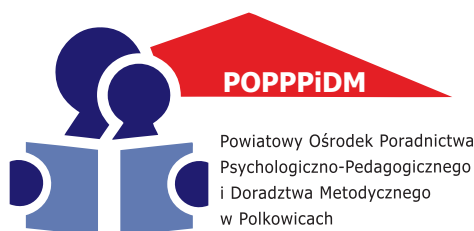


BIULETYN

Powiatowego Ośrodka Doradztwa Metodycznego w Polkowicach

nr 20 / sierpień 2018



W numerze między innymi:

- XV Gala Laureatów w wydaniu jubileuszowym
- Projekt „W edukacji zmiany – sukces uczniów murowany”, czyli podsumowanie pracy lokalnej sieci współpracy i samokształcenia nauczycieli”,
- „Zwiększanie aktywności uczniów – metoda projektu”,
- „O wspomaganiu procesu samokształcenia uczniów”,
- „W przedszkolu zdrowo się odżywiamy w ramach ogólnopolskiego programu zdrowotnego VitaMenu”,
- „Dla Niepodległej”,
- „Mali odkrywcy i ich eksperymentowanie”,
- „Zabawa czy nauka, czyli jak pracować z piosenką na lekcji języka obcego”.

AKREDYTACJA DOLNOŚLĄSKIEGO KURATORA OŚWIATY
zewnątrznym potwierdzeniem jakości naszej placówki doskonalenia nauczycieli

*Szanowni Państwo, z przyjemnością informujemy, że **Decyzją Nr 29/2016 Dolnośląskiego Kuratora Oświaty z dnia 5 lipca 2016 r. została przyznana akredytacja placówce doskonalenia nauczycieli o nazwie: Powiatowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego w Polkowicach** wchodzącej w skład zespołu placówek pod nazwą Powiatowy Ośrodek Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogicznego i Doradztwa Metodycznego w Polkowicach z siedzibą w Polkowicach, ul. Targowa 1.*

Dziękujemy za wspólne tworzenie systemu doskonalenia nauczycieli w powiecie polkowickim i zapraszamy do dalszej współpracy.

Renata Czapczyńska
Dyrektor
oraz Zespół pracowników



OD REDAKCJI

Szanowni Państwo

Mamy wyjątkowy zaszczyt oddać dwudziesty, jubileuszowy numer Biuletynu Powiatowego Ośrodka Doradztwa Metodycznego w Polkowicach. Naszą intencją jest, aby teksty w nim opublikowane były nadal – jak żywimy nadzieję – inspiracją dla każdego, kto uznaje wartość edukacji oraz nauczania i kształcenia z pasją. Konsekwentnie pragniemy nie tylko informować o działaniach PODM w Polkowicach, ale również o dokonaniach nauczycieli i ich uczniów, dzielić się przy tym sprawdzonymi pomysłami na praktyczne rozwiązania w codziennej pracy pedagogicznej czy propagowanie innowacji.

Na łamach biuletynu zagościły publikacje, których Autorzy chętnie opisują przedsięwzięcia i prezentują własne opracowania metodyczne. W kolejnych numerach można także wyrazić opinie o aktualnościach w oświacie, literaturze, kulturze. Liczymy na owocną współpracę z Państwem i zachęcamy do publikowania.

Redakcja nie bierze odpowiedzialności za zawartość merytoryczną publikacji. Nie zwraca materiałów niezamówionych i zastrzega sobie prawo do skracania artykułów i korespondencji oraz opatrywanie ich własnymi tytułami.

Z wyrazami szacunku

Redakcja

WIZJE – KONCEPCJE – DOŚWIADCZENIA NASZEJ PLACÓWKI

„Najpiękniejszych chwil nie zaplanujesz. One przyjdą same.”

Pfif Bosmans

Gala Laureatów

to czas i miejsce na wyróżnienie uczniów osiągających sukces w konkursach, ale także nauczycieli i szkół, które szczególnie angażują się w pielęgnowanie talentów uczniów.

5 czerwca 2018 r.

15
gala

LAUREATÓW
KONKURSÓW
POWIATOWYCH





Po raz piętnasty nagrodziliśmy najlepszych, z najlepszych...

15 lat
Wyjątkowy Partner

"Tęskni do niepodległości, do wolności, do przyszłości"
Jestem to niepodległość i przyszłość
Współczesność to nie jest tylko przyszłość, ale i przeszłość
Wiem, że nie ma przyszłości, jeśli nie ma przeszłości



Zespół Szkół im. Narodził Zjednoczonej Europy
w Polkowicach

Gaudium in Literis Est

za tworzenie literatury, za osiągnięcia w dziedzinie
literatury, za osiągnięcia w dziedzinie
literatury, za osiągnięcia w dziedzinie



Szkoła Podstawowa nr 3 im. Arkadego Fiedlera
w Polkowicach

Partner Roku 2017/2018

za wybudzenie ze śpiączki drzemiących talentów uczniów
oraz za dotychczasową współpracę...



Szkoła Podstawowa nr 3 im. Arkadego Fiedlera
w Polkowicach

15 lat
PUCHAR PRZECHODNI
VIII MIAŁO CUMPIADA
INFORMATYCZNA



Szkoła Podstawowa nr 3
im. Arkadego Fiedlera
w Polkowicach

Wykonanie: Zespół Szkół im. Narodził Zjednoczonej Europy



Promujemy talenty naszych dzieci i młodzieży...

MIĘDZYSZKOLNY CHÓR CANTABILE

w utworach: „Nie dokazuj” - z repertuaru Marka Grechuty, „Kwiat” z repertuaru Grzegorza Turnau, „Świat w obłokach” – z repertuaru Marka Grechuty. Joanna Kąca



Spektakl „Nowoczesna Baba Jaga” **Grupa teatralna „Biedronki” z Przedszkola Miejskiego nr 5 w Polkowicach.**
Małgorzata Walicka



NATALIA ŚWIDER uczennica Zespołu Szkół im. Narodów Zjednoczonej Europy w Polkowicach, LO klasa I w utworze „Russian Roulette” Rihanna

URSZULA PORĘBA uczennica Zespołu Szkół im. Narodów Zjednoczonej Europy w Polkowicach, Technikum klasa I w utworze „No tars left to cry” Ariana Grande

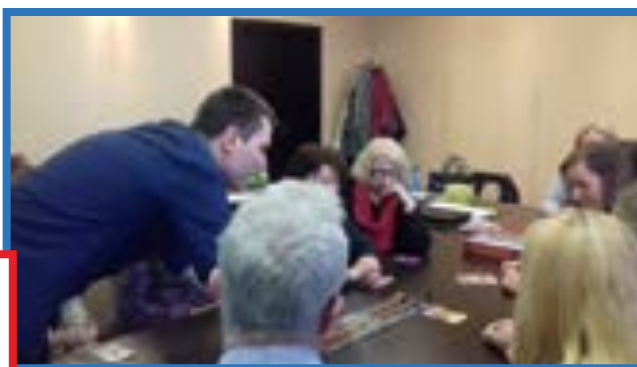
VANESSA SZANTER uczennica klasy III b Szkoły Podstawowej im. Kornela Makuszyńskiego w Rzeczy. Laureatka Konkursu Poezji i Prozy Obcojęzycznej w wierszu pod tytułem „The Sun” Garetha Lancastera oraz w piosence autorskiej – singiel „Biały ptak”.

Projekt „W edukacji zmiany – sukces uczniów murowany” czyli podsumowanie pracy lokalnej sieci współpracy i samokształcenia nauczycieli

Powiatowy Ośrodek Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogicznego i Doradztwa Metodycznego w latach 2016-2018 prowadził lokalną sieć współpracy i samokształcenia nauczycieli jako jedno z zadań w ramach projektu „W edukacji zmiany – sukces uczniów murowany. Projekt został zrealizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014-2020 i był współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Budżetu Państwa.

Wzięli w nim udział nauczyciele różnych specjalności z Zespołu Szkół im. Narodów Zjednoczonej Europy w Polkowicach oraz z Zespołu Szkół w Chocianowie. Uczestnicy sieci doskonalili się w dwóch obszarach przewodnich: **ROZWÓJ KOMPETENCJI W OBSZARZE NEURODYDAKTYKI W PROCESIE NAUCZANIA I UCZENIA SIĘ** oraz **ROZWÓJ KOMPETENCJI CYFROWYCH W OBSZARZE MATEMATYCZNO-PRZYRODNICZYM**.

Współpraca nauczycieli i realizacja działań odbywał się w oparciu o Roczny Plan Pracy Sieci i została poprzedzona diagnozą potrzeb uczestników, pozyskaniem informacji i dyskusją wokół tematyki sieci w kolejnych latach szkolnych.





