

RADA RODZICÓW
przy
Szkoła Muzycznej I stopnia
w Busku-Zdroju
ul. Międzywieska 22, 28-100 Busko-Zdrój

Załącznik
do protokołu posiedzenia Rady Rodziców z dnia 24.09.2019 r.

Program wychowawczo-profilaktyczny

**SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA
IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO
W BUSKU - ZDROJU**

Podstawa prawna:

1. Ustawa Prawo oświatowe z dnia 14 lutego 2016r. (Dz.U. 2019 poz. 1148 ogłoszony 19 czerwca 2019r.)
2. Statut Szkoły Muzycznej I stopnia im. K. Pendereckiego w Busku-Zdroju

Wstęp

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły i wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji (np. wewnętrznej, zewnętrznej),
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- wniosków nauczycieli, uczniów, rodziców.

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział organizacji i stowarzyszeń wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,
- inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).



MISJA SZKOŁY

Jesteśmy po to, aby dobrze wychowywać powierzone nam przez rodziców dzieci i przekazywać im rzetelną wiedzę oraz umiejętności.

Uczniowie są naszymi partnerami, a ich potrzeby ukierunkowują nasz sposób działania.

Chcemy służyć im wiedzą, doświadczeniem oraz własnym przykładem, aby zdobyć ich przyjaźń i zaufanie.

Naszą dewizą jest dobro ucznia. Nasza szkoła jest miejscem, gdzie każdemu dajemy szansę stawania się wartościowym człowiekiem, otwartym na dobro i piękno oraz wprowadzającym w życie wartości humanistyczne, radzącym sobie w zmiennych warunkach, towarzyszących aktywności estradowej, wykorzystujących technologię informacyjną i komunikacyjną.

WIZJA SZKOŁY

Naszym celem jest przygotowanie ucznia do podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyposażenie go w taki zasób wiadomości i umiejętności, który pozwoli mu na samodzielną realizację marzeń i zamierzeń w przyszłym kształceniu.

1. Priorytetem naszym jest rozwój muzyczny młodego człowieka, dla którego nauka i przebywanie w szkole jest radością, a dla jego pedagogów satysfakcją.
2. Usługi edukacyjne oparte są na bogatej ofercie przyciągającej kandydatów do szkoły, znanej z wysokiego poziomu nauczania, w której uczniowie mają możliwość rozwijania swoich muzycznych zdolności i zainteresowań.
3. Kadra pedagogiczna dysponuje bogatym doświadczeniem zawodowym, doskonalą swoje kwalifikacje i jest otwarta na innowacje.
4. Szkoła tworzy środowisko przyjazne i bezpieczne dla ucznia, sprzyjające jego rozwojowi.
5. Absolwenci są starannie wykształceni, kreatywni i chętnie przyjmowani do szkół II stopnia, gdzie odnoszą sukcesy.
6. Szkoła włącza się aktywnie do wszelkich działań na rzecz środowiska lokalnego w celu podnoszenia kultury muzycznej.
7. Nauczyciele, rodzice i uczniowie wspólnie pracują nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

MODEL ABSOLWENTA

Uczeń kończący edukację muzyczną w Szkole Muzycznej I stopnia w Busku - Zdroju powinien:

- 1) posiadać w stopniu przynajmniej dobrym - wiedzę i umiejętności praktyczne, określone wymaganiami edukacyjnymi wszystkich przedmiotów objętych planem nauczania w klasach programowo najwyższych,
- 2) znać i doceniać najważniejsze zdobycze i osiągnięcia kultury światowej, europejskiej, krajowej, regionalnej, lokalnej - w dziedzinie muzyki, a w miarę zainteresowań własnych i możliwości szkoły, także w innych dziedzinach sztuki,

