zajęcia ruchowe - rytmika</li> </ul> | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1        |
|          | ŚWIĘTA<br>BOŻEGO<br>NARODZENIA<br>I NOWY ROK<br><br>21-30.12.2026 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ilustrowanie ruchem zabawach zimowych</li> <li>Rozwijanie ekspresji twórczej: ruchowej i plastycznej</li> <li>Rozwój sprawności dzieci w zakresie małej motoryki</li> <li>Rozwój percepcji wzrokowej</li> <li>Wspieranie rozwoju mowy i komunikacji niewerbalnej</li> <li>Pobudzenie procesów myślowych: uwaga i skupienie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw kontaktowo-dotykowych</li> <li>Metoda zabaw kontaktowo-paluszkowych</li> <li>Metoda zabaw manipulacyjno-konstrukcyjnych</li> <li>Metoda zabaw tematycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia plastyczna „Kolorowa noc” – odbijamy rolkę papierową tworząc fajerwerki</li> <li>Zabawa bieżna „Dzień i noc” na hasło „dzień” dzieci biegają, skaczą, machają rękami. Na hasło „noc” zatrzymują się w bezruchu</li> <li>Zajęcia sensoryczne – zabawa na Sali świateł</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: rytmika do różnych piosenek</li> <li>Zajęcia ruchowe: zabawa na Sali wielofunkcyjnej</li> <li>Zajęcia dydaktyczne: Poznajemy elementy i tradycje Świąt Bożego Narodzenia i nowego roku</li> </ul>                        | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1               |

Tematyka: Andrzej  
Wiktorii Toporek

|         | TEMAT                                                            | CELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | METODY                                                                                                                                                                                                      | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SPEŁ.<br>STAND.                                |
|---------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| STYCZEŃ | <b>CZĘŚCI<br/>CIAŁA</b><br>04-08.01.2027                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Umiejętność wskazywania poszczególnych części ciała</li> <li>Poznanie podstawowego słownictwa związanego z częściami ciała</li> <li>Kształtowanie szacunku i życzliwości w stosunku do innych</li> <li>Rozwijanie ekspresji twórczej- plastycznej i muzycznej</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw kontaktowo-naśladowczych</li> <li>Metoda zabaw dydaktycznych</li> <li>Metoda zabaw ruchowych</li> <li>Metoda zabaw tematycznych</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozmowa kierowana z pacynką – poznawanie i nazywanie części ciała</li> <li>Zajęcia muzyczne: „Głowa, ramiona, kolana, pięty”, „Tu paluszek”, „Moje rączki gdzieś zniknęły” rytmika</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Człowiek” oraz „Moja twarz” – wyklejanie twarzy</li> <li>Zajęcia sensoryczne: malowanie dłońmi na folii malarskiej</li> <li>Chodzenie gołymi stopami po ścieżce sensorycznej</li> </ul>                                                                                                                                                                    | 6.1<br>6.2<br>6.3<br>7.2<br>8.1<br>8.2<br>10.1 |
|         | <b>ZIMOWE<br/>ZABAWY I<br/>SPORTY</b><br>11-15.01.2027           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie sprawności manualnej i motoryki małej</li> <li>Rozwijanie poczucia równowagi, koordynacji ruchowej oraz motoryki dużej</li> <li>Wdrażanie do klasyfikowania i porównywania</li> <li>Stymulowanie zmysłu dotyku i wzroku poprzez obcowanie ze śliskimi i zimnymi strukturami</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw ruchowo-naśladowczych</li> <li>Metoda ekspresji plastycznej i praktycznego działania</li> <li>Metoda eksploracji i doświadczeń sensorycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia plastyczne: „Kolorowe sanki” – wyklejanka z kolorowych patyczków.</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: „Zamieć śnieżna” – taniec w rytm muzyki i zatrzymanie się w miejscu, gdy cichnie</li> <li>Zajęcia matematyczne: Dopasowywanie dużych i małych śnieżek do obrazków</li> <li>Zajęcia ruchowe: tor przeszkód – tunel, ścieżka sensoryczna, pachołki</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Śliski lód” Swobodna eksploracja – przesuwanie rączek i zabawek po zamrożonym na płaskiej tacy lodzie, badanie właściwości śliskiej powierzchni.</li> </ul>                    | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1               |
