



Fundusze Europejskie
dla Śląskiego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Województwo
Śląskie

Harmonogram Form Wsparcia HFW-FESL.06.09-IP.02-0H27/25-2026-05-002

Nazwa harmonogramu

Maj 2026

Nr projektu

FESL.06.09-IP.02-0H27/25-003

Tytuł projektu

LOWE Hażlach - Wiedza drogą do sukcesu w każdym wieku

Harmonogram: zajęcia

Lp.	1 Tytuł / rodzaj realizowanego wsparcia	2 Miejsce (dokładny adres / nr sali / nazwa firmy / przedsiębiorstwa)	3 Data/godzina od	4 Data/godzina do	5 Prowadzący zajęcia / opiekun stażu	6 Liczba uczestników	7 Uwagi
1	1 Warsztaty białego śpiewu	2 budynek Gminnej Biblioteki Publicznej w Hażlachu ul. Główna 37	3 2026-05-06 11:00	4 2026-05-06 13:00	5 Katarzyna Broda-Firla	6 15	7 Warsztaty białego śpiewu, W programie: ćwiczenia oddechowo-emisyjne, rozgrzewka głosowa, nauka pieśni wielogłosowych. Materiał muzyczny oraz ćwiczenia są dostosowane do potrzeb i możliwości uczestników. Tematem do pracy są wielogłosowe pieśni słowiańskie. Śpiewy te związane były ze sferą społeczną człowieka jako członka grupy, w której spędzał całe swoje życie. Tworzyły one poczucie silnej więzi grupowej oraz dawały możliwość pełnego zaistnienia w społeczności. Wykonywaniu śpiewów towarzyszyła atmosfera radosnej podniosłości i dużego emocjonalnego zaangażowania.
2	1 Warsztaty białego śpiewu	2 budynek Gminnej Biblioteki Publicznej w Hażlachu ul. Główna 37	3 2026-05-13 11:00	4 2026-05-13 13:00	5 Katarzyna Broda-Firla	6 15	7 Warsztaty białego śpiewu, W programie: ćwiczenia oddechowo-emisyjne, rozgrzewka głosowa, nauka pieśni wielogłosowych. Materiał muzyczny oraz ćwiczenia są dostosowane do potrzeb i możliwości uczestników. Tematem do pracy są wielogłosowe pieśni słowiańskie. Śpiewy te związane były ze sferą społeczną człowieka jako członka grupy, w której spędzał całe swoje życie. Tworzyły one poczucie silnej więzi grupowej oraz dawały możliwość pełnego zaistnienia w społeczności. Wykonywaniu śpiewów towarzyszyła atmosfera radosnej podniosłości i dużego emocjonalnego zaangażowania.
3	1 zajęcia na basenie, aquaerobic	2 Kryta pływalnia (basen szkolny) w Szkole Podstawowej im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, w Zebrzydowicach, ul. Jana Kochanowskiego 55, 43-410 Zebrzydowice	3 2026-05-14 19:00	4 2026-05-14 20:00	5 Karolina Makarewicz/Patrycja Krzak	6 27	7 Program szkolenia powiązany z kompetencjami życiowymi takimi jak: pozytywne myślenie, budowanie obrazu własnej osoby i własnego ciała, radzenie sobie z zagrożeniami.
4	1 Warsztaty białego śpiewu	2 budynek Gminnej Biblioteki Publicznej w Hażlachu ul. Główna 37	3 2026-05-20 11:00	4 2026-05-20 13:00	5 Katarzyna Broda-Firla	6 15	7 Warsztaty białego śpiewu, W programie: ćwiczenia oddechowo-emisyjne, rozgrzewka głosowa, nauka pieśni wielogłosowych. Materiał muzyczny oraz ćwiczenia są dostosowane do potrzeb i możliwości uczestników. Tematem do pracy są wielogłosowe pieśni słowiańskie. Śpiewy te związane były ze sferą społeczną człowieka jako członka grupy, w której spędzał całe swoje życie. Tworzyły one poczucie silnej więzi grupowej oraz dawały możliwość pełnego zaistnienia w społeczności. Wykonywaniu śpiewów towarzyszyła atmosfera radosnej podniosłości i dużego emocjonalnego zaangażowania.
5	1 zajęcia na basenie, aquaerobic	2 Kryta pływalnia (basen szkolny) w Szkole Podstawowej im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, w Zebrzydowicach, ul. Jana Kochanowskiego 55, 43-410 Zebrzydowice	3 2026-05-21 19:00	4 2026-05-21 20:00	5 Karolina Makarewicz/Patrycja Krzak	6 27	7 Program szkolenia powiązany z kompetencjami życiowymi takimi jak: pozytywne myślenie, budowanie obrazu własnej osoby i własnego ciała, radzenie sobie z zagrożeniami.

6	1	Warsztaty białego śpiewu	2	Budynek Gminnej Biblioteki Publicznej w Hażlachu ul. Główna 37	3	2026-05-27 11:00	4	2026-05-27 13:00	5	Katarzyna Broda-Firla	6	15	7	Warsztaty białego śpiewu, W programie: ćwiczenia oddechowo-emisyjne, rozgrzewka głosowa, nauka pieśni wielogłosowych. Materiał muzyczny oraz ćwiczenia są dostosowane do potrzeb i możliwości uczestników. Tematem do pracy są wielogłosowe pieśni słowiańskie. Śpiewy te związane były ze sferą społeczną człowieka jako członka grupy, w której spędzał całe swoje życie. Tworzyły one poczucie silnej więzi grupowej oraz dawały możliwość pełnego zaistnienia w społeczności. Wykonywaniu śpiewów towarzyszyła atmosfera radosnej podniosłości i dużego emocjonalnego zaangażowania.
---	---	--------------------------	---	--	---	------------------	---	------------------	---	-----------------------	---	----	---	--