INNOWACJE PEDAGOGICZNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 7 I PRZEDSZKOLU AKADEMIA ODKRYWCÓW

ROK SZKOLNY 2026/2027

TEMAT INNOWACJI:	**Rok dziecięcej kreatywności-Interdyscyplinarne warsztaty dla uczniów z SPE**
AUTOR INNOWACJI:	**Anna Możdzierz**
NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ:	Dorota Kiel-Chichowska, Justyna Walenciak
RODZAJ INNOWACJI:	Innowacja o charakterze metodyczno-terapeutycznym
DATA ROZPOCZĘCIA INNOWACJI:	01.10.2026
DATA ZAKOŃCZENIA INNOWACJI:	31.05.2027
ZAKRES INNOWACJI/ADRESAT:	Dzieci klas 1-3

OPIS INNOWACJI

Projekt jest całkowicie bezpłatny. Zakłada organizację cyklicznych warsztatów, w których uczniowie uczestniczą w zadaniach łączących arteterapię, gry i zabawy integracyjne, zdrowe nawyki żywieniowe. Każdy warsztat składa się z trzech części

Część plastyczna – twórcze zadania związane z tematem warsztatu (rysunek, malowanie, kolaż, techniki mieszane).
Zdrowy posiłek – przygotowanie prostego i zdrowego posiłku lub przekąski.
Gry i zabawy integracyjne – aktywności rozwijające współpracę, komunikację, integrację sensoryczną i sprawność ruchową.
Każda z tych części wspiera rozwój umiejętności społecznych, kreatywność oraz poczucie sprawczości uczniów.W warsztatach mogą brać udział uczniowie ze SPE na zajęciach indywidualnych, grupowych oraz razem z całą klasą.Tematyka II edycji projektu dotyczy zainteresowań, czasu wolnego i emocji

ZAŁOŻENIA OGÓLNE:	Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego i innowacji „Rok Dziecięcej Kreatywności – Interdyscyplinarne Warsztaty dla Uczniów ze SPE" koncentrują się na elastycznym i wielozmysłowym wsparciu dzieci z trudnościami rozwojowymi.	
CELE INNOWACJI:	**CEL GŁÓWNY** **Wdrażanie nowatorskich metod pracy** poprzez łączenie elementów arteterapii, kulinariów i ruchu. • **Rozwijanie kreatywności, wyobraźni oraz mocnych stron** dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE). • **Budowanie pozytywnego klimatu w grupie** i integracja rówieśnicza. • **Uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej** placówki i wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli.	
	CELE SZCZEGÓŁOWE: • **Rozwój sensoryczny:** stymulowanie wszystkich zmysłów (wzroku, słuchu, dotyku, smaku, węchu) poprzez różnorodne faktury, materiały i zapachy. • **Rozwój motoryczny:** usprawnianie motoryki małej (manipulowanie narzędziami, ugniatanie, precyzyjne ruchy dłoni) oraz motoryki dużej (koordynacja ruchowa podczas zabaw plastyczno-ruchowych). • **Rozwój emocjonalno-społeczny:** wzmacnianie poczucia własnej wartości, redukowanie napięcia emocjonalnego, nauka wyrażania emocji oraz współpraca w grupie. • **Rozwój poznawczy:** pobudzanie ciekawości świata, eksperymentowanie, rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego oraz elastyczności poznawczej.	
METODY I FORMY:	• **Metody praktycznego działania:** samodzielne wykonywanie prac plastycznych, eksperymentowanie z materiałami plastycznymi i przyrodniczymi, krojenie, ugniatanie i przygotowywanie posiłków. • **Metody aktywizujące i pedagogika zabawy:** gry integracyjne, zabawy z chustą animacyjną, opowieści ruchowe oraz ćwiczenia ułatwiające wejście w interakcję z grupą. • **Elementy arteterapii:** swobodna ekspresja twórcza za pomocą malowania palcami, lepienia z mas plastycznych czy tworzenia struktur sensorycznych bez nastawienia na idealny efekt końcowy. • **Metody wielozmysłowego poznawania świata (Multisensoryczne):** stymulacja polisensoryczna poprzez dotykanie zróżnicowanych faktur, wąchanie przypraw i ziół, testowanie smaków oraz słuchanie dźwięków otoczenia. • **Metody pokazowe i instruktażowe:** modelowanie czynności przez nauczyciela, prezentowanie etapów pracy za pomocą prostych schematów (np. krok po kroku w kulinariach) dostosowanych do percepcji uczniów ze SPE. • **Praca grupowa (zespołowa):** wspólne gry ruchowe, integracja w kręgu, budowanie relacji rówieśniczych oraz nauka podziału obowiązków podczas przygotowywania posiłków. • **Praca w parach:** wykonywanie wybranych zadań plastycznych lub kulinarnych w duetach, co sprzyja komunikacji, wzajemnej pomocy i przełamywaniu barier społecznych. • **Praca indywidualna zindywidualizowana:** samodzielne tworzenie dzieła plastycznego, w którym nauczyciel dostosowuje stopień trudności, tempo pracy oraz potrzebny stopień wsparcia do możliwości konkretnego dziecka.	
PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA: (korzyści wdrożenia innowacji)	**UCZNIOWIE:**	• **Wzrost poczucia sprawczości:** Formuła zajęć nastawiona na proces twórczy, a nie na idealny efekt końcowy, pozwala dziecku na swobodną ekspresję i eliminuje lęk przed oceną czy porażką. • **Wszechstronna stymulacja sensoryczna:** Udział w trójdzielnych warsztatach (plastyka, kulinaria, ruch) aktywizuje jednocześnie zmysły wzroku, słuchu, dotyku, smaku i węchu, wspierając integrację sensoryczną. • **Rozwój sprawności manualnej i ruchowej:** Ugniatanie, krojenie oraz operowanie różnymi fakturami intensywnie rozwijają motorykę małą, z kolei gry zespołowe usprawniają koordynację całego ciała. • **Wzmocnienie kompetencji społecznych:** Wspólne przygotowywanie posiłków i zabawy w grupie uczą dzieci dzielenia się obowiązkami, komunikacji, empatii oraz budują silniejsze więzi rówieśnicze. • **Kształtowanie zdrowych nawyków:** Samodzielne przygotowywanie prostych i wartościowych przekąsek buduje u uczniów świadomość zdrowego odżywiania.

	NAUCZYCIELE:	• **Wzbogacenie warsztatu pracy:** Nauczyciele i specjaliści zyskują dostęp do bazy gotowych, przetestowanych scenariuszy i inspiracji metodycznych opracowanych przez autorkę projektu. • **Atrakcyjność i elastyczność zajęć:** Interdyscyplinarna forma pozwala urozmaicić rutynowe zajęcia (w tym rewalidację, zajęcia korekcyjno-kompensacyjne czy świetlicowe), a możliwość modyfikacji ułatwia pełną indywidualizację pracy. • **Rozwój zawodowy i awans:** Koordynowanie ogólnopolskiej innowacji pedagogicznej stanowi silny punkt w dokumentacji awansu zawodowego nauczyciela (np. na stopień nauczyciela mianowanego lub dyplomowanego). • **Budowanie pozytywnej relacji z uczniem:** Praca oparta na elementach arteterapii i pedagogiki zabawy sprzyja budowaniu zaufania oraz pozwala lepiej poznać mocne strony i talenty wychowanków. • **Prestiż dla placówki:** Udział w bezpłatnym projekcie o zasięgu ogólnopolskim oraz uzyskanie certyfikatu podnosi jakość oferty edukacyjnej szkoły lub przedszkola.
	SZKOŁA:	**Podniesienie jakości oferty edukacyjnej i terapeutycznej:** Szkoła zyskuje gotowy, nowoczesny i skuteczny program wsparcia uczniów ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi (SPE), co wyróżnia ją na tle innych placówek w regionie. **Wzrost prestiżu w środowisku lokalnym:** Udział w certyfikowanym, ogólnopolskim projekcie edukacyjnym buduje pozytywny wizerunek szkoły jako miejsca nowoczesnego, otwartego na innowacje i przyjaznego dzieciom z trudnościami. **Realizacja priorytetów polityki oświatowej:** Innowacja wpisuje się w odgórne zalecenia Ministerstwa Edukacji Narodowej, m.in. w zakresie podnoszenia jakości edukacji włączającej, wsparcia dobrostanu psychicznego uczniów oraz rozwijania kreatywności. **Rozwój bazy dydaktycznej szkoły:** Wytworzone podczas zajęć przez uczniów i nauczycieli pomoce dydaktyczne, gry sensoryczne czy dekoracje mogą służyć jako stałe wyposażenie gabinetów terapeutycznych (np. rewalidacyjnych, logopedycznych czy integracji sensorycznej). **Zacieśnienie współpracy z rodzicami:** Prezentowanie efektów pracy dzieci (wystawy prac plastycznych, zdjęcia z warsztatów kulinarnych) buduje zaufanie rodziców do szkoły i pokazuje realne zaangażowanie placówki w wielozmysłowy rozwój ich dzieci. **Integracja zespołu pedagogicznego:** Projekt pozwala na wymianę doświadczeń i współpracę nauczycieli różnych specjalności (wychowawców, pedagogów specjalnych, psychologów), co wpływa na lepszy przepływ informacji o potrzebach uczniów.
EWALUACJA DZIAŁAŃ:	• **Obserwacja pedagogiczna:** bieżące monitorowanie zachowań, zaangażowania oraz reakcji sensorycznych i emocjonalnych uczniów ze SPE podczas trzech modułów warsztatów (plastyka, kulinaria, ruch). • **Krótkie ankiety ewaluacyjne:** proste ankiety (lub rozmowy podsumowujące) dla rodziców badające ich spostrzeżenia dotyczące zmian w zachowaniu, samodzielności czy nawykach żywieniowych dziecka. • **Rozmowy ewaluacyjne i ankiety dla nauczycieli:** zbieranie opinii od innych specjalistów zaangażowanych w projekt (np. pedagogów, psychologów) na temat przydatności scenariuszy i metod pracy. • **Analiza wytworów pracy dzieci:** ocena postępów w motoryce małej na podstawie realizowanych prac plastycznych i technicznych. • **Dokumentacja fotograficzna i filmowa:** rejestrowanie przebiegu warsztatów i postępów uczniów jako materiał dowodowy dla dyrekcji	
data, podpis nauczyciela*	13.09.2026 Dorota Kiel-Chichowska, Justyna Walenciak	

