Elektronicznie podpisany przez:
Kamil Piotr Ciupak
dnia 26 czerwca 2025 r.

UCHWAŁA NR 70/177/2025
ZARZĄDU POWIATU POLKOWICKIEGO

z dnia 26 czerwca 2025 r.

w sprawie rozpatrzenia uproszczonej oferty realizacji zadania publicznego z zakresu kultury oraz ochrony dziedzictwa narodowego

Na podstawie art. 19a ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, 1940) Zarząd Powiatu Polkowickiego w składzie:

1. Kamil Ciupak
2. Jan Wojtowicz
3. Leszek Hajdacki
4. Piotr Wandycz
5. Wanda Żuchowska

uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Zarząd Powiatu Polkowickiego uznaje celowość realizacji zadania publicznego pn. **Wakacyjne Wielopokoleniowe Warsztaty Ceramiki Artystycznej „I TY MOŻESZ SPRÓBOWAĆ”** z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego przez **Stowarzyszenie Artystów Polkowickich „ CUDO”.**

2. Na dofinansowanie realizacji zadania publicznego, o którym mowa w § 1 ust. 1 przeznacza się kwotę 3.256,00 zł (słownie: trzy tysiące dwieście pięćdziesiąt sześć złotych) z terminem realizacji zadania od 07.07.2025 r. do 28.08.2025 r.

3. Załącznikiem do niniejszej uchwały jest uproszczona oferta realizacji zadania złożona przez Stowarzyszenie Artystów Polkowickich " CUDO".

4. Oferta podlega ogłoszeniu w terminie i sposobie określonym w art. 19a ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Starosta Polkowicki

Kamil Ciupak

Starostwo Powiatowe w Polkowicach
Biuro Obsługi Interesanta
13481.2025.DG
Wpłynęło dn. 25-08-2025
Przyjęto przez : Elwira Gnat
06M001BS5V

Załączniki do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	**Starostwo Polkowice**
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	**Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego**

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
Stowarzyszenie Artystów Polkowickich „ CUDO", Stowarzyszenie zwykłe numer ewidencyjny- 3/2025 **Ul. Henryka Sucharskiego 7 Polkowice – adres siedziby** **Przedstawiciel Edyta Baran Tel- 669435052** **z-ca Małgorzata Wacińska Tel- 665951967**

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	**Małgorzata Wacińska, 665951967, wacinska.malgorzta@gmail.com**

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	**Wakacyjne Wielopokoleniowe Warsztaty Ceramiki Artystycznej „ I TY MOŻESZ SPRÓBOWAĆ"**			
2. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	7 VII 2025	Data zakończenia	28 VIII 2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Zajęcia pokazowe w budynku starostwo z udziałem uczestników wielu pokoleń.Odlewy zostaną przygotowane przez instruktorów prowadzących ze stowarzyszenia Artystów Polkowickich „CUDO" **Zajęcia ceramiczne te przeznaczone są dla mieszkańców z Powiatu Polkowickiego – proponuję członków rodzin dzieci-babcie, dziadkowie, rodzice...** **Planujemy przeprowadzić dla 13 - 15 osobowych grup po dwa 2godzinne zajęcia i 1 jednogodzinne zajęcia szkliwienia w placówce kulturalno oświatowej w każdej gminie (dom kultury lub szkoła) w Polkowicach w budynku Starostwo Polkowice.** Cele: -odkryją swoje zdolności artystyczne, wzmocnią więzi w rodzinie, -spędzą kreatywnie czas z członkami rodzin podczas wspólnego tworzenia,

