

Wprowadzenie do Sprawozdania Finansowego Muzeum Dulag 121 Samorządowej Instytucji Kultury za okres od 01.01.2022 rok do 31.12.2022 rok

I. Informacje ogólne:

1. Samorządowa Instytucja Kultury Muzeum Dulag 121 z siedzibą w Pruszkowie, ul. 3 Maja 8a.
2. Podstawowy przedmiot działalności Samorządowej Instytucji Kultury Muzeum Dulag 121 to prowadzenie działalności dokumentacyjnej, wystawienniczej, edukacyjnej, kulturalno – oświatowej, naukowo – badawczej i popularyzacyjnej w zakresie historii Polski w XX wieku z odniesieniem do wydarzeń na terenie obecnego Powiatu Pruszkowskiego, w szczególności związanych z losem mieszkańców Warszawy po Powstaniu Warszawskim w powiązaniu z mieszkańcami Pruszkowa i jego okolic.
3. Samorządowa Instytucja Kultury Muzeum Dulag 121 wpisana do Rejestru Instytucji Kultury – Księga Rejestrowa Nr 1 – Starostwo Powiatu Pruszkowskiego, NIP 534 24 61 681, Regon 14272091.
4. Czas trwania Samorządowej Instytucji Kultury Muzeum Dulag 121 :
Od 16.10.2010 rok – nie jest ograniczony.
5. Okres objęty sprawozdaniem finansowym:
Rok obrotowy rozpoczynający się 01.01.2022 rok a kończący 31.12.2022 roku.
6. Przyjęty w Samorządowej Instytucji Kultury Muzeum Dulag 121 rok obrotowy i podatkowy pokrywa się z rokiem kalendarzowym
7. Wskazanie czy sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne:
Sprawozdanie finansowe Muzeum Dulag 121 nie jest sprawozdaniem łącznym.
8. Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuacji działalności przez co najmniej 12 kolejnych miesięcy i dłużej. Nie są znane okoliczności , które wskazywałyby na zagrożenie dla kontynuowania działalności.
9. Wskazanie czy jest to sprawozdanie finansowe sporządzone po połączeniu spółek:
Nie dotyczy
10. Sprawozdanie finansowe Samorządowej Instytucji Kultury Muzeum Dulag 121 nie podlega obowiązkowi badania na podstawie art. 50 ustawy o rachunkowości.

II. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości

1. Aktywa i pasywa wycenione są przy uwzględnieniu nadrzędnych zasad rachunkowości w sposób przewidziany ustawą o rachunkowości.
2. Dla potrzeb ujmowania w księgach środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych przyjęto następujące ustalenia:
 - a) składniki majątku o wartości powyżej 10.000 zł. kompletne i zdatne do użytku zaliczane są do środków trwałych bądź wartości niematerialnych i prawnych i wprowadzane do ewidencji bilansowej tych aktywów. W momencie oddania do użytku ustalany jest okres ekonomicznej użyteczności dla każdego nabytego składnika majątku – okres amortyzacji. Odpisów amortyzacyjnych dokonuje się metodą liniową. Dokonywanie odpisów amortyzacyjnych rozpoczyna się począwszy od miesiąca następującego po miesiącu oddania składnika do użytku,
 - b) składniki majątku o wartości początkowej poniżej 10.000 zł zalicza się bezpośrednio w koszty w miesiącu przyjęcia do użytkowania. Składniki majątku o wartości od 1.000 zł. do 10.000 zł objęte są ewidencją księgową jako pozostałe środki trwałe.
3. Aktywa i pasywa wycenia się na dzień bilansowy:
 - a) środki trwałe i wartości niematerialne i prawne według cen nabycia a w przypadku wytworzenia według kosztu wytworzenia z uwzględnieniem odpisów umorzeniowych a także odpisów z tytułu trwałej utraty wartości,
 - b) zobowiązania i należności z tytułu dostaw i usług nie wymagalne według wartości nominalnej, wymagalne w kwocie wymaganej zapłaty,
 - c) środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych według wartości nominalnej,
 - d) kapitały własne oraz pozostałe aktywa i pasywa według wartości nominalnej

III. Ustalenie wyniku finansowego

Wynik finansowy Muzeum ustalany jest zgodnie z art. 42 ust 1 Ustawy o rachunkowości. W sprawozdaniu finansowym wynik finansowy prezentowany jest w wariantcie porównawczym.

IV. Sposób sporządzenia sprawozdania finansowego

Sprawozdanie finansowe Muzeum sporządzone jest za rok obrotowy i podatkowy, który pokrywa się z rokiem kalendarzowym i trwa 12 kolejnych pełnych miesięcy kalendarzowych. Obejmuje sporządzone na dzień 31.12.2022 r.: Wprowadzenie do sprawozdania finansowego, Bilans, Rachunek zysków i strat, Zestawienie zmian w kapitale, Dodatkowe informacje i wyjaśnienia.

Jolanta Ratyńska – główny księgowy

.....
imię, nazwisko i podpis osoby, której
powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych

Jolanta Ratyńska

Małgorzata Bojanowska – dyrektor Muzeum

.....
imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki

BILANS

sporządzony na dzień: 01.01.2022 r. - 31.12.2022 r.

jednostka obliczeniowa: PLN

AKTYWA		Stan na		PASywa		Stan na	
		2022	2021			2022	2021
A	Aktywa trwałe	54 353,01	60 261,70	A	Kapitał (fundusz) własny	144 397,53	135 165,52
I	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	I	Kapitał (fundusz) podstawowy	135 165,52	129 600,49
1	Koszty zakończonych prac rozwojowych	0,00	0,00	II	Należne wpłaty na kapitał podstawowy (wielkość ujemna)		
2	Wartość firmy	0,00	0,00	III	Udziały (akcje) własne (wielkość ujemna)		
3	Inne wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	IV	Kapitał (fundusz) zapasowy		
4	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	V	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny		
II	Rzeczowe aktywa trwałe	54 353,01	60 261,70	VI	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe		
1	Środki trwałe	54 353,01	60 261,70				
a)	grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	0,00	0,00				
b)	budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	0,00	0,00	VII	Zysk (strata) z lat ubiegłych		
c)	urządzenia techniczne i maszyny	54 353,01	60 261,70	VIII	Zysk (strata) netto	9 232,01	5 565,03
d)	środki transportu	0,00	0,00	IX	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)		
e)	inne środki trwałe	0,00	0,00	B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	53 169,90	58 354,60
2	Środki trwałe w budowie	0,00	0,00	I	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
3	Zaliczki na środki trwałe w budowie	0,00	0,00	1	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego		
III	Należności długoterminowe	0,00	0,00	2	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	0,00	0,00
1	Od jednostek powiązanych	0,00	0,00		– długoterminowa		
2	Od pozostałych jednostek	0,00	0,00		– krótkoterminowa		
IV	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00	3	Pozostałe rezerwy	0,00	0,00
1	Nieruchomości	0,00	0,00		– długoterminowe		
2	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00		– krótkoterminowe		
3	Długoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00	II	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
a)	w jednostkach powiązanych	0,00	0,00	1	Wobec jednostek powiązanych		
	– udziały lub akcje	0,00	0,00	2	Wobec pozostałych jednostek	0,00	0,00
	– inne papiery wartościowe	0,00	0,00	a)	kredyty i pożyczki		
	– udzielone pożyczki	0,00	0,00	b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
	– inne długoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00	c)	inne zobowiązania finansowe		
b)	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00	d)	inne		
	– udziały lub akcje	0,00	0,00	III	Zobowiązania krótkoterminowe	441,46	123,74
	– inne papiery wartościowe	0,00	0,00	1	Wobec jednostek powiązanych	23,30	0,00
	– udzielone pożyczki	0,00	0,00	a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	23,30	0,00
	– inne długoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00		– do 12 miesięcy	23,30	
4	Inne inwestycje długoterminowe	0,00	0,00		– powyżej 12 miesięcy		
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	b)	inne		
1	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00	2	Wobec pozostałych jednostek	86,10	49,20
2	Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	a)	kredyty i pożyczki		

B	Aktywa obrotowe	143 214,42	133 258,42	b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
I	Zapasy	0,00	0,00	c)	inne zobowiązania finansowe		
1	Materiały			d)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	86,10	49,20
2	Półprodukty i produkty w toku				– do 12 miesięcy	86,10	49,20
3	Produkty gotowe				– powyżej 12 miesięcy		
4	Towary			e)	zaliczki otrzymane na dostawy		
5	Zaliczki na dostawy			f)	zobowiązania wekslowe		
II	Należności krótkoterminowe	4 745,06	261,62	g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń		
1	Należności od jednostek powiązanych	0,00	0,00	h)	z tytułu wynagrodzeń		
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	0,00	0,00	i)	inne	0,00	
	– do 12 miesięcy	0,00	0,00	3	Fundusze specjalne	332,06	74,54
	– powyżej 12 miesięcy			IV	Rozliczenia międzyokresowe	52 728,44	58 230,86
b)	inne			1	Ujemna wartość firmy		
2	Należności od pozostałych jednostek	4 745,06	261,62	2	Inne rozliczenia międzyokresowe	52 728,44	58 230,86
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	4 745,06	261,62		– długoterminowe		
	– do 12 miesięcy	4 745,06	261,62		– krótkoterminowe	52 728,44	58 230,86
	– powyżej 12 miesięcy						
b)	z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	0,00					
c)	inne	0,00	0,00				
d)	dochodzone na drodze sądowej						
III	Inwestycje krótkoterminowe	138 469,36	132 996,80				
1	Krótkoterminowe aktywa finansowe	138 469,36	132 996,80				
a)	w jednostkach powiązanych	0,00	0,00				
	– udziały lub akcje						
	– inne papiery wartościowe						
	– udzielone pożyczki						
	– inne krótkoterminowe aktywa finansowe						
b)	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00				
	– udziały lub akcje						
	– inne papiery wartościowe						
	– udzielone pożyczki						
	– inne krótkoterminowe aktywa finansowe						
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	138 469,36	132 996,80				
	– środki pieniężne w kasie i na rachunkach	138 469,36	132 996,80				
	– inne środki pieniężne						
	– inne aktywa pieniężne						
2	Inne inwestycje krótkoterminowe						
IV	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe						
	AKTYWA razem (suma poz. A i B)	197 567,43	193 520,12		PASYWA razem (suma poz. A i B)	197 567,43	193 520,12

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Jolanta Rutyńska

30.03.2023

(Data i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych)

Dyrektor

30.03.2023

(Data i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu)

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

sporządzony za okres 01.01.2022 - 31.12.2022

(dane jednostki)

(wariant porównawczy)

jednostka obliczeniowa: ... zł ...

