ANKIETA

Badanie potrzeby i oczekiwania mieszkańców Gminy Lanckorona w zakresie rozwoju kultury i ochrony lokalnego dziedzictwa

Szanowni Państwo,

Gmina Lanckorona planuje przeprowadzenie renowacji i adaptacji zabytkowej chałupy lanckorońskiej przy Rynku 57 w Lanckoronie (zwanej potocznie „Domem Golonki") na cele kulturalne, edukacyjne i społeczne. W tym celu Gmina pracuje nad wnioskiem o dofinansowanie takiej inwestycji.

Celem ankiety jest poznanie Państwa opinii, potrzeb i oczekiwań dotyczących rozwoju lokalnej oferty kulturalnej, ochrony dziedzictwa oraz możliwości wykorzystania odnowionego budynku jako miejsca spotkań, twórczości, edukacji i integracji mieszkańców, a także centralnego punktu Ekomuzeum Lanckorona.

Chcemy, aby przyszła funkcja obiektu odpowiadała na rzeczywiste potrzeby lokalnej społeczności i była rozwijana z udziałem mieszkańców reprezentujących wszystkie pokolenia.

Wyniki ankiety zostaną wykorzystane do opracowania diagnozy społecznego zapotrzebowania na realizację projektu.

Wypełnienie ankiety zajmuje około 10 minut. Zachęcamy do odpowiedzi także na pytania otwarte i podzielenie się z nami Państwa opiniami, potrzebami, pomysłami i marzeniami.

CZĘŚĆ I. UCZESTNICTWO W KULTURZE I POTRZEBY MIESZKAŃCÓW

1. Jak często uczestniczy Pani/Pan w wydarzeniach kulturalnych organizowanych na terenie Gminy Lanckorona?

- Bardzo często (kilka razy w miesiącu)
- Regularnie (raz w miesiącu)
- Kilka razy w roku
- Sporadycznie
- Wcale

2. W jakiego rodzaju wydarzeniach i działaniach kulturalnych najchętniej Pani/Pan uczestniczy?

(Można wybrać kilka odpowiedzi)

- Wystawy sztuki i rękodzieła, w tym targ rękodzielniczy na Rynku
- Koncerty i wydarzenia muzyczne
- Spektakle teatralne
- Warsztaty artystyczne i rękodzielnicze
- Spotkania historyczne i regionalne
- Wydarzenia związane z lokalnymi tradycjami i zwyczajami
- Spotkania autorskie, wieczory poetyckie i wydarzenia literackie
- Projekcje filmowe
- Wydarzenia rodzinne i międzypokoleniowe

- Warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży
- Spacery historyczne i przyrodnicze
- Festiwale kulturalne
- Spotkania podróżnicze
- Inne, jakie? .....

3. Jak ocenia Pani/Pan obecną ofertę kulturalną na terenie Gminy Lanckorona?

- Zdecydowanie dobrze
- Raczej dobrze
- Ani dobrze, ani źle
- Raczej źle
- Zdecydowanie źle
- Trudno powiedzieć

4. Czy uważa Pani/Pan, że na terenie Gminy Lanckorona istnieje wystarczająca liczba ogólnodostępnych miejsc, w których można organizować wydarzenia kulturalne, warsztaty, wystawy i spotkania mieszkańców?

- Zdecydowanie tak
- Raczej tak
- Raczej nie
- Zdecydowanie nie
- Trudno powiedzieć

5. Czy znany jest Pani /Pani projekt Ekomuzeum Lanckorona?

- tak
- nie
- nie wiem

6. Jakich działań lub wydarzeń kulturalnych najbardziej brakuje Pani/Panu w Gminie Lanckorona?

(Pytanie otwarte)

.....…

<u>CZĘŚĆ II. DZIEDZICTWO KULTUROWE I TOŻSAMOŚĆ LOKALNA</u>

7. Jak ważne jest dla Pani/Pana zachowanie tradycyjnej architektury, zabytkowych budynków i historycznego charakteru Lanckorony?

- Bardzo ważne
- Raczej ważne
- Średnio ważne
- Mało ważne

- Zupełnie nieważne
- Trudno powiedzieć

8. Czy uważa Pani/Pan, że lokalne dziedzictwo kulturowe Lanckorony (historia, architektura, tradycje, rzemiosło, lokalne opowieści i twórczość, muzyka, kulinaria, etc.) powinno być w większym stopniu prezentowane i udostępniane mieszkańcom oraz odwiedzającym?