|         | <b>DROGA<br/>BABCIU,<br/>DROGI<br/>DZIADKU!</b><br>18-22.01.2027 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kształtowanie więzi rodzinnych, szacunku oraz okazywania uczuć babci i dziadkowi</li> <li>Rozwijanie sprawności manualnej i motoryki małej podczas tworzenia upominków</li> <li>Wdrażanie do klasyfikowania i grupowania według wielkości oraz koloru</li> <li>Doskonalenie koordynacji ruchowej, równowagi oraz reagowania na sygnały dźwiękowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda ekspresji plastycznej i praktycznego działania</li> <li>Metoda zabaw ruchowo-naśladowczych</li> <li>Metoda eksploracji i doświadczeń sensorycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia plastyczne: „Laurka z serduszkami” – naklejanie dużych, gotowych serduszek na złożoną kartkę</li> <li>Zajęcia muzyczne: „Tańczące chusteczki” – machanie kolorowymi chusteczkami w rytm muzyki</li> <li>Zajęcia matematyczne: „Do pary” – dobieranie w pary obrazków</li> <li>Zajęcia ruchowe: „Pociąg ruchowy” – chodzenie gęsiego za opiekunem, zatrzymywanie się na sygnał gwizdka lub klaskanie.</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Czarodziejski worek” – wyciąganie z woreczka i rozpoznawanie dotykiem miękkich pluszaków oraz twardych klocków.</li> </ul>      | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1        |
|         | <b>BAL<br/>KARNAWAŁOWY</b><br>25-29.01.2027                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie sprawności manualnej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej</li> <li>Wdrażanie do klasyfikowania przedmiotów według koloru i kształtu</li> <li>Doskonalenie motoryki dużej, poczucia rytmu oraz umiejętności zabawy w grupie</li> <li>Stymulowanie zmysłu dotyku i wzroku</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw ruchowo-naśladowczych i tańca</li> <li>Metoda ekspresji plastycznej i praktycznego działania</li> <li>Metoda eksploracji sensorycznej</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia plastyczne: „Czarodziejska maska karnawałowa” - Samodzielne ozdabianie papierowej maski</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: „Wielki taniec z serpentynami” – taniec z kolorowymi wstążkami</li> <li>Zajęcia matematyczne: „Karnawałowe balony” Sortowanie kolorowych balonów do obręczy</li> <li>Bal karnawałowy – impreza przebierana</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Błyszczące i szeleszczące konfetti” – zanurzanie rączek w misie pełnej kolorowego, szeleszczącego konfetti, wyszukiwanie ukrytych małych dzwoneczków i badanie błyszczących faktur.</li> </ul> | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1        |

Remeta Anshel  
Hiktonia Toporek

|      | TEMAT                                                                                         | CELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | METODY                                                                                                                                                      | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SPEŁ.<br>STAND.                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| LUTY | <b>SŁODKI<br/>DZIEŃ<br/>MAŁEGO<br/>ŁASUCHA</b><br>01-05.02.2027                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie tradycji związanych z Tłustym Czwartkiem.</li> <li>Rozwijanie zmysłu smaku, zapachu i dotyku.</li> <li>Doskonalenie motoryki małej i sprawności manualnej</li> <li>Rozwijanie umiejętności uczestniczenia we wspólnej zabawie.</li> <li>Wdrażanie do odgrywania ról społecznych i współdziałania w grupie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda słowna-rozmowa i opowiadanie.</li> <li>Metoda sensoryczna.</li> <li>Metoda praktycznego działania.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia sensoryczne: „Degustacja i zapach pączka”</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Papierowe pączki” - Tworzenie i ozdabianie papierowych szablonów pączków</li> <li>Zajęcia ruchowe: „Toczą się pączki” - turlanie się po dywanie</li> <li>Zajęcia sensoryczno-matematyczne: „Przesypywanie cukru pudru” - Przesypywanie i ugniatanie białej mąki za pomocą łyżek i pojemniczków.</li> <li>Zajęcia tematyczne/dydaktyczne: „Mała Cukiernia” - Odgrywanie ról i zabawa tematyczna w kupowanie oraz serwowanie słodkości w kąciku zabaw.</li> </ul> | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |
|      | <b>WYPIEKAMY<br/>WŁOSKĄ<br/>PIZZĘ</b><br>08-12.02.2027                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie wyglądu, składników i etapów przygotowania pizzy.</li> <li>Rozwijanie zmysłów poprzez poznanie zapachów, faktur i smaków.</li> <li>Rozwijanie sprawności manualnej, chwytu pęsetkowego oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej</li> <li>Kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy i współpracy.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda pokazowa.</li> <li>Metoda sensoryczna.</li> <li>Metoda czynnego działania.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia praktyczno-kulinarne: „Pieczenie pizzy”</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Ciasto na pizzę” – ugniatanie, rozciąganie, wałkowanie i badanie faktury miękkiego ciasta</li> <li>Zajęcia dydaktyczno-językowe: „Zabawa w pizzerię” - Odgrywanie ról – serwowanie i „kupowanie” pizzy</li> <li>Zajęcia matematyczne: „Segregujemy składniki” - Nazywanie, i sortowanie elementów</li> <li>Zajęcia ruchowe: „Toczymy pizzę” – przesuwanie dużych krążków</li> </ul>                                                                              | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |
|      | <b>MAM<br/>WIELKIE<br/>SERCE</b><br>15-19.02.2027                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie umiejętności okazywania sympatii życzliwości.</li> <li>Rozpoznawanie i nazywanie podstawowych emocji.</li> <li>Rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej.</li> <li>Budowanie poczucia przynależności do grupy.</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda rozmowy i obserwacji.</li> <li>Metoda naśladowcza.</li> <li>Metoda twórczej aktywności dziecka.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia plastyczne: „Walentynka dla bliskiej osoby” - Wykonanie kartki walentynkowej z myślą o najbliższych.</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Wielkie serce grupy” - Wspólne wyklejanie dużego, kartonowego serca odbitkami rąbek</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: „Taniec z czerwonymi serduszkami”</li> <li>Zajęcia dydaktyczno-społeczne: „Serduszek dla kolegi” – przekazywanie sobie serduszka w kółku,</li> <li>Zajęcia umuzykalniające: „Piosenki o przyjaźni” – Słuchanie i śpiewanie</li> </ul>                                         | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |
|      | <b>W KRAINIE<br/>DINOZAUROW</b><br>22- 26.02.2027<br><i>Remete Andel<br/>Wiktoria Toporek</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie podstawowych informacji o dinozaurach.</li> <li>Rozwijanie ciekawości poznawczej i wyobraźni.</li> <li>Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej i sprawności całego ciała.</li> <li>Wzbogacanie słownictwa o nowe pojęcia.</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda oglądowa-ilustracje i figurki.</li> <li>Metoda ruchowa.</li> <li>Metoda badawcza i doświadczalna.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia dydaktyczno-językowe: „Świat dinozaurów” - Oglądanie ilustracji, książeczek o dinozaurach</li> <li>Zajęcia ruchowe: „Jak chodzi dinozaur?” - rytmika</li> <li>Zajęcia sensoryczno-matematyczne: „Poszukiwanie jaj dinozaura” - Wyszukiwanie ukrytych w misce sensorycznej „jaj dinozaura”</li> <li>Zajęcia sensoryczno-plastyczne: „Ślady dinozaura” - Odciskanie łapek figurek dinozaurów w miękkiej masie</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Kolorowy dinozaur” - Wyklejanie bibułą</li> </ul>                                             | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1        |

|        | TEMAT                                                                        | CELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | METODY                                                                                                                                                                                                                    | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SPEŁ.<br>STAND.                         |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| MARZEC | <b>SZCZOTKA,<br/>PASTA,<br/>KUBEK,<br/>CIEPŁA WODA</b><br><br>01- 05.03.2027 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie zawodu dentysty.</li> <li>Kształtowanie nawyku dbania o zęby. Poznanie podstawowych zasad higieny jamy ustnej.</li> <li>Oswajanie dzieci z wizytą u stomatologa.</li> <li>Rozwijanie sprawności manualnej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda rozmowy kierowanej.</li> <li>Metoda pokazu i demonstracji.</li> <li>Metoda zabawy naśladowczej.</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia dydaktyczno-praktyczne: „Myjemy ząbki” – wycieranie patyczkiem do uszu brudu z ząbków na obrazku</li> <li>Zajęcia dydaktyczno-językowe: „Wizytacja u dentysty” - Oglądanie ilustracji oraz przyborów dentystycznych</li> <li>Zajęcia tematyczne/dydaktyczne: „Gabinet dentystyczny” - badanie ząbków pluszakom i lalkom za pomocą zabawkowych akcesoriów medycznych.</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Wesoły Ząbek” - Ozdabianie i naklejanie gotowych elementów na szablon ząbka</li> <li>Zajęcia umuzykalniające: „Piosenka o czystych ząbkach” - Słuchanie, wspólne śpiewanie i nauka prostych gestów</li> </ul>               | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1        |
