

ORGANIZACJA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ W SZKOLE MUZYCZNEJ I STOPNIA IM. K. PENDERECKIEGO

I. Przedmioty teoretyczne

Klasy I-III/6

1. Zdalne nauczanie kształcenia słuchu, rytmiki uczniów klas I – III/6 realizowane jest w ścisłej współpracy nauczyciela z rodzicami ucznia.
2. Treści realizowane zdalnie w klasach I – III/6 są przekazywane rodzicom uczniów za pomocą strony internetowej zakładka NAUKAWDOMU, platformę Office 365 oraz w innych formach elektronicznych ustalonych przez nauczyciela z rodzicami.
3. Rodzic przekazuje efekty pracy dziecka w formie zdjęć, nagrań itp. nauczycielowi poprzez udostępnionego do tego celu maila, komunikatora lub w innej formie uzgodnionej z nauczycielem.
4. Jeśli rodzic nie ma możliwości technicznych, by przekazać efekty pracy dziecka w formie elektronicznej, zgłasza ten fakt nauczycielowi. Nauczyciel każdą taką sytuację rozpatruje indywidualnie i umawia się z rodzicami, co do innej formy i terminu dostarczenia wytworów pracy.

Klasy IV-VI/6 oraz I-IV/4

5. Oficjalnym miejscem zamieszczania informacji dotyczących realizowanych treści oraz zadawanych prac domowych w klasach IV-VI/6 oraz I-IV/4 jest **strona internetowa szkoły, zakładka NAUKAWDOMU oraz platforma Office365.**
6. Nauczyciel może komunikować się z uczniami inną drogą: poprzez pocztę elektroniczną, komunikatory typu Messenger, WhatsApp itp.
7. Konsultacje uczniów lub rodziców z nauczycielami odbywać się mogą poprzez platformę Office365, mailowo, telefonicznie lub inne formy komunikacji.
8. Efekty swojej pracy uczniowie lub ich rodzice przekazują w formie elektronicznej poprzez komunikatory ustalone z nauczycielem (Office 365, mail, inne)
9. Nauczyciel dokonuje wyboru formy przeprowadzenia zajęć : lekcja offline , online.

Lekcja offline

To lekcja, w czasie której uczeń pracuje na podstawie wskazówek przekazanych mu przez nauczyciela. Uczeń stara się pracować samodzielnie. W sytuacji, kiedy otrzymane zadanie lub przedstawiony materiał jest dla ucznia niejasny – informuje on o tym nauczyciela, wysyłając wiadomość mailem, poprzez Office365 lub w inny ustalony z nauczycielem sposób.

Konsultacji mogą udzielać także nauczyciele instrumentu głównego.

Lekcja online

To lekcja przeprowadzona w realnym czasie z udziałem ucznia/uczniów.

Może być przeprowadzana przy użyciu videokonferencji na platformie Office365, transmisji na żywo w serwisie youtube, Messengera lub innych narzędzi wskazanych przez nauczyciela.

O zamiarze przeprowadzenia takiej lekcji nauczyciel informuje uczniów z wyprzedzeniem min. jednego dnia z zaznaczeniem używanego urządzenia.

Obowiązkiem ucznia jest być gotowym do aktywnego udziału w zapowiedzianej lekcji.

II. Instrument główny, fortepian dodatkowy.,

1. Nauczanie odbywa się w formie lekcji online lub offline w oparciu o efektywne, ustalone z rodzicami komunikatory: Messenger, wideokonferencja na platformie Office365 lub inne.
2. Nauczyciel dokonuje wyboru formy przeprowadzenia zajęć: online, offline.
3. Nauczyciel realizuje zajęcia zgodnie z dotychczas obowiązującym harmonogramem; na wniosek ucznia/rodzica może dokonać zmiany dni i godzin zajęć;
4. Informacje na temat postępów uczniów oraz uzyskiwanych przez nich ocenach będą przekazywane na bieżąco podczas lekcji online, albo telefonicznie w rozmowie z rodzicami.
5. Brak kontaktu z uczniem w czasie przeznaczonym na lekcję zdalną jest jednoznaczny z jego nieobecnością na zajęciach.
6. Nauczyciel w możliwie najkrótszym czasie kontaktuje się z rodzicami w celu wyjaśnienia absencji dziecka na zajęciach. W przypadku nieobecności powyżej 2 godzin zgłasza ten fakt dyrektorowi.

III. Zajęcia z akompaniатorem.

1. Nauczyciele akompaniatorzy zobowiązani są do nagrywania partii fortepianu oraz w porozumieniu z nauczycielem instrumentu głównego wysyłania nagrań uczniom/rodzicom poprzez dostępne dla obu stron komunikatory.
2. Nauczyciel jest dostępny dla ucznia/rodzica w dniach, w godzinach zgodnie z harmonogramem zajęć realizowanym w szkole przed 11 marca poprzez kontakt telefoniczny, inne komunikatory ustalone z rodzicem ucznia.