Wiersz	Wyszczególnienie	Dane za	
		rok bieżący 2022	rok poprzedni 2021
A	Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	812 587,60	747 903,95
	– od jednostek powiązanych		
I	Przychody netto ze sprzedaży produktów	812 587,60	747 903,95
II	Zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie – wartość ujemna)		
III	Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki		
IV	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		
B	Koszty działalności operacyjnej	829 319,58	743 420,34
I	Amortyzacja	5 908,69	2 621,00
II	Zużycie materiałów i energii	96 536,77	72 144,28
III	Usługi obce	161 069,89	128 881,13
IV	Podatki i opłaty, w tym:	11,65	11,65
	– podatek akcyzowy		
V	Wynagrodzenia	473 888,01	456 548,39
VI	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	86 852,03	79 051,62
	– emerytalne		
VII	Pozostałe koszty rodzajowe	5 052,54	4 162,27
VIII	Wartość sprzedanych towarów i materiałów		
C	Zysk (strata) ze sprzedaży (A – B)	-16 731,98	4 483,61
D	Pozostałe przychody operacyjne	17 602,42	1 081,42
I	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		
II	Dotacje	12 100,00	
III	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
IV	Inne przychody operacyjne	5 502,42	1 081,42
E	Pozostałe koszty operacyjne		
I	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		
II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III	Inne koszty operacyjne		
F	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C + D – E)	870,44	5 565,03
G	Przychody finansowe	8 361,57	0,00
I	Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:		
	a) od jednostek powiązanych, w tym:		
	– w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		
	b) od jednostek pozostałych, w tym:		
	– w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		
II	Odsetki, w tym:	8 361,57	0,00
	– od jednostek powiązanych		
III	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:		
	– w jednostkach powiązanych		
IV	Aktualizacja wartości aktywów finansowych		
V	Inne		
H	Koszty finansowe		
I	Odsetki, w tym:		
	– dla jednostek powiązanych		
II	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:		
	– w jednostkach powiązanych		
III	Aktualizacja wartości aktywów finansowych		
IV	Inne		
I	Zysk (strata) brutto (F + G – H)	9 232,01	5 565,03
J	Podatek dochodowy		
K	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)		
L	Zysk (strata) netto (I – J – K)	9 232,01	5 565,03

30.03.2023

GLÓWNY KSIĘGOWY

Jolanta Kałynska

Dyrektor Muzeum Dulag 121

Małgorzata Bojanowska

ZESTAWIENIE ZMIAN

W KAPITALE (FUNDUSZU) WŁASNYM

sporządzone za okres 01.01.2022r. - 31.12.2022 r.

jednostka obliczeniowa: Zł

Wiersz	Wyszczególnienie	Dane za rok	
		2022	2021
I.	Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	129 600,49	93 158,92
	- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości		
	- korekty błędów		
I.a.	Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	129 600,49	93 158,92
1.	Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	129 600,49	93 158,92
1.1.	Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	5 565,03	36 441,57
	a) zwiększenie (z tytułu)	5 565,03	36 441,57
	- przeksięgowanie zysku z 2020 roku		36 441,57
	- przeksięgowanie zysku z 2021 roku	5 565,03	
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
1.2.	Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	135 165,52	129 600,49
2.	Należne wpłaty na kapitał podstawowy na początek okresu		
2.1.	Zmiana należnych wpłat na kapitał podstawowy	0,00	0,00
	a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
2.2.	Należne wpłaty na kapitał podstawowy na koniec okresu	0,00	0,00
3.	Udziały (akcje) własne na początek okresu		
	a) zwiększenie		
	b) zmniejszenie		
3.1.	Udziały (akcje) własne na koniec okresu	0,00	0,00
4.	Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu		
4.1.	Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	0,00	0,00
	a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
4.2.	Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	0,00	0,00

5.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu – zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości		
5.1.	Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
	a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
5.2.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	0,00	0,00
6.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu		
6.1.	Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	0,00	0,00
	a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
6.2.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	0,00	0,00
7.	Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu		
7.1.	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu		
	- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości		
	- korekty błędów		
7.2.	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	0,00	0,00
	a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
7.3.	Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00
7.4.	Strata z lat ubiegłych na początek okresu		
	- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości		
	- korekty błędów		
7.5.	Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	0,00	0,00
	a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
	-		
	-		
	-		
7.6.	Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00
7.7.	Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00
8.	Wynik netto	9 232,01	5 565,03
	a) zysk netto	9 232,01	5 565,03
	b) strata netto		
	c) odpisy z zysku		
II.	Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	144 397,53	135 165,52
III.	Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)		

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Jolanta Kutyńska

30.05.2023

(Data i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych)

Dyrektor Muzeu

121

30.05.2023

(Data i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu)

Dodatkowe informacje i objaśnienia

Muzeum Dulag 121 Samorządowa Instytucja Kultury

I. Dodatkowe informacje do bilansu wg stanu na dzień 31.12.2022 r.

- 1) szczegółowy zakres zmian wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych oraz inwestycji długoterminowych, zawierający stan tych aktywów na początek roku obrotowego, zwiększenia i zmniejszenia z tytułu: aktualizacji wartości, nabycia, przemieszczenia wewnętrznego oraz stan końcowy a dla majątku amortyzowanego – podobne przedstawienie stanów i tytułów dotychczasowej amortyzacji lub umorzenia:

Lp	Nazwa grupy rodzajowej składnika aktywów według układu w bilansie	Wartość początkowa – stan na początek roku obrotowego	Zwiększenia wartości początkowej			Ogółem zwiększenia wartości początkowej	Zmniejszenia wartości początkowej			Ogółem zmniejszenia wartości początkowej	Wartość początkowa – stan na koniec roku obrotowego
			aktualizacja	przychody	przebieg		aktualizacja	przychody	przebieg		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Urządzenia techniczne i maszyny	83.223,03								0,00	83.223,03
2.	Pozostałe środki trwałe umarzane jednorazowo	146.269,37		5.136,41		5.136,41				0,00	151.405,78
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	3.799,99				0,00				0,00	3.799,99
4.	WNiP umarzane jednorazowo	29.099,46		1.881,29		1.881,29				0,00	30.980,75

Umorzenie – stan na początek roku obrotowego	Zwiększenia w ciągu roku obrotowego			Ogółem zwiększenia umorzenia	Zmniejszenia umorzenia	Umorzenie stan na koniec roku obrotowego	Wartość netto składników majątkowych	
	aktualizacja	Umorzenie za dany rok	inne				Stan na początek roku obrotowego	Stan na koniec roku obrotowego
13	4	5	6	7	8	10	11	12
22.961,33		5.908,69		5.908,69		28.870,02	60.261,70	54.353,01
146.269,37		5.136,41		5.136,41		151.405,78	0,00	0,00
3.799,99		0,00		0,00		3.799,99	0,00	0,00
29.099,46		1.881,29		1.881,29		30.980,75	0,00	0,00

2) wartość gruntów użytkowanych wieczysto:

Nie dotyczy

- 3) wartość niezamortyzowanych lub nieumarzanych przez jednostkę środków trwałych, używanych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów, w tym z tytułu umów leasingu:

Na podstawie umowy użyczenia Nr rej 98/B/2011 zawartej dnia 07 marca 2011 roku (aneks z dnia 03 listopada 2011 roku) Starostwo Powiatu Pruszkowskiego użycza na czas nieokreślony Samorządowej Instytucji Kultury Muzeum Dulag 121 nieruchomość (budynek) położoną w Pruszkowie przy ul. 3 Maja 8A. Do celów ubezpieczenia niniejszej nieruchomości wartość budynku oszacowano na 1.274.158,45 PLN

- 4) zobowiązania wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli

Nie dotyczy

- 5) dane o strukturze własności kapitału podstawowego oraz liczbie i wartości nominalnej subskrybowanych akcji, w tym uprzywilejowanych:

Nie dotyczy

- 6) stan na początek roku obrotowego, zwiększenia i wykorzystanie oraz stan końcowy kapitałów (funduszy) zapasowych i rezerwowych, o ile jednostka nie sporządza zmian w kapitale (funduszu) własnym:

Nie dotyczy

- 7) propozycje co do podziału zysku lub pokrycia straty za rok obrotowy:

Zysk w kwocie 9.232,01 zł. proponowana do przeniesienia na fundusze własne

- 8) dane o stanie rezerw według celu ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie końcowym:

Nie dotyczy

- 9) dane o odpisach aktualizujących wartość należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego:

Nie dotyczy

- 10) podział zobowiązań długoterminowych według pozycji bilansu o pozostałym od dnia bilansowego, przewidywanym umową okresie spłaty:

Nie dotyczy

- 11) wykaz istotnych pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych:

Nie dotyczy

- 12) wykaz grup zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki (ze wskazaniem jego rodzaju):

Nie dotyczy

- 13) zobowiązania warunkowe, w tym również udzielone przez jednostkę gwarancje i poręczenia, także wekslowe:

Nie dotyczy

II. Objaśnienia do rachunku zysków i strat:

- 1) strukturę rzeczową (rodzaje działalności) i terytorialną (kraj, eksport) przychodów netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów:

1. Dotacja podmiotowa	- 799.988,35 zł.
2. Dotacje i darowizny	- 12.100,00 zł.
3. Wpływy z biletów wstępu	- 5.288,00 zł.
4. Wpływy z lekcji muzealnych	- 1.650,00 zł.
5. Prowizje od sprzedaży książek	- 5.661,25 zł.
6. Odsetki bankowe	- 8.361,57 zł.
7. Pozostałe	- 5.502,42 zł.