Praca lokalnej sieci nauczycieli skupiała się wokół realizacji działań mających na celu samokształcenie oraz wymianę doświadczeń. Nadrzędnymi zadaniami nauczycieli było poznanie podstaw neurodydaktyki oraz metod nauczania przyjaznych mózgowi, a przez to podniesienie efektywności pracy na lekcji. Ponadto w roku szkolnym 2017/2018 celem było pozyskanie kompetencji pozwalających na wykorzystanie technologii informatycznej i komunikacyjnej w nauczaniu i uczeniu się uczniów na miarę XXI wieku. Uczestnicy sieci poznali zasoby i narzędzia TIK oraz kryteria ich doboru oraz dyskutowali o roli mediów społecznościowych i tendencjach rozwojowych w posługiwaniu się nowymi narzędziami.

W ciągu dwóch lat pracy sieci nauczyciele wspólnie tworzyli netografię, opracowali scenariusz lekcji, poznali modele wykorzystania TIK w pracy z uczniami, metody i formy pracy oraz konkretne aplikacje komputerowe wspomagające proces edukacyjny z poszczególnych specjalizacji. Nauczyciele przeszkolili się również z zakresu tworzenia prezentacji Prezi, poznali sposoby wykorzystania tablicy interaktywnej oraz różne rodzaje gier dydaktycznych. Doskonaleniu nauczycieli przyświecał jeden nadrzędny cel: wspieranie ucznia w osiągnięciu poszczególnych celów lekcji oraz skuteczna indywidualizacja procesu nauczania.

Kluczowym elementem pracy sieci były szkolenia z ekspertami. W roku szkolnym 2016/2017 nauczyciele odbyli szesnastogodzinne warsztaty: „Neurodydaktyka w nauczaniu i uczeniu się” poprowadzone przez eksperta w zakresie neurodydaktyki dr Marka Kaczmarzyka. W trakcie rewelacyjnego szkolenia, uczestnicy poznali główne etapy rozwoju centralnego układu nerwowego człowieka, zrozumieli znaczenie uwagi oraz motywacji ucznia i mechanizmów ich działania, nabyli umiejętności interpretowania szkolnych sytuacji w kontekście uwarunkowań neurobiologicznych, poznali działanie „mechanizmów lustrzanych” oraz nabyli umiejętność ich wykorzystania w doświadczeniu nauczyciela – wychowawcy, wzbogacili własny warsztat pracy o metody nauczania przyjazne mózgowi, a tym samym wzmocnili swoją efektywność dydaktyczną.



W roku szkolnym 2017/2018 ważnym etapem w kształceniu nauczycieli w obszarze kompetencji cyfrowych okazało się dwudniowe szkolenie wyjazdowe. Zgodnie z Rocznym Planem Pracy, szkolenie to odbyło się na początku kwietnia w hotelu Fado w Świdnicy, położonym w najstarszej części historycznego miasta. Tematem tych warsztatów był: „Rozwój kompetencji cyfrowych w obszarze matematyczno-przyrodniczym”. Nauczyciele z wielkim zainteresowaniem i entuzjazmem realizowali program szkolenia prowadzonego przez dr Jacka Francikowskiego. Prowadzący poruszył takie zagadnienia jak: indywidualizacja procesu nauczania - narzędzia cyfrowe umożliwiające indywidualizację nauczania, poznanie różnych modeli pracy z uczniem za pomocą TIK- nauczanie problemowe, metoda projektu, webquest, odwrócona klasa, metody i formy pracy przy wykorzystaniu narzędzi TIK, stosowanie gier dydaktycznych – gry analogowe i cyfrowe w edukacji, przykłady gier do zastosowania, aplikacje komputerowe wspomagające proces edukacyjny z poszczególnych specjalizacji np. Quizizz, Formativ, Actionbound, Coggle, ScreenCast, konto Google. W efekcie zdobytej wiedzy i umiejętności, nauczyciele przystąpili w kolejnych miesiącach do poszukiwania i wdrażania rozwiązań cyfrowych do swojej codziennej pracy. W tym okresie ponownie dzielili się wzajemnie pomysłami oraz doświadczeniem z wdrożonych przez siebie po szkoleniu cyfrowych rozwiązań. Najszybciej wykorzystali w swej pracy gry dydaktyczne oraz aplikacje komputerowe.

W czerwcu 2018 uczestnicy sieci wzięli udział w spotkaniu podsumowującym drugi rok funkcjonowania projektu „W edukacji zmiany – sukces uczniów murowany”. Otrzymali też certyfikaty uczestnictwa i ukończenia pracy w sieci. Nauczyciele wypełnili ankiety oceniające przyrost ich kompetencji i umiejętności. Wyrazili ponadto chęć kontynuowania pracy sieci w obecnym kształcie w kolejnym roku szkolnym. Jest to również potwierdzeniem sukcesu zrealizowanego projektu. Miłym akcentem były upominki dla nauczycieli, w pierwszym roku książka „Szkoła neuronów. O nastolatkach, kompromisach i wychowaniu” dr Marka Kaczmarzyka, a na podsumowanie projektu uczestnicy sieci otrzymali powerbanki.

*Wiesław Ksenycz
konsultant
koordynator sieci*

Praktyczne sposoby rozwiązywania problemów niewłaściwego zachowania się uczniów

Nauczyciel podczas wykonywania swoich codziennych obowiązków staje w obliczu konieczności rozwiązywania wielu różnorodnych problemów, które wynikają ze specyfiki jego pracy. Jedną z niewątpliwie najczęstszych sytuacji problemowych jest niewłaściwe zachowanie uczniów. Wiąże się ono z podejmowaniem zadań niezwykle trudnych i przeważnie wzbudza emocje. Od trafnej oceny sytuacji dokonanej przez nauczyciela, jego prawidłowej reakcji, sprawnego działania oraz trafnego wyboru sposobu rozwiązania problemu zależy bardzo wiele. Wszystkie te elementy wspólnie mają ogromny wpływ na komfort pracy nauczyciela, jego autorytet wśród uczniów oraz pozyskanie szacunku, a także poważania ze strony rodziców.

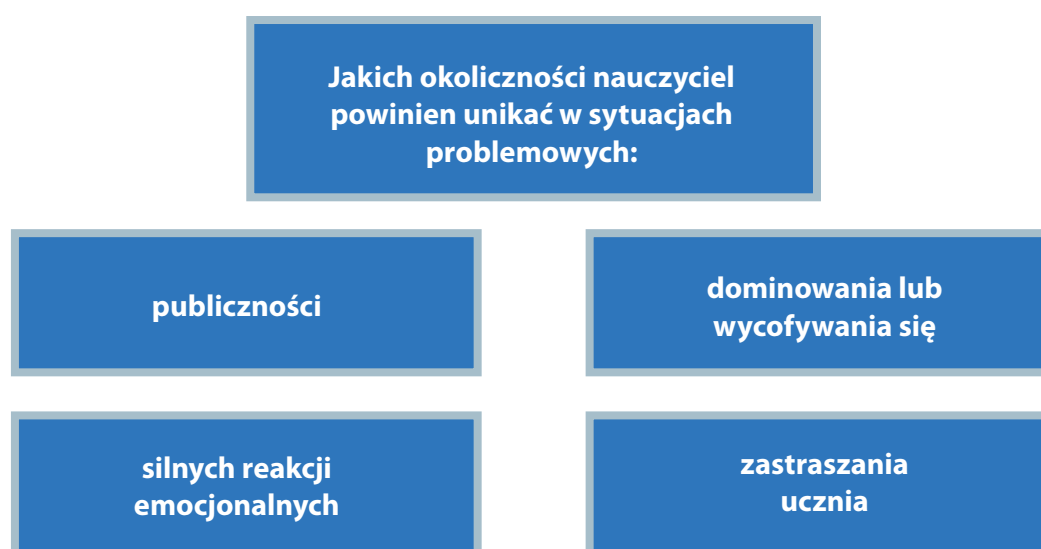
Sytuacji, wobec których nauczyciel nie może pozostać obojętny i które zmuszają go do działania, w jego codziennej pracy jest bardzo wiele zarówno w czasie lekcji, dyżurów, w czasie imprez szkolnych, jak i wycieczek krajoznawczych czy przedmiotowych. Najczęściej spotykane problemy związane z utrzymaniem dyscypliny w pracy z uczniami, zgodnie z wynikami ankiet przeprowadzanych wśród nauczycieli, dotyczą takich sytuacji jak:

- niestosowanie się do poleceń,
- agresja słowna,
- rozmowy pomiędzy uczniami burzące prawidłowy tok lekcji,

- nieskupianie przez uczniów uwagi na omawianych zagadnieniach,
- wulgarne odzywki,
- emocjonalne reakcje uczniów,
- sytuacje konfliktowe występujące pomiędzy uczniami.

Co zatem robić i w jaki sposób postępować, aby sprawnie rozwiązywać napotymane sytuacje problemowe? Oto kilka praktycznych i przydatnych wskazówek, które powinny okazać się pomocne w takich okolicznościach.