- Zdecydowanie tak
- Raczej tak
- Raczej nie
- Zdecydowanie nie
- Trudno powiedzieć

9. Jakie elementy dziedzictwa Lanckorony uważa Pani/Pan za szczególnie ważne i warte zachowania i udostępniania oraz przekazywania kolejnym pokoleniom?

(Można wybrać kilka odpowiedzi)

- Tradycyjna drewniana architektura i zabudowa Rynku
- Ruiny zamku i twierdza na Górze Lanckorońskiej
- Historia Lanckorony i jej mieszkańców
- Lokalne tradycje, zwyczaje i obrzędy
- Dawna sztuka i rzemiosło, np. malarstwo, rzeźba, haft, wycinanka i in.
- Współczesna twórczość artystów, rękodzielników, wytwórców i producentów, w tym np. stolarzy i wykonawców innych zawodów charakterystycznych dla Gminy Lanckorona
- Opowieści, wspomnienia i rodzinne historie mieszkańców
- Dziedzictwo przyrodnicze i krajobrazowe
- Tradycje kulinarne, w tym produkcja żywności
- Muzyka, pieśni
- Stroje regionalne
- Literatura, poezja, legendy i bajki
- Atmosfera, unikatowy klimat miejsca
- Festiwale odbywające się w Lanckoronie, takie jak np. Anioł w Miasteczku, Terra Artis – Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe, Międzynarodowe Warsztaty Filmu Animowanego, Romantyczna Lanckorona, Ładne Kwiatki i in.
- Twórczość osób i artystów z zewnątrz, które zostawiły w Lanckoronie swój dorobek, tacy jak np. Kazimierz Wiśniak, Marek Grechuta
- Sztuka współczesna
- Inne, jakie? .....

10. Czy Pani/Pana zdaniem potrzebne jest stworzenie miejsca, w którym można byłoby gromadzić, dokumentować i prezentować historię Lanckorony, wspomnienia mieszkańców, fotografie, pamiątki oraz lokalną twórczość?

- Zdecydowanie tak
- Raczej tak
- Raczej nie
- Zdecydowanie nie
- Trudno powiedzieć

11. Jakie konkretne obiekty, miejsca, zabytki, wydarzenia, festiwale, dziedzictwo niematerialne (np. legendy, bajki, etc.) najbardziej wyróżniają wg Pani/Pana Gminę Lanckorona?

(Pytanie otwarte)

.....

<u>CZĘŚĆ III. POTRZEBA ADAPTACJI CHAŁUPY LANCKOROŃSKIEJ PRZY RYNKU 57</u>

12. Czy zna Pani/Pan zabytkową chałupę lanckorońską znajdującą się przy Rynku 57 w Lanckoronie (zwaną potocznie Domem Golonki)?

- Tak, dobrze znam ten budynek
- Tak, kojarzę go
- Nie, nie znam tego budynku

13. Czy uważa Pani/Pan, że zabytkowa chałupa przy Rynku 57 powinna zostać odrestaurowana i zachowana jako element dziedzictwa kulturowego Lanckorony?

- Zdecydowanie tak
- Raczej tak
- Raczej nie
- Zdecydowanie nie
- Trudno powiedzieć

14. Jakie funkcje, Pani/Pana zdaniem, powinien pełnić odrestaurowany budynek?

(Można wybrać maksymalnie 4 odpowiedzi)

- Miejsce prezentacji historii i dziedzictwa Lanckorony
- Galeria wystaw lokalnych artystów i twórców
- Przestrzeń warsztatów artystycznych i rękodzielniczych
- Miejsce spotkań mieszkańców i lokalnych organizacji społecznych
- Przestrzeń wydarzeń międzypokoleniowych
- Miejsce spotkań twórczych i edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży
- Miejsce spotkań autorskich, literackich i muzycznych

- Punkt informacji o lokalnych atrakcjach, kulturze i przyrodzie, w tym punkt informacji turystycznej
- Przestrzeń prezentacji lokalnych produktów, tradycji i rzemiosła
- Miejsce działań związanych z ochroną przyrody i krajobrazu
- Inne, jakie? .....