Razem - 838.551,59 zł.

2) wysokość i wyjaśnienie przyczyn odpisów aktualizacyjnych środki trwałe:

Odpisy aktualizujące wartość środków trwałych nie wystąpiły

3) wysokość odpisów aktualizujących wartość zapasów:

Nie wystąpiły

4) informacje o przychodach, kosztach i wynikach działalności zaniechanej w roku obrotowym lub przewidzianej do zaniechania w roku następnym:

Nie dotyczy

5) rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego (zysku, straty) brutto:

Całość przychodów będących w dyspozycji instytucji przeznaczona zostaje na działalność statutową – podatek dochodowy nie występuje.

6) w przypadku jednostek które sporządzają rachunek zysku i strat w wariantcie kalkulacyjnym, dane o kosztach wytworzenia produktów na własne potrzeby oraz o kosztach rodzajowych:

Nie dotyczy

7) koszt wytworzenia środków trwałych w budowie, środków trwałych na własne potrzeby:

Nie dotyczy

8) poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe; odrębnie należy wykazać poniesione i planowane nakłady na ochronę środowiska:

W roku obrotowym nie zostały poniesione nakłady na niefinansowe aktywa trwałe oraz ich poniesienie nie jest planowane na następny rok

9) podatek dochodowy od wyniku na operacjach nadzwyczajnych:

Nie dotyczy

II a Kursy walut przyjęte do wyceny pozycji bilansu i RZiS:

Nie dotyczy

III. Wyjaśnienia do rachunku przepływów pieniężnych:

Instytucja nie jest objęta obowiązkiem sporządzenia sprawozdania z przepływów środków pieniężnych.

IV. Objaśnienie dotyczące zawartych przez jednostkę umów, istotnych transakcji i niektórych zagadnień osobowych:

1) charakterze i celu gospodarczym zawartych przez jednostkę umów nieuwzględnionych w bilansie w zakresie niezbędnym do oceny ich wpływu na sytuację majątkową, finansową i wynik jednostki:

Nie dotyczy

2) istotnych transakcjach (wraz z kwotami) zawartych przez jednostkę na innych warunkach niż rynkowe ze stronami powiązanymi, przez które rozumie się jednostki powiązane:

Nie dotyczy

3) przeciętnym w roku obrotowym zatrudnieniu, z podziałem na grupy zawodowe:

Przeciętne zatrudnienie w roku obrotowym wyniosło 5,3 etatu.

4) wynagrodzeniach, łącznie z wynagrodzeniami z zysku, wypłaconych lub należnych osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących spółek handlowych (dla każdej grupy osobno):

Nie dotyczy

5) pożyczkach i świadczeniach o podobnym charakterze udzielonych osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących spółek handlowych (dla każdej grupy osobno), ze wskazaniem warunków oprocentowania i terminów spłaty:

Nie dotyczy

6) wynagrodzeniu biegłego rewidenta lub podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych, wypłaconym lub należnym za rok obrotowy:

Nie dotyczy

V. Objasnienia niektórych szczególnych zdarzeń:

1) informacje o znaczących zdarzeniach dotyczących lat ubiegłych ujętych w sprawozdaniu finansowym roku obrotowego:

Nie występują

2) informacje o znaczących zdarzeniach, jakie nastąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym:

Nie dotyczy

3) przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny oraz zmian sposobu sporządzania sprawozdania finansowego, jeżeli wywierają one istotny wpływ na sytuację majątkową, finansową i wynik finansowy jednostki, ich przyczyny i spowodowaną zmianami kwotę wyniku finansowego oraz zmian w kapitale (funduszu własnym):

W roku obrotowym nie dokonano zmian w zasadach (polityce) rachunkowości mających istotny wpływ na sytuację majątkową, finansową i wynik finansowy instytucji

4) informacje liczbowe zapewniające porównywalność danych sprawozdania finansowego za rok poprzedzający ze sprawozdaniem za rok obrotowy:

Nie dotyczy

VI. Informacja o połączeniu spółek:

Nie dotyczy

VII. Wyjaśnienie poważnych zagrożeń dla kontynuacji działalności:

Nie dotyczy

VIII. Inne istotne informacje ułatwiające ocenę jednostki:

Nie dotyczy

GŁÓWNY KSIĘGOWY

30.03.2023

.....
imię, nazwisko i podpis osoby, której
powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych

30.03.2023

Dyrektor Muzeum Dystryktu 23

.....
imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki
Krzysztofa Bojanowskiego

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Duląg 121 Samorządowej Instytucji Kultury Powiatu Pruszkowskiego 1 stycznia - 31 grudnia 2022 r.

I. GROMADZENIE MUZEALÓW

1. Liczba muzealiów na koniec okresu sprawozdawczego wg zapisów w księgach inwentarzowych

<i>Na koniec danego okresu sprawozdawczego</i>
558

Liczba zapisów w księdze inwentarzowej nie uległa zmianie i wynosi 558, co wynika z podjętej przez dyrektora Muzeum w 2018 r. decyzji o nieprzyjmowaniu archiwaliów do zbiorów muzealnych. (Decyzja ta jest spowodowana faktem, iż Muzeum Duląg 121 nie posiada magazynu muzealnego. W związku z tym w styczniu 2018 r. dyrektor muzeum podjęła decyzję o wstrzymaniu przyjmowania artefaktów do archiwum muzealnego ponieważ Muzeum nie dysponuje pomieszczeniem, w którym mogłyby być one przechowywane w wymaganych procedurami muzealnymi warunkach. Napływające artefakty: fotografie, dokumenty, pamiątki i inne są digitalizowane – wykonuje się ich skany lub fotografie, są one opisywane i w protokołach przekazania skanów i fotografii. Muzeum zachowuje kontakty do ich właścicieli i pozyskuje prawo do wykorzystania ich i publikacji na stronie internetowej i w wydawnictwach muzealnych. Oryginały pozostają u właścicieli, z którymi Muzeum ma kontakt i w momencie zmiany warunków lokalowych będzie mogło wystąpić o ich przekazanie do zbiorów muzealnych.)

2. Pozyskiwanie muzealiów – muzealia pozyskane w okresie sprawozdawczym

Ogółem	w tym			Planowane na dany okres sprawozdawczy zakupy	% wykonania – zakupy muzealiów	Koszt zakupu/źródło pochodzenia środków
	zakupy	dary, przekazy	Depozyty			
558	-	0	0	-	-	-

558 pozycji wpisanych do inwentarza muzealnego.

3. Podręczna biblioteka muzealna

Ogółem w inwentarzu biblioteki podręcznej Muzeum na koniec 2022	w tym			Wpisy w inwentarzu biblioteki podręcznej Muzeum w 2022 r
	zakupy 01.01 – 31.12. 2022	dary, 01.01 – 31.12. 2022	depozyty 01.01 – 31.12. 2022	
680 pozycji	9 pozycje	59 pozycje	-	68 wpisów

Muzeum Duląg 121 pozyskało zbiory biblioteczne prywatne Pana Andrzeja Lesieckiego Świadka Historii cenne dla Muzeum, tematycznie związane z historią II wojny światowej w liczbie 55 pozycji.

II. KONSERWACJE I ZABEZPIECZENIA ZBIORÓW

1. Przeglądy konserwatorskie – liczba przeprowadzonych przeglądów

Kontrolny przegląd wszystkich zbiorów archiwalnych przyjętych do Muzeum Dulag 121 od początku jego funkcjonowania przeprowadzony został w listopadzie 2022 r. i wykazał potrzebę konserwatorskich działań w zakresie odgrzybienia 3 obiektów (papier). Prace zostały wykonane w grudniu 2022 r. w komorze Archiwum w Milanówku.

2. Konserwacje muzealiów - liczba obiektów poddawanych konserwacji

Konserwacja wykonywana w poprzednim okresie sprawozdawczym		Konserwacja w okresie sprawozdawczym 01.01 – 31.12. 2022					
we własnym zakresie	zlecane na Zewnątrz	ogółem		we własnym zakresie		na zlecenie poza muzeum	
		plan	wykonanie	plan	wykonane	plan	Wykonanie
0	3	3	3	0	0	3	3

3. Zabezpieczenie elektroniczne i mechaniczne obiektu muzealnego, kontrole przeprowadzone na terenie instytucji

lp	Wyszczególnienie wpisać, jakie zabezpieczenia	Obiekt, w którym zlokalizowano dane zabezpieczenia	W jakim stopniu spełniają wymogi ustawowe
1.	Zabezpieczenia p. poż. sygnalizacja i monitoring	Siedziba Muzeum	B. dobrym
2.	Podręczny sprzęt (gaśnice)	Siedziba Muzeum	B. dobrym
3.	Zabezpieczenia antywłamaniowe	Siedziba Muzeum	B. dobrym
4.	Czujka gazowa, przy wyjściu ewakuacyjna	Siedziba Muzeum	B. dobrym

- Kontrole systemu zabezpieczenia prowadzone były w 2022 r. zgodnie z ustalonymi procedurami raz na kwartał przez Firmę Hunters. W razie awarii firmę zabezpieczającą i konserwującą sprzęt wzywano do dokonania naprawy.
- Raz w miesiącu, zgodnie z obowiązującą procedurą, przeprowadzana była kontrola i konserwacja podnośnika dla niepełnosprawnych.
- Dwukrotnie dokonano przeglądu pieca gazowego pod kątem jego sprawności i bezpieczeństwa.
- Cztery razy w roku dokonano oczyszczenia rynien sprowadzających wodę z dachu obiektu i przeprowadzono kontrolę dachu.
- W grudniu 2022 r. przeprowadzono okresową kontrolę instalacji elektrycznej i odgromowej. Kontrolę przeprowadziła Firma Insurance&Banking Service Sp. z o.o. Sp.K.