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

-podzielą się swoją pasją, doświadczeniem, emocjami towarzyszącymi podczas tworzenia,
-zobaczą że, w każdym drzemie potrzeba samorealizacji, spędzenia czasu na rozwijaniu swoich talentów – dziecko, mama, babcia dziadek... też,
-wykształcą odpowiedzialność również za potrzeby innych członków rodziny,
-doświadczą, że nie tylko „monitor" może być źródłem przeżywania emocji, poszukiwania wiadomości czy czerpania inspiracji,
-wyćwiczą umiejętności korzystania z techniki zdobniczej sgraffito. (Jest to bardzo trudna technika ponieważ wymaga ogromnego skupienia, delikatności trzymania pracy)
-udoskonalą umiejętność precyzyjnego posługiwania się narzędziami,
-wykażą indywidualizm artystyczny, będzie inicjatorami i realizatorami swoich pomysłów
-przeżyją poczucie sprawstwa,
-wzbogacą swój warsztat o wiedzę i umiejętności zwiększające kreatywność
-promować będzie Powiat Polkowice i swoje gminy.
-rozwinie więzi i relacje rodzinne, koleżeńskie i sąsiedzkie,
*Na pierwszych zajęciach każdy z uczestników zapozna się z technologią wykonania odlewu w formie gipsowej korzystając z materiału ceramicznego masy lejnej. Kolejnym działaniem będą ćwiczenia z wykorzystaniem narzędzi stosowanych podczas zdobienia techniką sgraffito gotowego odlewu. Korzystając z narzędzi nabędzie praktycznych umiejętności, dzięki którym udoskonali swoją sprawność manualną i ruchową. Projektując i realizując swoje wizje artystyczne w postaci kompozycji na płaszczyźnie rozwinie umiejętność wyrażania siebie poprzez sztukę. Dowie się o konieczności i celowości wypału wykonanych prac.
*Na drugich zajęciach zrealizuje kolejny etap pracy nad swoim dziełem - pozna szkliwa oraz techniki szkliwienia. Zrozumie jak istotna jest wytrwałość i dokładność podczas końcowego procesu tworzenia. Aktywnie wykorzysta czas wolny do szukania inspiracji do dalszego rozwoju.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zajęcia pokazowe w budynku Starostwa Polkowice. Przygotowanie odlewu do pracy zdobniczej. Zaprojektowanie i wykonanie techniką sgraffito ozdób na odlewie	Promocja. Umiejętności posługiwania się papierem ściernym i narzędziami podczas zdobienia techniką sgraffito	Materiały promujące projekt. Wykonany projekt zdobienia pracy
Szkliwienie pracy	Poznanie narzędzi do szkliwienia, Umiejętność techniki szkliwienia i przecierki	Gotowa praca ceramiczna wykonana z masy lejnej ozdobiona techniką sgraffito
Rozwinięcie więzi i relacji rodzinnych, koleżeńskich i sąsiedzkich, pokażą rówieśnikom swoje umiejętności artystyczne	Podzieli się na temat przeżyć jakie towarzyszyły podczas realizowania całego projektu	Wystawa w budynku Starostwa Polkowice - Autoprezentacja

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Artystów Polkowickich „CUDO" działalność swoją rozpoczęło od maja tego roku. Jest to pierwsza artystyczna inicjatywa na terenie naszego Powiatu. Instruktorzy posiadają wieloletnie doświadczenie w tworzeniu prac z materiałów ceramicznych. Od października Stowarzyszenie planuje prowadzić systematyczną pracę artystyczną w pracowni przy ul. Sucharskiego 7 w Polkowicach.

Członkowie Stowarzyszenia talenty swoje rozwijają od wielu lat pod kierunkiem instruktora artystycznego Małgorzaty Wacińskiej. Prace ich były wysyłane na konkursy ogólnopolskie i międzynarodowe. Komisje konkursowe składały się z pracowników Akademii Sztuk Pięknych, cenionych artystów ludowych, instruktorów zajęć artystycznych pracujących w placówkach kulturalnych na terenie całego kraju.
- Członkinie Stowarzyszenia zdobyły ponad 24 sukcesy w konkursach międzynarodowych i 23 w konkursach ogólnopolskich (udokumentowane – dyplomami, protokołami pokonkursowymi). Każdego roku od kilku lat otrzymują Gminne Stypendium Artystyczne Burmistrza Polkowic, dzięki któremu ich rozwój talentu miał możliwość sięgać po materiały artystyczne z" wyższej półki", a tym samym prezentując prace godnie promowały Naszą Gminę. Takie działania planujemy czynić podczas każdego wydarzenia prowadzonego przez naszych instruktorów.

