


| KARTA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW  |   |   |  | 42/1786 |
|---|---|---|--|---------|
| 1. OBIEKT <b>Kościół</b>  |   |   | 5. MIEJSCOWOŚĆ <b>Pruszyń</b>  |         |
| 2. OBECNA FUNKCJA<br><b>Kościół</b>   | 3. MATERIAŁ<br><b>ceglane</b>               | 4. DATOWANIE<br><b>1807 - 1812 r.</b>             | 6. GMINA <b>Siedlce - m.</b>   |         |
| 21. FOTOGRAFIA<br> |   |   | 7. POWIAT <b>Siedlce - p.m.</b>  |         |
|   |   |   | 8. WOJEWÓDZTWO <b>mazowieckie</b>  |         |
|   |   |   | 9. KOD POCZTOWY <b>08-110</b>  |         |
|   |   |   | 10. ADRES  |         |
|   |   |   | 11. LOKALIZACJA  |         |
|   |   |   | 12. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA<br>Nr obszaru AZP<br>Nr stanowiska na obszarze AZP<br>Nr stanowiska w miejscowości  |         |
|   |   |   | 13. NUMER EWIDENCYJNY DZIAŁKI <b>105</b>   |         |
|   |   |   | 14. WŁASNOŚĆ <b>wyznaniowa</b>   |         |
|   |   |   | 15. RODZAJ UŻYTKOWANIA <b>kultowe</b>  |         |
|   |   |   | 16. INFORMACJA O OCHRONIE<br>Nr i data wpisu do rejestru zabytków <b>Nr rej. zabytków 75/407 z dn. 19.03.1962 r.</b><br>Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego<br><br>Inne |         |
| 18. RODZAJE ZAGROZEŃ  |   |   |  |         |
| 17. STAN ZACHOWANIA<br><b>dobry</b>   | 19. WPISUJĄCY DANE<br><b>Iwona Janowska</b> | 20. DATA WYKONANIA EWIDENCJI<br><b>2009-07-11</b> |  |         |

22. UWAGI

Karta ujmuje kościół parafialny p.w. Św. Mikołaja bpa w Pruszyńcu. Parafia erygowana w 1430 r. przy kościele drewnianym wybudowanym przez Jana Pruszyńskiego. Następne kościoły drewniane wznoszono w 1678 i 1711 r. Obecny kościół został wzniesiony w latach 1807-1812 według projektu przybyłego z Saksonii Karola Jesterscheina, z funkcji Adama Suffczyńskiego, podstolego lubelskiego i jego siostry Heleny Chrapowickiej, kasztelanowej mścisławskiej. Kościół wybudowany na planie prostokąta, reprezentuje typ budowli bezwieżowej, jednonawowej. Przy kościele, w narożnikach cmentarza przykościelnego od frontu wzniesiono dwie wieże-dzwonnice i bramę między nimi na osi kościoła. Tak zaprojektowany zespół przestrzenny kościoła, zwane założeniem dwuwieżowo-przestrzennym należy do niezwykle interesujących realizacji architektonicznych, z upodobaniem stosowanych na Podlasiu. Charakterystyczną cechą tych założeń jest bezpośrednie i regularne powiązanie z wnętrzem miejscowości. Monumentalny kościół, będący głównym akcentem architektonicznym, wytycza głową oś kompozycyjną założenia i podporządkowując sobie dwie wieże-dzwonnice z bramą między nimi, wiąże się w jednolitą kompozycję przestrzenną.