Niezwykle istotnym czynnikiem i elementem, o którym nauczyciel powinien zawsze pamiętać, jest stworzenie prawidłowej i harmonijnej atmosfery w relacjach z uczniami oraz z ich rodzicami. Należy mieć ten fakt szczególnie na uwadze, ponieważ decydująco wpływa na to, w jaki sposób są rozwiązywane sytuacje problemowe, oraz na ile zaproponowane przez pedagoga sposoby rozwiązania problemu znajdują zrozumienie zarówno u uczniów, jak i u ich rodziców. Z tego powodu nauczyciel powinien poprawność budowania swoich relacji z uczniami rozpocząć od stworzenia przyjaznej atmosfery we współpracy, która sprzyjając zaufaniu i współdziałaniu, będzie przynosiła pozytywne efekty. Na tym etapie jest niezwykle istotne uświadomienie uczniom znaczenia ich osobistej odpowiedzialności za własne zachowanie (dotyczy to szczególnie obszaru reguł obowiązujących podczas lekcji, opracowanych przez nauczyciela oraz uzasadnienia konsekwencji ich łamania). Nauczyciel powinien także zawsze pamiętać, że kontrolę bardzo dobrze jest zastąpić zachętą do współpracy. Warto także pozwalać uczniom na dokonywanie przez nich wyboru pomiędzy wykonywaniem poleceń nauczyciela a ponoszeniem konsekwencji ich niewykonywania. Tutaj należy jednak pamiętać o często mających miejsce sytuacjach, kiedy to niewłaściwe zachowania uczniów są często prowokowane przez nich samych.



W sytuacjach napięć i przy rozwiązywaniu spraw problemowych nauczyciel zawsze powinien stosować takie rozstrzygnięcia, które umożliwią uczniowi dostosowanie się do jego wymagań, co w konsekwencji powinno doprowadzić do wyeliminowania niewłaściwych zachowań ucznia oraz do tego, że w przyszłości będzie on wykonywał stawiane mu przez nauczyciela zadania. Takie postępowanie pedagoga może zaowocować tym, że uczeń zaniecha niestosowania się do poleceń oraz do tego, że w przyszłości będzie on akceptował stawiane mu wymagania tak pedagogiczne jak i wychowawcze. Zaproponowana forma rozwiązywania sytuacji konfliktowych pozwala na unikanie „rozpraw” z osobą ucznia, a umożliwia „rozprawienie się” z jego niewłaściwym zachowaniem, co powinno skutkować wzmocnieniem zaufania do nauczyciela, jak też zbudować jego autorytet.

Niedopuszczalne i błędne są wszelkie próby zastraszania ucznia i nieokazywanie mu należytego szacunku. Działania nauczyciela w podobnych warunkach z góry są skazane na niepowodzenie. Pedagog powinien też unikać sytuacji, w których mógłby wprawić ucznia w zakłopotanie bądź upokorzyć go. Pod żadnym

pretekstem nie można także okazywać uczniowi lekceważenia jego problemów lub jego samego. Napiętą atmosferę często dobrze jest rozładować uśmiechem bądź żartem. Warto zachować spokój i każdorazowo poszukiwać rozwiązań kompromisowych, a jeśli okoliczności na to pozwolą, załatwiać sprawę nieformalnie. Ważne jest, aby znajdować takie sposoby, które umożliwią nieobciążanie nikogo winą. Nie należy narzucać rozwiązań, a je uzgadniać z zastosowaniem przewidywalnych i sprawiedliwych środków.

Grzegorz Kochman
doradca metodyczny

Zwiększanie aktywności uczniów – metoda projektu

Podczas warsztatów metodycznych dotyczących metody projektu edukacyjnego jedna z uczestniczek poprosiła o pomoc w stworzeniu projektu na temat autyzmu. Problem dotyczył małej wiedzy uczniów i rodziców na temat autyzmu, zasad pracy z dziećmi dotkniętymi spektrum autystycznym i, co najważniejsze, zagadnienia, jak funkcjonować w jednej grupie z chorym kolegą. W efekcie pracy powstał schemat projektu, który przedstawiamy poniżej.

SCHEMAT PROJEKTU

Temat projektu: Światowy Dzień autyzmu. Nie bój się, to tylko autyzm.

Cele projektu:

- uświadomienie uczniom i rodzicom, że autyzm to choroba,
- włączenie ucznia z zespołem Aspergera do społeczności szkolnej,
- uświadomienie rówieśnikom, czym jest zespół Aspergera i jakie z tym się wiążą trudności, a jakie potrzeby,
- nauka tolerancji, empatii wśród rówieśników z klasy, w której znajduje się uczeń z zespołem Aspergera.

Formy realizacji: warsztaty, pokaz filmów, zajęcia integracyjne.

Termin realizacji: kwiecień 2018.

Realizatorzy: klasa piąta.

Plan pracy:

1. Przygotowanie materiału filmowego i dźwiękowego.
2. Przeprowadzenie warsztatów dla uczniów.
 - a. Uświadomienie uczniom, jak reaguje dziecko z zespołem Aspergera na dźwięki zewnętrzne.
 - b. Unaocznienie, jak reaguje dziecko z zespołem Aspergera w przypadku utraty poczucia bezpieczeństwa. Odebranie cennej rzeczy, np. telefonu, obuwia itd.
 - c. Pokazanie potencjału intelektualnego dziecka z zespołem Aspergera. Przykłady autentyczne osiągnięć życiowych ludzi z zespołem Aspergera. Wykorzystanie filmów.
 - d. Podsumowanie warsztatów – zajęcia integracyjne. Na karteczki wypisujemy swój talent i kleimy łańcuch talentów, lustro, zmiany w wyglądzie i tym podobne. Wykonanie plakatu (zdjęcia z realizacji projektu). Zebranie z uczniami żonkili, które są symbolem autyzmu.
3. Przeprowadzenie warsztatów dla rodziców. Współpraca z rodzicem ucznia. Prezentacja filmu.
4. Przedstawienie wyników projektu radzie pedagogicznej.

Beata Mazurek, Ewa Kulesza
doradcy metodyczni

O wspomaganiu procesu samokształcenia uczniów

W nowej podstawie programowej¹, akcie prawnym, który reguluje procesy edukacyjne zachodzące w placówkach oświatowych, w odniesieniu do nauczania języka polskiego w klasach IV-VIII obecnej szkoły podstawowej można między innymi znaleźć zapisy dotyczące jednego z czterech obszarów obejmujących cele i treści, mianowicie samokształcenia. Warto poświęcić chwilę na zapoznanie się ze wspomnianymi przepisami, aby uświadomić sobie nowe wyzwanie dla nauczyciela polonisty, który, jak się wydaje, powinien czynnie uczestniczyć w procesie samokształcenia uczniów. Oto odnośne informacje z podstawy programowej – wymagania szczegółowe:

• klasy 4-6

„IV. Samokształcenie. Uczeń:

- 1) doskonalą ciche i głośne czytanie;
- 2) doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji;
- 3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;
- 4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line);
- 5) korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych, oraz słownika terminów literackich;
- 6) zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość;
- 7) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;
- 8) poznaje życie kulturalne swojego regionu;
- 9) rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.”²

• klasy 7-8

„IV. Samokształcenie. Uczeń:

- 1) rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;
- 2) rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;
- 3) uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;
- 4) uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych);
- 5) pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.;
- 6) rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
- 7) rozwija nawyki systematycznego uczenia się;
- 8) rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.”³

Oczywista wydaje się konieczność wsparcia uczniów przez polonistę we współpracy z nauczycielem bibliotekarzem czy innej specjalności w osiąganiu wyżej wymienionych umiejętności. Stosować tu należy zróżnicowane metody, techniki, także formy pracy uaktywniające dzieci i młodzież w celu opanowania tak rozmaitych kompetencji. Niewątpliwie efektywne mogą się okazać wszelkie działania z wykorzystaniem strategii projektów edukacyjnych. Nauczyciel powinien również pamiętać o indywidualnych potrzebach i możliwościach uczniów.

W nowej podstawie programowej sformułowane są ponadto warunki i sposoby realizacji wymagań ogólnych oraz szczegółowych. Na lekcjach języka polskiego codziennością jest praca na przykład nad

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym (...), Dz. U. poz. 356.

2. Tamże, Załącznik nr 2, s. 64.

3. Tamże, Załącznik nr 2, s. 68-69.

„kształtowaniem samodzielności w docieraniu do informacji, rozwijaniem umiejętności ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz wykorzystania we własnym rozwoju”.⁴ Wskazania te wiążą się właśnie z procesem samokształcenia uczniów. Warto dobierać zestawy ćwiczeń, które pomogą między innymi w wypracowaniu wyżej przedstawionych umiejętności w trakcie zajęć obowiązkowych i pozalekcyjnych.