TEMAT INNOWACJI:	**INNOWACJA PEDAGOGICZNA** **„Przygody Jeżyka Boromirka - jesienna podróż przez emocje”** **Bajkoterapia w edukacji emocjonalno-przyrodniczej**

AUTOR INNOWACJI:	**Aneta Antoszek**
NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ:	Dorota Kiel-Chichowska, Karolina Schiffers
RODZAJ INNOWACJI:	Metodyczno-programowa
DATA ROZPOCZĘCIA INNOWACJI:	15.09.26
DATA ZAKOŃCZENIA INNOWACJI:	31.11.26
ZAKRES INNOWACJI/ADRESAT:	Klasa pierwsza

OPIS INNOWACJI

Innowacja pedagogiczna „Przygody Jeżyka Boromirka - jesienna podróż przez emocje" opiera się na przekonaniu, że edukacja wczesnoszkolna powinna wspierać nie tylko rozwój intelektualny, lecz także emocjonalny i społeczny dziecka. Wiek 6-9 lat to okres intensywnego kształtowania się świadomości emocjonalnej, rozwoju relacji rówieśniczych oraz potrzeby zrozumienia własnych uczuć i stanów.

Jesień, jako pora pełna symboliki zmian, refleksji i obserwacji przyrodniczych, stwarza naturalną okazję do pracy nad emocjami. Spadające liście, przemijanie, przygotowanie do zimy czy zmiany w zachowaniu zwierząt mogą stanowić punkt wyjścia do rozmów o smutku, niepokoju, radości czy wdzięczności. Wykorzystanie przyrody jako tła i bajek jako narzędzia terapeutycznego sprzyja przeżywaniu, rozumieniu i oswajaniu emocji w sposób bezpieczny i akceptowany.

Program opiera się na metodach aktywizujących i integrujących różne dziedziny edukacji - językową, społeczną, artystyczną i przyrodniczą. Zakłada, że dziecko uczy się najefektywniej poprzez doświadczanie, ekspresję twórczą, opowieść oraz kontakt z bohaterami, z którymi może się utożsamiać. Bajkoterapia pełni tu funkcję narzędzia edukacyjno-terapeutycznego, a postać Jeżyka Boromirka - przewodnika po emocjach - ułatwia dzieciom identyfikację i refleksję.

ZAŁOŻENIA OGÓLNE:	Jesień to pora roku szczególnie bogata w bodźce przyrodnicze i emocjonalne, która niesie ze sobą nie tylko zmiany w otaczającym świecie, ale także wpływa na funkcjonowanie dzieci w środowisku szkolnym. Obserwujemy wówczas przejście od beztroskiego okresu wakacji do nowego rytmu dnia, obowiązków szkolnych i adaptacji do wymagań edukacyjnych. Chłodniejsze poranki, krótsze dni oraz ograniczony dostęp do światła słonecznego mogą przyczyniać się do obniżenia nastroju, napięcia emocjonalnego, a także zwiększenia trudności w radzeniu sobie z codziennymi wyzwaniami. W odpowiedzi na te potrzeby opracowano innowację pedagogiczną „Przygody Jeżyka Boromirka - jesienna podróż przez emocje", która w sposób kompleksowy łączy treści przyrodnicze, elementy edukacji emocjonalno-społecznej oraz działania z zakresu bajkoterapii. Jej głównym celem jest wsparcie rozwoju emocjonalnego uczniów klas I-III poprzez kontakt z literaturą terapeutyczną oraz twórczą pracę wokół tematyki jesiennego lasu i jego mieszkańców. Program uwzględnia założenia obowiązującej podstawy programowej oraz wpisuje się w kierunki polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2026/2027 w zakresie wspierania dobrostanu dziecka, rozwoju kompetencji społeczno-emocjonalnych oraz współpracy z rodzicami.
CELE INNOWACJI:	**CEL GŁÓWNY:** Celem ogólnym innowacji „Przygody Jeżyka Boromirka - jesienna podróż przez emocje" jest wspieranie rozwoju emocjonalno-społecznego uczniów klas I-III poprzez zastosowanie bajkoterapii w połączeniu z edukacją przyrodniczą, z wykorzystaniem motywów jesiennego lasu i leśnych zwierząt.
	CELE SZCZEGÓŁOWE: • kształtowanie umiejętności rozpoznawania, nazywania i wyrażania emocji w sposób akceptowany społecznie, - rozwijan**rama / odgrywanie scenek** - wspiera rozumienie ról, emocji i sytuacji społecznych, rozwija empatię i ekspresję. • **Rysunek emocji / praca plastyczna** - daje możliwość wyrażania uczuć w sposób niewerbalny, sprzyja autorefleksji i relaksowi. • **Metody ekspresyjne** - śpiew, ruch, zabawy tematyczne pozwalają dzieciom osadzić przeżycia emocjonalne w ciele. • **Metoda projektu / pracy zadaniowej** - np. tworzenie Drzewa Emocji, klasowego kodeksu dobrych słów, mapy przygód Boromirka.

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">

- **Formy pracy:**
- **Praca indywidualna** - umożliwia dzieciom osobistą refleksję, swobodne wyrażanie emocji, tworzenie wytworów własnych.
- **Praca w parach / zespołach** - rozwija współpracę, umiejętność słuchania, dzielenia się zadaniami i empatii.
- **Praca z całą klasą** - sprzyja integracji, wspólnemu doświadczaniu i poczuciu wspólnoty.
- **Zabawy w przestrzeni klasy / w terenie** - spacery do lasu, obserwacja przyrody, aktywności sensoryczne ie empatii oraz postaw prospołecznych poprzez utożsamianie się z bohaterami bajek,
  - wzmacnianie samoświadomości i poczucia własnej wartości,
  - tworzenie warunków do rozmowy o emocjach, refleksji i dzielenia się przeżyciami w atmosferze bezpieczeństwa,
  - pogłębianie wiedzy o zjawiskach przyrodniczych zachodzących jesienią,
  - integrację treści edukacyjnych w ramach nauczania zintegrowanego,
  - kształtowanie umiejętności współpracy, komunikacji i uważnego słuchania

</td></tr>
<tr><td>METODY I FORMY:</td><td colspan="2">

Metody pracy:

- **Bajkoterapia** - jako główna metoda oddziaływania emocjonalnego. Pozwala dzieciom identyfikować się z bohaterem bajki, rozpoznawać emocje i rozwiązywać problemy emocjonalne w bezpieczny, pośredni sposób.
- **Storytelling (opowiadanie historii)** - buduje napięcie, pobudza wyobraźnię, ułatwia zapamiętywanie i angażuje emocjonalnie.
- **Rozmowa kierowana** - zachęca do refleksji, rozwija słownictwo emocjonalne, umożliwia wyrażenie myśli i odczuć.

</td></tr>
<tr><td rowspan="2">PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA:
(korzyści wdrożenia innowacji)</td><td>UCZNIOWIE:</td><td>

1. Rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje (radość, smutek, złość, strach, zdziwienie, wdzięczność) i rozumie, że wszystkie uczucia są naturalne.
2. Uczy się wyrażać emocje w sposób społecznie akceptowany - poprzez słowa, gesty, rysunki, działania twórcze i rozmowę.
3. Poznaje sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami (np. złością, lękiem, smutkiem) i potrafi zastosować je w praktyce.
4. Odnosi treść bajek terapeutycznych do własnych przeżyć i potrafi wyciągać z nich morały.
5. Buduje pozytywny obraz siebie, dostrzega swoje mocne strony i akceptuje swoje emocje.
6. Rozwija empatię i uważność na potrzeby innych osób w grupie.
7. Poznaje zwyczaje jesiennych zwierząt oraz zmiany zachodzące w przyrodzie.
8. Rozszerza słownictwo związane z emocjami, przyrodą i relacjami społecznymi.
9. Uczy się twórczo działać: rysuje, odgrywa scenki, buduje opowieści i tworzy prace plastyczne.
10. Współpracuje w grupie, dzieli się spostrzeżeniami, uczy się słuchać innych i szanować odmienne opinie.
11. Czuje się bezpiecznie w przestrzeni szkolnej i wie, że jego emocje są akceptowane.