III. REMONTY, INWESTYCJE, MODERNIZACJE, NAPRAWY, ZAKUPY SPRZĘTU MUZEALNEGO W MUZEUM DULAG 121

1. Zestawienie wydatków na remonty i naprawy w 2022 roku

1	Naprawa ekspresu	300,00
2	Naprawa dachu Muzeum	599,99

2. **Inwestycje i modernizacje** – w 2022 r. nie prowadzono inwestycji i modernizacji w Muzeum Dulag 121

3. **Zakupy majątkowe w 2022 r**

1	Laptop DELL VESTRO z oprogramowaniem	5.136,41
2	Dyktafon OLIMPUS	974,79
3	Program księgowy, kadrowo płacowy i fakturowanie	1.881,29
4	Zabudowa meblowa w korytarzu Muzeum	16.000,00
5	Zabudowa meblowa na antresoli	20.000,00
	OGÓŁEM	43.992,49

IV. EWIDENCJONOWANIE, DOKUMENTACJA, OPRACOWANIA I BADANIA NAUKOWE, PROJEKTY BADAWCZE, DIGITALIZACJA POZYSKANYCH ZBIORÓW

1. **Inwentaryzacja zbiorów**

Liczba wpisów do księgi inwentarzowej w okresie sprawozdawczym: 0 obiektów muzealnych;

Liczba muzealiów przygotowanych do wpisania do księgi inwentarzowej:

2. **Prace i badania naukowe odnoszące się do zbiorów, kolekcji, przygotowywanie katalogów:**

1) **Realizacja projektu badawczego „Lista Pamięci”.** Polega on na ewidencjonowaniu więźniów obozu Dulag 121 i przeprowadzaniu ankiet badawczych oraz ich opracowywaniu i wprowadzaniu do bazy elektronicznej i udostępnianiu na portalu internetowym.

Od początku stycznia do końca grudnia 2022 r. sporządzono 315 ankiet, opracowano je i wpisano do Ewidencji ankiet. Na Listę Pamięci wprowadzono 1105 nazwisk osób przechodzących i 8 nazwisk osób pomagających, co dało łącznie 1113 osób wpisanych na Listę Pamięci w 2022 r. (W opracowaniu i do wpisania pozostaje na koniec 2022 r. 0 ankiet)

Zweryfikowano również wcześniejsze wpisy oraz usunięto z nich powtarzające się wyniki. Po tych działaniach na stronie internetowej na Liście Pamięci znalazło się łącznie 26343 osób, z czego

- więźniowie obozu Dulag 121 - osób 25849
- udzielający pomocy więźniom - osób 494

Równolegle do Listy Pamięci prowadzona jest baza danych - Ewidencja osób przechodzących, w której gromadzone są informacje na temat więźniów obozu Dulag 121 oraz Ewidencja osób pomagających obejmująca osoby, które niosły im pomoc. W przypadku więźniów obozu Dulag 121 są to m.in. nazwisko i imię, (nazwisko panieńskie, daty urodzenia i śmierci, inne źródło informacji, miejsce zamieszkania w momencie wybuchu Powstania Warszawskiego, dzielnica Warszawy, z której osoba została wyprowadzona, informacje o dalszych losach; przebyta droga do obozu, z obozu Dulag 121 w przypadku osób pomagających, nazwisko i imię, daty urodzenia i śmierci oraz pełniona w obozie funkcja.

2) **Prowadzono nagrania audio i video** – wykonano 114 nagrań świadków historii (112 nagrań audio i 2 nagrania video).

3) Zredagowano i opublikowano na stronie Muzeum Dulag 121 39 relacji Świadków Historii.

4) Przygotowano do publikacji w „Głosie Pruszkowa” i opublikowano 12 tekstów wspomnieniowych.

5) łączna liczba nagrań wywiadów w archiwum Muzeum wynosi **587** (w tym **555** nagrania audio i **32** nagrań video)

6) Przepisano z nagrań audio **35** wywiadów ze świadkami historii oraz **30** wspomnień przekazanych w formie papierowej. W sumie wprowadzono do elektronicznej bazy muzealnej **65** tekstów wspomnieniowych.

7) Wykonano **ok. 318** skanów dokumentów i fotografii dotyczących losów **159** Świadków Historii.

8) Wydano **283** poświadczonych kopii ankiet oraz dokumentów złożonych w Muzeum Dulag 121 osobom ubiegającym się o status kombatanta w celu potwierdzenia ich pobytu w obozie Dulag 121 (ankiety wydawane były zarówno samym zainteresowanym lub przesyłane do Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych na wniosek Urzędu).

9) Muzeum Dulag 121 wzięło udział w produkcji 3 filmów dokumentalnych poświęconych losom Świadków.

10) Kwerendy

- przeprowadzono kwerendę w Archiwum Akt Nowych, w wyniku której otrzymano listy z ok. **30 tys.** nazwisk byłych więźniów obozu Dulag 121 wysłanych na tereny Generalnego Gubernatorstwa. Materiały te będą sukcesywnie weryfikowane i potwierdzone nazwiska byłych więźniów wpisywane do muzealnej bazy danych i na Listę Pamięci. Kwerenda poza ustaleniem źródeł polegała na sfotografowaniu ich oraz odczytaniu i przepisaniu z list rękopiśmiennych na nośnik elektroniczny.

- przeprowadzono kwerendę w Archiwum Akt Nowych w związku z przygotowaniem scenariusza wystawy o Wojskowej Służbie Kobiet.

- przeprowadzono kwerendę w listach sporządzonych przez RGO na terenie Piotrkowa Trybunalskiego i okolic od sierpnia do grudnia 1944 r. na podstawie, której wpisano do muzealnej Bazy Danych 10 639 nazwisk więźniów obozu Dulag 121 wywiezionych na teren powiatu piotrowskiego. Pozostało do wprowadzenia 3 500 nazwisk

3. Działania Muzeum Dulag 121 online

Filmy udostępniane na muzealnym kanale YouTube w 2022 roku przygotowane przez Muzeum Dulag 121

Liczba	Tytuł
1	Gozdyra Teresa - Muzeum Dulag 121
2	Henryk Filipowski „Jeremi” - relacja o pobycie w obozie Dulag 121
3	Henryk Filipowski cz.1
4	Henryk Filipowski cz.2
5	Barbara Luft - sanitariuszka w obozie Dulag 121
6	Gugała Benedykt „Benek”
7	Maria Donaj - łączniczka AK, sanitariuszka w obozie Dulag 121

8	Świerszczyńska Irena - sanitariuszka w obozie Dulag
9	Stanisław Fibich - ucieczka z transportu do obozu Dulag 121
10	Rumianek Stanisław "Wilk"
11	Wacława Kowalska
12	Zofia Pisańska
13	Monika Buchner
14	Tadeusz Kurmanowicz
15	Alicja Rutkowska - relacja o pobycie w obozach Dulag 121 i Stutthof
16	Anna Dalecka Liszka - relacja o pobycie w obozach Dulag 121 i Stutthof
17	Anna Kielanowska - relacja o pobycie w obozach Dulag 121 i Stutthof
18	Leszek Kosiński cz. 1
19	Barbara Braun - relacja o pobycie w obozach Dulag 121 i Stutthof
20	Stefania Paszkowska - relacja o pobycie w obozach Dulag 121 i Stutthof
21	Zofia Odechowska - relacja o pobycie w obozach Dulag 121 i Stutthof
22	Jerzy Szczesniak
23	Marek Halter
24	Bolesław Pajączek
25	Proces 16
26	Muzeum Dulag 121 – ferie zimowe 2020
27	Wirtualny spacer po terenie dawnych Warsztatów Kolejowych i obozu przejściowego Dulag 121. Część 1.
28	Wirtualny spacer po terenie dawnych Warsztatów Kolejowych i obozu przejściowego Dulag 121. Część 2.
29	Historia jednego obiektu
30	Historia jednego obiektu. Obrus Państwa

	Spiraszewskich
31	Historia jednego obiektu. Plan miasta Pruszkowa z 1928 r.
32	Zapowiedź Nocy Muzeów Online 2022
33	„Dulag 121” film dokumentalny o historii obozu przejściowego w Pruszkowie
34	Kazimiera „Zula” Drescher – wspomnienia tłumaczki pracującej przy obozowej komisji lekarskiej
35	Anna Danuta Sławińska - relacja sanitariuszki z pracy w obozie Dulag 121
36	Halina Bójska – historia sześciolatniej dziewczynki wypędzonej rodzicami z Warszawy do obozu Dulag 121, ucieczki z pociągu i uratowaniu ojca z rąk Gestapo
37	Fragmenty wspomnień Świadców Historii – więźniów obozu Dulag 121 i osób niosących im pomoc
38	Etiuda o moim dziadku. Zbigniew Daab "Kapiszon" – zwycięski film z akcji #KlubFilmowy
39	Prof. Janusz Odziemkowski , Wojna polsko-bolszewicka Część 1
40	Prof. Janusz Odziemkowski , Wojna polsko-bolszewicka Część 2
41	Prof. Janusz Odziemkowski , Wojna polsko-bolszewicka Część 3

Łącznie z materiałów udostępnionych przez Muzeum Dulag 121 w 2022 r. skorzystało 40 577 osób - (działalność upowszechnieniowa i edukacyjna)

V. STRONA INTERNETOWA MUZEUM DULAG 121

Zaprojektowana i wykonana w 2016 r. nowa strona internetowa w kolejnych latach była konsekwentnie rozbudowywana o zasoby archiwalne i edukacyjne. Dwa jej działy **ENCYKLOPEDIA MUZEUM DULAG 121** i **PRUSKOVIANA** służą prezentacji materiałów pozyskanych i opracowanych przez zespół Muzeum i tym samym pozwalają na udostępnianie materiałów, których Muzeum nie może przedstawić na ekspozycji muzealnej.