Poniżej zamieszczone są w formie schematów propozycje ukierunkowania aktywności uczniów poprzez wykonywanie zadań w zakresie:

• **umiejętności docierania do informacji;**



• **dokonywania ich selekcji;**



• **dokonywania syntezy oraz wartościowania informacji;**



• **właściwego korzystania ze źródeł wiedzy z uszanowaniem własności intelektualnej;**



4. Tamże, Załącznik nr 2, s. 70.

TO SIĘ WYDARZYŁO

Projekt Gminny „Mały miś w świecie wielkiej literatury – Gmina Polkowice czyta Małemu Misiowi”

24 listopada 2017 r. pod takim hasłem przed Dniem Pluszowego Misia rozpoczęto ogólnopolski projekt rozwijania czytelnictwa oraz współpracy między przedszkolami w naszej gminie. Honorowy patronat nad całym projektem objął Burmistrz Miasta, Pan Wiesław Wabik. Koordynacją projektu zajęły się nauczycielki z Przedszkola Miejskiego nr 6 z Oddziałami Integracyjnymi w Polkowicach, Edyta Wojtowicz i Joanna Kurowska. W dniu uroczystego otwarcia projektu nauczycielki wraz z dziećmi przygotowały piosenkę, która towarzyszy dzieciom przez cały okres trwania projektu. Utwór ten skomponowała Pani Ludmiła Fabiszewska, wspaniała edukator muzyczny, którą miałyśmy przyjemność gościć na warsztatach muzycznych w Przedszkolu nr 6 w Polkowicach na zaproszenie nauczycielki Edyty Wojtowicz. Poprzez tę piosenkę z całą pewnością przenosimy się w świat literatury, bo tak brzmią słowa towarzyszące projektowi:

Bo z czytaniem jest weselej,
coraz nowi przyjaciele.
Różnych przygód czeka moc,
więc przygotuj książek stos...



Miś Rampampoj i Zdziś



Miś Uszatek z PM 4



**Grupa „Stokrotki” z PM 6 z misiem Uszatkiem,
Zdzisiem oraz Rampampoj :)**

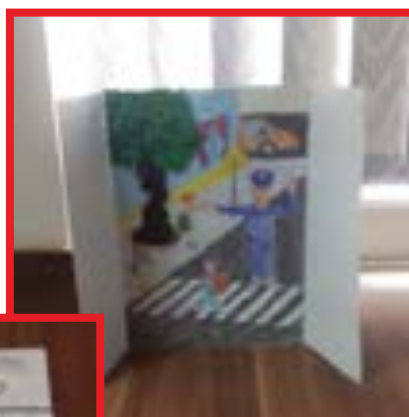
„Gmina Polkowice czyta Małemu Misiowi” jest to projekt gminny rozwijania czytelnictwa i współpracy między placówkami oświatowymi głównie przedszkolami. Każda grupa zgłoszona do projektu przygotowała swojego misia i nadała mu imię. Misie będą wędrować od przedszkola do przedszkola i zachęcać do czytania, ale także zacieśniać współpracę między naszymi placówkami. Udział w projekcie przyniesie wiele korzyści dla przedszkolaków, a przede wszystkim zachęci do czytania oraz przyczyni się do kształtowania postawy otwartości na świat i poznawania nowych ludzi. Koordynatorzy projektu zaplanowali dla każdego misia trasę składającą się z dziewięciu przedszkoli. Tak więc pluszak wraz z przedszkolakami, u których gości, będzie się z nimi bawić, zwiedzać okolicę, przedszkole ale głównym założeniem jest, że będzie słuchać bajek czytanych przez nauczyciela. Każdy Miś wyposażony jest w dzienniczek podróży, w którym nauczyciel wpisuje tytuł czytanej bajki, nazwę grupy, w której gości, a na koniec dzieci wraz z misiem robią pamiątkowe zdjęcie i wklejają w dzienniczku wraz dedykacją dla misia. Misie również posiadają swoje imiona dość ciekawe, a niektóre bardzo oryginalne, jak „Rampampoj”, „Wędrawniczek”, „Błyskawica”, „Łatek” i wiele innych bardzo ciekawych. W projekcie bierze udział 868 dzieci i 61 nauczycieli z Gminy Polkowice. W podróż literacką po polkowickiej gminie wyruszyło 40 misiów wraz ze swoimi dzienniczkami podróży. W ramach całego projektu jako działanie dodatkowe koordynatorki zorganizowały gminny konkurs plastyczny pt. „Miś z mojej bajki”, w którym zwycięzców poznamy na zakończenie całego projektu. Nauczyciele wraz ze swoimi podopiecznymi czekają na gości w swoich placówkach oraz na powrót grupowych pluszaków.

Edyta Wojtowicz

nauczycielka Przedszkola Miejskiego nr 6 z Oddziałami Integracyjnymi w Polkowicach

Bezpieczny Przedszkolak

W dniu 12 kwietnia 2018 roku w Powiatowym Ośrodku Doradztwa Metodycznego w Polkowicach odbyło się rozstrzygnięcie powiatowego konkursu plastycznego pn. „Bezpieczny Przedszkolak”. Konkurs przeznaczony był dla dzieci uczęszczających do przedszkoli na terenie powiatu polkowickiego. Jego cel obejmował utrwalenie wiadomości na temat zachowania zasad bezpieczeństwa podczas zabaw, w ruchu drogowym oraz w sytuacjach życia codziennego. Dzieci wykazały się dużą pomysłowością, a jury, w skład którego weszło sześć nauczycielek z polkowickich przedszkoli, miało nie lada wyzwanie. Po burzliwych obradach postanowiono przyznać po trzy miejsca w kategoriach trzy-, cztero-, pięcio- i sześciolatków. Oto galeria prac konkursowych:





Wszystkim uczestnikom należą się serdeczne podziękowania za udział w konkursie, a zwycięzcom – szczerze gratulacje.

Kamila Zelczak
nauczycielka wychowania przedszkolnego
w Przedszkolu Miejskim nr 4 im. Misia Uszatka w Polkowicach

W przedszkolu zdrowo się odżywiamy w ramach ogólnopolskiego programu zdrowotnego VitaMenu

W Publicznym Przedszkolu w Radwanicach w lipcu 2018 r. w bieżącym roku szkolnym realizowano Ogólnopolski Program Edukacyjno – Żywnościowy VitaMenu przygotowany przez Fundację HelpFood z polską firmą e-condimenta. Naszym przedszkolakom jest bardzo bliskie pojęcie – zdrowe nawyki żywieniowe. Wszyscy wychowawcy grup przedszkolnych realizowali Ogólnopolskie Programy „Akademia Aquafresh”, „Kubusiowi Przyjaciele Natury”. Wdrażanie myślenia o właściwym odżywianiu jest istotą edukacji. Powinniśmy zadbać o rozwijanie tej świadomości poprzez udział w takim żywieniu dzieci już trzyletnich. VitaMenu jest programem, który zapewnia optymalny rozwój fizyczny i psychiczny oraz zachowanie zdrowia w wieku dorosłym. W dobie XXI wieku, kiedy dzieci są obciążone ryzykiem choroby cywilizacyjnej: otyłości, nadciśnienia – należy podjąć kroki już w przedszkolu, aby temu zapobiec. Braлиśmy udział w konkursie VitaMenu, do którego konieczne było wykorzystanie zestawu produktów, przypraw, z których przygotowano posiłki. Skorzystały z tego dzieci w dwóch łączonych grupach w wieku od 2,5 do 6 lat – 40 dzieci. Patronat honorowy nad działaniami Platformy HelpFood w szkołach i przedszkolach sprawuje Rzecznik Praw Dziecka, Marek Michalak, Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego - Państwowy Zakład Higieny. Partnerami są: Wydział Nauki o Żywieniu Człowieka i Konsumpcji Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego i Wydział Nauki o Zdrowiu Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego.

Eksperti w programie to: prof. dr hab. n. med. Małgorzata Kozłowska - Wojciechowska, psycholog, psychodietetyk Dorota Zawadzka, dr inż. Ewa Lange, prof. dr hab. n. med. Zbigniew Gaciong. Program VitaMenu to przedsięwzięcie adresowane do szerokiego odbiorcy – do każdej osoby, która świadomie i konsekwentnie chce planować swoją dietę tak, by w sposób rzeczywisty styl żywienia miał wpływ na jakość jej życia.

Informacje, jakie podaje sam organizator, to: „Zdrowe żywienie od czasu do czasu nie przynosi oczekiwanych rezultatów. Tylko konsekwentne i codzienne racjonalne odżywianie się przynosi wymierne efekty, dlatego organizatorzy Programu VitaMenu stawiają sobie za cel poszerzenie i ułatwienie dostępu konsumentów do produktów żywnościowych oraz posiłków o walorach prozdrowotnych – prawidłowo zbilansowanych, pozbawionych dodatku sztucznych konserwantów i barwników, aromatów syntetycznych i identycznych z naturalnymi, glutaminianu sodu, Mięsa Odkostnionego Mechanicznie, ekstraktów drożdżowych i hydrolizatów sojowych, syropu glukozowego, syropu glukozowo-fruktozowego i sztucznych substancji słodzących, tłuszczów częściowo utwardzonych (np. margaryny twarde, tłuszcze piekarnicze). Są one oznaczane Certyfikatem Programu VitaMenu”.