</td></tr>
<tr><td>NAUCZYCIELE:</td><td>

- **Wzbogacenie warsztatu pracy o nowoczesne narzędzia terapeutyczne:** Nauczyciel zyskuje praktyczną umiejętność wykorzystania bajkoterapii jako skutecznej metody pracy z grupą w sytuacjach trudnych emocjonalnie, kryzysowych czy adaptacyjnych.
- **Rozwój kompetencji w zakresie diagnozy i obserwacji:** Poprzez analizę działań twórczych uczniów (rysunków, odgrywanych scenek, budowanych opowieści), nauczyciel potrafi trafniej rozpoznawać stany emocjonalne dzieci, ich indywidualne potrzeby oraz mocne strony.
- **Usprawnienie zarządzania procesem grupowym:** Dzięki wdrożeniu metod aktywizujących (scenki, rozmowy o morale, praca w grupie), nauczyciel podnosi poziom zaangażowania uczniów, uczy ich aktywnego słuchania i efektywnie buduje pozytywną dynamikę w klasie.
- **Dwuobszarowy rozwój edukacyjny (interdyscyplinarność):** Nauczyciel w sposób płynny łączy realizację celów wychowawczych (rozwój emocjonalno-społeczny) z dydaktycznymi (poszerzanie słownictwa, wiedza o przyrodzie jesienią), co podnosi efektywność jego pracy.

</td></tr>
</table>

		• **Dokumentacja dorobku i awansu zawodowego:** Samodzielne przygotowanie i realizacja innowacji pedagogicznej opartej na tak precyzyjnych osiągnięciach stanowi mocny punkt w sprawozdawczości z pracy dydaktyczno-wychowawczej oraz w procesie awansu zawodowego.
	SZKOŁA:	• **Wzmocnienie profilaktyki zdrowia psychicznego:** Szkoła skutecznie wdraża działania profilaktyczne w obszarze dobrostanu emocjonalnego uczniów, ucząc ich konstruktywnego radzenia sobie z trudnymi emocjami (lękiem, złością, smutkiem), co bezpośrednio przekłada się na bezpieczną atmosferę w placówce. • **Rozwój edukacji włączającej i integracji:** Poprzez rozwijanie empatii, uważności i umiejętności współpracy w grupie u dzieci, szkoła buduje kulturę wzajemnego szacunku, akceptacji odmiennych opinii oraz minimalizuje ryzyko konfliktów rówieśniczych. • **Podniesienie jakości i atrakcyjności oferty edukacyjnej:** Placówka zyskuje nowoczesną, interdyscyplinarną innowację łączącą biblioterapię (bajkoterapię), edukację przyrodniczą oraz ekspresję twórczą (teatr, plastyka), co wyróżnia ją w środowisku lokalnym.
EWALUACJA DZIAŁAŃ:	• **Karta obserwacji zachowań i postępów ucznia:** systematyczne monitorowanie przez nauczyciela sposobu reagowania dzieci na treść bajek, ich zaangażowania w dyskusję oraz zachowań w sytuacjach konfliktowych. • **Analiza portfolio prac dzieci:** przegląd i ocena jakościowa rysunków, budowanych opowieści oraz prac plastycznych powstających po wysłuchaniu bajek (badanie ekspresji emocjonalnej i rozwoju motoryki). • **Techniki ewaluacji bieżącej (tzw. szybka ewaluacja):** • *„Termometr uczuć”* lub *„Kostka emocji”* – narzędzia stosowane na początku i końcu zajęć do badania umiejętności rozpoznawania i nazywania stanów emocjonalnych. • *„Jesienny liść refleksji”* – pod koniec zajęć dzieci przyklejają kolorowe liście na wspólne drzewo na znak tego, jak czuły się w grupie i czy potrafiły wysłuchać innych. • **Analiza aktywności podczas scenek dramowych:** obserwacja zachowań uczniów podczas odgrywania ról (zdolność do empatii, szukanie społecznie akceptowanych rozwiązań problemów).	
data, podpis nauczyciela*	15.09.26 Dorota Kiel-Chichowska, Karolina Schiffers	

TEMAT INNOWACJI:	**„Dobre słowa mają supermoc” – autorski program budowania zgranej klasy i odporności na hejt.**
AUTOR INNOWACJI:	Alicja Lewandowska
NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ:	Alicja Lewandowska, Martyna Brzeska
RODZAJ INNOWACJI:	Metodyczno-wychowawcza o charakterze włączającym, nastawiona na rozwój społeczno-emocjonalny, kształtowanie empatii oraz budowanie odporności na hejt i agresję słowną.
DATA ROZPOCZĘCIA INNOWACJI:	01.10.2026r
DATA ZAKOŃCZENIA INNOWACJI:	I semestr roku szkolnego 2026/2027 z możliwością przedłużenia na kolejny semestr.

ZAKRES INNOWACJI/ADRESAT:	Uczniowie klasy 2A SP7 w Rumi ze szczególnym uwzględnieniem dzieci potrzebujących wsparcia w integracji rówieśniczej oraz rozwoju kompetencji emocjonalno-społecznych.	
OPIS INNOWACJI		
ZAŁOŻENIA OGÓLNE:	Realizacja innowacji „Dobre słowa mają supermoc" ma na celu integrację klasy, rozwój empatii oraz przeciwdziałanie agresji słownej. Głównym założeniem podjętych działań jest budowanie wśród uczniów postaw życzliwości, szacunku oraz odpowiedzialności za własne słowa, a także tworzenie bezpiecznej i wspierającej atmosfery w klasie. Poprzez warsztaty, gry integracyjne i scenki sytuacyjne dzieci uczą się przyjaznej komunikacji, radzenia sobie z emocjami oraz asertywnego reagowania na niewłaściwe zachowania. Wszystkie aktywności są na bieżąco dostosowywane tak, aby każdy uczeń – bez względu na indywidualne potrzeby – mógł w pełni i aktywnie uczestniczyć w życiu grupy.	
CELE INNOWACJI:	**CEL GŁÓWNY:** Uczniowie klas 1–3 szkoły podstawowej znajdują się na etapie intensywnego rozwoju społecznego i emocjonalnego. Uczą się budowania relacji, wyrażania potrzeb oraz rozumienia emocji swoich i rówieśników. W tym wieku kluczowe staje się kształtowanie właściwych wzorców komunikacji i świadomości, że słowa realnie wpływają na drugiego człowieka. Doświadczenia pokazują, że nawet na tym etapie pojawia się dokuczanie, wyśmiewanie czy wykluczanie – zarówno w klasie, jak i w przestrzeni internetu. Brak umiejętności konstruktywnego wyrażania emocji w sieci i poza nią może utrwalać negatywne wzorce komunikacyjne.	
	Cele szczegółowe (ukierunkowane na efekty, profilaktykę i włączenie SPE): • W obszarze świadomości emocjonalnej: Rozwijanie u uczniów umiejętności rozpoznawania, poprawnego nazywania i wyrażania własnych emocji, a także kształtowanie wrażliwości na stany emocjonalne oraz potrzeby rówieśników. • W obszarze kultury komunikacji: Uczenie świadomego zastępowania niekonstruktywnych komunikatów, wyśmiewania i prób izolowania rówieśników językiem życzliwości, szacunku oraz wzajemnego wsparcia. • W obszarze bezpieczeństwa cyfrowego: Budowanie u uczniów wczesnej świadomości dotyczącej odpowiedzialności za wypowiadane i pisane słowa, ze szczególnym uwzględnieniem profilaktyki hejtu oraz wykluczenia w przestrzeni internetu. • W obszarze asertywności i odporności rówieśniczej: Praktyczne opanowanie i automatyczne stosowanie zasady 3 kroków w reakcji na dokuczanie (Powiedz STOP – Odejdź – Poinformuj osobę dorosłą), zarówno z perspektywy osoby poszkodowanej, jak i świadka. • W obszarze edukacji włączającej i współpracy: Wypracowanie wspólnego, wizualno-obrazkowego Klasowego Kodeksu Szacunku oraz organizowanie pracy projektowej w taki sposób, aby każdy uczeń – bez względu na indywidualne różnice rozwojowe i specjalne potrzeby edukacyjne (SPE) – mógł aktywnie i samodzielnie współdziałać w grupie.	
METODY I FORMY:	**Metody pracy:** • Aktywizujące i integracyjne: Drama pedagogiczna, odgrywanie scenek w sytuacjach symulowanych, burza mózgów, mapa skojarzeń oraz zabawy w kręgu budujące relacje. • Problemowe i społeczno-emocjonalne: Rozmowa kierowana, analiza sytuacji, grupowe rozwiązywanie problemów, rozpoznawanie emocji oraz komunikaty „JA". • Praktyczno-twórcze z arteterapią: Prace plastyczne, projektowanie haseł i tworzenie wielkoformatowych plakatów. • Sensoryczno-relaksacyjne: Proste ćwiczenia oddechowe i techniki uważności pomagające w redukcji napięcia i samoregulacji. Formy pracy: • Zespołowe i projektowe: Praca z całą klasą oraz w małych grupach nad plakatami i Klasowym Kodeksem Szacunku. • Kooperacja włączająca: Współpraca w celowo dobieranych parach, ucząca współdziałania i zapobiegająca wykluczeniu. • Indywidualna ze wsparciem: Samodzielna praca z kartami refleksji przy stałym dostosowaniu tempa i formy zadań przez nauczyciela wspomagającego.	
PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA: (korzyści wdrożenia innowacji)	**UCZNIOWIE:**	• Kultura słowa i empatia: Uczniowie rozumieją wpływ słów na innych, trafnie nazywają emocje i świadomie zastępują zachowania niepożądane (wyśmiewanie, obrażanie) językiem życzliwości. • Współpraca włączająca: Dzieci rozwijają umiejętności komunikacji i potrafią zgodnie współdziałać w grupach, w pełni akceptując indywidualne różnice rozwojowe rówieśników. • Trening asertywności: Uczniowie sprawnie stosują 3-etapowy schemat obrony przed dokuczaniem (STOP – Odejdź – Poinformuj dorosłego), aktywnie reagując na sytuacje agresji słownej i hejtu.