|        | <b>TULIPANY DLA<br/>MAMY</b><br><br>08- 12.03.2027                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kształtowanie szacunku i życzliwości wobec kobiet.</li> <li>Rozpoznawanie i nazywanie kwiatów.</li> <li>Rozwijanie umiejętności składania życzeń.</li> <li>Rozwijanie sprawności manualnej.</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda rozmowy kierowanej.</li> <li>Metoda pokazu.</li> <li>Metoda praktycznego działania.</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia plastyczne: „Kwiatek dla Mamy i Dziewczynek” - Tworzenie papierowego kwiatka</li> <li>Zajęcia plastyczno-sensoryczne: „Błyszczące serduszka” - Ozdabianie papierowych serduszek z użyciem kolorowej bibuły, brokatu lub naklejek</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: „Taniec z kwiatami” – machanie, podrzucanie papierowych kwiatów oraz reagowanie na pauzę w muzyce.</li> <li>Zajęcia dydaktyczno-społeczne: „Kobiety i ich zawody” - Oglądanie i omawianie ilustracji przedstawiających kobiety w różnych rolach i zawodach (</li> <li>Zajęcia społeczno-emocjonalne: „Małe życzenia” - Nauka gestów życzliwości</li> </ul> | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |
|        | <b>CZARNO-<br/>BIAŁY ŚWIAT<br/>PUSZYTEJ<br/>PANDY</b><br><br>15- 19.03.2027  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie pandy i jej wyglądu.</li> <li>Rozwijanie zainteresowania światem zwierząt.</li> <li>Ćwiczenie umiejętności rozpoznawania kolorów białego i czarnego.</li> <li>Rozwijanie wrażliwości na potrzeby zwierząt.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda pogadanki i pokazu ilustracji.</li> <li>Metoda zabawy naśladowczej (naśladowanie ruchów zwierząt).</li> <li>Metoda praktycznego działania i zabawy sensorycznej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia dydaktyczno-językowe: „Poznajemy Pandę” – poznawanie wyglądu, zwyczajów i otoczenia zwierzęcia.</li> <li>Zajęcia ruchowe: „Jak porusza się panda?” – turlanie się po dywanie, powolne kroczenie na czworaka</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Panda z talerzyka” – doklejanie uszu, oczu i noska z czarnego filcu do białego papierowego talerzyka.</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Bambusowy gaj” - Eksploracja dotykowa zielonych materiałów o różnych fakturach</li> <li>Zajęcia matematyczne: „Białe i czarne” - Segregowanie oraz klasyfikowanie przedmiotów według koloru</li> </ul>                                          | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1        |
|        | <b>KOLOROWE<br/>PISANKI</b><br><br>22- 26.03.2027                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie wybranych tradycji wielkanocnych.</li> <li>Rozpoznawanie symboli świątecznych: pisanki, kurczątka, zajączka.</li> <li>Rozwijanie sprawności manualnej i kreatywności.</li> <li>Wdrażanie do wspólnego przeżywania świątecznego czasu.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda rozmowy kierowanej i pokazu.</li> <li>Metoda czynna – samodzielne działanie dziecka.</li> <li>Metoda zabawy muzyczno-ruchowej.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia plastyczno-sensoryczne: „Malowanie pisanek” - ozdabianie styropianowych pisanek</li> <li>Zajęcia plastyczno-manualne: „Wielkanocny przyjaciel” - Wykonanie papierowego kurczaczka lub zajączka</li> <li>Zajęcia sensoryczno-ruchowe: „Poszukiwanie jajek” ukrytych w Sali jajeczek oraz składanie ich do wspólnego koszyczka.</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: „Gdacząca kurka” - Zabawa rytmiczna przy piosence</li> <li>Zajęcia dydaktyczne: „Koszyczek wielkanocny” – poznawanie i nazywanie wielkanocnych symboli</li> </ul>                                                                                             | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |

*Renata Anshel  
Wiktoria Toporek*

|  | TEMAT                                                                                          | CELE                                                                                                                                                                                                                                                                            | METODY                                                                                                                                                                                                    | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SPEŁ.<br>STAND.                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|  | <b>CHRUPIĄCA<br/>MARCHEWKA</b><br>30.03-02.04.2027                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie marchewki- wyglądu, smaku, koloru.</li> <li>Rozwijanie zainteresowania zdrowym odżywianiem.</li> <li>Doskonalenie zmysłów poprzez zabawy sensoryczne.</li> <li>Rozwijanie sprawności manualnej.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda rozmowy kierowanej</li> <li>Metoda oglądowo- demonstracyjna</li> <li>Metoda praktycznego działania i ekspresji sensorycznej.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia sensoryczne: „Poznajemy marchewkę” - Oglądanie, obwąchiwanie i dotykane surowych oraz ugotowanych marchewek.</li> <li>Zajęcia kulinarne: „Degustacja marchewki” - Poznawanie smaku marchewki w różnej postaci</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Marchewkowa piaskownica” – przesypywanie i grzebanie w pomarańczowym ryżu z ukrytymi marchewkami.</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Pomarańczowa marchewka” - Wyklejanie szablonu marchewki kulkami z bibuły</li> <li>Zajęcia ruchowo-naśladowcze: „Zajęczki szukają marchewek” - skakanie jak zajęczki po dywanie, i zbieranie marchewek</li> </ul> | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1        |