W NASZYM PRZEDSZKOLU PRZYGOTOWANYM POSIŁKOM PRZYŚWIECAŁO HASŁO: „**FUNDACJA HELPFood WŁAŚCIWE NAWYKI ŻYWIENIOWE Z VitaMenu WDRAŻA, ABY PRZEDSZKOLAKI ROSŁY ZDROWO**”.

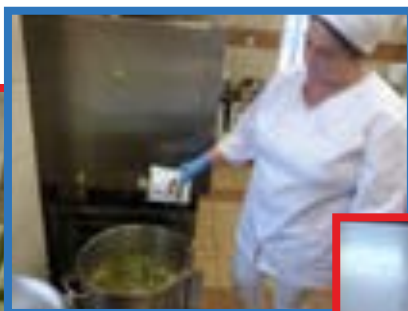


18.07.2018 r. Panie kucharki – Pani Teresa i Pani Ela przygotowały naleśniki z mąki pełnoziarnistej według receptury, przepisu produktów e – condimenta.

Codziennie taki deser nie gości na naszych stołach, bo dodajemy mąki pszennej tortowej. Te naleśniki były przyrządzone według zasad zdrowego żywienia z mąki gryczanej.



Żaden przedszkolak nie odmówił, kiedy na stole panie zaserwowały takie danie z owocami. Oczywiście nie zabrakło też inwencji dzieci - w swoich fartuszkach udekorowały sobie naleśnik wcześniej umytymi i pokrojonymi brzoskwiniami, jabłkami, bananami oraz dżemem i serkiem waniliowym. Tym kulinarnym przygodom towarzyszyły uśmiech, zabawa zachęcające rodziców do wykonania zdrowych naleśników w domu.



Przygotowano również Mix kasz ze słonecznikiem. To danie w przedszkolu Panie kucharki zrobiły na słodko według przesłanej receptury. Udekorowały owocami, listkami mięty i polwały miodem wielokwiatowym.

Nasze przedszkole odniosło sukces - **zdołaliśmy I miejsce w konkursie VitaMenu.**

Dzieci o naleśnikach mówią „to dobre – takie ciemne”. My jako nauczyciele, ale również kucharki, dietetycy i rodzice powinniśmy wprowadzać nowe potrawy i zdrowe przyprawy, bo czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci. Z dumą będziemy mogli patrzeć na zdrowe dzieci, a potem przyszłych dorosłych z prawidłowymi nawykami żywieniowymi.

Dziękujemy Paniom Kucharkom i Pani Intendentce za zaangażowanie i pomoc w realizacji Programu VitaMenu!

Iwona Derkacz
nauczycielka wychowania przedszkolnego w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Radwanicach

INTERESUJĄCE PRZEDSIĘWZIĘCIA

Dla Niepodległej

11 listopada 2018 roku to dla Polaków data szczególna z uwagi na przypadające w tym dniu 100-lecie odzyskania niepodległości. Zakończenie I wojny światowej umożliwiło Polakom odbudowę niezależnej państwowości po 123 latach obcej dominacji. Walkę o niepodległą Polskę prowadzono na wielu płaszczyznach: militarnej, politycznej, prawnej i gospodarczej. Budowa niepodległego i dostatniego państwa napotykała na liczne problemy. Należały do nich straty demograficzne i gospodarcze spowodowane I wojną światową, konflikty graniczne z sąsiadami na początku lat 20-tych ubiegłego wieku, w tym szczególnie wojna polsko-bolszewicka z lat 1919-1921. Ponadto – hekatomba przelanej przez Polaków krwi w latach 1939-1945, podczas II wojny światowej, zmiany granic i przesiedlenia ludności, represje i prześladowania, grabieże majątku narodowego i zniszczenia wojenne. W następstwie powojenna bieda i reżim stalinowski, system komunistyczny z ograniczeniem podstawowych praw i wolności obywatelskich oraz niesprzyjającym gospodarce systemem centralnego planowania. Uzależnienie polityczne, militarne i gospodarcze od ZSRR, kryzys lat 80-tych i represje stanu wojennego – wszystkie te fakty przyczyniły się do powstania znaczących opóźnień cywilizacyjnych i w efekcie skutkowały niskim standardem życia Polaków w czasach PRL.

Przemiany przełomu lat 80-tych i 90-tych odwróciły wspomniane negatywne tendencje. Polacy dzięki ciężkiej pracy zmieniali swój kraj, mozolnie budując państwo prawa, stabilizację i dobrobyt. I chociaż na tej drodze pozostało jeszcze do pokonania wiele trudności, można stwierdzić, że Polakom w niemałym stopniu udało się odnieść sukces. Obecnie Polska jest jedynym krajem w Europie, którego PKB nieprzerwanie wzrasta od lat 90-tych ubiegłego wieku, co skutkuje tym, że nasza ojczyzna została zaliczona do 25 najbardziej rozwiniętych gospodarek świata.

W dniu 7 czerwca 2018 r. w Zespole Szkół im. Narodów Zjednoczonej Europy w Polkowicach odbył się Powiatowy Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej „Patriotycznie dla Niepodległej!” pod honorowym patronatem Starosty Polkowickiego – pana Marka Tramś – mający na celu upamiętnienie 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Konkurs otworzyli Dyrektor Szkoły, pan Zbigniew Gołębiowski wraz z przedstawicielem Zarządu Powiatu Polkowickiego, panem Henrykiem Czekajło, którzy w krótkich wystąpieniach przypomnieli, jakie trudności pokonali Polacy w walce o niepodległą Polskę i jak istotną rolę w umacnianiu patriotyzmu oraz krzewieniu tradycji wśród młodzieży odgrywają podobne konkursy.

W zmaganiach recytatorskich uczestniczyło 17 przedstawicieli szkół ponadgimnazjalnych z powiatu polkowickiego, których recytacje oceniała Powiatowa Komisja Konkursowa w składzie:

- Renata Czapczyńska – przewodnicząca,
- Małgorzata Majewska-Greń,
- Przemysław Szulc,
- Katarzyna Wlazło.

Uczniowie z dużym zaangażowaniem recytowali patriotyczne strofy polskich wieszczów. Po zakończeniu recytacji jurorzy udali się na naradę, a oczekujący na wyniki uczestnicy konkursu oraz ich opiekunowie obejrzelili montaż słowno-muzyczny, dotyczący kultury okresu dwudziestolecia międzywojennego, który przygotowały tegoroczne absolwentki z Zespołu Szkół w Polkowicach pod czujnym okiem pani Danuty Zaguły.

Członkowie jury ustalili poniższą listę laureatów:

I miejsce przypadło Natalii Druciak i Natalii Świder z Zespołu Szkół im. Narodów Zjednoczonej Europy w Polkowicach (nauczyciel prowadzący: Ewa Dudziak-Gaj),

II miejsce zajęli ex aequo: Klaudia Mączka z Zespołu Szkół w Chocianowie (nauczyciel prowadzący Andrzej Wojtkowiak) oraz Patryk Skrobak z Zespołu Szkół im. Ireny Sendlerowej w Przemkowie (nauczyciel prowadzący Anna Sołtysiak). III miejsce przypadło: Dawidowi Tomczak i Marcie Wójcik z Zespołu Szkół im. Narodów Zjednoczonej Europy w Polkowicach (nauczyciel prowadzący: Ewa Dudziak-Gaj).

Wyróżnienia otrzymali: Paulina Bezrąk z Zespołu Szkół w Chocianowie (nauczyciel prowadzący Andrzej Wojtkowiak) oraz Klaudia Kowalik z Zespołu Szkół im. Narodów Zjednoczonej Europy w Polkowicach (nauczyciel prowadzący: Ewa Dudziak-Gaj).

Wszyscy laureaci zostali nagrodzeni dyplomami i książkami ufundowanymi przez Powiatowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego w Polkowicach.

Każdy z uczestników otrzymał także pamiątkowy kubek przekazany przez Starostwo Powiatowe w Polkowicach.

Grzegorz Kochman
doradca metodyczny

Mali odkrywcy i ich eksperymentowanie

Zajęcia kreatywne to nie rzadkość w radwanickim przedszkolu. Codziennie dzieci zapoznają się z otaczającym światem za pomocą różnych zmysłów w czasie zabaw z nauczycielami. Spotkanie z eksperymentami w grupie trzy-czterolatków „Słoneczka” to było rozwijanie postawy ciekawości i motywacji do działania.