		• Bezpieczeństwo i zasady: Poprawia się klimat społeczny w klasie, a uczniowie zyskują wysokie poczucie przynależności, trwale angażując się w przestrzeganie wizualnego Kodeksu Szacunku.
	NAUCZYCIELE:	• Tworzenie i wdrażanie programu: Samodzielnie planują, modyfikują i prowadzą autorskie zajęcia wychowawcze, które świetnie sprawdzają się w klasie. • Bogatszy warsztat i więcej kreatywności: Zyskują nowe, ciekawe pomysły na zabawy integracyjne oraz proste sposoby na radzenie sobie z konfliktami rówieśniczymi w klasie. • Rozwój i nowe umiejętności: Stale podnoszą swoje kwalifikacje zawodowe dzięki praktycznemu rozwiązywaniu codziennych problemów społecznych uczniów. • Radość i motywacja z pracy: Czerpią dużą satysfakcję z widocznych postępów u dzieci, co daje im pozytywną energię do dalszego działania. • Lepsza współpraca w zespole: Wspólnie budują dobre relacje i dbają o to, by ich działania wychowawcze były spójne i przynosiły efekty.
	SZKOŁA:	• Bezpieczeństwo i lepszy klimat: Wzmocnienie dobrostanu psychicznego uczniów oraz stworzenie środowiska wolnego od agresji słownej i wykluczenia. • Realizacja priorytetów oświatowych: Skuteczne wpisanie się w działania szkoły w zakresie ochrony zdrowia psychicznego dzieci i profilaktyki rówieśniczej. • Rozwój edukacji włączającej: Praktyczne integrowanie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE) z resztą zespołu klasowego. • Wzbogacenie profilaktyki: Rozbudowanie szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego o autorski model odpowiedzialnej komunikacji w sieci i poza nią. • Długofalowe efekty wychowawcze: Budowanie kultury relacji od najmłodszych lat, co stanowi skuteczną formę zapobiegania zachowaniom agresywnym w kolejnych etapach kształcenia.
EWALUACJA DZIAŁAŃ:	**Narzędzia i formy weryfikacji:** • Ankiety i samoocena: Obrazkowa ankieta z emotikonami „Klasowy Termometr Nastroju" (na starcie i finiszu) oraz krótkie zapytania dla rodziców i nauczycieli. • Arkusz obserwacji: Bieżące monitorowanie zachowań, języka, liczby konfliktów rówieśniczych oraz sposobów ich rozwiązywania podczas lekcji i przerw. • Analiza portfolio i wytworów: Ocena kart postępu z buźkami oraz wspólnych projektów (plakaty, „Słoik dobrych słów", „Drzewo życzliwości", Kodeks Szacunku). • Rozmowy w kręgu: Wywiady refleksyjne z uczniami, opinie rodziców oraz szybka ocena zajęć gestem (kciuk w górę / kciuk w dół). • Prezentacja efektów: Szkolna wystawa prac, prezentacja kodeksu klasowego lub akcja promująca kulturalną komunikację. **Kryteria sukcesu:** • Kultura słowa: Zastąpienie wyśmiewania i obrażania życzliwymi oraz wspierającymi komunikatami. • Emocje: Trafne rozpoznawanie oraz poprawne nazywanie uczuć własnych i rówieśników. • Asertywność: Stosowanie zasady trzech kroków (STOP – Odejdź – Poinformuj dorosłego) w reakcji na konflikty rówieśnicze. • Klimat klasy: Poprawa atmosfery i bezpieczna integracja uwzględniająca zróżnicowane potrzeby uczniów.	
data, podpis nauczyciela*	02.09.2026 r. Alicja Lewandowska, Martyna Brzeska	

TEMAT INNOWACJI:	**"Mały Podróżnik - Odkrywamy Kraje Świata"**

AUTOR INNOWACJI:	**Martyna Brzeska**
NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ:	Martyna Brzeska, Alicja Lewandowska
RODZAJ INNOWACJI:	Programowo – metodyczna o charakterze interdyscyplinarnym i włączającym, nastawiona na rozwój wiedzy geograficzno - kulturowej, kształtowanie postaw otwartości i empatii oraz integrację zespołu klasowego.
DATA ROZPOCZĘCIA INNOWACJI:	01.10.2026 r.
DATA ZAKOŃCZENIA INNOWACJI:	31.05.2027 r.
ZAKRES INNOWACJI/ADRESAT:	Innowacją objęte są zajęcia zintegrowane oraz zajęcia rozwijające w ramach edukacji wczesnoszkolnej.
OPIS INNOWACJI	
ZAŁOŻENIA OGÓLNE:	Innowacja pedagogiczna "Mały Podróżnik - Odkrywamy Kraje Europy" powstała z potrzeby rozbudzania w dzieciach ciekawości świata, otwartości na inne kultury oraz kształtowania postawy tolerancji i szacunku od najmłodszych lat. Zajęcia mają charakter warsztatowy, interaktywny i sensoryczny – uczniowie nie tylko poznają podstawowe fakty geograficzne i symbole narodowe, ale również słuchają lokalnej muzyki, wykonują prace plastyczno – konstrukcyjne, uczą się tradycyjnych tańców oraz degustują potrawy charakterystyczne dla poszczególnych państw europejskich. Na potrzeby realizacji innowacji każdy uczeń klasy 2a otrzymuje "Paszport Podróżnika", w którym co miesiąc, po zrealizowaniu bloku tematycznego dotyczącego danego kraju, uzupełnia kartę pracy, koloruje flagę oraz otrzymuje pieczątkę/pamiątkową naklejkę potwierdzającą odbycie "podróży".
CELE INNOWACJI:	**CEL GŁÓWNY:** Rozbudzanie zainteresowań geograficznych, kulturowych i społecznych uczniów klasy 2a oraz kształtowanie postaw tolerancji, otwartości i szacunku wobec innych narodów europejskich.
	CELE SZCZEGÓŁOWE: - Zapoznanie się z wybranymi krajami Europy (położenie na mapie, flaga, stolica, zabytki, symbole narodowe i kulturowe). - Poznanie tradycji, zwyczajów, tańców oraz specyfiki życia codziennego dzieci w różnych częściach Europy. - Rozwijanie zmysłów i doświadczeń kulinarnych poprzez bezpieczne degustacje tradycyjnych przysmaków. - Kształtowanie umiejętności pracy w grupie, współdziałania oraz kreatywności plastycznej, muzycznej i ruchowej. - Integracja treści z zakresu edukacji polonistycznej, społecznej, przyrodniczo – geograficznej, plastycznej, muzycznej i ruchowej.
METODY I FORMY:	**Metody pracy:** - Podająca: burza mózgów, gry dydaktyczne, stacje zadaniowe. - Praktycznego działania: tworzenie prac plastycznych i przestrzennych, warsztaty kulinarno – degustacyjne, uzupełnianie Paszportu Podróżnika. - Aktywizujące i sensoryczne: zabawy przy muzyce, poznawanie smaków i zapachów. **Formy pracy:** - Praca indywidualna (jednolita i zróżnicowana).

	- Praca w parach i małych zespołach. - Praca zbiorowa z całą klasą 2a.	
PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA: (korzyści wdrożenia innowacji)	**UCZNIOWIE:**	- Zna położenie poznanych krajów na mapie Europy oraz ich podstawowe symbole i zabytki. - Rozumie różnorodność kulturową Europy i prezentuje postawę tolerancji i szacunku. - Chętnie angażuje się w działania plastyczne, ruchowe i kulinarne. - Rozwija samodzielność, umiejętność współpracy w grupie oraz poczucie sprawczości poprzez uzupełnianie własnego Paszportu Podróżnika.
	NAUCZYCIELE:	- Wzbogacenie własnego warsztatu pracy o nowoczesne, aktywizujące i integracyjne metody nauczania. - Podnoszenie jakości własnej pracy poprzez realizację działań innowacyjnych. - Budowanie pozytywnych relacji z uczniami oraz ich rodzicami poprzez zaangażowanie w wydarzenia klasowe.
	SZKOŁA:	- Podniesienie jakości pracy placówki poprzez podnoszenie ofert edukacyjnej. - Promocja szkoły w środowisku lokalnym jako miejsca otwartego na innowacyjne metody kształcenia. - Kształtowanie wizerunku szkoły wspierającej wszechstronny rozwój dziecka i edukację europejską.
EWALUACJA DZIAŁAŃ:	Ewaluacja innowacji ma na celu sprawdzenie stopnia realizacji założonych celów oraz atrakcyjności przyjętych metod pracy. Dokonywana będzie na bieżąco oraz po zakończeniu cyklu zajęć na podstawie: 1. Obserwacji zaangażowania i aktywności uczniów podczas poszczególnych modułów i 2. warsztatów. 3. Analizy wytworów pracy uczniów: oceny poprawności i estetyki uzupełnionych “Paszportów Podróżnika” oraz prac plastyczno – konstrukcyjnych. 4. Informacje zwrotne od uczniów: swobodne wypowiedzi dzieci na zakończenie każdego bloku tematycznego na temat tego, co najbardziej je zaciekawiło, co było dla nich nowością i co smakowało im najbardziej. 5. Prezentacji efektów: organizacji podsumowującej wystawy prac plastycznych i Paszportów Podróżnika na forum klasy w czerwcu.	
data, podpis nauczyciela*	**02.09.2026 r.** Alicja Lewandowska, Martyna Brzeska	