Tak więc w 2022 r. na podstronie zatytułowanej **ENCYKLOPEDIA** zamieszczonych zostało **43** haseł merytorycznych (łącznie jest ich **417**) ilustrowanych fotografiami i dokumentami.

VII. Udział w konferencjach, badaniach i wyjazdy terenowe, współpraca

Współpraca z ośrodkami badawczymi, muzeami, stowarzyszeniami, organizacjami:

1. Muzeum Dulag 121 kontynuowało, zgodnie z podpisaną w lipcu 2018 r. umową, współpracę z **Oddziałem Warszawskim Instytutu Pamięci Narodowej**. Efektem tej współpracy były spotkania z cyklu **Przystanek Historia w Muzeum Dulag 121**, film o okupacyjnych losach Danuty Charkiewicz – **Świadka Historii i więźnia obozu Dulag 121 wg scenariusza przygotowanego przez Muzeum zrealizowanego** przy udziale ekipy z IPN dysponującej profesjonalnym sprzętem.
2. Muzeum Dulag 121 kontynuowało współpracę ze **Stowarzyszeniem „Dzieci Powstania 1944”** oraz **Fundacją „Moje wojenne dzieciństwo”** w celu pozyskiwania materiałów historycznych dotyczących wypędzonej podczas Powstania Warszawskiego i po jego zakończeniu ludności cywilnej.
3. Muzeum Dulag 121 kontynuowało współpracę ze **Stowarzyszeniem „Dzieci Wojny”**. Małgorzata Bojanowska wystąpiła z prelekcją na temat historii obozu Dulag 121 i losów wypędzonych podczas Powstania Warszawskiego i po jego zakończeniu z Warszawy na spotkaniu Stowarzyszenia dla jego członków.
4. **Muzeum Dulag 121 współpracowało w zakresie badawczym z IPN w celu stworzenia nowej, pełniejszej publikacji dotyczącej funkcjonowania obozu Durchgangslager 121 i losów jego więźniów. Muzeum wzięło udział w przygotowaniu promocji książki „Ekspertyza w sprawie obozu przejściowego w Pruszkowie (Durchgangslager 121 Pruszków) i jego statusu” - wystąpienie dyrektor Małgorzaty Bojanowskiej w dyskusji panelowej w Przystanku Historia w Warszawie. Wspólna z IPN organizacja koncertu podczas obchodów Dnia Pamięci Więźniów Obozu Dulag 121 i Niosących Im Pomoc.**
5. **Współpraca z Urzędem do spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych**
Muzeum Dulag 121 wzięło udział w trwających od 3 października 2021 pracach mających na celu przyznanie przez Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych uprawnień kombatanckich byłym więźniom obozu Dulag 121 w Pruszkowie, na które złożyło się:
 - ustalenie procedury przekazywania dokumentów i zweryfikowanych oraz poświadczonych przez Muzeum Dulag 121 ankiet Świadków Historii sporządzanych od momentu powstania Muzeum (2011 r.)
 - przygotowanie listy instytucji, gdzie urzędnicy UdsKiOR mogą potwierdzać przekazywane dokumenty;
 - przekazanie skanów zebranych przez w ramach wieloletnich kwerend materiałów pozwalających weryfikować wnioski o przyznanie świadczeń kombatanckich dawnym więźniom obozu Dulag 121.**Obsługa składających wnioski do UdsKiOR Świadków Historii:**
 - udzielanie informacji telefonicznych ubiegającym się o świadczenia kombatanckich byłym więźniom);
 - przygotowywanie skanów i kopii dokumentów oraz poświadczonych przez Muzeum ankiet dla osób kompletujących dokumentację wymaganą przez UdsKiOR ;
 - wysyłanie pocztą elektroniczną, pocztą tradycyjną oraz przekazywanie w Muzeum przygotowanych dokumentów,
 - przygotowywanie odpowiedzi i wysyłanie skanów poświadczonych ankiet bezpośrednio do kierujących zapytania drogą mejlową urzędników UdsKiOR;
 - od początku trwania akcji przyznawania świadczeń kombatanckich otrzymało je **2438 osób**.

VIII. Ruch muzealiów : wypożyczenia własnych muzealiów poza instytucję oraz wypożyczenia muzealiów do instytucji od innych podmiotów;

1. **Poza muzeum:** nie dokonywano wypożyczenia zbiorów muzealnych.
2. **Do Muzeum:** nie wypożyczano zbiorów z innych muzeów.

IX. WYSTAWIENICTWO

1. Wystawy stałe

Muzeum pracuje w oparciu o stałą wystawę zorganizowaną wg scenariusza przygotowanego we współpracy Starostwa Powiatu Pruszkowskiego z Muzeum Powstania Warszawskiego. Powierzchnia, którą Muzeum dysponuje nie pozwala na zbudowanie innej stałej ekspozycji muzealnej bez demontażu obecnej.

W 2011 r. Stała ekspozycja została wzbogacona o makietę obozu Dulag 121 wykonaną w skali 1:160, zajmującą powierzchnię 7,5 m x 2,5m. Makietę zbudowano na antresoli muzealnej. Muzeum Dulag 121 nie dysponuje przestrzenią pozwalającą na budowę innej wystawy stałej.

W 2022 r. dokonano rozszerzenia narracji muzealnej na ekspozycji Muzeum Dulag 121 poprzez wprowadzenie nowych treści będących wynikiem kwerend prowadzonych przez pracowników Muzeum. Ekspozycję wzbogacono o 10 plansz narracyjnych oraz przygotowane przez Muzeum mapy.

2. Wystawy czasowe plenerowe, wypożyczone lub własne, organizowane przez Muzeum Dulag 121 poza jego siedzibą w 2022 r.

Lp.	Tytuł wystawy <i>Instytut Pamięci Narodowej Wystawa</i>	Termin	Miejsce	Uwagi
1.	„Pruszkowskie koła. Rzec o cyklizmie i Towarzystwie Cyklistów w Pruszkowie”	Noc Muzeów - 15 maja 2022 r.	Muzeum Dulag 121	Wystawa autorska Muzeum Dulag 121, kwerendy i wybór materiałów, opracowanie merytoryczne, opracowanie graficzne, druk, oprawa, montaż, demontaż, promocja w tym nagranie z TEL KAB programu promocyjno – popularyzatorskiego.
2.	„Pruszkowskie koła. Rzec o cyklizmie i Towarzystwie Cyklistów w Pruszkowie”	1 czerwca – 31 sierpnia 2022 r.	Park Kościuszki w Pruszkowie	
3.	„Pruszkowskie koła. Rzec o cyklizmie i Towarzystwie Cyklistów	2-11 listopada 2022	Centrum Sportu w	

	w Pruszkowie”	r.	Raszynie	
--	---------------	----	----------	--

Wystawę obejrzało łącznie około 8 000 osób. Wystawie towarzyszyło wydawnictwo – jednodniówka „Cyklistówka” wydana w 2 000 egz.

X. Statutowa oferta edukacyjna i kulturalna skierowana do indywidualnego i zbiorowego odbiorcy, w tym m.in. wykłady, prelekcje, spotkania wspomnieniowe, filmy, spacer edukacyjny, koncerty, obchody rocznic, imprezy etc.

1. Spotkania muzealne zorganizowane w 2022 r.

I.p.	Temat	Data	Prelegent	Forma
1.	Dyskusja online „Proces szesnastu – z Pruszkowa do Moskwy”	26 marca 2022 r.	prof. Jerzy Kochanowski dr hab. Tadeusz Rutkowski	Dyskusja online
2.	„Pilecki” – pokaz dokumentu fabularyzowanego połączony z wykładem biograficznym	4 czerwca 2022 r.	dr Dariusz Gałaszewski	Pokaz filmu i wykład
3.	Ostatnia masowa egzekucja II wojny światowej. Obława Augustowska w lipcu 1945 roku –	9 lipca 2022 r.	prof. dr hab. Grzegorz Motyka	Wykład
4.	Spacer po cmentarzu żydowskim	30 lipca 2022 r.	Marian Skwara – znawca historii Pruszkowa	Spacer historyczny po pruszkowskim cmentarzu żydowskim przy ul. Lipowej
5	Dwa wykłady Dr Kajtek, Ryszard i Nostalgia... porcelitowe serwisy z Pruszkowa; Od Teichfelda do Ehrenreicha – dzieje pruszkowskiej Fabryki Fajansu i wyrobów ceramicznych	11 września 2022 r	Wkład Muzeum Dulag 121 w IV Pruszkowski Festiwal Archeologiczny „Artefakty” Organizacja dwóch wykładów	Wykłady w MMSH w Pruszkowie
6.	„Kresy w ogniu 1939. Agresja ZSRR na	17 września	Dr Mirosław	Wykład

	Polskę”	2022 r.	Wawrzyński	
7.	„Jak straszny sen... Świadek Danuty Charkiewicz z Powstania Warszawskiego i wypędzenia”	1 października 2022 r.	Danuta Charkiewicz-Topolska – była więźniarka obozu Dulag 121	Pokaz filmu i rozmowa ze Świadkiem Historii
8.	Pruszków w przededniu II wojny światowej	22 października 2022 r.	Dr Mirosław Wawrzyński	Wykład
9.	Pruszków w wojnie wrześniowej 1939 roku	5 listopada 2022 r.	Dr Mirosław Wawrzyński	Wykład
10.	Szpital wojenny w Pruszkowie. Wrzesień 1939	19 listopada 2022 r.	Dr Mirosław Wawrzyński	Wykład
11.	Dyskusja panelowa poświęcona książce, w której powstaniu uczestniczyło Muzeum Dulag 121, zorganizowanej dla warszawskich Świadców Historii, zatytułowanej <i>Ekspertyza obozu przejściowego Pruszkowie (Durchgangslager 121 Pruszków i jego statusu)</i>	4 września 2022 Przystanek Historia – Warszawa	Dr Maria Zima-Marjańska; Prof. dr hab. Wiesław Wysocki, Małgorzata Bojanowska	Organizacja imprezy w warszawskim Przystanku Historii, ul. Marszałkowska
12.	Durchgangslager 121 – historia obozu w Pruszkowie. Spotkanie z Marią Zimą, autorką ekspertyzy w sprawie obozu Dulag 121	10 grudnia 2022 r. Muzeum Dulag 121	Dr Maria Zima (IPN)	Wykład i dyskusja

Łącznie udział w imprezach wzięło około 950 osób.