- 3) być świadomym, chętnym i zaangażowanym odbiorcą sztuki, w szczególności słuchaczem koncertów, spektakli i przedstawień muzycznych,
- 4) śledzić najważniejsze wydarzenia muzyczne: lokalne, regionalne, krajowe i międzynarodowe wykorzystuje w tym celu technologię informacyjną i komunikacyjną.
- 5) być inicjatorem i aktywnym wykonawcą różnych przedsięwzięć krzewiących kulturę muzyczną,
- 6) posiadać umiejętności stosownego zachowania się w różnych sytuacjach życiowych (podczas: koncertów, spektakli, okolicznościowych ceremonii),
- 7) umieć wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności dla własnych, wewnętrznych celów, przede wszystkim psychologicznych i zdrowotnych (relaks, odreagowanie się, "ucieczka" od stresów dnia codziennego ukierunkowana na słuchanie muzyki, granie na instrumencie "dla siebie"), umieć radzić sobie ze stresem przed występem scenicznym i treścią poprzez zastosowanie odpowiednich technik psychologicznych,
- 8) umieć racjonalnie wykorzystywać TI do własnego rozwoju, nie ulegać takim zjawiskom jak: fonoholizm i siecioholizm,
- 9) szanować odrębność przekonań i zachowań innych ludzi,
- 10) szanować starszych i przełożonych, doceniać ich autorytet i wiedzę,
- 11) bezinteresownie pomagać słabszym, mniej sprawnym i w różnym stopniu upośledzonym,
- 12) doceniać i szanować pracę wszystkich ludzi, nie niszczyć dorobku pracy innych,
- 13) przekazywać swoją wiedzę muzyczną, umiejętności instrumentalne, zainteresowania muzyczne i znajomość stosownego zachowania się - innym członkom społeczeństwa (rodzeństwu, kolegom, później dzieciom itp.),
- 14) być świadomym członkiem społeczności: globalnie, narodowo i tradycyjnie, regionalnie.

WARTOŚCI WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE

Spółeczność szkolną stanowią uczniowie, ich rodzice oraz wszyscy pracownicy szkoły. Osoby te współpracują ze sobą w atmosferze wzajemnego zrozumienia i szacunku w podejmowaniu wyznaczonych zadań. Celem społeczności szkolnej jest wszechstronna pomoc wychowankom w osiągnięciu dojrzałej osobowości. Dojrzałą osobowością cechuje się uczeń, który w swym postępowaniu zdolny jest otwierać się na innych ludzi, zachowując podstawową kontrolę własnych uczuć i dbałość o ich rozwój, oraz jest zdolny realistycznie oceniać swoje możliwości.

Cechuje go:

- 1) kultura osobista – zachowanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.),
- 2) pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość,
- 3) odpowiedzialność za drugiego człowieka,
- 4) wrażliwość na krzywdę innych ludzi,
- 5) dążenie do budowania więzi między pokoleniami(uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele),
- 6) tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach,
- 7) miłość i szacunek do Ojczyzny,
- 8) szacunek dla nauki i pracy, uczciwość, rzetelność, bezinteresowność,

- 9) zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy,
- 10) odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania).

CELE OGÓLNE

Celem naszych działań jest rozwój sfer :

- 1) emocjonalnej,
- 2) fizycznej,
- 3) społecznej,
- 4) duchowej,
- 5) intelektualnej,
- 6) moralnej.

CELE SZCZEGÓŁOWE

- 1) Sfera emocjonalna- kształtowanie umiejętności wyrażania oraz radzenia sobie z emocjami,
- 2) Sfera fizyczna – dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny uczniów,
- 3) Sfera społeczna – rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych,,
- 4) Sfera duchowa – kształcenie postawy twórczej,
- 5) Sfera intelektualna – rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
- 6) Sfera moralna – uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej, szacunku dla dobra wspólnego, radzenia sobie w sytuacjach zmiennych towarzyszących występom na scenie, odporności na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu, umiejętności właściwego ich wykorzystania i wartościowania.

ZADANIA DO REALIZACJI

1. ZADANIA SKIEROWANE DO UCZNIÓW:

- 1) systematyczne informowanie rodziców o przejawach złego zachowania uczniów, objawach świadczących o używaniu alkoholu, narkotyków, dopalaczy, nikotyny,
- 2) badanie i rozpoznawanie środowiska rodzinnego uczniów (wywiady środowiskowe, ankiety, rozmowy indywidualne),
- 3) zapobieganie niszczeniu mienia (ponoszenie materialnej odpowiedzialności za dokonane zniszczenia),
- 4) motywacja do nauki i wszelkiej działalności szkolnej (system nagradzania za każde nawet najmniejsze osiągnięcia, wyróżnianie na popisach i koncertach),
- 5) radzenie sobie ze stresem (podczas koncertów, popisów, przesłuchań CEA, występów na uroczystościach powiatowych i gminnych, rozmowy z uczniami o sposobach radzenia sobie w trudnych sytuacjach),