TEMAT INNOWACJI:	**“Łączymy pokolenia” - seniorzy i dzieci w twórczym działaniu”**
AUTOR INNOWACJI:	**Marta Purol**

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ:	Marta Purol, Bożena Leszczak
RODZAJ INNOWACJI:	Metodyczno – organizacyjna
DATA ROZPOCZĘCIA INNOWACJI:	02.009.2026r.
DATA ZAKOŃCZENIA INNOWACJI:	24.06.2027r.
ZAKRES INNOWACJI/ADRESAT:	Adresatami innowacji są uczniowie klasy 3a. W razie zaistniałej potrzeby, będą zaangażowani również uczniowie innych klas.
OPIS INNOWACJI	
ZAŁOŻENIA OGÓLNE:	Innowacja "Łączymy pokolenia" - seniorzy i dzieci w twórczym działaniu, polega na regularnych spotkaniach dzieci z seniorami przebywającymi w pobliskich Domach Seniora. Spotkania będą odbywały się cyklicznie z okazji Świąt: Bożego Narodzenia, Dnia Babci i Dziadka, Wielkanocy, Dnia Seniora, Dnia Życzliwości oraz dodatkowo zgodnie z potrzebą. Dzieci podczas wizyt będą prezentowały swoje zdolności śpiewając, recytując, tańcząc itp. Dodatkowo wraz z seniorami będą brały udział w organizowanych warsztatach manualnych, plastyczno-technicznych. Zajęcia z seniorami oraz ich forma i przebieg będą ustalane na bieżąco, biorąc pod uwagę warunki oraz możliwości zarówno seniorów jak i dzieci.
CELE INNOWACJI:	**CEL GŁÓWNY:** Aktywizacja i integracja między pokoleniowa osób w podeszłym wieku oraz młodych ludzi.
	CELE SZCZEGÓŁOWE: 1. Uwrażliwienie dzieci na potrzeby innych osób. 2. Promowanie kultury i sztuki. 3. Inspirowanie dzieci i seniorów do działań twórczych. 4. Wzbudzanie w dzieciach szacunku do osób starszych. 5. Rozwijanie kulturalnego zachowania podczas pobytu w domach seniora. 6. Rozwijanie umiejętności przedstawiania własnych umiejętności przed widzami. 7. Propagowanie roli seniorów w rodzinie i społeczeństwie. 8. Poszukiwanie wspólnych płaszczyzn spędzania wolnego czasu.
METODY I FORMY:	**Metody pracy**: - Słowna - Oglądowa - Czynna - Aktywizująca - Pogadanki - Wyjścia - Obserwacja

	- Zajęcia terenowe - Zajęcia manualne, plastyczno-techniczne - Integracja **Formy pracy:** - Indywidualna - Zespołowa - Zbiorowa	
PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA: (korzyści wdrożenia innowacji)	**UCZNIOWIE:**	1. Niwelowanie barier i różnic pomiędzy seniorami, a dziećmi. 2. Nauka szacunku i tolerancji do osób starszych i potrzebujących. 3. Nauka empatii do drugiej osoby. 4. Wzbogacenie warsztatu pracy o nowe umiejętności plastyczno, techniczne. 5. Nauka współpracy podczas wykonywania prac manualnych z osobami starszymi. 6. Nauka prowadzenia rozmowy, konwersacji z osobą starszą. 7. Wdrażanie do kulturalnego zachowania w miejscach publicznych. 8. Zwiększenie pewności siebie i samodzielności.
	NAUCZYCIELE:	1. Integracja ze środowiskiem społecznym. 2. Podnoszenie jakości własnego warsztatu pracy. 3. Pozyskiwanie metod wspierających rozwój uczniów. 4. Świadome planowanie i organizacja swojej pracy. 5. Rozwój umiejętności organizacyjnych. 6. Poznawanie nowych metod i form pracy.
	SZKOŁA:	1. Promowanie szkoły w środowisku społecznym. 2. Realizowanie głównych założeń polityki oświatowej. 3. Wzbogacanie oferty edukacyjnej szkoły.
EWALUACJA DZIAŁAŃ:	Ewaluacja zajęć będzie odbywała się na podstawie rozmów kierowanych oraz pogadanek z dziećmi na temat wizyt, spotkań i zajęć w Domach Seniora. Rozmowy te pozwolą nam ocenić stopień zaangażowania uczniów oraz czy założone przez nas cele są realizowane zgodnie z planem.	
data, podpis nauczyciela*	02.09.2026r. Marta Purol, Bożena Leszczak	

TEMAT INNOWACJI:	**"Razem możemy więcej"**
AUTOR INNOWACJI:	**Agnieszka Dybciak, Joanna Grabowska**
NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ:	Agnieszka Dybciak, Joanna Grabowska

RODZAJ INNOWACJI:	Metodyczno-organizacyjna
DATA ROZPOCZĘCIA INNOWACJI:	1.10.2026r
DATA ZAKOŃCZENIA INNOWACJI:	31.05.2027r.
ZAKRES INNOWACJI/ADRESAT:	Innowacja skierowana jest do uczniów klas I–VII szkoły podstawowej, w szczególności uczniów wymagających dodatkowego wsparcia w zakresie trudności w nauce, koncentracji uwagi, funkcjonowania emocjonalnego i społecznego. Innowacja będzie realizowana podczas zajęć terapii pedagogicznej i socjoterapii, z wykorzystaniem różnorodnych metod i form pracy dostosowanych do wieku, możliwości psychofizycznych oraz indywidualnych potrzeb uczniów.
OPIS INNOWACJI	
ZAŁOŻENIA OGÓLNE:	Innowacja „Razem możemy więcej” zakłada połączenie oddziaływań terapii pedagogicznej i socjoterapii w celu wspierania wszechstronnego rozwoju uczniów klas I–VII. Uczniowie mogą doświadczać jednocześnie trudności edukacyjnych, emocjonalnych i społecznych. Problemy z nauką mogą wpływać na poczucie własnej wartości i relacje z rówieśnikami, natomiast trudności emocjonalne i społeczne mogą utrudniać koncentrację, motywację oraz efektywne uczenie się. Dlatego podczas zajęć tradycyjne ćwiczenia terapeutyczne zostaną wzbogacone o gry i zabawy edukacyjne, elementy ruchu, dramy, arteterapii, biblioterapii, muzykoterapii, treningu umiejętności społecznych, edukacji emocjonalnej oraz ćwiczenia relaksacyjne. Ważnym elementem innowacji będzie stworzenie uczniom bezpiecznej i przyjaznej przestrzeni, w której będą mogli rozwijać swoje umiejętności, współpracować z innymi, wyrażać emocje, doświadczać sukcesu i wzmacniać poczucie własnej wartości. 1. Łączenie terapii pedagogicznej z elementami socjoterapii. 2. Holistyczne wspieranie rozwoju ucznia w obszarze edukacyjnym, emocjonalnym i społecznym. 3. Dostosowanie wymagań, metod i form pracy do indywidualnych potrzeb uczniów. 4. Tworzenie bezpiecznej atmosfery sprzyjającej nauce i rozwojowi. 5. Wykorzystywanie aktywnych i atrakcyjnych dla uczniów metod pracy. 6. Wzmacnianie mocnych stron uczniów i budowanie wiary we własne możliwości. 7. Kształtowanie umiejętności współpracy i komunikowania się. 8. Rozwijanie umiejętności rozpoznawania, nazywania i regulowania emocji. 9. Wspieranie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami szkolnymi i społecznymi. 10. Wykorzystywanie pozytywnej informacji zwrotnej i wzmacnianie nawet małych sukcesów. 11. Rozwijanie samodzielności, odpowiedzialności i motywacji do nauki. 12. Stosowanie różnorodnych form aktywności: indywidualnej, w parach i grupowej. Innowacja zakłada odejście od traktowania terapii wyłącznie jako pracy z kartą pracy. Uczniowie będą uczyć się poprzez działanie, zabawę, doświadczenie, współpracę i rozwiązywanie problemów.