|  | <b>WYPRAWA<br/>DO<br/>ZOO</b><br>05-09.04.2027                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie wybranych zwierząt.</li> <li>Rozwijanie ciekawości świata i zainteresowania przyrodą.</li> <li>Rozwijanie mowy poprzez nazywanie zwierząt i ich odgłosów.</li> <li>Kształtowanie szacunku do zwierząt.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda rozmowy kierowanej</li> <li>Metoda oglądowa – pokaz ilustracji oraz wspólne oglądanie książeczek.</li> <li>Metoda zabawy naśladowczej</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia dydaktyczne: „Mieszkańcy ZOO” - Oglądanie ilustracji przedstawiających zwierzęta, poznawanie nazw oraz wyglądu.</li> <li>Zajęcia matematyczne: „Jakie to zwierzę?” - rozpoznawanie i wskazywanie zwierząt</li> <li>Zajęcia umuzykalniające: „Odgłosy zwierząt” - Słuchanie nagrań oraz naśladowanie dźwięków</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Moje ulubione zwierzątko” - naklejanie gotowych elementów na szablonie zwierzątka.</li> <li>Zajęcia ruchowe: „Spacer po ZOO” – naśladowanie sposobu poruszania się zwierząt w rytm muzyki.</li> </ul>                                              | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1        |
|  | <b>MORSKIE<br/>PRZYGODY Z<br/>DELFINIEM</b><br>12-16.04.2027                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie delfina jako zwierzęcia żyjącego w wodzie.</li> <li>Rozwijanie zainteresowania światem zwierząt.</li> <li>Rozwijanie koordynacji wzrokowo- ruchowej.</li> <li>Kształtowanie wrażliwości na środowisko wodne.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda rozmowy kierowanej i opowiadania.</li> <li>Metoda oglądowa – pokaz ilustracji oraz materiałów wizualnych.</li> <li>Metoda praktycznego działania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia dydaktyczne: „Poznajemy delfiny” - Oglądanie zdjęć, ilustracji</li> <li>Zajęcia ruchowe: „Delfiny w morzu” – wyskakiwanie w górę i „nurkowanie” na dywanie</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Niebieski delfin” - Malowanie szablonu delfina farbami</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Morskie fale” – zabawa z użyciem błękitnej chusty animacyjnej</li> <li>Zajęcia umuzykalniające: „Śpiew delfinów” - Słuchanie podwodnych odgłosów morza</li> </ul>                                                                                                                                              | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1        |
|  | <b>KOCHAMY<br/>NASZĄ ZIEMIĘ</b><br>19-23.04.2027                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Budowanie świadomości ekologicznej.</li> <li>Poznanie prostych zasad dbania o środowisko.</li> <li>Kształtowanie nawyku segregowania odpadów.</li> <li>Rozwijanie odpowiedzialności za otoczenie.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda rozmowy kierowanej i opowiadania.</li> <li>Metoda oglądowa – pokaz ilustracji oraz materiałów wizualnych.</li> <li>Metoda praktycznego działania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia matematyczne: „Mały Ekolog segreguje” - sortowanie i dopasowywanie odpadków</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Czysta i zielona Ziemia” - wspólne malowanie szablonu kuli ziemskiej niebieską i zieloną farbą</li> <li>Zajęcia przyrodnicze: „Mali ogrodnicy” - Sadzenie nasion w doniczkach</li> <li>Zajęcia ruchowe: „Spacer Eko-Malucha” - Chodzenie i obserwacja przyrody p</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Dotykamy ziemi” – badanie struktury wilgotnej ziemi ogrodowej, kamyczków,</li> </ul>                                                                                                | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1        |