- 6) radzenie sobie z zagrożeniami uzależnieniami: alkohol, narkotyki, dopalacze, komputer, internet.
- 7) **Nadużywanie przez dzieci i młodzieży urządzeń elektronicznych (m.in. telefonów komórkowych, tabletów).**
- 8) **Przeniesienie kontaktów rówieśniczych w świat wirtualny.**
- 9) **Trudności motywacyjno – edukacyjne w nauce gry na instrumencie. ***
- 10) wyrównywanie braków kulturowych poprzez wyjazdy do opery, filharmonii oraz organizowanie imprez kulturalnych,
- 11) angażowanie uczniów w organizację imprez i koncertów szkolnych oraz działalność Samorządu Uczniowskiego,
- 12) troska o kulturę osobistą (uczenie zachowań dotyczących kultury życia codziennego oraz przestrzeganie ustalonych norm kontaktu w klasie i w Szkole),
- 13) uczenie szacunku do drugiego człowieka,
- 14) współudział uczniów w organizacji imprez profilaktycznych w sprawie organizowania i spędzania wolnego czasu, szkodliwości używek itp.,
- 15) uczenie organizowania czasu wolnego od nauki poprzez wyjazdy do filharmonii, opery, koncerty plenerowe, współorganizowanie koncertów, imprez kulturalnych, wyjazdów do filharmonii, teatru, opery.

2. ZADANIA SKIEROWANE DO NAUCZYCIELI I DYREKCJI:

Zadaniem każdego nauczyciela jest kształcenie osobowości ucznia poprzez stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych i właściwą postawę.

- 1) uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości, radzenia sobie ze stresem,
- 2) podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- 3) uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie, organizowania czasu wolnego,
- 4) zapoznać z zasadami kultury życia codziennego,
- 5) uczyć troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo ze szczególnym uwzględnieniem wpływu używek na organizm
- 6) dostosować treści nauczania do realnych możliwości uczniów,
- 7) obserwować i analizować zachowania uczniów pod kątem uzależnień
- 8) utrzymywać współpracę z rodzicami i wspierać ich w wychowaniu,
- 9) organizować sytuacje wychowawcze,
- 10) doskonalić umiejętności wychowawcze nauczycieli, rodziców (rady szkoleniowe, warsztaty z zakresu profilaktyki uzależnień),
- 11) doskonalić się w pracy wychowawczo-profilaktycznej (konsultacje ze specjalistami).
- 12) **Pokazywać uczniom sposoby wykorzystywania multimediów w pracy nad rozwojem swojego talentu: telefon (wykonywanie nagrań swego wykonania, odszukiwanie nagrań koncertów wielkich mistrzów, wyszukiwanie informacji o twórczości kompozytorów, prezentacja nagrań własnych wykonania na portalach).**

- 13) Organizowanie wspólnych spotkań klasowych, wyjazdów klasy , sekcji na koncert
wzwyższanie kontaktu bezpośredniego nad rozmową poprzez urządzenia
teleinformatyczne,
- 14) Pokazywać sposoby spędzania wolnego czasu , wspólnie z rodziną organizowanie
wspólnych wyjazdów na koncerty, pikniki rodzinne itp.
15. motywować dziecko do pracy w nauce gry na instrumencie w domu: popisy,
koncerty solo i w zespole .
16. motywować samorząd uczniowski do podejmowania działań z zakresu wolontariatu.