2. Wydarzenia organizowane w ramach Narodowego Dnia Pamięci o Ludności Cywilnej Powstańczej Warszawy:

I.p.	Temat	Data	Prelegent	Forma
1.	Obchody Dnia Pamięci Więźniów Obozu Dulag 121 i Niosących Im Pomoc.	24 września 2022	Obchody organizowane przez Muzeum Dulag 121 we współpracy z Powiatem	1. Uroczyste złożenie kwiatów pod tablicą upamiętniającą zmarłych i poległych bezimiennych

	Pruszkowskim i Miastem Pruszków, UdsKiOR i IPN		wieźniów obozu przejściowego Durchgangslager 121, pochowanych w zbiorowej mogile na Cmentarzu Żbikowskim; 2.Uroczyste złożenie kwiatów na Cmentarzu w Tworkach na grobach byłych więźniów obozu Dulag 121 Część oficjalna pod Pomnikiem „Tędy Przeszła Warszawa” na terenie dawnego obozu Dulag 121 Spektakl muzyczny „Pejzaż polski” w wykonaniu zespołu muzyki klasycznej Les Femmes współorganizowany z Biurem Wydarzeń Kulturalnych IPN
Uroczystości pod Pomnikiem „Tędy przeszła Warszawa” Koncert „Pejzaż polski” zespołu Les Femmes w Centrum Kultury i Sportu w Pruszkowie			
Promocja książki Marii Zimy-Marjańskiej „Ekspertyza w sprawie obozu przejściowego w Pruszkowie (Durchgangslager 121 Pruszków) i jego statusu”	3 października 2022 r. Centralny Przystanek Historia IPN przy ul. Marszałkowskiej 21/25 w Warszawie	prof. dr hab. Wiesław Jan Wysocki (UKSW) dr Agnieszka Praga (IPN) Małgorzata Bojanowska dr Maria Zima (IPN)	Promocja książki i dyskusja

łącznie w Obchodach wzięło udział ok 1450 osób.

5. Noc Muzeów 15 maja 2022 r.

Na coroczne wydarzenie „NOC MUZEÓW” Muzeum Dulag 121 przygotowało program w którym znalazło się:

- Zwiedzanie ekspozycji stałej Muzeum Dulag 121 i wystawy planszowej „Pruszkowskie Koła. Rzecz o cyklizmie i Towarzystwie Cyklistów w Pruszkowie”. (Treść obu wystaw była dostępna również w języku ukraińskim, gdyż Muzeum przygotowało tłumaczenia tekstów

- Prezentacja zabytkowych rowerów przygotowana przez Mobilne Muzeum Rowerów z Radomia.

– Gry i zabawy dla dzieci zorganizowane przez Mobilne Muzeum Rowerów z Radomia i animatorów Muzeum Dulag 121.

Do wzięcia udziału w zajęciach zaprosiliśmy także dzieci z Ukrainy, które mogły liczyć na pomoc tłumacza.

Dla najmłodszych uczestników przygotowaliśmy specjalny kącik, w którym było można ułożyć retro rowerowe puzzle, pokolorować malowanki, narysować swój wymarzony rower, zrobić sobie retro zdjęcie, a także spróbować swoich sił w toczeniu obręczy i rzucie oponami do celu. Ponadto, animatorzy zaprezentowali jazdę repliką bicykla z XIX wieku. A na odważnych czekała przejażdżka rowerem przeciwnie do kierunku („pijana żaba”).

– bezpłatny serwis rowerowy zagwarantowany przez Stowarzyszenie Zdrowy Rower z Pruszkowa

– spotkania ze sportowcami i pasjonatami dwóch kółek.

Gośćmi Muzeum Dulag 121 byli:

– **Jarosław i Jakub Wolcendorf** – utytułowani zawodnicy specjalizujący się w kolarstwie przełajowym i właściciele działającej od wielu lat w Brwinowie „Pracowni Rowerowej Jakoobcycles”,

– **dr Piotr Kubkowski** – kulturoznawca, historyk kultury, autor monografii *Sprężystości. Kulturowa historia warszawskich cyklistów na przełomie XIX i XX wieku*, za którą otrzymał nominację do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy (2019) oraz nagrodę w Konkursie im. Hanny Szwankowskiej na najlepszą książkę warszawianistyczną (2019)

– **Marcin Oskiera** – były zawodnik kadry narodowej BMX-park, fizjoterapeuta i trener przygotowania motorycznego w Base Training Center w Milanówku.

– **Łukasz Wykrota** – znawca i kolekcjoner zabytkowych rowerów i twórca Mobilnego Muzeum Rowerów z Radomia i **Łukasz Kubacki** – muzealnik, fascynat rowerów i współtwórca wystawy „Pruszkowskie Koła. Rzecz o cyklizmie i Towarzystwie Cyklistów w Pruszkowie”.

– **nocne spacer po terenie dawnych Warsztatów Kolejowych z przewodnikiem** – **dr. Szymonem Kucharskim**, opowiedział o ich burzliwej XIX i XX wiecznej historii i wątkach związanych z funkcjonowaniem na ich terenie obozu przejściowego Dulag 121, utworzonego dla wypędzonej ludności cywilnej Warszawy i okolicznych miejscowości w czasie trwania Powstania Warszawskiego i tuż po jego zakończeniu.

W czasie trwania Nocy Muzeów było też można nabyć publikacje wydane przez Muzeum Dulag 121.

W Nocy Muzeów wzięło udział 1200 osób

6. Klub Bardzo Młodego Historyka - dedykowany uczniom szkół podstawowych,

W roku 2022 Muzeum Dulag 121 przeprowadziło 11 spotkań w których wzięło udział łącznie 170 osób. Było to spowodowane tym, że w pierwszych miesiącach roku było jeszcze zagrożenie Covidem,

natomiast w drugiej połowie roku edukator prowadzący zajęcia Klubu chorował a w końcu zrezygnował z pracy w Muzeum Dulag 121 i poszukiwaliśmy osoby na to stanowisko.

L.p.	Data	Ilość dzieci	Temat zajęć
1	23.04	15	Historia weneckiego karnawału
2	30.04	15	Słowiańskie zwyczaje
3	7.05	14	Średniowieczne kroniki
4	14.05	16	Rycerski kodeks
5	21.05	15	Renesansowa architektura
6	28.05	15	Motyw smoka w kulturze
7	4.06	20	Chińskie malarstwo i kaligrafia
8	11.06	17	Podróż do Meksyku.
9	18.06	14	Spotkanie podsumowujące Klub.
10	1.10	15	Antyczne świątynie
11	8.10	14	Kultura i sztuka Bizancjum

7. „Ferie zimowe”

Ze względu na warunki pandemiczne Muzeum nie przeprowadziło działań.

8. Oferta wakacyjna Muzeum Dulag 121

Jak co roku w Muzeum Dulag 121 organizowało w lipcu bezpłatne zajęcia dla dzieci w wieku 7 – 12 lat. Zajęcia odbywały się w dwóch cyklach tematycznych:

4 – 8 lipca – „Wakacje w Muzeum Dulag 121 z Astronomią” w związku ze zbliżającym się Rokiem Mikołaja Kopernika

18 – 22 lipca – „Wakacje z Muzeum Dulag 121 Dookoła świata”.

W programie zajęć znalazły się następujące tematy:

I cykl:

4.07 – Podróż z Mikołajem Kopernikiem do gwiazd (New Space Foundation) – warsztaty

5.07 – Warsztaty kosmiczne w Centrum Nauki Kopernik – wycieczka

6.07 – Spacer planetarny, Układ Słoneczny i kolekcja meteoroidów – warsztaty (Milena Ratajczak, Obserwatorium Astronomiczne UW)

7.07 Jak działają teleskopy, obserwacje słońca, astrofotografia i gwiazdozbiory – mitologiczne historie na niebie (Kacper Lawera, Paweł Szewczyk)

8.07 – Gotowanie komet z suchego lodu i warsztaty raketowe (Milena Ratajczak i Magdalena Polińska, Polskie Towarzystwo Astronomiczne)

II cykl: (przeprowadzili je pracownicy Muzeum Dulag 121).

18.07 Wielkie odkrycia geograficzne

– jak samemu zrobić kompas?

