

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z z muzyki w klasie 4 w roku 2026/2027

Nauczyciel uczący : Bożena Buczek

I półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń jeśli

- uczestniczy w lekcjach muzyki i podejmuje próby wykonywania zadań;
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne, śpiewa fragmenty najprostszych poznanych piosenek;
- podejmuje próbę gry na prostym instrumencie perkusyjnym lub melodycznym;
- rozpoznaje podstawowe elementy muzyki, np. rytm, melodię, tempo i dynamikę, niektóre poznane instrumenty;
- potrafi powtórzyć prosty rytm za nauczycielem;
- podejmuje próby reagowania ruchem na muzykę;
- zna podstawowe zasady zachowania podczas słuchania muzyki i wspólnego muzykowania;
- z pomocą nauczyciela prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń jeśli :

- śpiewa w grupie wybrane piosenki z podręcznika, choć może popełniać błędy;
- wykonuje proste rytmy za pomocą klaskania, gestodźwięków lub instrumentów perkusyjnych;
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste melodie na instrumencie;
- rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i pauzy poznane na lekcjach, rozpoznaje wybrane instrumenty po wyglądzie lub brzmieniu;
- zna podstawowe pojęcia muzyczne i potrafi częściowo wyjaśnić ich znaczenie;
- określa nastrój i charakter prostych utworów muzycznych;
- zna podstawowe zasady prawidłowego śpiewu i postawy podczas wykonywania muzyki;
- uczestniczy w zabawach ruchowych i muzycznych, stara się współpracować z zespołem.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń jeśli :

- poprawnie śpiewa poznane piosenki w grupie;
- wykonuje poznane rytmy samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela;
- gra proste melodie i akompaniamenty na używanych podczas lekcji instrumentach;
- odczytuje prosty zapis nutowy, rozpoznaje i nazywa podstawowe wartości rytmiczne, pauzy
- rozumie pojęcia dotyczące tempa, dynamiki, rytmu i melodii; rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów;
- potrafi określić nastrój, charakter i podstawowe cechy słuchanego utworu;
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych i rytmicznych;
- przestrzega zasad wspólnego muzykowania, systematycznie prowadzi zeszyt.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń jeśli :

- samodzielnie i poprawnie śpiewa większość poznanych piosenek;
- śpiewa z dbałością o prawidłowy oddech, artykulację i kulturę głosu;
- sprawnie wykonuje rytmy na instrumentach perkusyjnych i za pomocą gestodźwięków;
- samodzielnie wykonuje proste melodie na instrumencie;
- poprawnie odczytuje prosty zapis nutowy;
- rozpoznaje i stosuje poznane wartości rytmiczne, pauzy oraz podstawowe symbole muzyczne, poznane instrumenty po brzmieniu i wyglądzie;
- samodzielnie określa nastrój, charakter i tempo słuchanych utworów;
- potrafi uzasadnić swoje odczucia dotyczące słuchanej muzyki, stworzyć prosty akompaniament rytmiczny;
- aktywnie uczestniczy w działaniach twórczych, ruchowych i zespołowych;
- wykazuje systematyczność, samodzielność i zaangażowanie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń jeśli :

- biegle i samodzielnie wykonuje zadania muzyczne przewidziane programem;
- bardzo dobrze śpiewa solo i w zespole, dbając o poprawną emisję głosu;
- sprawnie gra na poznanych instrumentach, rozpoznaje i charakteryzuje słuchane utwory;
- bezbłędnie wykonuje bardziej złożone rytmy, samodzielnie odczytuje zapis nutowy;
- tworzy własne rytmy, akompaniamenty i proste wypowiedzi muzyczne;
- potrafi improwizować głosowo, rytmicznie lub instrumentalnie, twórczo wykorzystać ruch, głos i instrumenty do wyrażania muzyki;

- wykazuje wyjątkową aktywność i kreatywność podczas zajęć,chętnie podejmuje dodatkowe działania muzyczne, np. występy, projekty lub konkursy.

II półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń jeśli

- uczestniczy w lekcjach i podejmuje próby wykonywania ćwiczeń;
- z pomocą nauczyciela śpiewa proste piosenki, gra krótkie fragmenty melodii;
- wykonuje najprostsze rytmy;
- rozpoznaje niektóre poznane pojęcia muzyczne;
- potrafi wymienić wybrane instrumenty;
- podejmuje próby określenia nastroju słuchanego utworu;
- uczestniczy w zabawach ruchowych i muzycznych;
- podejmuje próby tworzenia prostych rytmów lub akompaniamentów, współpracuje z grupą, choć wymaga zachęty i pomocy nauczyciela.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń jeśli :

- śpiewa poznane piosenki w grupie;
- wykonuje proste rytmy i akompaniamenty, proste zadania ruchowe przy muzyce;
- gra proste melodie z pomocą nauczyciela;
- zna podstawowe pojęcia muzyczne poznane w ciągu roku;
- rozpoznaje wybrane instrumenty i ich brzmienie, podstawowe elementy utworu muzycznego;
- potrafi określić nastrój i charakter słuchanej muzyki;
- podejmuje próby samodzielnego tworzenia prostych rytmów,uczestniczy w działaniach zespołowych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń jeśli :

- poprawnie śpiewa poznane piosenki;
- samodzielnie wykonuje proste rytmy,gra poznane melodie na instrumencie;
- stosuje poznane elementy notacji muzycznej;
- rozpoznaje podstawowe formy i elementy muzyki omawiane na lekcjach, instrumenty po ich brzmieniu;
- potrafi opisać charakter i nastrój utworu, współpracować podczas wspólnego muzykowania
- wykonuje proste układy ruchowe do muzyki;
- tworzy własny prosty rytm lub akompaniament, podejmuje próby improwizacji;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń jeśli :

- samodzielnie i poprawnie śpiewa piosenki, również solo;
- poprawnie wykonuje melodie i akompaniamenty na instrumencie;
- sprawnie posługuje się podstawowym zapisem nutowym;
- bez większych trudności wykonuje rytmy o różnym stopniu trudności;
- rozpoznaje poznane formy muzyczne, instrumenty i elementy dzieła muzycznego;
- świadomie określa charakter, nastrój, tempo i dynamikę utworów;
- potrafi uzasadnić swoją wypowiedź dotyczącą słuchanej muzyki;
- tworzy własne rytmy, akompaniamenty i krótkie wypowiedzi muzyczne,improwizuje z wykorzystaniem głosu, ruchu lub instrumentu;

Ocenę celującą otrzymuje uczeń jeśli :

- bardzo dobrze śpiewa solo i w zespole;
- sprawnie gra melodie z nut oraz potrafi wykonać je z pamięci;
- samodzielnie tworzy rytmy, melodie i akompaniamenty, analizuje słuchane utwory i potrafi uzasadnić swoje spostrzeżenia;
- twórczo improwizuje wokalnie, instrumentalnie i ruchowo,rozpoznaje poznane utwory, instrumenty i elementy muzyki;
- aktywnie uczestniczy w projektach, przedstawieniach i uroczystościach muzycznych;
- wykazuje ponadprzeciętną kreatywność i zaangażowanie;
- rozwija własne zainteresowania muzyczne i korzysta z dodatkowych źródeł wiedzy.
- bierze czynny udział w akademiach, reprezentuje szkołę na konkursach szkolnych i pozaszkolnych, przeglądach , festiwalach,jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym uczestniczy w dodatkowych zajęciach w Szkole Muzycznej , GOK w Łabowej i prezentuje swoje umiejętności na forum szkoły.

Wymagania na ocenę roczną obejmują zakres materiału z I i II półrocza.