3. ZADANIA SKIEROWANE DO RODZICÓW

- 1) aktywny udział w spotkaniach profilaktycznych celem wypracowania wspólnych działań,
- 2) profilaktyka domowa (przestrzeganie norm zachowań przez rodziców),
- 3) udział w wywiadówkach, zebraniach, warsztatach i szkoleniach dla rodziców,
- 4) usprawiedliwianie nieobecności dziecka w szkole,
- 5) zainteresowanie postępami dziecka,
- 6) ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci,
- 7) pomoc w organizacji imprez szkolnych,
- 8) dbałość rodzica o higienę osobistą i wygląd dziecka w Szkole,
- 9) dbałość o higienę psychiczną
- 10) współpraca z nauczycielem instrumentu głównego – organizowanie wspólnych
wyjazdów na koncerty, spotkania wigilijne, pikniki klasowo-rodzinne,
- 11) rozmowy z dzieckiem, motywowanie do racjonalnego wykorzystania telefonu i
internetu,
- 12) pomoc dziecku w organizacji czasu poza szkołą,
- 13) wspólne wyjazdy na koncerty, uczestnictwo czynne w życiu artystycznym dziecka,
- 14) udział w warsztatach psychologicznych na temat sposobów radzenia sobie z emocjami.

*



Zadania ogólne	Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji	Termin realizacji
WSPOMAGANIE UCZNIA W JEGO ROZWOJU EMOCJONALNYM	1. wzmacnianie więzi pomiędzy uczniami w klasie i szkole	UCZEŃ: - dobrze czuje się w klasie i szkole - w relacjach między uczniami i nauczycielami panuje przyjazna atmosfera - uczniowie aktywnie uczestniczą w życiu klasy i szkoły - potrafi bez lęku wyrażać swoje emocje i potrafi rozpoznać emocje u innych, - ma poczucie własnej wartości - umie opanować emocje podczas występów indywidualnych i grupowych¹ - zna wartość bezpośredniego kontaktu z drugim człowiekiem, prowadzonego bez komunikatorów - przestrzega norm, zasad dobrego wychowania i zasad kultury osobistej - troszczy się o wygląd klasy, szkoły i jej otoczenia - cechuje się kulturą słowa i bycia - umie nawiązać kontakty interpersonalne - uczeń przewiduje skutki podejmowanych działań,	- przeprowadzenie ankiety (diagnoza wstępna) -organizowanie wycieczek, koncertów - przestrzeganie praw ucznia i dziecka na terenie szkoły - prezentacja na koncertach i popisach -warsztaty „Jak walczyć z tremą” - pogadanki na lekcjach dotyczące kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych i przestrzegania tych zasad podczas zajęć lekcyjnych, koncertów, wyjazdów itp. - wspólne wyjazdy na koncerty mistrzów klasyki, rozmowy po koncertach, podczas spotkań na korytarzu, pikniki, itp	I semestr roku szkolnego
	2. stwarzanie możliwości swobodnego wyrażania emocji , wątpliwości, prezentacji i kreowania własnej osobowości. ¹			cały rok
	3. uczenie nawyków dobrego wychowania i zasad kultury osobistej, uczenie szacunku dla dobra wspólnego oraz umiejętność kontaktowania się z ludźmi, bez komunikatorów w bezpośrednim kontakcie¹			cały rok
				I semestr
				cały rok

Zadania ogólne	Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji	Termin realizacji
WSPOMAGANIE UCZNIA W JEGO ROZWOJU FIZYCZNYM	1. stwarzanie warunków do kształtowania zdrowego stylu życia	UCZEŃ: -dba o własny rozwój fizyczny, sprawność ruchową -troszczy się o swoje zdrowie poprzez : myślenie pozytywne, higieniczne nawyki (ruch, odżywianie, higiena osobista, -potrafi racjonalnie wykorzystać czas na naukę i wypoczynek	w trakcie zajęć rytmiki, dostosowanie rozkładu lekcji do wymogów higieny szkolnej	cały rok
	2. dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie	- ma prawidłową postawę podczas gry na instrumencie - prawidłowo trzyma instrument - posiada koordynację słuchowo- ruchową -prawidłowo oddycha	-obserwacja i korekta postawy podczas lekcji	cały rok
	3. troska o prawidłowe trzymanie instrumentu		-obserwacja i korekta trzymania instrumentu podczas lekcji	cały rok
	4. rozwijanie koordynacji słuchowo- ruchowej		-podczas zajęć rytmiki i kształcenia słuchu	cały rok
	5. rozwijanie prawidłowego oddychania	- zna negatywny wpływ używek na organizm, skutki nałogu	- podczas zajęć rytmiki, kształcenia słuchu, chóru, gry na	cały rok