Pani Ania, mama Gabrysi, prowadząca warsztaty potrafiła zainteresować maluchy. Już włożenie fartucha, okularów przez każde dziecko zachęciło do pracy. Każdy otrzymał potrzebne materiały, produkty, aby wykonać **wulkan**. Ile radości było, kiedy każdy wykonał swoją górę, do niej wsypał proszek i nagle nastąpiła „bezpieczna” eksplozja. Wszyscy byli zachwyceni, gdy pojawiły się kolorowe, barwione naturalnie wyluchy.

Jeszcze chętniej mali badacze zabrali się do wykonania **lawy**, która w szklanym naczyniu pojawiła się za pomocą czarów w zielonym, niebieskim, różowym kolorze, i pływających oczek. Wielką radość sprawiło im wlewanie płynu za pomocą kropplomierza.



Podróż malucha w wodzie to dopiero było eksperymentowanie. Każdy z grupy przedszkolnej podczas Pikniku zorganizowanego przez Radę Rodziców w dniu 12 czerwca 2018 r. mógł wejść do hula hop. Pani Ania zamykała dziecko w wielkiej bańce mydlanej, a przedszkolak rósł do góry.



To nie był koniec odkryć. „Mali odkrywcy” ze Słoneczek wykonali niespodziankę dla mamy i taty – „**świeczkę serduszko**”. Pani chemiczka roztopiła biały płyn, a dzieci przygotowały słoiczek, knot, serduszka i świeczka gotowa. Czy może być coś ciekawszego dla dzieci niż odkrywanie małymi paluszkami nieznanymi substancji, które zmieniają kolor, masę lub stan skupienia? Te uśmiechy, motywacja i zadowolenie ze spędzonego czasu w przedszkolu na pewno zaowocują. Dzieci otrzymały dyplom Małego Odkrywcy i zrobiły zdjęcia.





Wystarczy w przedszkolu lub w domu stworzyć okazję do doświadczeń, a wiedza praktyczna zdobyta podczas tej nauki na pewno zostanie zapamiętana. Pozwólmy więc dzieciom eksperymentować, aby odkrywały nieznane.

Iwona Derkacz

nauczycielka wychowania przedszkolnego w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Radwanicach

GODNE UWAGI

ZABAWA CZY NAUKA, czyli jak pracować z piosenką na lekcji języka obcego

Nauczyciele języków obcych często zadają sobie pytanie, co zrobić żeby przełamać opór i niechęć uczniów do nauki. Bez wątplenia mogą to osiągnąć, kiedy uczniowie odczuwają przyjemność w trakcie procesu nauczania, są emocjonalnie zaangażowani i zainteresowani tematyką lekcji czy wręcz zrelaksowani. Takie możliwości daje wykorzystanie na lekcji muzyki oraz piosenki, które w dobie Internetu są bardzo łatwo dostępne.

Nieprzypadkowo więc edukacja językowa najmłodszych dzieci w dużej części opiera się na połączeniu słów, rytmu i muzyki. Taki „zestaw” daje gwarancję opanowania większej ilości słów, często w sposób naturalny i mimowolny niż kiedy są tylko słowami wypowiedzianymi przez nauczyciela i powtarzanymi przez ucznia. I chociażby tylko z tego punktu widzenia warto stosować „muzyczny materiał dydaktyczny” na każdym poziomie nauczania. Oczywiście inna kwestia to dobór piosenki adekwatnie do aktualnej tematyki lekcji, jednak i to nie stanowi dużego problemu ponieważ piosenki oferują szeroki wachlarz tematyczny.

Czy piosenka to tylko nauka słownictwa? Przede wszystkim, prawidłowo przeprowadzona lekcja w oparciu o piosenkę rozwija umiejętność rozumienia ze słuchu. Co więcej, umiejętność ta rozwija się w sposób nieformalny poza środowiskiem szkolnym. Uczeń we własnym zakresie szuka zrozumienia tekstu interesującej go piosenki, która „wpadła mu w ucho” lub jest wykonywana przez jego ulubiony zespół czy wykonawcę. W trakcie lekcji, nauczyciel może jednak zaproponować uczniom różnorodne zadania, które sprawdzają i rozwijają rozumienie ze słuchu, poszerzają lub utrwalają zasób słownictwa uczniów, a także odnoszą się do struktur gramatycznych.

Do analizy przykładowej lekcji z piosenką wybierzmy utwór „Feeling good”, z repertuaru Michaela Bublé. Ze względu na wolne tempo oraz niski poziom trudności, piosenka ta nadaje się idealnie dla uczniów początkujących.

Przedmiot: język angielski	Data:	Klasa: 7
-----------------------------------	--------------	-----------------

Temat: How do you feel? - opisujemy swoje samopoczucie

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą: Uczniowie znają niektóre przymiotniki opisujące uczucia i samopoczucie oraz stosują zasadę tworzenia czasów Present simple i Present continuous

Cele lekcji : rozwinąć umiejętność mówienia i rozumienia ze słuchu, wzbogacić słownictwo, rozwinąć umiejętność stosowania czasów oraz udzielania informacji o sobie.

Nacobezu (co uczniowie będą potrafili po lekcji – po czym poznam, że osiągnęli cele):

- określisz swoje samopoczucie,
- zapytasz kolegę o jego samopoczucie,
- uzupełnisz tekst piosenki poznanymi słowami.

Metody prowadzenia lekcji i aktywności uczniów

- Przedstawienie tytułu piosenki „Feeling Good” oraz realizacja ćwiczeń poprzedzających słuchanie:
 - a/ uczniowie odgadują treść piosenki na podstawie jej tytułu – burza mózgów z lekkim naprowadzeniem nauczyciela na treść piosenki, w razie potrzeby.
 - b/ uczniowie podają słowa: przymiotniki, określenia stanów emocjonalnych, które mogą stanowić dokończenie zdań: I’m....., I feel...., I’m feeling good because.... - nauczyciel zapisuje na tablicy pomysły uczniów.

2. Ćwiczenia w trakcie słuchania piosenki:

- a/ ćwiczenie 1 – uczniowie słuchają dwukrotnie nagrania piosenki | <https://www.youtube.com/watch?v=Edwsf-8F3sl> i weryfikują swoje przewidywania:

Czy słowa wskazane w burzy mózgów występują rzeczywiście w piosence ? - praca w parach;

- b/ ćwiczenie 2 - uczniowie grają w grę Bingo słowami z piosenki: nauczyciel rozdaje uczniom karteczki, na których znajduje się 20 słów występujących w piosence np. **sun, sky, sea, feel, day, new, life, river, birds, tree, fish, good, high, free, know, butterflies, dragonfly, dawn, breeze, blossom**. Nauczyciel upewnia się, że uczniowie rozumieją wszystkie słowa i wyjaśnia znaczenie nowych słów.

Uczniowie rysują w zeszytach kartę do gry w Bingo, a następnie wpisują w każde pole jedno ze słów z podanej listy, używając każdego z nich tylko jeden raz np.:

sea	life	know
breeze	new	blossom
river	good	dawn

W trakcie pojawiania się wybranych słów w piosence, uczniowie zakreślają je. Wygrywa uczeń, który pierwszy usłyszy wszystkie wybrane przez siebie słowa i krzyczy Bingo!

W innej wersji tej zabawy wygrywa uczeń, który pierwszy odnajdzie trzy słowa w poziomie, pionie lub po skosie. Nauczyciel upewnia się, że zwycięzca zaznaczył rzeczywiście już usłyszane słowa.

Na zakończenie tej części lekcji, uczniowie kolejny raz słuchają piosenki bez tekstu – jednak mają za zadanie zwrócić uwagę na kolejność wersów i rymy.

3. Ćwiczenia po wysłuchaniu piosenki:

a/ ćwiczenie 1 : układanie tekstu piosenki – praca w grupach.

Nauczyciel rozdaje uczniom tekst piosenki pocięty na wersy. Zadaniem grup jest ułożenie tekstu w prawidłowej kolejności.

Następnie nauczyciel prezentuje słowa utworu w oryginalnej kolejności, wyświetlając je na tablicy lub rozdając kopie tekstu . <https://www.youtube.com/watch?v=Ehm4HLnr-FQ>

b/ ćwiczenie 2 : praca na stronie internetowej <https://lyricstraining.com/> .

Uczniowie podzieleni na dwie grupy mają za zadanie zdobyć jak najwięcej punktów za wpisanie prawidłowych słów w luki pojawiające się w tekście piosenki:

<https://lyricstraining.com/play/michael-buble/feeling-good/HA9pBOeHSA>

c/ ćwiczenie 3 :

komunikacja językowa: tworzenie mini-dialogów – praca w grupach. Uczniowie zadają sobie pytania o samopoczucie oraz określają własne : How are you? How do you feel? Why are you happy /sad? I w zależności od kontekstu pytanie: How are you feeling ?

Po krótkiej chwili, uczniowie opowiadają o samopoczuciu kolegów z grupy, ćwicząc tym samym umiejętność stosowania trzeciej osoby czasu present simple/ present continuous

Forma sprawdzania osiągnięcia celów lekcji

Wykonanie pisemnego zadania domowego

Kluczowe pytania dla uczniów:

„Dlaczego czasami jesteśmy smutni, a innym razem szczęśliwi?”