<table>
<tr><td rowspan="2">CELE INNOWACJI:</td><td>CEL GŁÓWNY:
Wspieranie wszechstronnego rozwoju uczniów klas I–VII poprzez połączenie oddziaływań terapii pedagogicznej i socjoterapii oraz stworzenie warunków do rozwijania umiejętności edukacyjnych, emocjonalnych i społecznych.</td></tr>
<tr><td>CELE SZCZEGÓŁOWE:

Cele terapeutyczne:
• usprawnianie funkcji percepcyjno-motorycznych;
• rozwijanie koncentracji uwagi;
• rozwijanie pamięci i spostrzegawczości;
• doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej;
• rozwijanie logicznego myślenia;
• doskonalenie techniki czytania i rozumienia tekstu;
• rozwijanie umiejętności pisania;
• doskonalenie podstawowych umiejętności matematycznych;
• wyrównywanie braków edukacyjnych;
• rozwijanie samodzielności w wykonywaniu zadań;
• rozwijanie motywacji do nauki;
• kształtowanie umiejętności planowania i organizowania własnej pracy.

Cele socjoterapeutyczne:
• rozwijanie umiejętności komunikowania się;
• kształtowanie umiejętności współpracy;
• rozwijanie empatii;
• budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych;
• nauka rozpoznawania, nazywania i wyrażania emocji;
• rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem;
• kształtowanie konstruktywnych sposobów rozwiązywania konfliktów;
• wzmacnianie poczucia własnej wartości;
• rozwijanie odpowiedzialności za własne zachowanie;
• kształtowanie umiejętności respektowania zasad;
• rozwijanie poczucia bezpieczeństwa i przynależności do grupy;
• rozwijanie umiejętności proszenia o pomoc i udzielania jej innym.</td></tr>
<tr><td>METODY I FORMY:</td><td>Metody pracy:

• metoda praktycznego działania;
• metoda problemowa;
• gry i zabawy dydaktyczne;
• gry integracyjne;
• elementy treningu umiejętności społecznych;
• elementy dramy;
• burza mózgów;
• dyskusja;</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">

ćwiczenia relaksacyjne i oddechowe;
elementy arteterapii;
elementy biblioterapii;
elementy muzykoterapii;
elementy edukacji przez ruch;
ćwiczenia rozwijające pamięć, koncentrację i spostrzegawczość;
pozytywne wzmacnianie i informacja zwrotna.
metody aktywizując

Formy pracy:

praca indywidualna;
praca w parach;
praca w małych grupach;
praca zespołowa;
zajęcia z całą grupą.

</td></tr>
<tr><td rowspan="3">PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA:
(korzyści wdrożenia innowacji)</td><td>UCZNIOWIE:</td><td>

poprawią koncentrację uwagi i pamięć;
usprawnią funkcje percepcyjno-motoryczne;
rozwiną umiejętności czytania, pisania i liczenia;
będą sprawniej wykonywać zadania edukacyjne;
zwiększą samodzielność w nauce;
będą chętniej podejmować aktywność i pokonywać trudności;
rozwiną umiejętność rozpoznawania i nazywania emocji;
poznają sposoby radzenia sobie ze stresem i napięciem;
rozwiną umiejętność komunikowania swoich potrzeb;
poprawią umiejętność współpracy z rówieśnikami;
będą lepiej radzić sobie w sytuacjach konfliktowych;
wzmocnią poczucie własnej wartości;
będą bardziej świadomi swoich mocnych stron;
rozwiną poczucie odpowiedzialności za własne zachowanie;
zwiększą poczucie bezpieczeństwa i przynależności do grupy.

</td></tr>
<tr><td>NAUCZYCIELE:</td><td>

wzbogacą warsztat pracy o nowe metody i formy terapii;
będą skuteczniej dostosowywać działania do indywidualnych potrzeb uczniów;
zdobędą nowe doświadczenia w zakresie łączenia terapii pedagogicznej i socjoterapii;
będą mieli możliwość obserwowania ucznia w różnych sytuacjach edukacyjnych i społecznych;
wzmocnią współpracę i wymianę doświadczeń między nauczycielami;
zwiększą skuteczność podejmowanych działań wspierających.

</td></tr>
<tr><td>SZKOŁA:</td><td>

wzbogaci ofertę zajęć wspierających uczniów;
zwiększy skuteczność działań z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
będzie wspierać uczniów w sposób bardziej kompleksowy;
stworzy przyjazne i bezpieczne środowisko sprzyjające rozwojowi;
wzmocni działania integracyjne i profilaktyczne;
przyczyni się do poprawy funkcjonowania uczniów w środowisku szkolnym;
wzbogaci warsztat metodyczny nauczycieli;

</td></tr>
</table>

		• będzie promować indywidualne podejście do potrzeb i możliwości ucznia.
EWALUACJA DZIAŁAŃ:	**W ramach ewaluacji zostaną wykorzystane:** • obserwacja uczniów podczas zajęć; • analiza aktywności i zaangażowania uczniów; • analiza postępów edukacyjnych i społeczno-emocjonalnych; • analiza wykonywanych przez uczniów prac i zadań; • rozmowy z uczniami; • samoocena uczniów; • ankiety ewaluacyjne dla uczniów; • analiza dokumentacji zajęć; • wymiana informacji i spostrzeżeń pomiędzy nauczycielami prowadzącymi zajęcia; • porównanie funkcjonowania uczniów na początku i pod koniec realizacji innowacji.	
data, podpis nauczyciela*	**02.09.2026 r, Agnieszka Dybciak, Joanna Grabowska**	

TEMAT INNOWACJI:	**"Sprawne ręce mam –wszystko zrobię sam"**
AUTOR INNOWACJI:	**Agnieszka Dybciak**
NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ:	Agnieszka Dybciak
RODZAJ INNOWACJI:	Metodyczno-organizacyjna
DATA ROZPOCZĘCIA INNOWACJI:	1.10.2026 r.
DATA ZAKOŃCZENIA INNOWACJI:	31.05.2027 r.

<table>
<tr><td>ZAKRES INNOWACJI/ADRESAT:</td><td>Innowacja skierowana jest do uczniów klas I–VII szkoły podstawowej, w szczególności uczniów wymagających dodatkowego wsparcia w zakresie rozwoju psychomotorycznego, motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, sprawności grafomotorycznej, koncentracji uwagi i samodzielności.

Program może być realizowany podczas zajęć terapii pedagogicznej oraz innych zajęć wspierających rozwój uczniów. Poziom trudności, rodzaj zadań i tempo pracy będą dostosowywane do indywidualnych możliwości oraz potrzeb uczniów.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OPIS INNOWACJI</td></tr>
<tr><td>ZAŁOŻENIA OGÓLNE:</td><td>Program „Sprawne ręce mam – wszystko zrobię sam” powstał z potrzeby wspierania uczniów mających trudności w zakresie sprawności manualnej, grafomotorycznej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, koncentracji uwagi oraz samodzielnego wykonywania czynności.

Innowacja wspiera uczniów z trudnościami w uczeniu się, w tym z dysleksją, dysgrafią i dysortografią, a także uczniów o obniżonej sprawności manualnej i trudnościach z koncentracją uwagi.

Program opiera się na zasadzie uczenia polisensorycznego, czyli angażowania różnych zmysłów podczas wykonywania zadań. Uczniowie będą wykorzystywać wzrok, słuch i dotyk oraz aktywność ruchową, co sprzyja lepszemu zapamiętywaniu i utrwalaniu wiadomości oraz rozwijaniu sprawności psychomotorycznej.

Innowacja łączy terapię pedagogiczną z elementami edukacji technicznej, plastycznej, manualnej i wychowawczej. Uczniowie będą wykonywać konkretne, praktyczne zadania i tworzyć własne prace, dzięki czemu będą mogli obserwować efekty swojej pracy.

Szczególny nacisk zostanie położony na rozwijanie samodzielności, zaradności, cierpliwości, dokładności i wytrwałości. Ważnym elementem będzie również wzmacnianie poczucia własnej wartości poprzez umożliwienie uczniom osiągania sukcesów na miarę ich możliwości.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">CELE INNOWACJI:</td><td>CEL GŁÓWNY:

Wspomaganie wszechstronnego rozwoju uczniów poprzez rozwijanie motoryki małej, sprawności manualnej i grafomotorycznej, koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz samodzielności w wykonywaniu zadań praktycznych i edukacyjnych.</td></tr>
<tr><td>CELE SZCZEGÓŁOWE:

• doskonalenie chwytu narzędzi pisarskich;
• usprawnianie pracy dłoni i palców;
• ćwiczenie precyzji ruchów;
• wspieranie prawidłowego napięcia mięśniowego;
• rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej;
• rozwijanie percepcji wzrokowej;
• usprawnianie koncentracji uwagi;
• rozwijanie pamięci operacyjnej;
• doskonalenie sprawności grafomotorycznej;
• rozwijanie cierpliwości i wytrwałości;</td></tr>
</table>

	• wdrażanie do kończenia rozpoczętych zadań; • rozwijanie samodzielności i zaradności; • doskonalenie umiejętności wykonywania prostych czynności praktycznych; • rozwijanie kreatywności; • kształtowanie umiejętności poszukiwania różnych rozwiązań problemu; • rozwijanie odpowiedzialności za wykonywane zadania; • wzmacnianie poczucia własnej wartości; • budowanie poczucia sprawczości; • rozwijanie umiejętności współpracy z innymi; • umożliwianie uczniom odnoszenia sukcesów na miarę ich możliwości.	
METODY I FORMY:	**Metody pracy:** • metody aktywizujące; • metoda projektu; • metoda praktycznego działania; • metoda pokazowa; • metoda ćwiczeniowa; • burza mózgów; • drama; • gry i zabawy dydaktyczne; • ćwiczenia manualne; • ćwiczenia grafomotoryczne; • elementy edukacji technicznej; • elementy edukacji plastycznej; • elementy edukacji przez ruch; • praca z wykorzystaniem materiałów sensorycznych; • pozytywne wzmacnianie; • indywidualizacja pracy. **Formy pracy:** • praca indywidualna; • praca w parach; • praca w małych grupach; • praca zespołowa; • praca projektowa.	
PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA: (korzyści wdrożenia innowacji)	**UCZNIOWIE:**	• poprawią sprawność manualną i grafomotoryczną; • poprawią koordynację wzrokowo-ruchową; • będą sprawniej wykonywać zadania wymagające precyzji; • poprawią umiejętność posługiwania się przyborami; • będą bardziej samodzielni w wykonywaniu zadań; • rozwiną koncentrację uwagi i pamięć operacyjną;