Zadania ogólne	Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji	Termin realizacji
WSPOMAGANIE UCZNIA W JEGO ROZWOJU SPOŁECZNYM	1. integracja ze środowiskiem lokalnym poprzez rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych	UCZEŃ: - ma poczucie przynależności do społeczności lokalnej - realizuje potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym - uczestniczy w imprezach regionalnych, lokalnych i szkolnych	- udział oraz współorganizacja popisów klasowych, koncertów szkolnych i pozaszkolnych dla środowiska: 11 Listopada, wieczornice pieśni legionowej, 3 Maja itp - wyjazdy na koncerty do filharmonii świętokrzyskiej, Kieleckiego Centrum Kultury	cały rok
	2. współpraca z rodzicami i innymi instytucjami na terenie miasta i gminy	RODZICE: - uczestniczą w życiu szkoły, chętnie kontaktują się ze szkołą i mają poczucie wpływu na życie szkoły - wspierają działania szkoły - interesują się pracą dziecka w szkole oraz jego postępami w nauce	- udział rodziców w zebraniach, w imprezach szkolnych, pomoc w organizacji - organizowanie wspólnych /uczniów i rodziców/ wyjazdów do filharmonii, opery, koncerty plenerowe w ramach spędzania czasu wolnego z rodziną	cały rok
	3. stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie	SZKOŁA: - wspiera wychowawczą rolę rodziny - uczeń uczestniczy w różnych formach wspólnego muzykowania (chór, orkiestra), rodzinnego muzykowania	- spotkania z rodzicami, omawianie problemów oraz próby ich rozwiązywania - wspólne, rodzinne muzykowanie podczas zajęć, koncertów -	cały rok
	jako alternatywę komunikacji poprzez urządzenia elektroniczne ¹			

7.12

Zadania ogólne	Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji	Termin realizacji	Odpowiedzialni
WSPOMAGANIE UCZNIA W JEGO ROZWOJU DUCHOWYM	1. wzmacnianie uczuciowości uczniów	UCZEŃ: - przejawia zdolność do głębokiego kontaktu z drugim człowiekiem - nawiązuje przyjaźnie - jest koleżeński w stosunku do innych osób	- rozmowy na lekcjach dotyczące uczuć, przyjaźni i kontaktów interpersonalnych	cały rok	wszyscy nauczyciele
	2. uwrażliwianie na piękno muzyki, poznanie dorobku kultury	- jest koleżeński w stosunku do innych osób	- słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych - organizowanie wyjazdów do filharmonii, opery, koncerty	cały rok	wszyscy nauczyciele
	3. kształcenie postawy twórczej	- jest wrażliwy na piękno muzyki, poznaje utwory muzyczne oraz inne dzieła sztuki - potrafi zinterpretować słyszaną oraz wykonywaną przez siebie muzykę - potrafi rozładowywać stres przed występami - potrafi wykorzystywać technologię informatyczną zgodnie z zasadami higieny psychicznej	- indywidualna i grupowa praca z uczniem nad dziełem muzycznym	cały rok	wszyscy nauczyciele

Zadania ogólne	Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji	Termin realizacji	Odpowiedzialni
WSPOMAGANIE UCZNIA W JEGO ROZWOJU INELEKTUALNYM	1. zaspokajanie potrzeb edukacyjnych	UCZEŃ: - zdobywa wiedzę i umiejętności w stopniu na jaki pozwalają jego zdolności i predyspozycje	- opanowanie gry na instrumencie, wiedzy z zakresu teorii muzyki, zapoznanie się z literaturą muzyczną	cały rok	wszyscy nauczyciele
	2. stwarzanie uczniom możliwości rozwoju zainteresowań w czasie lekcji i zajęć pozalekcyjnych	- potrafi rozpoznać swoje zainteresowania i je rozwijać - potrafi rozpoznać własne zdolności intelektualne, artystyczne, predyspozycje oraz umie wykorzystać je do samorealizacji	- gra na instrumentach - gry w zespołach kameralnych, - chór - zespół rytmiki - orkiestra	cały rok	wszyscy nauczyciele
	3. rozwijanie procesów poznawczych analizatorów: wzrokowego, słuchowego, kinestetyczno - ruchowego	- umiejętnie przyswaja wiedzę - poprawnie wypowiada się i buduje struktury myślowe - aktywizuje procesy myślenia, pamięć, oraz koncentruje uwagę -potrafi rozpoznać symptomy stresu, radzić sobie z nim, -potrafi kontrolować siebie podczas korzystania z technologii informatycznej,	- podczas zajęć lekcyjnych, występów artystycznych, samodzielnej pracy w domu	cały rok	wszyscy nauczyciele, ro