Notatki i dodatkowe ćwiczenia:

Indywidualizacja dla uczniów zdolnych: ćwiczenia gramatyczne w oparciu o frazę: you know how I feel

Materiały i pomoce dydaktyczne:

tablica interaktywna, zasoby internetowe, tablica, karteczki ze słowami, kopie oryginalnej wersji tekstu piosenki.

Praca domowa:

Ułożyć 5 zdań z najnowszymi słowami poznanymi w piosence.

Nacobezu do zadania domowego:

każde zdanie składać się będzie z minimum 8 słów.

Wiesław Ksenycz
konsultant

Rodzice ze Słoneczkami na warsztatach „W zdrowym ciele zdrowy duch”

Dzisiaj w obecnym świecie panuje moda na wyjazdy za granicę, atrakcyjne ubrania, zabawki z galerii, oglądanie filmu w kinie 3 D... Cieszy więc fakt, że priorytetem jest też idea zdrowego żywienia dzieci i młodzieży. Grupa „Słoneczka” realizuje tematykę programu „Promocja zdrowia w przedszkolu” i racjonalne odżywianie nie jest jej obce. Rodzice z dziećmi brali dlatego udział w warsztatach „W zdrowym ciele zdrowy duch”. Pani Iwona zapoznała ich z piramidą żywienia i prezentacją multimedialną „Piramida zdrowego żywienia”. Na wystawce były koszyki i talerze z owocami, warzywami, produktami mlecznymi, zbożowymi oraz wodą mineralną.

Pani Natalia, muzyczka zachęcała dzieci z rodzicami do zabaw ruchowych z chustami, instrumentami muzycznymi zgodnie z zasadą „Zdrowo jeść i odpoczywać”. Najciekawsze było układanie piramidy ze zdrowych produktów na poszczególnych piętrach: kaszy, ryżu, owoców, warzyw, nabiału, przyborów do ćwiczeń. To była wspaniała frajda i przygoda przy piosenkach o zdrowiu „Owocowy blues”, „Ogórek”.





Ćwiczenia rytmiczne, odkrywanie dźwięków wydawanych przez różne produkty zaangażowały wszystkich do wykonania innowacyjnych instrumentów z różnych materiałów: bibuły, kolorowego papieru, plasteliny, wstążki, koralików oraz butelki po wodzie mineralnej.

Cieszymy się, że nawet taniec integracyjny „Kłaniany” to łatwe zadanie dla rodziców i przedszkolaków w parach. W przerwie każdy mógł spróbować zdrowej przekąski – wafla ryżowego, marchewki, chrupków kukurydzianych.





Potem wszyscy z panią Dorotą, nauczycielem języka angielskiego bawili się i tańczyli przy piosence „Clap your hands”.

Warto rozmawiać o właściwym odżywianiu, bo od tego zależy nasze zdrowie i samopoczucie. Starajmy się jako rodzice stosować jak najwięcej przekąsek warzynno – owocowych i produktów zbożowych. Kształtujemy więc u dzieci przedszkolnych nawyki zdrowotne zarówno w zakresie zdrowego żywienia, jak i aktywności ruchowej. Już od najmłodszych lat ważne jest, aby dzieci nabierały przekonania do właściwego odżywiania.

Zachęcamy do współpracy rodziców w propagowaniu treści prozdrowotnych.

Iwona Derkacz

nauczycielka wychowania przedszkolnego w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Radwanicach

SCENARIUSZ ZAJĘĆ OTWARTYCH DLA RODZICÓW I DZIECI GRUPY 3 - 4 latki SŁONECZKA „W ZDROWYM CIELE ZDROWY DUCH”

ZAJĘCIA PROWADZĄ: Iwona Derkacz, Natalia Boczniewicz, Dorota Głodowicz

TEMAT: Zabawy dydaktyczne, muzyczno - ruchowe „W zdrowym ciele zdrowy duch”. Zabawa plastyczna „Owocowy lub warzywny instrument muzyczny”. Realizacja programu własnego „Promocja zdrowia w przedszkolu”. Zabawy o zdrowiu w języku angielskim.

MIEJSCE: Publiczne Przedszkole w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Radwanicach

CEL GŁÓWNY:

- wdrażanie do dbania o własne zdrowie,
- zapoznanie z piramidą żywienia,
- rozwijanie postawy prozdrowotnej w orientowaniu się w zasadach zdrowego żywienia,
- rozwijanie integracji rodziców z dziećmi podczas zabaw plastycznych i ruchowych.

CELE OPERACYJNE:

- dziecko rozumie znaczenie spożywania zdrowych produktów dla zdrowia,
- wie, co należy jeść,
- dba o swoje zdrowie,
- potrafi współpracować w zespole,
- potrafi odróżnić zdrowe i niezdrowe produkty,
- aktywnie słucha wiersza,
- potrafi wymienić wybrane owoce,
- potrafi wymienić wybrane warzywa,
- potrafi zaśpiewać piosenkę,
- potrafi współdziałać i integrować się z innymi dziećmi,
- poznaje piramidę żywienia,
- dziecko rozwija kreatywność w czasie doświadczeń plastycznych.

METODA:

- słowna –wiersz, rozmowa, piosenka;
- oglądowa – pokaz;
- praktycznego działania – zabawa ruchowa, plastyczna.

POMOCE: kolorowy talerz z warzywami i owocami do degustacji, koszyk z owocami, warzywami, torebki niespodzianki, talerz ze zdrową żywnością: waflę ryżowe różnego rodzaju, chrupki kukurydżane, nasiona słonecznika, plansza piramidy żywienia, produkty do układania piramidy (kasza gryczana, jęczmienna, ryż, bułki ciemne, białe, owoce, warzywa, cukier, makaron, olej, cola, woda mineralna, butelki z wodą mineralną), papier kolorowy, samoprzylepny, taśma klejąca, wiersz „Piramida”, prezentacja multimedialna

„jemy sezonowe owoce i warzywa”, bajka „Kubusiowi Przyjaciele Natury”, „Witaminki”, „Drugie śniadanie”, „Wytańcz witaminy”, przyrządy do ćwiczeń: woreczki, szarfy, obręcze, arkusz szarego papieru z narysowanym konturem piramidy, paski z nazwami pięter piramidy, maskotka Kubusia, kolorowanka dla każdego dziecka o zdrowiu, materiały dla rodziców – „Planowanie posiłków – błędy w żywieniu”, nagranie na CD piosenki „Owocowy blues”, melodii „Kłaniany”, muzyki poważnej do tańca z chustami, piosenki „Głowa, ramiona”, Puzzle o zdrowiu, obręcz zielona, czerwona

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Powitanie dzieci „W Zdrowolandii” przez maskotkę Kubusia wierszykiem:

Dziś w przedszkolu
do zabawy zapraszamy
rodziców i dzieci.
W Krainie Zdrowia witamy
i „Zdrowolandia” ją nazywamy.

Tutaj rzadko chorujemy,
bo witaminy jemy.
O higienę ciała dbamy,
zęby rano
i wieczorem myjemy.
na wycieczkę wyruszamy”.

2. Zabawa „Niespodzianki od Kubusia”.

Nauczyciel z Kubusiem otwiera torebkę z produktami, które przywieziono do przedszkola. Dzieci próbują ustalić, co to za produkty, które są zdrowe, a które niezdrowe, segregując do obręczy kolorowych: zielona zdrowe – JEDZ, a do czerwonej STOP – ograniczaj. Wśród nich produkty: cola, woda mineralna, owoce, warzywa, ryż, kasza, groch, makaron itp.

Nauczyciel czyta list od Kubusia, drogie dzieci posłuchajcie:

„Piramida ”

Pani w przedszkolu nas uczyła
jak wygląda piramida,
żywieniowa oczywiście,
chyba się domyślaliście...

Bo wiesz ten jest tylko o tym,
co jeść trzeba by być zdrowym.
Jem owoce i warzywa,
wiem jak zdrowo się odżywiać!

Ryby, kasze, mleko, sery,
są najzdrowsze – będę szczery.
Jabłko, marchew, kalarepka,
jem je zawsze gdy głód nęka.

Nie jem chipsów i słodczy,
wiem, że to niezdrowe rzeczy.
Uśmiech, ruch i zdrowa dieta
są najlepsze dla człowieka!
Oto Ważna zasada - W zdrowym ciele – zdrowy duch”

3. Oglądanie plansz „Piramida” – rozmowa z dziećmi na temat pięter piramidy. Co jest na dole piramidy: „Sport i inne aktywności, co to znaczy?” oparte na oglądaniu kolorowych talerzy z owocami, warzywami, zdrową żywnością.

4. Zabawy ruchowe z chustami „W zdrowym ciele zdrowy duch”.

Dzieci tańczą z chustami do muzyki. Na zmianę dynamiki ilustrują ruchem naśladując nauczyciela.