		• zwiększą cierpliwość, dokładność i wytrwałość; • będą chętniej podejmować nowe zadania; • nauczą się doprowadzać rozpoczęte działania do końca; • rozwiną kreatywność i samodzielne myślenie; • będą potrafili szukać różnych sposobów rozwiązania problemu; • zwiększą poczucie sprawczości; • wzmocnią poczucie własnej wartości; • będą czerpać satysfakcję z samodzielnie wykonanej pracy; • poprawią funkcjonowanie w codziennych czynnościach praktycznych.
	NAUCZYCIELE:	• wzbogacą warsztat pracy o nowe metody i ćwiczenia; • będą mogli prowadzić terapię w atrakcyjnej i aktywizującej formie; • uzyskają możliwość dokładniejszej obserwacji postępów uczniów; • będą mogli indywidualizować poziom trudności zadań; • będą mogli dokumentować rozwój ucznia poprzez jego wytwory i projekty; • wzbogacą działania terapeutyczne o elementy praktyczne i techniczne.
	SZKOŁA:	• poszerzy ofertę pomocy psychologiczno-pedagogicznej; • wzbogaci działania wspierające rozwój psychomotoryczny uczniów; • będzie wspierać ucznia w sposób bardziej kompleksowy; • stworzy uczniom możliwość rozwijania samodzielności i zaradności; • będzie promować aktywne i praktyczne metody pracy; • wzmocni pozytywny wizerunek szkoły jako miejsca wspierającego indywidualne potrzeby uczniów; • przyczyni się do lepszego przygotowania uczniów do samodzielnego funkcjonowania.
EWALUACJA DZIAŁAŃ:	• **Arkusze obserwacji** – ocena postępów ucznia w zakresie sprawności manualnej, koncentracji, koordynacji wzrokowo-ruchowej i samodzielności. • **Analiza wykonywanych prac i projektów** – porównywanie poziomu wykonania zadań na poszczególnych etapach programu. • **Rozmowy z uczniami** – poznanie ich opinii na temat zajęć, trudności i osiągnięć. • **Samoocena ucznia** – proste skale samooceny i pytania refleksyjne, np. „Co mi się dziś udało?", „Z czego jestem zadowolony?", „Co chcę zrobić lepiej?". • **Rozmowy z rodzicami** – monitorowanie zmian w zakresie samodzielności i funkcjonowania dziecka w domu. • **Analiza dokumentacji terapeutycznej** – porównanie poziomu funkcjonowania ucznia na początku i pod koniec realizacji programu. • **Raport końcowy** – podsumowanie rezultatów, wskazanie mocnych stron programu oraz sformułowanie rekomendacji do dalszej pracy.	
data, podpis nauczyciela*	**02.09.2026 r., Agnieszka Dybciak**	

TEMAT INNOWACJI:	**Ortograficzne Potyczki**
AUTOR INNOWACJI:	**Bożena Leszczak**
NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ:	Bożena Leszczak, Marta Purol
RODZAJ INNOWACJI:	Programowe, metodyczne

DATA ROZPOCZĘCIA INNOWACJI:	01.09.2025 kontynuacja
DATA ZAKOŃCZENIA INNOWACJI:	31.05.2027r
ZAKRES INNOWACJI/ADRESAT:	Uczniowie klasy 3a
OPIS INNOWACJI	
ZAŁOŻENIA OGÓLNE:	Wychodząc naprzeciw możliwościom rozwojowym oraz aktywności poznawczej uczniów opracowano innowację, która pozwoli opanować przez dzieci umiejętności poprawnego zapisywania wyrazów w zakresie czynnego słownika uczniów. Zadania i ćwiczenia będą tak dobierane, aby motywowały ucznia do wysiłku, a także rozwijały jego zdolności twórcze. Program profilaktyczny dotyczący ortografii to działanie nastawione na doskonalenie umiejętności praktycznego zastosowania zasad pisowni języka polskiego i wykorzystanie przez uczniów posiadanej wiedzy. Innowacja zajęć ortograficznych opiera się na połączeniu elementów nauki i zabawy. Stosowanie różnych form zabaw jak np. rebusy, zagadki, gry dydaktyczne, krzyżówki czy łamigłówki pobudzą wyobraźnię czy sferę uczuciową dzieci zwiększając tym ich zaangażowanie emocjonalne i poznawcze.
CELE INNOWACJI:	**CEL GŁÓWNY:** Podniesienie poziomu znajomości ortografii i interpunkcji polskiej; doskonalenie sprawności ortograficznej. Rozbudzanie zainteresowań ortograficznych wśród uczniów.
	CELE SZCZEGÓŁOWE: • Zdobycie umiejętności poprawnego i świadomego posługiwania się językiem pisanym • Kształtowanie umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy. • Motywowanie do aktywności poznawczej • Eliminacja błędów w pracach uczniowskich • Poszerzanie wiedzy zdobytej na lekcjach • Mobilizowanie do wykorzystania posiadanej wiedzy w praktyce • Wdrażanie do nawyku korzystania ze słownika ortograficznego • Zapoznanie z możliwością wykorzystania komputera w rozwijaniu umiejętności ortograficznych • Wzmacnianie poczucia własnej wartości
METODY I FORMY:	**Metody pracy:** Słuchowe: dyktanda, przepisywanie, pisanie ze słuchu i pamięci Wzrokowe: praca ze słownikiem ortograficznym, kolorowanie ortogramów, tablice ortograficzne

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Ruchowe: wykorzystywanie ruchu do zapamiętywania lub utrwalania zasad ortograficznych

Aktywizujące: gry dydaktyczne, rozrywki umysłowe, stworzenie własnych pomocy, np. lapbooki,

Wykorzystanie technologii: platformy i aplikacje online: Pisupisu.pl , Eduelo.pl, Dyktanda.online itp.

FORMY PRACY: indywidualna, w parach i zespołowa</td></tr>
<tr><td rowspan="3">PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA: (korzyści wdrożenia innowacji)</td><td>UCZNIOWIE:</td><td>• zna zasady ortograficzne i stosuje je w praktyce
• potrafi uzasadnić pisownię wyrazów przez utworzenie innej formy wyrazu lub podanie wyrazu
• pokrewnego
• zapamiętuje pisownię często spotykanych wyrazów niewymiennych oraz wyjątków
• sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym
• pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy w ramach poznanego i utrwalonego słownictwa
• wykazuje spostrzegawczość i czujność ortograficzną
• ma nawyk sprawdzania tekstu po napisaniu
• rozumie potrzebę poprawnego wypowiadania się w piśmie i w mowie
• potrafi zgodnie pracować w grupie podczas prac zespołowych
• jest tolerancyjny wobec innych uczniów, którzy też tak jak on popełniają błędy
• stosuje zdobytą wiedzę w różnych sytuacjach życiowych</td></tr>
<tr><td>NAUCZYCIELE:</td><td>• rozbudzenie kreatywności poprzez wprowadzenie nowych metod i form pracy
• rozwijanie umiejętności pracy w zespole i indywidualizacji nauczania
• eliminacja rutyny i poczucie satysfakcji z wprowadzenia nowych, efektywnych rozwiązań</td></tr>
<tr><td>SZKOŁA:</td><td>• podniesienie jakości kształcenia poprzez poprawę wyników uczniów w nauce języka polskiego
• wzmocnienie zaangażowania i motywacji uczniów do nauki dzięki atrakcyjnym metodom
• uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej szkoły
• podniesienie prestiżu szkoły w środowisku lokalnym poprzez udział uczniów w konkursach ortograficznych</td></tr>
<tr><td>EWALUACJA DZIAŁAŃ:</td><td colspan="2">Po zakończeniu realizacji programu przeprowadzony zostanie zespół działań, których celem będzie uzyskanie odpowiedzi na pytanie czy program odpowiada potrzebom, zainteresowaniom i oczekiwaniom uczniów, jak również czy sprzyja rozwijaniu wiedzy i umiejętności.