IV. Zajęcia zespołów instrumentalnych, chóru.

1. Nauczyciele prowadzą zajęcia z zespołem w formie lekcji:
 - offline wysyłając materiały (nuty, zadania, ćwiczenia, nagrania, linki do wykonń orkiestrowych itp.) uczniom przez skrzynkę mailową, Messengera, platformę Office itp.
 - oraz online, poprzez zajęcia indywidualne lub zajęcia z grupą uczniów (członków zespołu)
2. Łączny czas przeznaczony na zajęcia indywidualne i grupowe w tygodniu nie powinien przekraczać 90 min (2 godziny lekcyjne po 45 min).
3. Monitorowanie postępów uczniów, weryfikacja ich wiedzy i umiejętności oraz ocenianie odbywa się na bieżąco podczas zajęć online, poprzez odsłuchanie przygotowanego i przesłanego przez ucznia nagrania oraz analizę prac pisemnych ucznia.

V. Frekwencja ucznia na zajęciach

1. Brak kontaktu z uczniem podczas planowych zajęć online jest traktowany jako nieobecność na zajęciach.
2. Nauczyciel odnotowuje fakt nieobecności ucznia na karcie Dokumentacja pracy zdalnej.
3. Brak aktywności ucznia na zajęciach offline (nie pobieranie materiałów od nauczyciela, nie odsyłanie prac, nagrań itp.) nauczyciel odnotowuje jako nieobecność ucznia na zajęciach.

VI. Ocenianie

1. Ocenianie odbywa się na bieżąco podczas zajęć online, albo po odsłuchaniu nagrania, sprawdzeniu prac pisemnych przesłanych przez ucznia/rodzica.
2. Nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie w sposób wcześniej ustalony z uczniem/rodzicem.
3. Nauczyciel zapisuje otrzymaną przez ucznia ocenę na Karcie ocen ucznia/klasy przesłanych przez sekretariat szkoły służbą pocztą elektroniczną.

VII. Choroba ucznia

Jeśli w czasie nauczania zdalnego uczeń jest chory, rodzic zgłasza ten fakt nauczycielowi przedmiotu poprzez dostępny komunikator Office365, maila, podając przewidywany okres „niedyspozycji” ucznia do pracy zdalnej.

Po okresie niedyspozycji uczeń jest zobowiązany uzupełnić materiał – analogicznie jak w nauczaniu w trybie klasowo - lekcyjnym.

VIII. Stałe problemy techniczne ze sprzętem TI

Jeżeli uczeń nie ma możliwości korzystania ze zdalnego nauczania z przyczyn technicznych – brak komputera, laptopa, telefonu komórkowego, dostępu do Internetu, jego rodzice informują o tym fakcie dyrektora szkoły. Każda taka sytuacja omawiana jest indywidualnie w celu zastosowania najlepszego rozwiązania.

IX. Czasowe problemy techniczne ze sprzętem TI

W sytuacji zaistnienia problemów technicznych uniemożliwiających pracę zdalną w pewnym okresie czasu rodzic zgłasza ten fakt nauczycielowi za pomocą platformy Office365, maila lub sms.

Nauczyciel ustala z rodzicem inną drogę przekazywania materiałów nauczania.

X. Problemy z instrumentem

1. W sytuacji awarii instrumentu muzycznego fakt ten uczeń/rodzic zgłasza nauczycielowi instrumentu głównego.
2. W przypadku gdy instrument jest własnością ucznia, nauczyciel i rodzic wspólnie poszukują rozwiązania problemu. Organizacja i koszt naprawy instrumentu leży po stronie rodzica.
3. Jeżeli uczeń posiada instrument wypożyczony ze szkoły, za naprawę i dostarczenie instrumentu uczniowi odpowiada dyrektor szkoły.

XI. Strojenie instrumentów

1. W pierwszej kolejności należy podjąć próbę strojenia instrumentu przez ucznia/rodzica w oparciu o instrukcję online nauczyciela, z wykorzystaniem dostępnych urządzeń, aplikacji itp.
2. W sytuacjach wyjątkowych dopuszcza się możliwość strojenia instrumentu przez nauczyciela.
3. Strojenie instrumentu przez nauczyciela może przebiegać wyłącznie z pominięciem kontaktu osobistego, według ściśle określonych procedur ustalonych przez dyrektora szkoły oraz za zgodą na nauczyciela jak i rodzica.

**Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Krzysztofa Pendereckiego
w Busku-Zdroju**
al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój
tel. 882 723 419
NIP 655-19-71-062 Regon 260612291

DYREKTOR
mgr Aleksandra Sikora