– budujemy statek Kolumba

19.07 – Starożytne Chiny

– zapisujemy swoje imiona po chińsku

– tradycja chińskiego nowego roku

– ceremonia parzenia herbaty

– historia Marco Polo – kupca z Wenecji

20.07 Starożytny Meksyk

– cywilizacje Majów, Inków i Azteków

– aksołotle – mieszkańcy słodkich wód jeziora Xochimilco

– budujemy makiety piramid

21. 07 Mezopotamia – kraina Żyznego Półksiężycza

- asyryjskie hieroglify – warsztaty pisma klinowego
- mityczne bóstwa i stwory
- 22.07 Plemiona Słowiańskie
- mitologia Słowian
- obrzędy i obyczaje

W zajęciach wzięło udział 50 uczestników. Warsztaty odbywały się w plenerze z wykorzystaniem namiotów.

2. W ramach akcji letniej dla mieszkańców Powiatu Pruszkowskiego promowano stworzony w 2021 r. cykl wycieczek krajoznawczo- historycznych #nawycieczkę, na który złożyło się 7 tras wycieczkowych rowerowych po terenie Powiatu Pruszkowskiego i okolic. Trasy były publikowane przez okres wakacyjny na profilu Pruskowiana na Facebooku, w zakładce Pruskowiana na stronie internetowej Muzeum Dulag 121 oraz w aplikacji Google Maps. Trasy miały od 15 do 60 kilometrów, ich opisy były źródłem wiedzy krajoznawczej dla rowerzystów.

Trasy wycieczkowe:

- # Na wycieczkę –**
- 1. Pętla Szczepkowskiego,**
 - 2. Wokół komina czyli dwór, cukrownia i elektrociepłownia,**
 - 3. Pęcice-Chlebów-Komorów,**
 - 4. Dolina Utraty i Raszynki,**
 - 5. Torówką do Rokita,**
 - 6. Leśnym duktem,**
 - 7. Otrębusy, Nadarzyn, Walędów**

Informacje o cyklu dotarły do około 1000 osób i cieszył się b. dużym zainteresowaniem i spowodował interesującą interakcję Muzeum z uczestnikami akcji.

9. OBCHODY ROCZNIC I ŚWIĄT HISTORYCZNYCH W POWIECIE PRUSZKOWSKIM

- 1. 1. Obchody rocznicy aresztowania Szesnastu w Pruszkowie organizowane przez Powiat Pruszkowski przy udziale Muzeum Dulag 121.** Muzeum złożyło kwiaty pod tablicą upamiętniającą Szesnastu, 1 marca 2019 r.
- 2. Obchody 77. rocznicy Powstania Warszawskiego**
Muzeum uczestniczyło w powiatowych obchodach rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego – zostały złożone kwiaty przy pamiątkowej tablicy poświęconej pracownikom Elektrowni Okręgu Warszawskiego zamordowanym w latach II wojny światowej, która znajduje się przy ul. Waryńskiego 1 w Pruszkowie. W ramach obchodów na terenie planu Jana Pawła II otwarto przygotowaną przez Muzeum Dulag 121 plenerową wystawę „Solidarność i wsparcie”.

3. Obchody Dnia Pamięci Więźniów Obozu Dulag 121 i Niosących im Pomoc, Wydarzenia organizowane w ramach Obchodów 78. rocznicy Powstania Warszawskiego i Narodowego Dnia Pamięci o Ludności Cywilnej Powstańczej Warszawy:

2 października 2020 roku Muzeum Dulag 121 wspólnie z Powiatem Pruszkowskim, Miastem Pruszków, Instytutem Pamięci Narodowej oraz Urzędem do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych zorganizowało coroczne **Obchody Dnia Pamięci Więźniów Obozu Dulag 121 i Niosących im Pomoc**, które Patronatem Narodowym w Stulecie Odzyskania Niepodległości objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Pan Andrzej Duda.

Na tegoroczne Obchody złożyło się uroczyste złożenie kwiatów pod tablicą pamiątkową na Cmentarzu Żbikowskim oraz na Cmentarzu w Tworkach, oficjalne uroczystości pod pomnikiem „Tędy przeszła Warszawa” oraz – koncert zorganizowany w Centrum Kultury i Sportu w Pruszkowie w wykonaniu zespołu wokalnie - aktorsko „Le Femmes” oraz zorganizowano poczęstunek dla uczestników

UROCZYSTOŚCI POD POMNIKIEM „TĘDY PRZESZŁA WARSZAWA”

Oficjalne uroczystości odbyły się na terenie dawnego obozu Durschgangslager 121, pod pomnikiem „Tędy przeszła Warszawa”. Została odprawiona polowa Msza Święta w intencji więźniów obozu Dulag 121 i niosących im pomoc, którą koncelebrował ks. kanonik Bogdan Przeglasiński – proboszcz parafii Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny na Żbikowie, ks. dziekan Marian Mikołajczak – proboszcz parafii św. Kazimierza w Pruszkowie. Oprawę muzyczną Mszy Świętej zaprezentowała Orkiestra Dęta „Pruszkowianka”.

W trakcie uroczystości zostały również odczytane listy i wygłoszone przemówienia skierowane do uczestników Obchodów Dnia Pamięci.

Ważnym elementem Obchodów było odczytanie Apelu Pamięci przez oficera Pułku Reprezentacyjnego Wojska Polskiego kpt. Mateusza Złamańca oraz ceremonia złożenia kwiatów pod pomnikiem „Tędy przeszła Warszawa”.

Całość uroczystości odbyła się w asyście Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego oraz 2. Kompanii Reprezentacyjnej Wojska Polskiego.

Współorganizatorami wydarzenia byli: Powiat Pruszkowski, Miasto Pruszków, Instytut Pamięci Narodowej oraz Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych. Partnerami: Hufiec ZHP Pruszków, Strzelcy Rzeczypospolitej. .

Zespół Muzeum Dulag 121 wykonał wszystkie prace związane przygotowaniem i organizacją Obchodów.

Pozyskano patronaty medialne – m.in. udało nam się pozyskać Korporacyjny Patronat TVP, dzięki któremu w stacjach Telewizji Polskiej były prezentowane relacje z uroczystości, a także powstawały programy historyczne o obozie przejściowym w Pruszkowie. Udało nam się pozyskać również patronaty Polskiego Radia, w którym miały miejsce audycje mówiące o Obchodach, historii Obozu Dulag 121 i samym Muzeum. Mieliśmy także patronaty takich gazet jak „Do Rzeczy” i „Gazeta Polska”, w których pojawiły się artykuły mówiące o organizowanym przez nas wydarzeniu. Nawiązaliśmy współpracę z wieloma lokalnymi gazetami warszawskimi m.in. Informatorem Stolicy, a także z prasą lokalną Powiatu Pruszkowskiego („WPR”; „Głos Pruszkowa”; „Mocne Strony”; „Obiektywna”; „Dzwon Żbikowa”), lokalnymi rozgłośniami radiowymi („Radio Bogoria”) i Telewizją Tel-Kab.

Przygotowano i opracowano materiały promocyjne. Merytorycznie obsłużono media.

Przygotowano projekt zaproszeń dla gości, które zostały wysłane do ok 2800 osób – Świadków Historii, przedstawicieli władz państwowych i lokalnych, gości oficjalnych, szkół, organizacji i stowarzyszeń.

Opracowano, wydrukowano i rozpowszechniono materiały promocyjne.

Uzyskano wszelkie potrzebne zgody i uzgodniono szczegóły wydarzenia z Zarządem MLP Group – właściciela terenu.

Uzyskano dofinansowanie z Instytutu Pamięci Narodowej na organizację koncert w wysokości 40 000 zł na organizację koncertu.

Zorganizowano asystę wojskową.

Skontaktowano się ze szkołami, które wystawiały poczty sztandarowe.

Dokonano wypożyczenia namiotów, sceny, aparatury nagłaśniającej.

Opracowano i uzgodniono ze współorganizatorami, partnerami i Kompanią Honorową Wojska Polskiego scenariusz uroczystości.

Uzgodniono przebieg wydarzenia.

Zorganizowano logistyczne zabezpieczenie uroczystości przy udziale Straży Miejskiej, Policji Pruszkowskiej, Harcerzy z Hufca ZHP Pruszków i Strzelców Rzeczypospolitej.

Zadbano o organizację wydarzenia.

Przygotowano relacje dla mediów.

Prace nad przedsięwzięciem trwały od 1 czerwca do 15 października 2022 roku.

XI FREKWENCJA: ZWIEDZAJĄCYCH I KORZYSTAJĄCYCH Z OFERTY MUZEALNEJ OGÓŁEM

Liczba zwiedzający :

W grupach zorganizowanych - 1680

w tym młodzież szkolna - **1028** uczniów w grupach zorganizowanych

+ grupy zorganizowane **652** osób

Zwiedzający indywidualnie:

- sprzedano biletów normalnych - **390**;

- sprzedano biletów ulgowych - **1203**;

Zwiedzających bezpłatnie - 2521

w tym:

- zwolnionych z opłat np. osoby przechodzące przez obóz, kombatanci, dzieci do lat 7, osoby towarzyszące

w ramach biletu rodzinnego + z okazji innych imprez okolicznościowych, cyklicznych (spotkania muzealne, spotkania historyczne, ;

Liczba łączna osób, które skorzystały z oferty muzealnej – spotkania, wystawy, klub, ferie i obchody oraz działania 4 ONLINE

Średni zasięg postów na profilu Muzeum Dulag 121 na Facebooku: 2421 użytkowników

Średnia aktywność pod postami na profilu Muzeum Dulag 121 na Facebooku: 1742

Średni zasięg postów na profilu Pruskoviana na Facebooku: 1327

Średnia aktywność pod postami na profilu Pruskoviana na Facebooku: 150

Wyświetlenia na kanale Muzeum Dulag 121 w serwisie You Tube: 40 577.