Warsztaty będą prowadzone nieodpłatnie przez instruktorów:
Małgorzata Wacińska – odpowiedzialna za realizację projektu - nauczyciel dyplomowany z 40 letnim stażem.
Studia magisterskie Nauczanie początkowe i wychowanie przedszkolne WSP Zielona Góra
Studia Podyplomowe Wiedzy o społeczeństwie Uniwersytet Wrocławski Instytut Politologii
Studia Podyplomowe Uniwersytet Wrocławski - Nauczyciel przedsiębiorczości w szkołach średnich
Studia Podyplomowe Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa Głogów - Zajęcia techniczne z wychowaniem komunikacyjnym
Kurs kwalifikacyjny DODN Wychowanie do życia w rodzinie
I stopień Ceramiki Artystycznej – wykonywanie i dekorowanie wyrobów ceramiki artystycznej i prowadzenia zajęć w grupach
II stopień Ceramiki Artystycznej – toczenie na kole garncarskim i malowaniu porcelany
III stopień Ceramiki Artystycznej – rzeźby ceramiczne, praca w formie, masy lejne
IV Stopień Ceramiki Artystycznej – szkliwienie, techniki dekoracyjne z wykorzystaniem kalki i barwionych mas porcelanowych

Certyfikat Trenera Powertex
Certyfikat Trenera EASY3Dflex
Certyfikat Trenera Powerprint
Certyfikat Trenera Powertex
Kurs Zabawka drewniana Akademia Łucznica
Kurs Batik Akademia Łucznica
Kurs Warsztaty rękodzieła artystycznego Akademia Łucznica
Kurs kroju i szycia I stopnia Crea School Centrum Edukacji Kreatywnej w Krakowie
Kurs terapii zajęciowej WOM w Legnicy
Kurs Kierowników wycieczek i obozów wędrownych
Warsztaty Mój pierwszy krok w biznesie ZSZ i O w Lubinie
Kurs prowadzenia gier i zabaw ruchowych WODN w Legnicy
I stopień profilaktyki rówieśniczej i liderskiej MOTIVATION PUNCH
Warsztaty Agresja w szkole- jak przeciwdziałać OSN w Starachowicach
Szkolenie- Pokazać uczniom ile mogą – odkrywanie i rozwijanie możliwości i talentów uczniów przez nauczycieli i wychowawców
Szkolenie Kształtowanie umiejętności uczenia się Poziom III
Szkolenie Projekty uczniowskie na rzecz społeczności lokalnej
Szkolenie udzielania I pomocy przedmedycznej
Przez okres 13 lat prowadziła działalność instruktora w pracowni zajęć ceramiki artystycznej w Gimnazjum nr 1 im. Jana Pawła II w Polkowicach o raz w Centrum Kultury w Polkowicach.
Prace podopiecznych prezentowane były na licznych wystawach na terenie naszej gminy.
Również w tym okresie wysyłała prace uczestników uczestniczących w zajęciach w pracowni na konkursy ogólnopolskie i międzynarodowe.
Komisje konkursowe składały się z pracowników Akademii Sztuk Pięknych, cenionych artystów ludowych, instruktorów zajęć artystycznych pracujących w placówkach kulturalnych na terenie całego kraju
- podopieczni zdobyli ponad 1000 sukcesów (udokumentowane – dyplomy, protokoły pokonkursowe) Każdego roku około 14-20 podopiecznych otrzymywało Gminne Stypendium Artystyczne Burmistrza Polkowic.
Obecnie planuje poszerzyć zakres swojego działania poza obszar szkoły, Centrum Kultury w Polkowicach na pracę w Stowarzyszeniu Polkowickich Artystów „CUDO".

