

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO				
POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty: Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.				
I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie				
1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta		STAROSTWO POWIATOWE w OLEŚNICY		
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾		Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
II. Dane oferenta(-tów)				
1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu				
STOWARZYSZENIE OLEŚNICKIE FORUM KOBIET KRS: 0000749477 NIP: 9112028907 REGON: 381339855 Adres siedziby i do korespondencji: ul. Żwirki i Wigury 26, 56-400 Oleśnica strona www- nie dotyczy nr konta: 09109024150000000137507700 ofkobiet@gmail.com tel. 575 309 777				
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)		LIDIA NOWAKOWSKA, prezes stowarzyszenia Oleśnickie Forum Kobiet TEL. 575 309 777; email: OFKOBIET@GMAIL.COM		
III. Zakres rzeczowy zadania publicznego				
1. Tytuł zadania publicznego		WARSZTATY GOSPEL Z GOSIĄ SACALĄ		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾		Data rozpoczęcia	04.07.2024	Data zakończenia
				19.07.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
“Warsztaty Gospel z Gosią Sacalą” to projekt edukacyjno-artystyczny, na który składać się będą trzy dni intensywnych zajęć wokalnych (15 godzin dydaktycznych), skierowany do społeczności oleśnickiej, zakończony koncertem finałowym. Koncert odbędzie się w trzecim dniu Warsztatów i będzie miał charakter otwarty, skierowany do szerokiego grona odbiorców. Podczas Warsztatów uczestnicy w szacowanej liczbie 40-50 osób pod okiem doświadczonej Instruktor, Gosi Sacalę z Opola, przygotują repertuar 7-10 piosenek, a w trakcie nauki będą mogli rozwijać swoje umiejętności wokalne, ruchowe, taneczne, oraz szlifować swój angielski (część piosenek będzie wykonywana po angielsku). Dodatkową atrakcją będzie udział muzyków (pianino, perkusja, gitara basowa, gitara akustyczna), którzy będą akompaniowali uczestnikom warsztatów w czasie prób oraz wystąpią podczas koncertu finałowego. Warsztaty Gospel stworzą doskonałą przestrzeń do wspólnego muzykowania, zacieśniania więzów międzypokoleniowych, międzywyznaniowych i międzykrajowych - w Warsztatach wezmą udział także członkowie społeczności ukraińskiej. Celem projektu jest także szeroko pojęta integracja społeczności oleśnickiej. Służy jej między innymi tworzenie sytuacji umożliwiających czy też ułatwiających wzajemne poznanie się i nawiązanie relacji, a tym samym wchodzenie w interakcje i dialog z innymi ludźmi. Celem inicjatywy jest to, by osoby pochodzące z różnych środowisk, płaszczyzn zawodowych, denominacji, krajów, czy grup wiekowych, mogły spotkać się i razem pośpiewać, wymienić poglądy, doświadczenia i nawiązać relacje. Integracja społeczności lokalnej jest istotnym czynnikiem miastotwórczym i ważnym elementem kształtowania się społeczeństwa. Miejsca spotkań są platformą do wymiany poglądów, informacji i doświadczeń oraz tworzą wspólnotę				

ludzi odpowiedzialnych za przestrzeń, w której żyją. Taki właśnie jest cel związany z realizacją projektu "Warsztaty Gospel z Gosią Sacalą". Udział w Warsztatach jest nieodpłatny. Miejsce realizacji zadania: powiat oleśnicki, gmina Oleśnica, miasto Oleśnica. Próby chóru i koncert finałowy będą miały miejsce w sali głównej Kościoła Zielonoświątkowego w Oleśnicy, ul. Łużycka 22 Odbiorcy projektu i sposób dotarcia do grupy docelowej: Odbiorcami projektu będą mieszkańcy Oleśnicy i okolic, w tym młodzież i osoby z Ukrainy. Dotrze się do nich z informacją poprzez plakaty i ogłoszenia na stronie Oleśnickiego Forum Kobiet na Facebooku i na stronach zaprzyjaźnionych organizacji. Zgłoszenia do chóru będą się odbywać poprzez wiadomość SMS. Koncert finałowy będzie skierowany do szerszego grona odbiorców, w tym do rodzin chórzystów.	
¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.). ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.	

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Uczestnictwo większej grupy uczestników Warsztatów	40 osób	Lista imienna uczestników
dydaktyczne warsztaty muzyczne	15 godzin	lista imienna uczestników
koncert finałowy	1	fotorelacja z wydarzenia
uczestnictwo podczas koncertu finałowego	ok. 150 osób	fotorelacja z wydarzenia
zwiększenie uczestnictwa w kulturze poprzez aktywny udział w Warsztatach		rezultat miękki
promowanie amatorskiego ruchu artystycznego		rezultat miękki
wzrost zainteresowania muzyką i sztuką wokalną		rezultat miękki
pobudzenie i rozwój artystyczny mieszkańców miasta Oleśnica		rezultat miękki
Integracja międzypokoleniowa, międzywyznaniowa i międzykulturowa		rezultat miękki
Promocja pozytywnych wartości które niesie muzyka Gospel w zakresie tekstów i przesłania		rezultat miękki

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Oleśnickie Forum Kobiet to stowarzyszenie, które powstało w roku 2018 na bazie spotkań dla kobiet organizowanych w formie kolacji czy śniadań w oleśnickich restauracjach i ośrodkach kultury. W czasie 6 lat prowadzenia działalności, stowarzyszenie zorganizowało szereg akcji charytatywnych, w tym "Oddaj ciucha dla Malucha" (zbiórka pieniędzy dla dzieci w polskiej szkole w Ugandzie w ramach której zebrano środki na kalosze i płaszczyki przeciwdeszczowe); "Razem dla Oddziału dziecięcego" gdzie zebrane zostały fundusze na remont oddziału dziecięcego oleśnickiego szpitala; koncerty m.in: Beata Bednarz, Ania Świątczak, Robert Kasprowicz, JNR Robinson czy chór FellinGospel.

Oleśnickie Forum Kobiet posiada szerokie grono przyjaciół w postaci osób indywidualnych i organizacji, z którymi blisko współpracuje, a które zostaną zaproszone na Warsztaty Gospel i na koncert finałowy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego					
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł	
1.	Honorarium dla instruktorki Warsztatów	3000	2500	500	
2.	Koszty wydruku materiałów/śpiewników	200		200	
3.	Poczęstunek dla chórzystów	300		300	
	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	3500	2500	1000	
V. Oświadczenia					

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;~~
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;~~
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*;~~
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

	<i>diolcie Nowakowej</i>		Data 14.06.2024
	<i>Ewa Bobowska</i>		<i>14.06.2024</i>
	(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)		