Liczba odsłon strony internetowej muzeum - 18 431 000

Liczba „lubiących” na profilu fejsbukowym **Muzeum Dulag 121** – 4520, liczba obserwujących 4 850;

Liczba „lubiących” na profilu fejsbukowym **Pruskoviana** 2 227, liczba obserwujących 3079

Liczba obserwujących łącznie na obu profilach fejsbukowych Muzeum Dulag 121 i Pruskoviana wyniosła 7929 osób

XII. WYDAWNICTWA, PUBLIKACJE, MATERIAŁY PROMOCYJNE

Praca nad 1 pozycją książkową , roboczy tytuł „Jan Szczepkowski – zapomniany pruszkowianin” ;

Druk mapy – przewodnika „Cmentarz Żydowski w Pruszkowie;

Druk jednodniówki „Cyklistówka”

2. Publikacje w prasie

1. W „Głosie Pruszkowa” od stycznia do grudnia 2022 r. ukazało się 12 tekstów z cyklu „Historie opowiedziane po latach” opatrzonych materiałami ilustracyjnymi. Muzeum Dulag 121 stale współpracuje z miesięcznikiem pruszkowskim. W ramach współpracy Muzeum uzyskało bezpłatnie jedną stronę gazety do publikacji materiałów dotyczących historii obozu Dulag 121 i miesięcznego kalendarium.
2. Muzeum Dulag 121 publikuje kalendarium imprez muzealnych w pismach: „Wieści Pruszkowskie”, „Mocne Strony”, „Czas Piastowa”.

XIII. EDUKACJA, UPOWSZECHNIANIE, PROMOCJA

1. Lekcje i warsztaty edukacyjne przeprowadzano ze względów pandemicznych tylko w miesiącach styczeń-marzec - zorganizowano 14 lekcji i warsztatów muzealnych.

Wzięło w nich udział uczestników. 1028

Lekcje i warsztaty – 43 w Muzeum, oraz 12 lekcji wyjazdowych.

Tematy:

Historia obozu Dulag, Organizacja obozu Dulag

Losy Więźniów Obozu Dulag 121

Bitwa Warszawska 1920

Żołnierze Wyjazdowe

Proces 16

Powstanie Warszawskie

Skrzynia Skarbów

2. Oferta dla Klubów Seniora i Uniwersytetów III Wieku-

Oferta obejmuje wykłady i prelekcje, oprowadzanie po ekspozycji przez przewodnika, uczestniczenie w spotkaniach rocznicowych, imprezach kulturalnych, udostępnianie archiwaliów muzealnych.

3. Oferta dla biur turystycznych

Oferta obejmuje wykłady i prelekcje, oprowadzanie po ekspozycji oraz po terenie dawnego obozu przez przewodnika.

XIV. WSPÓŁPRACA / DOSTĘPNOŚĆ OFERTY

Współpraca z instytucjami kultury, placówkami oświaty, instytucjami naukowymi, organizacjami pozarządowymi, samorządami, mediami, sponsorami, innymi, współpraca historyczna; zakres współpracy:

1. - **Szkoły powiatu pruszkowskiego i grodzkiego:** rozsyłanie oferty edukacyjnej, przyjmowanie grup szkolnych
2. - **Muzea:** Muzeum Niepodległości, Muzeum Wojska Polskiego, Muzeum Powstania Warszawskiego: promocja wydarzeń (ulotki, plakaty), bezpłatne przyjmowanie dzieci na zajęcia lub zwiedzanie; uczestnictwo w konkursach organizowanych przez muzea.
3. - **Domy kultury, biblioteki:** Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie, Dom Spotkań z Historią w Warszawie, Miejska i Powiatowa Książnica im. H. Sienkiewicza w Pruszkowie (wszystkie

- filie oraz biblioteki gminne podlegające Bibliotece w Pruszkowie), Miejski Dom Kultury „Kamyk” w Pruszkowie, Młodzieżowy Dom Kultury w Pruszkowie, gminne ośrodki kultury – promowanie oferty, pozyskiwanie bezpłatnych książek do księgozbioru podręcznego Muzeum”; wzajemne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez placówki; bezpłatne przyjmowanie dzieci na zwiedzanie.
4. - **Instytucje publiczne:** Instytut Pamięci Narodowej w Warszawie, współpraca w zakresie prowadzenia procesu w sprawie zbrodni niemieckiej w obozie Durchgangslager 121; pozyskanie nagród rzeczowych na potrzeby konkursów muzealnych.
Urząd do Spraw kombatantów i osób represjonowanych: , współpraca w zakresie prowadzenia procesu w sprawie zbrodni niemieckiej w obozie Durchgangslager 121; Muzeum Historii Polski (wypożyczenia wystaw, konsultacje historyczne).
 5. - **Organizacje Pozarządowe:** Fundacja polsko-niemieckie Pojednanie; Związek Strzelecki Rzeczypospolitej; Pruszkowskie Stowarzyszenie Patriotyczne Społeczne Stowarzyszenie Forum Pruszków, Stowarzyszenie 5+, Pruszkowskie Towarzystwo Kulturalno-Naukowe, Stowarzyszenie Komorowanie; Orkiestra Dęta Pruszkowianka; Hufiec Pruszków, Fundacja i Stowarzyszenie Rozwoju Obywatelskiego, Stowarzyszenie Odra-Niemen, Stowarzyszenie Auschwitz Memento, Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznej „Parasol”, Związek Sybiraków Oddział Warszawski Terenowe Koło Pruszków, Światowy Związek Żołnierzy AK , Hufiec Pruszków - współpraca przy akcjach „ Rajd Szlakiem Naszej Historii” ; „Śniadania Pruszkowskie”, Festiwal Gier planszowych – Podkowa Leśna” wzajemna promocja wydarzeń i publikacji, współpraca przy organizowaniu wydarzeń w Muzeum.
 6. - **Starostwo Powiatu Pruszkowskiego, gminy powiatu pruszkowskiego:** współpraca przy organizacji wydarzeń, patronat honorowy wydarzeń, wzajemna promocja (plakaty, ulotki, informacja na stronach internetowych)
 7. - **Biura turystyczne oraz Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze:** działania zawieszone z powodu pandemii.

Współpraca z mediami ograniczona w 2020 r. ze względów pandemicznych

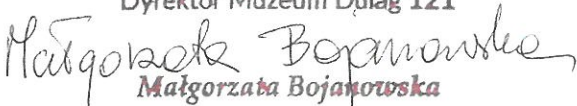
8. - **Prasa lokalna i warszawska:** „Wspólny Powiat”, „Dzwon Żbikowa”, „Bogoria”, „Linia” „Kurier Południowy”, „Flesch Mazowska”, „Projektor Kulturalny”, „Głos Pruszkowa”, „Podwarszawskie życie Pruszkowa”, „Gazeta WPR”, „Przegląd Pruszkowski”, „Bibuła Milanowska”, „Express Wieczorny”, „Gazeta Grodziska”, „Podkowiński Magazyn Kulturalny”, „Biuletyn Miasta Milanówka”, „Gazeta Polska”, „W Sieci Historia”, „Gazeta Wyborcza”, „Stolica”, „Kurier Warszawski”, „Kurier Wolski”, „Skarpa Warszawska”, „Gościniec Przewodnicki” „Gość Niedzielny”, : informowanie o działaniach podejmowanych przez Muzeum, promocja wydarzeń, publikacja artykułów na temat Muzeum oraz apelu projektu „Lista Pamięci”
- 9 - **Patronat medialny:** WPR, „Radio Bogoria”, POP Radio Pruszków „Kurier Południowy”, „GRP24”, „Tel-Kab”, „Głos Pruszkowa” „Obiektyw.info”, „Obiektywna”, „Flesz Mazowska”, „Mocne Strony”, „Czas Piastowa” – patronat stały;
- 10 - **Radio:** Radio Bogoria, POP Radio, Radio Dla Ciebie, Polskie Radio : promocja wydarzeń – nagrywanie informacji i emitowanie ich w eterze.
- 11 - **Telewizja:** Tel-Kab Telewizja kablowa Pruszków, TVP Info, TVP 1: promocja wydarzeń, emisja relacji z wydarzeń. W związku z Obchodami Dnia Pamięci Więźniów Obozu Dulag 121 – Korporacyjny Patronat TVP.
- 12 - **Internet:** prowadzenie własnej strony internetowej oraz profilu na Facebooku; Twitter, publikacja informacji na portalach Starostwa Pruszkowskiego, gmin, instytucji kultury, portalach

informacyjnych, historycznych, kulturalnych, edukacyjnych: muzealnictwo.pl, Kultura Dostępna, warszawa.naszemiasto, Historykon, Histmag, Historia.org kiwiportal, Nadarzyn.tv, wolnasobota.pl, brwinow24.pl, brwinow.com, pruszkow.com.pl, portal-pruszkow.pl, tugrodzisk.pl, mywpr.pl, gpr24.pl, otrebusy.pl, strona.plastowa.pl, pkt.pl

Działania: uzupełnianie spisu tytułów prasowych, portali internetowych; nawiązanie kontaktu; wysyłanie bieżących informacji o działalności drogą mailową; pozyskiwanie patronów (umowy patronackie); nagrania radiowe i telewizyjne.

XV. ADMINISTRACJA

Stanowiska	Stan zatrudnienia 1.01. – 30.09.	Stan zatrudnienia 1.10.-31.12
Dyrektor	1 etat	1 etat
Księgowy	0,5 etatu	0,5 etatu
Adiunkt muzealny	1,6 etatu – 2 osoby	1,6 etatu- 2 osoby
Asystent muzealny	2,5 etaty – 3 osoby	2,5 etatu - 3 osoby;
łącznie	5,6 etatu	5,6 etatu

Dyrektor Muzeum Dług 121

Małgorzata Bojanowska