Podsumowanie realizacji programu nastąpi poprzez:

- sprawdzian ze znajomości zasad ortograficznych

- napisanie przez uczniów dyktanda kontrolnego

- udział w konkursach ortograficznych</td></tr>
<tr><td>data, podpis nauczyciela*</td><td colspan="2">01.09.2026r. Bożena Leszczak / Marta Purol</td></tr>
</table>

TEMAT INNOWACJI:	**„Podróż dookoła świata. Odkrywamy jego tajemnice”**
AUTOR INNOWACJI:	Urszula Albrecht
NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ:	Alicja Lewandowska, Martyna Brzeska, Żaneta Flis
RODZAJ INNOWACJI:	Mieszana (programowa, metodyczna, organizacyjna)
DATA ROZPOCZĘCIA INNOWACJI:	Październik 2026 r.
DATA ZAKOŃCZENIA INNOWACJI:	Czerwiec 2027 r.
ZAKRES INNOWACJI/ADRESAT:	Innowacja skierowana jest do uczniów klas I – III szkoły podstawowej, w szczególności klasy 2A oraz 3B SP7 w Rumi. Realizowana będzie podczas zajęć edukacji wczesnoszkolnej, zajęć rozwijających zainteresowania oraz działań projektowych.
OPIS INNOWACJI	
ZAŁOŻENIA OGÓLNE:	Innowacja „Podróż dookoła świata. Odkrywamy jego tajemnice.” to interdyscyplinarny projekt edukacyjny realizowany w formie „Wielkiej Wyprawy Kapitana Atlasa”, podczas której uczniowie poprzez zabawę, doświadczenie i działanie poznają wybrane kontynenty, kraje, kultury, tradycje, przyrodę i niezwykłe miejsca. Projekt obejmuje pięć modułów tematycznych i dziesięć scenariuszy zajęć, wykorzystuje elementy grywalizacji, m.in. Paszport Podróżnika, Mapę Wielkiej Wyprawy, Portfolio Podróżnika, bilety, pieczątki oraz zadania i zagadki. Łączy edukację polonistyczną, matematyczną, przyrodniczą, społeczną, plastyczną i techniczną, a jego podsumowaniem jest Wielki Finał Wyprawy Kapitana Atlasa.
CELE INNOWACJI:	Głównym celem innowacji jest rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów i poszerzanie ich wiedzy o świecie poprzez aktywną, interdyscyplinarną naukę. Podejmowane działania mają rozwijać umiejętność współpracy, komunikacji, samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów, a także kreatywność i poczucie sprawczości. Ważnym założeniem jest również kształtowanie szacunku, tolerancji, otwartości na różnorodność oraz postaw proekologicznych, przy jednoczesnym wykorzystaniu zabawy i grywalizacji jako sposobu na zwiększenie zaangażowania uczniów.
	CELE SZCZEGÓŁOWE: **Uczeń:** • poznaje wybrane kontynenty, kraje, kultury i tradycje; • poznaje charakterystyczne miejsca, zwierzęta i środowiska przyrodnicze;

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">

rozwija umiejętność posługiwania się mapą i orientacji przestrzennej;
obserwuje, porównuje, poszukuje informacji i wyciąga wnioski;
rozwija umiejętność rozwiązywania problemów;
współpracuje z innymi i podejmuje wspólne decyzje;
rozwija komunikację, kreatywność i wyobraźnię;
kształtuje postawę szacunku wobec różnorodności;
dostrzega potrzebę ochrony środowiska;
wzmacnia poczucie własnej wartości i sprawczości.

</td></tr>
<tr><td>METODY I FORMY:</td><td colspan="2">Metody: metoda projektu, metoda problemowa, storytelling (narracja podróżnicza), elementy gry, rywalizacji, burza mózgów, rozmowa kierowana, obserwacja i doświadczenie, działania badawcze, stacje zadaniowe, mapa mentalna, zabawy dydaktyczne oraz działania plastyczne i techniczne.

Formy: praca indywidualna, w parach, w grupach oraz z całą klasą; działania projektowe, praktyczne i twórcze.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA:
(korzyści wdrożenia innowacji)</td><td>UCZNIOWIE:</td><td>W wyniku realizacji innowacji przewiduje się:

wzbogacenie wiedzy o świecie, jego różnorodności geograficznej, przyrodniczej i kulturowej,
rozwijanie ciekawości poznawczej oraz zainteresowań związanych z geografią, przyrodą i kulturą,
kształtowanie umiejętności współdziałania i odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania,
rozwijanie otwartości, tolerancji i szacunku wobec różnorodności,
doskonalenie umiejętności komunikowania się i funkcjonowania w grupie,
wzrost motywacji do nauki poprzez aktywne uczestnictwo w działaniach projektowych,
rozwijanie samodzielności, kreatywności i inicjatywy,
wzmacnianie poczucia własnej wartości i sprawczości.

</td></tr>
<tr><td>NAUCZYCIELE:</td><td>Realizacja innowacji pozwoli nauczycielom:

wzbogacić warsztat pracy o nowe metody i formy aktywizujące;
wykorzystywać elementy grywalizacji w edukacji wczesnoszkolnej;
integrować treści z różnych obszarów edukacyjnych;
lepiej obserwować zainteresowania, potrzeby i możliwości uczniów;
rozwijać własne kompetencje w zakresie pracy projektowej;
tworzyć sytuacje sprzyjające aktywnemu i praktycznemu uczeniu się;
wymieniać doświadczenia związane z realizacją projektu;
wykorzystywać efekty pracy uczniów do dalszego planowania działań edukacyjnych.

</td></tr>
<tr><td>SZKOŁA:</td><td>Wdrożenie innowacji przyczyni się do:

wzbogacenia oferty edukacyjnej szkoły;
promowania aktywnych i nowoczesnych metod nauczania;
rozwijania zainteresowań uczniów;
wzmacniania pozytywnego wizerunku szkoły jako miejsca sprzyjającego kreatywności i aktywności uczniów;
integracji społeczności klasowej i szkolnej;
rozwijania współpracy nauczycieli i rodziców;

</td></tr>
</table>

		• promowania postaw szacunku, tolerancji i otwartości; • tworzenia ciekawych efektów pracy uczniów, które mogą być prezentowane w przestrzeni szkoły; • wzbogacenia doświadczeń edukacyjnych uczniów poprzez realizację projektu interdyscyplinarnego.
EWALUACJA DZIAŁAŃ:	Ewaluacja będzie prowadzona po każdym module oraz na zakończenie całej innowacji. **Formy i narzędzia ewaluacji:** • obserwacja aktywności i zaangażowania uczniów; • analiza wykonanych zadań i kart pracy; • analiza Paszportów i Portfolio Podróżnika; • rozmowy podsumowujące z uczniami; • krótkie ankiety dla uczniów i nauczyciela; • analiza prac i wytworów uczniowskich; • prezentacja efektów podczas Wielkiego Finału. Ewaluacja pozwoli sprawdzić, w jakim stopniu udało się osiągnąć założone cele, jak uczniowie angażowali się w działania oraz które formy pracy były dla nich najbardziej wartościowe. Zebrane wnioski zostaną wykorzystane do dalszego doskonalenia i ewentualnej kontynuacji innowacji.	
data, podpis nauczyciela*	Alicja Lewandowska, Martyna Brzeska, Żaneta Flis	

TEMAT INNOWACJI:	**Kulinarne przysmaki, które lubią dzieciaki**
AUTOR INNOWACJI:	Martyna Brzeska
NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ:	Martyna Brzeska, Alicja Lewandowska
RODZAJ INNOWACJI:	Teoretyczno - praktyczna
DATA ROZPOCZĘCIA INNOWACJI:	Wrzesień 2026 r.
DATA ZAKOŃCZENIA INNOWACJI:	Czerwiec 2027 r.
ZAKRES INNOWACJI/ADRESAT:	Klasa 2a
OPIS INNOWACJI	

<table>
<tr><td>ZAŁOŻENIA OGÓLNE:</td><td colspan="2">Innowacja autorska promuje:
- nabywanie umiejętności rozpoznawania i rozróżniania smaków,
- kształtowanie nawyków zdrowego żywienia,
- naukę konieczności stosowania higieny przed i w trakcie przygotowywania posiłku.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">CELE INNOWACJI:</td><td colspan="2">CEL GŁÓWNY: promowanie zdrowego odżywiania się i dbania o zdrowie.</td></tr>
<tr><td colspan="2">CELE SZCZEGÓŁOWE: kształtowanie i wyrabianie nawyków regularnego spożywania różnorodnych produktów spożywczych, w tym owoców, warzyw, soków, koktajli oraz stosowanie ziół i przypraw.</td></tr>
<tr><td>METODY I FORMY:</td><td colspan="2">Metoda:
teoretyczna i praktyczna
Forma:
Grupowa</td></tr>
<tr><td rowspan="3">PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA:
(korzyści wdrożenia innowacji)</td><td>UCZNIOWIE:</td><td>Nabywanie nawyków zdrowego odżywiania się i dobierania odpowiednich komponentów.</td></tr>
<tr><td>NAUCZYCIELE:</td><td>Stworzenie sprzyjających warunków nauki pracy do tworzenia ciekawych kompozycji warzywno – owocowych, nauka przez zabawę, zachęcanie uczniów do przygotowywania zdrowych i smacznych przekąsek dla siebie i swych bliskich.</td></tr>
<tr><td>SZKOŁA:</td><td>Podnoszenie jakości pracy szkoły w zakresie prawidłowego żywienia.</td></tr>
<tr><td>EWALUACJA DZIAŁAŃ:</td><td colspan="2">Obserwacja uczniów podczas przygotowywania posiłków.
Rozmowy na temat “Wiem, co jem”.
Wspólna ocena przygotowanych posiłków</td></tr>
<tr><td>data, podpis nauczyciela*</td><td colspan="2">Martyna Brzeska, Alicja Lewandowska</td></tr>
</table>