Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z
z muzyki w klasie 6 b w roku 2026/2027
Nauczyciel uczący : Bożena Buczek
I półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń jeśli :
-zna tytuły piosenek turystycznych , kolę i pastorałek, pojęcie: artykulacja, wymienia sposoby artykulacji, : rondo, refren, kuplet, elementy muzyki i wymienia poznane elementy: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika pastisz muzyczny ,karnawał, realizuje prosty akompaniament perkusyjny do poznanej piosenki
- zna tekst piosenki Kukułeczka materiale nutowym
-śpiewa w grupie piosenkę (Ballada o sennym bardzie) , psalm Kleszczmy rękoma. pierwszy głos piosenki poznanej na lekcji

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą:
-śpiewa w grupie piosenkę turystyczną, gra na flecie fragment piosenki , piosenkę w formie ronda , piosenkę (Potga ciekawości), Hej bystra woda , pierwszego głosu świątecznej piosenki i pastorałk,i piosenkę o zimie i karnawale wyjaśnia czym jest karnawał i kiedy trwa,
-wyjaśnia znaczenie pojęcia: artykulacja, śpiewa w grupie poznane piosenki (Deszczowe rytmy i Kukułeczka), rondo, refren, kuplet
-gra w grupie fragment pierwszego głosu psalmu Nieście chwałę mocarze M. Gomółki
-wyjaśnia pojęcia: elementy muzyki, barwa dźwięku, harmonia, dynamika,
-wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich, określa tematykę i charakter pieśni żołnierskich

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dostateczną:
-gra na instrumencie melodię piosenki (Lubię podróże) ,wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych , melodię poznanej pastorałki
-wyjaśnia znaczenie pojęć: legato, staccato, glissando,
-charakteryzuje muzykę dawną ,wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją ,wykonuje głosy towarzyszące melodii na wybranym instrumencie melodycznym
-śpiewa w grupie melodię piosenki żołnierskiej (Serce w plecaku) ,wymienia tytuły piosenek śpiewanych podczas wojny, okupacji, powstania warszawskiego, śpiewa w grupie piosenkę z powstania warszawskiego
-wykonuje układ ruchowy do piosenki, definiuje pojęcie: pastisz muzyczny, w grupie krok podstawowy samby lub salsy, wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dobrą :
-gra na instrumencie w kanonie, śpiewa solo piosenkę (Jak dobrze nam zdobywać góry) ,piosenkę w formie kanonu solo melodię pastorałki, realizuje akompaniament perkusyjny do poznanej pastorałki,
-wyjaśnia znaczenie pojęć: legato, non legato, staccato, glissando, tremolo i potrafi je zastosować w wykonywanych utworach ,triola, rozpoznaje triolę ósemkową w słuchanych utworach,
-omawia muzykę średniowieczną i renesansową, stosując poznaną terminologię
-charakteryzuje pieśni żołnierskie i powstańcze: omawia wyraziste elementy muzyki i wskazuje nawiązania do polskich tańców narodowych
-gra solo melodię pastorałki, realizuje akompaniament perkusyjny do poznanej pastorałki
-śpiewa solo piosenkę Ty i ja, i maj, wymienia przykłady pastiszów muzycznych -śpiewa solo piosenkę W karnawale, tańczy w parze krok podstawowy salsy lub samby do muzyki

Ocenę celującą otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą :
-wymienia nazwiska artystów i nazwy zespołów wykonujących popularne piosenki turystyczne
-rozróżnia sposoby artykulacji w zapisienutowym, wyjaśnia, na czym polega artykulacja frullato i pizzicato
-tworzy rondo w formie piosenki lub tańca lub utworu instrumentalnego

-wyjaśnia pojęcie: polichóralnośćcharakteryzuje polska muykę renesansową i wymienia jej twórców, potrafi zaśpiewać drugi głos do poznanej piosenki (Hej, bystra woda)
-śpiewa drugi głos refrenu Pieśni o przeszłości, przyporządkowuje tytuły pieśni i piosenekżołnierskich do poszczególnych okresów historycznych, śpiewa solo dwie piosenki z powstania warszawskiego Szary mundur i Pałacyk Michla , drugi głos do poznanych piosenek świątecznych i kolęd ,układa samodzielnie akompaniament perkusyjny do poznanej pastorałki
-wymienia i omawia tańce w perspektywie historycznej

II półrocze

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń jeśli :
-omawia najważniejsze fakty z życia Fryderyka Chopina na emigracji
-zna pojęcia: kujawiak, oberek, folklor, etnograf ,muzyczne widowiska, wymienia muzyczne widowiska: operetka, musical, rewia , imię i nazwisko kompozytora baroku: Jan Sebastian Bach, włącza się w śpiew kanonu (Piękna gama) koncert solowy, zna imię i nazwisko kompozytora baroku: Antonio Vivaldi, włącza się we wspólne muzykowanie: śpiew, taniec
-wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową ,zna pojęcie: piosenki turystycznej
-wie, jaką rolę pełni muzyka w filmie ,wymienia kilka instrumentów dętych, zna tekst piosenki o orkiestrze dętej

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą:
-wie, w jakim okresie żył i tworzył Fryderyk Chopin
-wyjaśnia pojęcia: kujawiak, oberek, folklor, etnograf, skansen operetka, musical, rewia,
-omawia znaczenie muzyki w filmie i reklamie
-wymienia instrumenty dęte z podziałem na drewniane, blaszane i klawiszowe,
-śpiewa w grupie piosenkę o orkiestrze dętej piosenkę Zacznij od Bacha, kanon (Piękna gama), przy pomocy podręcznika piosenkę "Cztery pory roku pana Vivaldiego", piosenki turystyczne
-rozróżnia brzmienie klawesynu i organów

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dostateczną:
-śpiewa w grupie piosenkę z muzyką Fryderyka Chopina (Mój serdeczny kraj), piosenkę w charakterze kujawiaka, rozróżnia podstawowe rytmy kujawiaka i oberka piosenkę (Śpiewam i tańczę)
-omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,
-wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa, polifonia szanta,
-omawia specyfikę orkiestry dętej,
-wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S.Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,
-wykonuje taniec belgijski zgodnie z instrukcją

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę dobrą:
-śpiewa solo piosenkę z muzyką Chopina, omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji , piosenkę w rytmie kujawiaka, (Śpiewam i tańczę),Zacznij od Bacha , Tyle słońca w całym mieściei piosenkę turystyczną.
- tańczy uproszczony krok podstawowy kujawiaka i oberka -wymienia różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi, wymienia przykłady dętych zespołów kameralnych wymienia instrumenty, na których grał Bach, podaje tytuły poznanych utworów
--omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika

Ocenę celującą otrzymuje uczeń jeśli oprócz spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą :
-podaje tytuły skomponowanych utworów na emigracji , twórców najsłynniejszych dzieł muzyczno- -teatralnych poznanych
-opowiada o działalności Oskara Kolberga jako najwybitniejszego polskiego etnografa
-wyjaśnia znaczenie terminu: fuga, wie, jakie było ostatnie dzieło Bacha
-śpiewa solo piosenkę "Cztery pory roku pana Vivaldiego" piosenkę turystyczną i szantę
- bierze czynny udział w akademiach, reprezentuje szkołę na konkursach szkolnych i pozaszkolnych, przeglądach , festiwalach,jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym uczestniczy w dodatkowych zajęciach w Szkole Muzycznej , GOK w Łabowej i prezentuje swoje umiejętności na forum szkoły.

Wymagania na ocenę roczną obejmują zakres materiału z I i II półrocza.