|  | <b>W RYTMIE<br/>MUZYKI</b><br>26-30.04.2027<br><i>Renata Anshel</i><br><i>Wiktoria Toporek</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie koordynacji ruchowej i poczucia rytmu.</li> <li>Kształtowanie swobody i radości ruchu.</li> <li>Rozwijanie umiejętności naśladowania prostych ruchów.</li> <li>Wdrażanie do wspólnej zabawy i aktywności w grupie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda naśladowcza</li> <li>Metoda zabawowo- ruchowa.</li> <li>Metoda muzyczno- ruchowa.</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: „Wesoły taniec” - Swobodny taniec przy muzyce</li> <li>Zajęcia ruchowo-naśladowcze: „Tańcz jak ja” - naśladowanie ruchów opiekuna</li> <li>Zajęcia sensoryczno-muzyczne: „Taniec z chustkami”</li> <li>Zajęcia umuzykalniające-reakcyjne: „Stop-muzyka!” - zatrzymywanie się bez ruchu na pauzę w muzyce</li> <li>Zajęcia społeczno-ruchowe: „Taniec w kółeczku” - Wspólny taniec w kołach</li> </ul>                                                                                                                                                                       | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |

|     | TEMAT                                                                 | CELE                                                                                                                                                                                                                                                  | METODY                                                                                                                                                                              | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SPEŁ.<br>STAND.                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| MAJ | <b>KTO TY<br/>JESTEŚ?<br/>POLAK MAŁY</b><br><br>03-07.05.2026         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie dzieci z symbolami Polski.</li> <li>• Rozwijanie poczucia przynależności.</li> <li>• Poznanie barw narodowych.</li> <li>• Kształtowanie szacunku do kraju.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda słowna (objaśnienia i proste polecenia).</li> <li>• Metoda pokazu i demonstracji.</li> <li>• Metoda zabawy naśladowczej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcia dydaktyczne: „Flaga Polski” - Oglądanie flagi Polski oraz ilustracji przedstawiających symbole narodowe</li> <li>• Zajęcia plastyczne: „Moja biało-czerwona flaga” – przyklejanie czerwonych i białych elementów na patyczek</li> <li>• Zajęcia umuzykalniające: „Słuchamy Hymnu” - Słuchanie krótkiego fragmentu Hymnu Polski</li> <li>• Zajęcia ruchowe: „Biały i czerwony” – bieg z kolorowymi szarfami</li> <li>• Zajęcia dydaktyczne: „Piękna nasza Polska” - Oglądanie ilustracji przedstawiających krajoobrazy Polski</li> </ul>         | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |
|     | <b>MOJA<br/>RODZINA –<br/>MAMA TATA<br/>I JA</b><br><br>10-14.05.2026 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wzmacnianie więzi z rodziną.</li> <li>• Rozwijanie umiejętności nazywania członków rodziny.</li> <li>• Kształtowanie pozytywnych emocji.</li> <li>• Rozwijanie umiejętności współpracy.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda rozmowy kierowanej.</li> <li>• Metoda pokazu i obserwacji.</li> <li>• Metoda zabawy aktywizującej.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcia dydaktyczne: „Moja Rodzina na zdjęciu” - Oglądanie i wskazywanie członków rodziny</li> <li>• Zajęcia plastyczne: „Moja Rodzina” – wyklejanka postaci</li> <li>• Zajęcia ruchowo-naśladowcze: „Mama, tata i ja” – naśladowanie codziennych czynności wykonywanych przez rodziców w rytm muzyki.</li> <li>• Zajęcia umuzykalniające: „Piosenka dla Mamy i Taty” - Słuchanie, wspólne śpiewanie piosenki o rodzinnej miłości.</li> <li>• Zajęcia techniczne: „Niespodzianka dla Rodziców” - Przygotowanie upominku</li> </ul>                      | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |
|     | <b>WESOŁE<br/>PSZCZÓŁKI<br/>NA ŁĄCE</b><br><br>17-21.05.2026          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznanie wyglądu pszczoły.</li> <li>• Uświadomienie znaczenia pszczoł w przyrodzie.</li> <li>• Rozwijanie ciekawości świata.</li> <li>• Ćwiczenie sprawności manualnej.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda pokazu i demonstracji.</li> <li>• Metoda obserwacji.</li> <li>• Metoda praktycznego działania.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcia przyrodnicze: „Pracowite pszczoły” - Oglądanie ilustracji przedstawiających pszczoły i ul</li> <li>• Zajęcia ruchowo-naśladowcze: „Pszczółki latają” – naśladowanie latania pszczoł, machanie skrzydełkami, wydawanie odgłosów</li> <li>• Zajęcia plastyczne: „Żółto-czarna pszczołka” wykonanie pszczoły</li> <li>• Zajęcia sensoryczne: „Pszczeli świat” – badanie struktury plastra miodu</li> <li>• Zajęcia sensoryczne: „Miodowy przysmak” - Oglądanie miodu i degustacja małej kropelki miodu.</li> </ul>                                 | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1        |