Zadania ogólne	Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji	Termin realizacji	Odpowiedzialni
WSPOMAGANIE W ROZWOJU MORALNYM	1. kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego	UCZEŃ: - przestrzega zasad i norm dobrego wychowania - troszczy się o wygląd klasy, szkoły i jej otoczenia - umiejętnie dobiera strój na koncerty - jest otwarty na innych ludzi, akceptuje różnice między ludźmi jako coś naturalnego	- pogadanki na lekcjach dotyczące kulturalnego zachowania się podczas lekcji, na koncertach	cały rok	wszyscy nauczyciele
	2. rozbudzanie wśród uczniów empatii, tolerancji oraz uczenie szacunku dla osób starszych	- odnosi się z szacunkiem do nauczycieli i osób starszych	- pogadanki na lekcjach - praca z uczniami podczas lekcji oraz samodzielna praca w domu	cały rok	wszyscy nauczyciele
	3. kształtowanie postawy „nauczyciel – mój mistrz”	- jest otwarty i ufny wobec wymagań nauczyciela,	- rozmowy z uczniami, - występy indywidualne i grupowe	cały rok	wszyscy nauczyciele
	4. stwarzanie warunków sprzyjających podejmowaniu właściwych i odpowiednich decyzji oraz umiejętność oceny własnych zachowań	- stara się przewidzieć skutki swoich działań i ponosi ich konsekwencje - potrafi dokonać wyboru dalszej drogi kształcenia - umie dokonać autoprezentacji	- wybory samorządu Szkolnego	cały rok	wszyscy nauczyciele

EWALUACJA

1. Projekt ewaluacji.

Pytania kluczowe	Kryteria ewaluacji	Metody	Monitorowanie	Raport
1) Czy program wychowawczy szkoły jest zgodny z innymi dokumentami obowiązującymi w szkole? 2) Jakie są cele programu? 3) Jaka jest struktura programu? 4) Jaka jest znajomość programu wychowawczego szkoły wśród uczniów, nauczycieli, rodziców? 5) W jaki sposób jest realizowany? 6) Czy sposób realizacji celów odpowiada rodzicom, uczniom, nauczycielom? 7) Jakie są efekty realizacji programu?	- celowość - efektywność - wykonalność	- analiza dokumentów - obserwacje, - wywiad, - ankietowanie	Na początku badań: lista celów, opis warunków pracy. Na koniec roku szkolnego: opis sposobów realizacji celów, lista stosowanych metod i technik, opis efektów, sprawozdanie z realizacji	Forma pisemna

EWALUACJA

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

- 1) obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian,
- 2) analizę dokumentacji,
- 3) przeprowadzanie ankiet, kwestionariuszy wśród uczniów, rodziców i nauczycieli,
- 4) rozmowy z rodzicami,
- 5) wymianę spostrzeżeń w zespołach wychowawców i nauczycieli,
- 6) w analizie przypadków.

Ewaluacja programu przeprowadzana jest co roku przez zespół ds. Ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego powołany przez dyrektora. Zadaniem Zespołu jest opracowanie planu ewaluacji, organizacja badań oraz opracowanie wyników. Z wynikami prac zespołu w formie raportu ewaluacyjnego zostanie zapoznana rada pedagogiczna i rada rodziców.

RADA RODZICÓW
przy
Szkoła Muzycznej I stopnia
w Busku-Zdroju
al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój

p.o. DYREKTORA

mgr Paweł Korepta

**Szkoła Muzyczna I stopnia
w Busku-Zdroju**
al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój
tel. 882 723 419
NIP 655-19-71-062 Regon 260612291