

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

z muzyki w klasie 5 b w roku 2026/2027

Nauczyciel uczący: Dorota Cycoń

I półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń jeśli:

- wymienia nazwy trzech oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,
- zna terminy: filharmonia, koncert, festiwal muzyczny, forma ABA, pieśni patriotyczne, allegro, kolęda, pastorałka, kanon,
- podczas wykonywania utworu realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym,
- wymienia tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w swojej rodzinie, polskie tradycje i zwyczaje andrzejkowe,
- śpiewa w grupie kolędę,
- bierze udział w zabawach ruchowych,
- zna tekst wybranej piosenki patriotycznej.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń jeśli:

- wyjaśnia symbole trzech oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym, allegro, andante, moderato, adagio, tłumaczy, do czego służy metronom, metrum, akcent, takt, taktowanie,
- zna terminy: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, termin: jasełka,
- określa nastrój słuchanych utworów,
- śpiewa w grupie piosenkę „*Muzyka*”, „*Nauczycielom*”, piosenkę patriotyczną, nawiązującą do tradycji andrzejkowych, piosenkę świąteczną, śpiewankę w formie ABA, porusza się do muzyki z rekwizytem,
- rozpoznaje słuchane kolędy, wyjaśnia, na czym polega śpiew w kanonie

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń jeśli:

- wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym: repetycja, volta, fermata, da capo al fine, poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna, filharmonia, koncert, recital, festiwal muzyczny, tempo, rolę jaką pełnią pieśni patriotyczne, określa tematykę oraz charakter tych pieśni, unisono, kanon, muzyka wielogłosowa
- improwizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,
- śpiewa w grupie piosenkę w metrum 3/4
- gra w grupie melodię, gra w grupie akompaniament do piosenki, gra wybraną kolędę na dzwonkach
- wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń jeśli:

- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne, wyjaśnia czym się różni kolęda od pastorałki,
- gra solo utwory w formie okresu muzycznego, wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,
- śpiewa solo piosenkę „*Muzyka*”, „*Nauczycielom*”, patriotyczną, piosenki andrzejkowe
- śpiewa w grupie melodię w kanonie, przedstawia formę kanonu graficznie, gra grę w kanonie,
- wykonuje akompaniament do pieśni

Ocenę celującą otrzymuje uczeń jeśli:

- samodzielnie realizuje oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,
- improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego, wykonuje solo pieśń Gaudeamus igitur, realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu, wyjaśnia znaczenie terminu agogika,
- śpiewa kilka pieśni patriotycznych z pamięci, wskazuje przedtakt i jego uzupełnienie w utworach muzycznych, śpiewa melodię ułożoną samodzielnie lub z wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki,
- gra wybrane kolędy z pamięci, rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach,
- omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,
- przedstawia formę kanonu w postaci układu ruchowego, rozpoznaje formę kanonu w słuchanej literaturze, tworzy własny kanon,
- bierze czynny udział w akademiach, reprezentuje szkołę na konkursach szkolnych i pozaszkolnych, przeglądach, festiwalach
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym uczestniczy w dodatkowych zajęciach w Szkole Muzycznej, GOK w Łabowej oraz prezentuje swoje umiejętności na forum szkoły.

II półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń jeśli :

- wymienia instrumenty strunowe, prehistoryczne, akompaniament,
- śpiewa w grupie piosenkę o Chopinie, wie na jakie lata przypada młodość Chopina, wie co to jest krakowiak, śpiewa w grupie piosenkę ogniskową
- zna słowa piosenki "Żuraw", wymienia muzykę sąsiadów Polski, rodzaje chórów, zna pojęcie, solista, muzyka ilustracyjna,
- rozpoznaje muzykę rockandrollową,
- zna rodzaje chórów, zna pojęcie, solista, muzyka ilustracyjna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, jeśli:

- śpiewa w grupie piosenkę o instrumentach strunowych, "Tańcz, tańcz", poznane piosenki, realizuje akompaniament
- rozróżnia wykonawców muzyki wokalne,
- wymienia niektóre instrumenty strunowe z podziałem na sposób wydobycia dźwięku, instrumenty ludowe
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- wyjaśnia pojęcia: muzyka programowa, akompaniament, zna rodzaje akompaniamentu ,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, jeśli:

- rozpoznaje barwę wybranych instrumentów strunowych i omawia sposób wydobycia dźwięku,
- wyjaśnia znaczenie terminu: mazurek, synkopa, wie co to jest kapela, solista, muzyka wokalna, zespół wokalny, chór, a" capella, półplayback, burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny,
- gra melodię ludową na instrumencie, układa utwór perkusyjny, naśladując instrumentami odgłosy zwierząt,
- charakteryzuje muzykę rockandrollową, wykonuje krok podstawowy rock and rolla,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń jeśli:

- opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika,
- śpiewa solo piosenkę o instrumentach strunowych, pierwszy głos z piosenki "Żuraw", tańczy polkę krokiem podstawowym, piosenkę o Chopinie, opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości z podręcznika,
- wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura,
- opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych,
- odtwarza rytm synkopy, śpiewa solo piosenki z regionu krakowskiego,
- zna rodzaje chórów,
- rozpoznaje cechy muzyki ilustracyjnej i programowej w słuchanych utworach,
- śpiewa solo piosenkę w rytmie rock and rolla, tańczy rock and rolla
- śpiewa piosenkę w kanonie dwugłosowym („Płonie ognisko w lesie”) w grupie

Ocenę celującą otrzymuje uczeń jeśli:

- rozpoznaje barwę wszystkich instrumentów poznanych na lekcji,
- wymienia kilka młodzieńczych utworów Chopina, formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór,
- wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego,
- opisuje poszczególne instrumenty ludowe i rozpoznaje ich brzmienie w słuchanych utworach,
- śpiewa piosenkę w dwugłosie, charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec,
- wykonuje układ ruchowy do piosenki "Bele mama", programem utworu muzycznego, układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji,
- gra akompaniament do utworu rockandrollowego,
- charakteryzuje wszystkie omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach
- bierze czynny udział w akademiach, reprezentuje szkołę na konkursach szkolnych i pozaszkolnych, przeglądach, festiwalach
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym uczestniczy w dodatkowych zajęciach w Szkole Muzycznej, GOK w Łabowej i prezentuje swoje umiejętności na forum szkoły.

Wymagania na ocenę roczną obejmują zakres materiału z I i II półrocza.