|     | <b>DLA MOJEJ<br/>KOCHANEJ<br/>MAMY</b><br><br>24-28.05.2026           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budowanie więzi emocjonalnej z mamą.</li> <li>• Rozwijanie umiejętności wyrażania uczuć.</li> <li>• Rozwijanie sprawności manualnej.</li> <li>• Kształtowanie postawy wdzięczności i życzliwości.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda rozmowy kierowanej.</li> <li>• Metoda pokazu i obserwacji.</li> <li>• Metoda praktycznego działania.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcia dydaktyczne: „Za co kocham mamę?” - Prosta rozmowa kierowana z wykorzystaniem ilustracji</li> <li>• Zajęcia plastyczne: „Laurka dla Mamy” – naklejanie gotowych serduszek z filcu na kartonik.</li> <li>• Zajęcia manualno-plastyczne: „Papierowy kwiatek” - Tworzenie przestrzennego kwiatka</li> <li>• Zajęcia umuzykalniające: „Wierszyk i piosenka dla Mamy” - Słuchanie, powtarzanie prostego wierszyka oraz wspólne śpiewanie piosenki</li> <li>• Zajęcia społeczno-emocjonalne: „Przytul swoją mamę” – nauka gestów bliskości</li> </ul> | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |

Remota Andrei  
Wiktorii Toponeli

|          | TEMAT                                                                           | CELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | METODY                                                                                                                                                                                                             | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SPEŁ.<br>STAND.                         |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CZERWIEC | <b>KAŻDY Z NAS<br/>JEST<br/>WYJĄTKOWY</b><br><br>30.05-<br>04.06.2026           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dostarczanie dzieciom radości i pozytywnych emocji.</li> <li>Rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy.</li> <li>Ćwiczenie sprawności ruchowej.</li> <li>Wzmacnianie poczucia bezpieczeństwa i własnej wartości.</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda rozmowy kierowanej.</li> <li>Metoda zabawowa.</li> <li>Metoda naśladowcza.</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia integracyjno-emocjonalne: „Podaj serduszko” – przekazywanie sobie miękkiego serduszka z rąk do rąk</li> <li>Zajęcia konstrukcyjno-społeczne: „Wspólna wieża” – Budowanie jednej, dużej wieży z klocków</li> <li>Zajęcia społeczno-praktyczne: „Przyjaciel pomaga” – nauka wzajemnej pomocy</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Drzewo Przyjaźni” – odbijanie dłoni dzieci na papierze</li> <li>Zajęcia muzyczno-ruchowe: „Tańczymy w parach” – taniec w parach w rytm wesołej muzyki.</li> </ul>                            | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |
|          | <b>CO SŁYCHAĆ<br/>NA ŁĄCE?</b><br>07-11.06.2026                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwijanie percepcji słuchowej poprzez zabawy związane z dźwiękami przyrody i onomatopiejami</li> <li>Poszerzanie słownictwa o pojęcia związane z przyrodą, kolorami, zwierzętami i emocjami poprzez książeczki, zabawy, rozmowy</li> <li>Rozwijanie umiejętności manualnych</li> <li>Rozwój motoryki dużej, wyobraźni i koncentracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda zabaw tematycznych</li> <li>Metoda zabaw logopedycznych</li> <li>Metoda zabaw kontaktowo-paluszkowych</li> <li>Metoda zabaw manipulacyjno-konstrukcyjnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Słuchowisko „Odgłosy łąki” - wzmacnianie percepcji słuchowej</li> <li>Zajęcia plastyczna „sensoryczna łąka” - Praca plastyczna z użyciem różnych faktur i materiałów</li> <li>Zabawa z onomatopiejami: „Kto robi bzzzzzy” wzmacnianie narządów artykulacyjnych</li> <li>Zabawa sensoryczna „Łąka” – zabawy swobodne na przygotowanej ścieżce sensorycznej</li> <li>Zabawa ruchowa: „Motylki i biedronki”</li> </ul>                                                                                                           | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1        |
|          | <b>PODMUCHY,<br/>BRYZY I<br/>HURAGANY</b><br><br>14-18.06.2026                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie zjawiska wiatru.</li> <li>Rozwijanie ciekawości świata i obserwacji przyrody.</li> <li>Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej.</li> <li>Rozwijanie aparatu mowy poprzez ćwiczenia oddechowe.</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda obserwacji.</li> <li>Metoda eksperymentu i badania zjawisk.</li> <li>Metoda pokazu</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia przyrodniczo-obsługowe: „Co robi wiatr?” - Obserwowanie szumiących i poruszających się na wietrze liści oraz gałęzi</li> <li>Zajęcia ruchowo-oddechowe: „Wesołe wiatraczki” – dmuchanie na wiatraczki</li> <li>Zajęcia sensoryczno-ruchowe: „Wiele wietrzyk” - Zabawa z lekkimi, kolorowymi chustkami</li> <li>Zajęcia sensoryczne: „Tańczące bańki mydlane” - Puszczanie i łapanie baniek mydlanych</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Kolorowy wiatr” – doklejanie kolorowych tasemek do papierowego krążka.</li> </ul>  | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>10.1        |