15. Czy korzystałaby Pani / korzystałby Pan z oferty kulturalnej i edukacyjnej organizowanej w odrestaurowanej chałupie?

- Zdecydowanie tak
- Raczej tak
- Raczej nie
- Zdecydowanie nie
- Trudno powiedzieć

16. Jakiego rodzaju aktywności byłyby dla Pani/Pana najbardziej interesujące w tym miejscu?

(Pytanie otwarte)

.....

<u>CZĘŚĆ IV. INTEGRACJA SPOŁECZNA I ZAANGAŻOWANIE MIESZKAŃCÓW</u>

17. Czy dostrzega Pani/Pan potrzebę stworzenia w Lanckoronie miejsca sprzyjającego spotkaniom i współpracy mieszkańców różnych pokoleń?

- Zdecydowanie tak
- Raczej tak
- Raczej nie
- Zdecydowanie nie
- Trudno powiedzieć

18. Jakie grupy mieszkańców powinny mieć szczególną możliwość korzystania z oferty odrestaurowanej chałupy?

(Można wybrać kilka odpowiedzi)

- Dzieci i rodziny z dziećmi
- Młodzież
- Osoby dorosłe
- Seniorzy
- Osoby z niepełnosprawnościami
- Osoby zagrożone wykluczeniem społecznym
- Lokalni artyści i twórcy
- Organizacje pozarządowe i grupy nieformalne
- Nowi mieszkańcy gminy

- Wszyscy mieszkańcy i odwiedzający Lanckoronę

19. Czy byłaby Pani / byłby Pan zainteresowany uczestnictwem w działaniach współtworzonych przez mieszkańców, np. warsztatach, spotkaniach, dokumentowaniu historii miejscowości lub organizacji wydarzeń?

- Tak, chętnie
- Być może, w zależności od rodzaju działań
- Raczej nie
- Nie

20. Jakie rozwiązania powinny zostać zapewnione, aby chałupa była dostępna dla jak najszerszej grupy użytkowników?

(Można wybrać kilka odpowiedzi)

- Dostęp bez barier architektonicznych
- Dostosowana toaleta
- Podjazdy i rozwiązania ułatwiające pokonywanie progów
- Pętla indukcyjna dla osób słabosłyszących
- Czytelne oznakowanie i materiały informacyjne – np. książki, mapy, foldery
- Udogodnienia dla osób niewidomych i słabowidzących
- Wydarzenia dostosowane do różnych grup wiekowych
- Bezpłatne lub niedrogie wydarzenia
- Inne, jakie? .....

21. Czy chciałaby Pani / chciałby Pan przekazać dodatkowe uwagi, pomysły lub propozycje dotyczące przyszłego wykorzystania chałupy?

(Pytanie otwarte)

.....…

22. Czy chciałaby Pani / chciałby Pan podzielić się swoimi pomysłami, opiniami, potrzebami dotyczącymi działalności kulturalnej w Gminie Lanckorona?

(Pytanie otwarte)

.....

<u>CZĘŚĆ V. INFORMACJE O RESPONDENCIE</u>

Poniższe dane służą wyłącznie analizie wyników w podziale na grupy mieszkańców.

23. W jakim przedziale wiekowym Pani/Pan się znajduje?

- Poniżej 18 lat
- 18–29 lat
- 30–44 lata
- 45–59 lat

- 60–74 lata
- 75 lat i więcej
- Wolę nie podawać

24. W której miejscowości Gminy Lanckorona Pani/Pan mieszka?

- Lanckorona
- Izdebnik
- Jastrzębia
- Skawinki
- Podchybie
- Inna miejscowość / poza gminą

25. Prosimy podać płeć

- Kobieta
- Mężczyzna
- Wolę nie odpowiadać

26. Jak długo mieszka Pani/Pan na terenie Gminy Lanckorona?

- Od urodzenia
- Ponad 20 lat
- 10–20 lat
- 5–10 lat
- Krócej niż 5 lat
- Nie mieszkam na stałe w gminie

27. Czy reprezentuje Pani/Pan organizację pozarządową/instytucję?

TAK *Prosimy podać nazwę*……

NIE

Dziękujemy za udział w badaniu i podzielenie się swoją opinią!