5. Zabawa dydaktyczna „W zdrowym ciele zdrowy duch – układamy piramidę” przy piosence „Owocowy blues”.

Dzieci zapraszają rodziców do zabawy w kręgu. W różnych miejscach w sali nauczyciel porozkładał produkty. Są tam zdrowe i niezdrowe produkty oraz woreczki, obręcze, szarfy do ćwiczeń gimnastycznych. Na podłodze umieszczono szary papier z narysowaną piramidą oraz paski z nazwami pięter. Zadaniem pary dziecka – rodzica jest chodzenie w rytmie przy piosence „Owocowy blues”. Na ciszę w muzyce rodzic i dziecko bierze jedną rzecz np. kaszę w pudełku. Potem wszyscy siadają w kole. Chętni rodzice tworzą piętra piramidy wklejając paski papieru z ich nazwami. Następnie para dziecko - rodzic kolejno układają piramidę z produktów lub sprzętu na odpowiednim piętrze np. obręcz na dole piramidy, owoce na trzecim piętrze.

6. Prezentacja multimedialna „Piramida żywienia” – Jemy sezonowe owocowe i warzywa.

7. Zabawa muzyczno – ruchowa z rodzicami „Kłaniani” – przy muzyce.

Dziecko i rodzic tańczą w parach do melodii „Kłaniani”.

8. Zabawa układanka puzzle „W zdrowym ciele zdrowy duch”.

Chętna para dziecko – rodzic otrzymuje puzzle o zdrowiu w kopercie. Zadaniem ich jest ułożenie puzzli.

9. Zabawa ruchowa „Głowa, ramiona”.

Dzieci i rodzice stoją w kole i wykonują gesty, ćwiczenia ilustrując słowa piosenki „Głowa, ramiona”.

10. Zabawa muzyczna z instrumentami.

Dzieci siedzą w kręgu. Każdy otrzymuje instrument perkusyjny: janczary, grzechotkę. Do muzyki poważnej według sygnału nauczyciela dzieci grają na instrumentach. Jeden instrument jest zaczarowany – butelka z ryżem – owocowy ludek z papierowymi elementami.

11. Zabawa plastyczna „Instrumenty owocowe lub warzywne”.

Dziecko i rodzic siadają przy stoliku. Otrzymują butelkę po wodzie mineralnej. Zadaniem ich jest stworzenie instrumentu z różnych elementów - papieru samoprzylepnego, wstążek, materiału z pianki, gąbki, papieru kolorowego, bibuły, a w środku butelki- ryżu, grochu, makaronu, kaszy itp.

12. Ewaluacja – podsumowanie zajęć – Wygraj na instrumencie coś z piętra piramidy „ja-błusz-ko”.

13. Zajęcia z języka angielskiego – O zdrowym żywieniu.

14. Degustacja z kolorowych talerzy z owocami, warzywami oraz zdrową żywnością – słonecznikiem, waflami ryżowymi, wodą mineralną. Podczas degustacji rodziców dzieci oglądają bajki „Kubusiowi Przyjaciele Natury”, „Witaminki”, „Drugie śniadanie”, „Wytańcz witaminy”. Rodzice otrzymują materiały informacyjne o zdrowym żywieniu, a dzieci kolorowanki.

15. Pożegnanie piosenką „Do widzenia”.

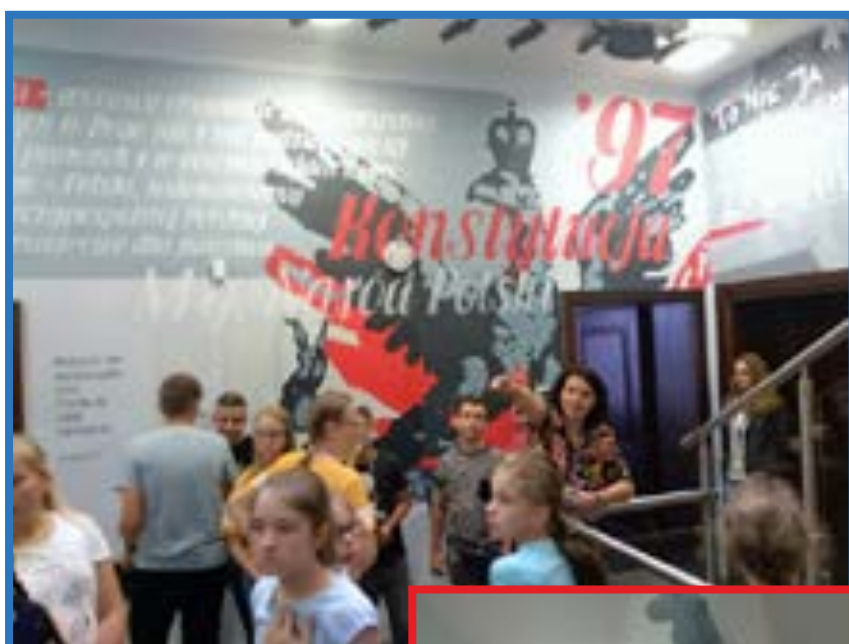
Iwona Derkacz

nauczycielka wychowania przedszkolnego w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Radwanicach

Praca na zajęciach koła naukowego

Planując przedsięwzięcia w roku szkolnym i swoją pracę, tworzymy różnego rodzaju zajęcia wykraczające programem i sposobem prowadzenia poza ramy „szkolnej ławki”. Bo to od nas zależy, w jaki sposób zrealizujemy założenia np. koła matematycznego. Aby rozwijać zainteresowania uczniów z wykorzystaniem zdolności matematycznych i nie tylko, możemy wykorzystywać różne formy i metody.

Jedną z ciekawszych są warsztaty naukowe, żywe lekcje historii połączone z zabawami integracyjnym np. w parku linowym. W taki sposób pracowaliśmy na kole matematycznym w minionym roku szkolnym. Wyjeżdżaliśmy na warsztaty i festiwale naukowe. Odwiedzaliśmy muzea i integrowaliśmy się np. uprawiając wspinaczkę, bawiąc się w parku trampolin lub linowym. Podczas czerwcowego wyjazdu przeżyliśmy żywą lekcję historii w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu.





Tematem, który wybraliśmy na nasze warsztaty był „Trudny wiek XX”. Pani przewodnik prowadziła zajęcia w taki sposób, że to grupa była najważniejsza, to dzieci szukały rozwiązań i odpowiedzi na stawiane pytania. Uczniowie wykonywali zadania, pozyskując w ten sposób wiadomości o Janie Nowaku-Jeziorańskim, radiu Wolna Europa, wyborze Polaka na papieża czy obradach Okrągłego Stołu. Ważnym elementem zwiedzania muzeum były zajęcia z wykorzystaniem alfabetu Morse’a. Uczestnicy kodowali ważne dla nich hasła, następnie rozszyfrowywali je sobie wzajemnie.

Zdecydowanie warto polecić Muzeum Pana Tadeusza ze względu na wyjątkowy sposób zdobywania i wykorzystywania swoich wiadomości.

Ewa Kulesza
doradca metodyczny

NASZ ZESPÓŁ

Renata Czapczyńska

dyrektor Powiatowego Ośrodka Poradnictwa
Psychologiczno-Pedagogicznego i Doradztwa Metodycznego w Polkowicach

Katarzyna Walecka-Maj

specjalista ds. kształcenia ustawicznego nauczycieli

DORADCY METODYCZNI:

Małgorzata Majewska-Greń

język polski, wiedza o kulturze, awans zawodowy, zarządzanie oświatą

Beata Mazurek

edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna, logopedia

Dorota Szmidt

język polski, biblioteka w szkole

Ewa Kulesza

matematyka w szkole

Grzegorz Kochman

historia, wiedza o społeczeństwie, edukacja dla bezpieczeństwa

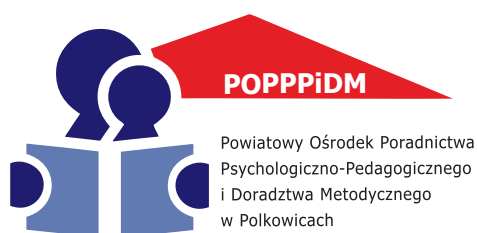
KONSULTANCI:

Adriana Ciupka

informatyka w szkole, nowe technologie w edukacji

Wiesław Ksenycz

języki obce



POWIATOWY OŚRODEK DORADZTWA METODYCZNEGO W POLKOWICACH

Placówka doskonalenia nauczycieli wchodząca w skład zespołu placówek pod nazwą Powiatowy Ośrodek Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogicznego i Doradztwa Metodycznego w Polkowicach.

ul. Targowa 1, 59-100 Polkowice
tel. 76 746 15 70, fax 76 746 15 71
podm@polkowice.edu.pl
www.polkowice.edu.pl

PLACÓWKA AKREDYTOWANA