|          | <b>MÓJ TATA –<br/>BOHATER DO<br/>ZADAŃ<br/>SPECJALNYCH</b><br><br>21-25.06.2026 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wzmacnianie więzi emocjonalnej z tatą.</li> <li>Rozwijanie umiejętności wyrażania uczuć.</li> <li>Rozwijanie sprawności</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metoda rozmowy kierowanej.</li> <li>Metoda pokazu i obserwacji.</li> <li>Metoda praktycznego działania.</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zajęcia dydaktyczne: „Mój Tata jest wspaniały” - Prosta rozmowa kierowana z wykorzystaniem ilustracji</li> <li>Zajęcia plastyczne: „Laurka dla Taty” - Wykonanie laurki.</li> <li>Zajęcia manualno-plastyczne: „Krawat lub Medal dla Super Taty” - Ozdabianie papierowego krawata lub medalu</li> <li>Zajęcia umuzykalniające: „Wierszyk dla Taty” - Słuchanie oraz powtarzanie prostego i krótkiego wierszyka</li> <li>Zajęcia ruchowo-naśladowcze: „Z Tatą lubię...” – naśladowanie ulubionych aktywności z tatą</li> </ul> | 4.1<br>6.1<br>6.2<br>8.1<br>9.2<br>10.1 |

*Zemsta Anna  
Wiktorii Toporek*

|                   | TEMAT                                                                     | CELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | METODY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | FORMY AKTYWNOŚCI<br>(Zmienne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SPEŁ.<br>STAND.                                                    |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| LIPIEC I SIERPIEŃ | <p><b>SŁONECZNE PRZYGODY – WAKACYJNY CZAS</b></p> <p>28.06-31.08.2027</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznanie cech charakterystycznych dla pory roku: lato i wakacje.</li> <li>• Poznanie zasad bezpiecznego wypoczynku nad wodą, w lesie i na placu zabaw.</li> <li>• Rozwijanie zmysłów poprzez degustację nowych smaków i zabawy sensoryczne.</li> <li>• Kształtowanie nawyków higieniczno-zdrowotnych i kulturalnego spożywania posiłków.</li> <li>• Rozwijanie sprawności manualnej dłoni i motoryki małej.</li> <li>• Wdrażanie do szacunku, troski i empatii wobec zwierząt domowych.</li> <li>• Rozwijanie wyobraźni, pamięci oraz mowy poprzez kontakt z literaturą dziecięcą.</li> <li>• Stymulowanie rozwoju sensorycznego (badanie zimna, faktur, zapachów).</li> <li>• Rozwijanie sprawności fizycznej, koordynacji i motoryki dużej.</li> <li>• Wdrażanie do radosnej, wspólnej zabawy oraz współpracy w grupie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda rozmowy kierowanej i opowiadania.</li> <li>• Metoda pokazu, obserwacji i demonstracji.</li> <li>• Metoda praktycznego działania i eksploracji sensorycznej.</li> <li>• Metoda kulinarno-degustacyjna.</li> <li>• Metoda zabawy muzyczno-ruchowej i naśladowczej.</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzień Owoców: „Witaminowa sałatka” – krojenie bezpiecznymi nożkami miękkich owoców i degustacja sałatki.</li> <li>• Dzień Czekolady: „Czekoladowy świat zmysłów” – badanie faktury, zapachu i smaku czekolady i przygotowywanie gofrów z czekoladą</li> <li>• Dzień Lodów: „Zimny przysmak” – degustacja małych porcji lodów.</li> <li>• Dzień Czerwonego Kapturka: „Spotkanie w lesie” – słuchanie krótkiego opowiadania i rozpoznawanie postaci.</li> <li>• Dzień Psa: „Mój czworonożny przyjaciel” – poznawanie potrzeb psa, nauka bezpiecznego głośkania pluszowego pieska oraz naśladowanie odgłosów.</li> <li>• Zajęcia Dydaktyczne: „Bezpieczny maluch na wakacjach” – oglądanie ilustracji przedstawiających zasady bezpieczeństwa nad wodą i na słońcu.</li> <li>• Zajęcia plastyczne: „Piaszkowy obrazek” – przyklejanie prawdziwego piasku oraz muszelek na posmarowany klejem karton.</li> <li>• Zajęcia sensoryczne: „Ścieżka bosych stóp” – spacer po matach o różnych strukturach</li> <li>• Zajęcia ruchowe: „Skoki przez morskie fale” – przeskakiwanie przez błękitną chustę animacyjną poruszającą się jak fale.</li> <li>• Zajęcia muzyczne: „Słoneczna piosenka” – zabawa rytmiczna przy piosence z wykorzystaniem grzechotek.</li> <li>• Zajęcia badawcze: „Pływa czy tonie?” – puszczanie na wodę w miednicy lekkich i ciężkich przedmiotów.</li> <li>• Zajęcia konstrukcyjne: „Zamek z klocków” – budowanie wielkich wież i zamków z klocków.</li> <li>• Zajęcia manualne: „Nawlekamy letnie koraliki” – ćwiczenie precyzji poprzez nawlekanie dużych kolorowych elementów na sznurek.</li> <li>• Zajęcia naśladowcze: „Wakacyjne pojazdy” – naśladowanie ruchów i dźwięków pociągu, samolotu oraz autobusu jadącego na wakacje.</li> <li>• Zajęcia plastyczne: „Słoneczko z dłoni” – stemplowanie żółtą farbą rączek dzieci wokół papierowego koła.</li> <li>• Zajęcia ruchowe: „Berek ze słońcem” – uciekanie przed goniącym promieniem (żółtą wstążeczką) w rytm skocznej muzyki.</li> <li>• Zakończenie roku i pożegnanie żłobka</li> </ul> | <p>4.1</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>8.1</p> <p>9.2</p> <p>10.1</p> |

Remeta Andrzej  
Wiktoria Toporek

