Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

z muzyki w klasie 5 a w roku 2026/2027

Nauczyciel uczący: Dorota Cycoń

I półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń jeśli:
- wymienia nazwy trzech oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,
- zna terminy: filharmonia, koncert, festiwal muzyczny, forma ABA, pieśni patriotyczne, allegro, kolęda, pastorałka, kanon,
- podczas wykonywania utworu realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym,
- wymienia tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w swojej rodzinie, polskie tradycje i zwyczaje andrzejkowe,
- śpiewa w grupie kolędę,
- bierze udział w zabawach ruchowych,
- zna tekst wybranej piosenki patriotycznej.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń jeśli:
- wyjaśnia symbole trzech oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym, allegro, andante, moderato, adagio, tłumaczy, do czego służy metronom, metrum, akcent, takt, taktowanie,
- zna terminy: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, termin: jasełka,
- określa nastrój słuchanych utworów,
-śpiewa w grupie piosenkę ***„Muzyka", „Nauczycielom",*** piosenkę patriotyczną, nawiazującą do tradycji andrzejkowych, piosenkę świąteczną, śpiewankę w formie ABA, porusza się do muzyki z rekwizytem,
- rozpoznaje słuchane kolędy, wyjaśnia , na czym polega śpiew w kanonie

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń jeśli:
- wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym: repetycja, volta, fermata, da capo al fine, poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna,: filharmonia, koncert, recital, festiwal muzyczny, tempo, rolę jaką pełnią pieśni patriotyczne, określa tematykę oraz charakter tych pieśni, unisono, kanon, muzyka wielogłosowa
- improwizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,
- śpiewa w grupie piosenkę w mertum 3/4
- gra w grupie melodię, gra w grupie akompaniament do piosenki, gra wybraną kolędę na dzwonkach
- wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń jeśli:
- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne , wyjaśnia czym się różni kolęda od pastorałki,
- gra solo utwory w formie okresu muzycznego, wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,
- śpiewa solo piosenkę ***„Muzyka", „Nauczycielom"***, patriotyczną, piosenki andrzejkowe
- śpiewa w grupie melodię w kanonie, przedstawia formę kanonu graficznie, gra gamę w kanonie,
- wykonuje akompaniament do pieśni

Ocenę celującą otrzymuje uczeń jeśli:
- samodzielnie realizuje oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,
- improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego, wykonuje solo pieśń Gaudeamus igitur, realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu, wyjaśnia znaczenie terminu agogika,
- śpiewa kilka pieśni patriotycznych z pamięci, wskazuje przedtakt i jego uzupełnienie w utworach muzycznych, śpiewa melodię ułożoną samodzielnie lub z wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki,
- gra wybrane kolędy z pamięci, rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach,
- omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,
- przedstawia formę kanonu w postaci układu ruchowego, rozpoznaje formę kanonu w słuchanej literaturze, tworzy własny kanon,
- bierze czynny udział w akademiach, reprezentuje szkołę na konkursach szkolnych i pozaszkolnych, przeglądach, festiwalach
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym uczestniczy w dodatkowych zajęciach w Szkole Muzycznej, GOK w Łabowej oraz prezentuje swoje umiejętności na forum szkoły.

II półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń jeśli :
- wymienia instrumenty strunowe, prehistoryczne, akompaniament,
- śpiewa w grupie piosenkę o Chopinie, wie na jakie lata przypada młodość Chopina, wie co to jest krakowiak, śpiewa w grupie piosenkę ogniskową
- zna słowa piosenki "Żuraw", wymienia muzykę sąsiadów Polski, rodzaje chórów, zna pojęcie, solista, muzyka ilustracyjna,
-rozpoznaje muzykę rockandrollową,
-zna rodzaje chórów, zna pojęcie, solista, muzyka ilustracyjna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, jeśli:
-śpiewa w grupie piosenkę o instrumentach strunowych, "Tańcuj, tańcuj", poznane piosenki, realizuje akompaniament
- rozróżnia wykonawców muzyki wokalnej,
- wymienia niektóre instrumenty strunowe z podziałem na sposób wydobycia dźwięku, instrumenty ludowe
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
-wyjaśnia pojęcia: muzyka programowa, akompaniament, zna rodzaje akompaniamentu ,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, jeśli:
- rozpoznaje barwę wybranych instrumentów strunowych i omawia sposób wydobycia dźwięku,
- wyjaśnia znaczenie terminu: mazurek, synkopa, wie co to jest kapela, solista, muzyka wokalna, zespół wokalny, chór, a" capella, półplayback, burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny,
- gra melodię ludową na instrumencie, układa utwór perkusyjny, naśladując instrumentami odgłosy zwierząt,
- charakteryzuje muzykę rockandrollową, wykonuje krok podstawowy rock and rolla,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń jeśli:
- opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika,
- śpiewa solo piosenkę o instrumentach strunowych, pierwszy głos z piosenki "Żuraw", tańczy polkę krokiem podstawowym, piosenkę o Chopinie, opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości z podręcznika,
- wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura,
- opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych,
-odtwarza rytm synkopy, śpiewa solo piosenki z regionu krakowskiego,
- zna rodzaje chórów,
-rozpoznaje cechy muzyki ilustracyjnej i programowej w słuchanych utworach,
- śpiewa solo piosenkę w rytmie rock and rolla, tańczy rock and rolla
- śpiewa piosenkę w kanonie dwugłosowym („Płonie ognisko w lesie") w grupie

Ocenę celującą otrzymuje uczeń jeśli:
- rozpoznaje barwę wszystkich instrumentów poznanych na lekcji,
- wymienia kilka młodzieńczych utworów Chopina, formy muzyki wokalnej przeznaczone do wykonania przez chór,
- wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego,
- opisuje poszczególne instrumenty ludowe i rozpoznaje ich brzmienie w słuchanych utworach,
- śpiewa piosenkę w dwugłosie, charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec,
- wykonuje układ ruchowy do piosenki "Bele mama", programem utworu muzycznego, układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji,
- gra akompaniament do utworu rockandrollowego,
- charakteryzuje wszystkie omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach
- bierze czynny udział w akademiach, reprezentuje szkołę na konkursach szkolnych i pozaszkolnych, przeglądach, festiwalach
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym uczestniczy w dodatkowych zajęciach w Szkole Muzycznej, GOK w Łabowej i prezentuje swoje umiejętności na forum szkoły.

Wymagania na ocenę roczną obejmują zakres materiału z I i II półrocza.