Edyta Baran -uczestniczka pracowni ceramiki artystycznej od 2015r.
Dziewięciokrotna stypendystka Stypendium Artystycznego Burmistrza Polkowic,
11 nagród w konkursach międzynarodowych za prace ceramiczne oraz obrazy akwarelowe,
14 nagród w konkursach plastycznych o zasięgu ogólnopolskim,
I stopień kursu instruktorskiego z ceramiki,
W październiku planuję odbyć szkolenie z II i III stopnia,
Międzynarodowy kurs online z technik zdobniczych w ceramice,
10 szkoleń z zakresu promocji działalności w Social Media,
2 szkolenia z zakresu efektywnego zarządzania zespołem.
Terapeuta zajęciowy - w trakcie nauki.

Aleksandra Bester-Kanikuła – w 2007 r. ukończyła studia magisterskie na wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej na kierunku Architektura i Urbanistyka, gdzie poznała rysunek, malarstwo oraz podstawy rzeźby w glinie.
- od 2021 roku rozwija swoje umiejętności ceramiczne
*6 nagród w konkursach międzynarodowych
*4 nagród w konkursach ogólnopolskich
*dwukrotna beneficjentka Stypendium Artystycznego Burmistrza Polkowic
- 2025 r. ukończyła międzynarodowy kurs online z technik zdobniczych w ceramice
- w sierpniu 2025 weźmie udział w łączonym kursie Ceramiki Artystycznej I, II oraz III stopnia w Bielsku Białej
Dorota Nowak – uczestniczka pracowni ceramiki artystycznej od 2020r.
trzykrotna stypendystka Stypendium Artystycznego Burmistrza Polkowic,
7 nagród w konkursach międzynarodowych,
3 nagród w konkursach plastycznych o zasięgu ogólnopolskim,
I stopień kursu instruktorskiego z ceramiki,
- w sierpniu 2025 weźmie udział w łączonym kursie Ceramiki Artystycznej II, III stopnia w Bielsku Białej
Akademia Florystyki I stopnia – praktyka 8 letnia
Pracownik Centrum Kultury – młodszy instruktor

ZASOBY RZECZOWE
Formy gipsowe 20 sztuk

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Masa lejna dla jednej gminy 2 wiaderka x80 zł = 160 zł razy 6 gmin	-	960	-
2.	Szkliwa 350 zł	-	350	-
3.	Komplet ołówków	-	30	-
4.	2 komplety narzędzi do sgraffito 2x 100 zł=	-	200	-
5.	Komplet pędzli 30 sztuk – 80 zł	-	80	-
6.	Komplet gąbek do przecierki 10 zł	-	10	-
7.	Papier ścierny 2 szt razy 78 ucz.	-	156	-
8.	Wypał 144 zł – 5 wypałów	-	720	-
9.	Koszt przesyłki materiałów od dostawcy	-	450	-
10.	Paliwo	-	300	-
11.	Formy 20 sztuk	200	-	-
12.	Praca instruktorów	999,2 zł	-	-
13.	Zajęcia pokazowe 1 godzinę	166,65		
14.	-przygotowanie form 1 instruktor – 10 godzin x 166,65 zł	1666,5 zł	-	-
15.	przeprowadzenie zajęć 2 godzinnych 1 instruktor= 166,65 x 2 zł x 6 gmin=	1999,8 zł	-	-
16.	- przeprowadzenie zajęć 1 godzinnych 1 instruktor= 166.65 zł x 6 gmin= 780 zł	999,9	-	-
17.	obsługa pieca podczas 5 wypałów 1 instruktor 5 godzin zł	833,25	-	-
18.	przygotowanie wernisażu 3 instruktorów 5 godzin= zł	2499,75	-	-
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9365,09	3256	-

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(~~-tów~~);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) ~~oferent* / oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne ~~z Krajowym Rejestrem Sądowym~~* / inną właściwą ewidencją*;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Małgorzata Wiśniewska
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 25 VI 2025 r.