

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI
KL. 6b W ROKU SZKOLNYM 2026/2027**

**Nauczyciel: Bożena Buczek
I półrocze**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który :

- samodzielnie i twórczo wykorzystuje poznane środki wyrazu plastycznego; analizuje dzieło malarskie, wskazując zastosowane środki plastyczne;
- świadomie stosuje światłocień, perspektywę, linię, plamę, walor i kolor;
- swobodnie rozróżnia poznane rodzaje perspektywy i potrafi zastosować je w pracy; analizuje dzieło malarskie, wskazując zastosowane środki plastyczne;
- rozpoznaje najważniejsze cechy impresjonizmu i symbolizmu, potrafi podać przykłady dzieł i twórców związanych z poznanymi kierunkami, twórczo interpretuje zadany temat, wykraczając poza schemat;
- eksperymentuje z technikami, materiałami i sposobami przedstawiania, wykonuje prace bardzo starannie, estetycznie i samodzielnie, potrafi uzasadnić własne rozwiązania artystyczne;
- podejmuje dodatkowe działania, np. projekty, konkursy, prezentacje lub prace związane z życiem artystycznym szkoły.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który :

- poprawnie posługuje się terminologią plastyczną;
- wyjaśnia pojęcia: światłocień, perspektywa, walor, kompozycja, realizm, abstrakcja;
- rozpoznaje i stosuje podstawowe rodzaje perspektywy; najważniejsze cechy impresjonizmu i symbolizmu;
- prawidłowo wykorzystuje światłocień do przedstawiania przestrzeni i bryły;
- zna podstawowe cechy malarstwa realistycznego i abstrakcyjnego;
- potrafi omówić wybrane dzieło sztuki, samodzielnie wykonuje prace zgodne z tematem i określoną techniką;
- właściwie dobiera środki plastyczne do zamierzonego efektu;
- pracuje systematycznie i aktywnie, wykonuje prace estetycznie i w wyznaczonym terminie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który :

- zna podstawowe pojęcia związane ze światłocieniem, perspektywą i malarstwem, informacje o impresjonizmie i symbolizmie
- potrafi zastosować poznane zasady w typowych zadaniach;
- rozpoznaje wybrane dzieła lub twórców, wykonuje prace zgodne z tematem;
- zazwyczaj prawidłowo dobiera technikę i materiały;
- pracuje samodzielnie, choć czasami korzysta ze wskazówek nauczyciela;
- wykazuje aktywność i zaangażowanie, prace są na ogół estetyczne i staranne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który :

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności;
- zna niektóre pojęcia plastyczne, np. światłocień, perspektywa, walor, podstawowe informacje o impresjonizmie i symbolizmie;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe rodzaje perspektywy, podejmuje próby zastosowania światłocienia, rozpoznaje malarstwo realistyczne i abstrakcyjne w prostych przykładach;
- wykonuje proste prace plastyczne zgodne z tematem, często potrzebuje wskazówek podczas wykonywania zadania;
- potrafi wypowiedzieć się o dziele sztuki w prosty sposób, wykazuje podstawowe zaangażowanie w pracę.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który :

- posiada znaczne braki w wiadomościach i umiejętnościach;
- zna nieliczne podstawowe pojęcia plastyczne, z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane zagadnienia;
- podejmuje próby stosowania światłocienia lub perspektywy;
- wykonuje najprostsze zadania plastyczne przy znacznej pomocy nauczyciela, prace są często niepełne lub niestaranne, ma trudności z samodzielnym zaplanowaniem pracy, podejmuje jednak minimalny wysiłek i wykonuje podstawowe polecenia.

II półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który :

- samodzielnie i twórczo wykorzystuje wiedzę z zakresu grafiki, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej, samodzielnie wykonać projekt i odbitkę graficzną;

- zna i rozróżnia podstawowe techniki graficzne, podstawowe cechy architektury nowoczesnej, rozumie znaczenie pojęć: sztuka użytkowa, design, ergonomia;
- wyjaśnia znaczenie matrycy oraz różnice między drukiem wypukłym i wklęsłym, różnicę między rzeźbą a płaskorzeźbą;
- rozpoznaje różne rodzaje rzeźby i potrafi je scharakteryzować, charakterystyczne cechy secesji;
- wyjaśnia różnicę między rzeźbą a płaskorzeźbą, analizuje dzieła architektoniczne pod względem funkcji, formy i estetyki;
- potrafi wskazać przykłady secesji w malarstwie, architekturze, rzeźbie i sztuce użytkowej, uzasadnić własne rozwiązania artystyczne;
- tworzy oryginalne, samodzielne projekty, twórczo eksperymentuje z materiałami i technikami;
- podejmuje dodatkowe działania artystyczne, jest aktywny w konkursach w szkole i poza nią.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który :

- bardzo dobrze zna zagadnienia dotyczące grafiki, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej;
- wyjaśnia pojęcia: grafika, matryca, odbitka, relief, rzeźba, architektura, urbanistyka, design, ergonomia;
- rozróżnia grafikę warsztatową i użytkową;
- zna podstawowe rodzaje grafiki, podstawowe materiały i narzędzia stosowane w rzeźbiarstwie, charakterystyczne cechy architektury nowoczesnej, podstawowe cechy sztuki secesyjnej;
- poprawnie wykonuje prostą pracę graficzną, rozpoznaje rzeźbę wolnostojącą i płaskorzeźbę;
- potrafi wskazać funkcje architektury, rozumie związek pomiędzy funkcjonalnością i estetyką przedmiotu;
- potrafi omówić wybrane dzieło, samodzielnie wykonuje prace plastyczne i projekty, dba o estetykę i terminowość wykonania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który :

- zna większość podstawowych pojęć związanych z grafiką, rzeźbą i architekturą, podstawowe rodzaje rzeźby, podstawowe funkcje architektury, pojęcia design i ergonomia;
- rozpoznaje podstawowe rodzaje grafiki, wybrane przykłady architektury nowoczesnej, podstawowe cechy secesji;
- wie, czym jest matryca i odbitka, wykonuje prostą pracę graficzną z niewielką pomocą;
- potrafi wyjaśnić, czym jest relief;
- wykonuje prace zgodne z tematem, zazwyczaj pracuje samodzielnie i starannie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który :

- zna podstawowe informacje dotyczące grafiki, rzeźby i architektury, materiały wykorzystywane w rzeźbiarstwie, podstawowe informacje o sztuce użytkowej;
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia pojęcie matrycy i odbitki;
- rozpoznaje grafikę wśród innych dziedzin sztuki, secesję na prostych przykładach, rzeźbę i płaskorzeźbę;
- wykonuje prostą pracę graficzną według instrukcji, wymienia podstawowe funkcje architektury;
- zna podstawowe informacje o sztuce użytkowej, wykonuje podstawowe zadania praktyczne przy pomocy nauczyciela.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który :

- posiada znaczne braki w wiadomościach;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje grafikę, rzeźbę i architekturę;
- zna nieliczne podstawowe pojęcia, wykonuje najprostsze prace według instrukcji;
- wymaga częstej pomocy podczas pracy, ma trudności z właściwym doбором techniki i materiałów;
- podejmuje jednak próby wykonania zadania, wykazuje minimalne zaangażowanie w lekcję.

Wymagania ogólne obowiązujące w obu półroczach.

Przy ocenianiu ucznia z plastyki należy uwzględniać:

- wiedzę i umiejętności plastyczne, znajomość podstawowych pojęć i terminów;
- umiejętność wykorzystania wiedzy w praktyce, dobór techniki, materiałów i narzędzi;
- samodzielność, kreatywność i pomysłowość, zgodność pracy z tematem;
- staranność i estetykę, aktywność podczas lekcji, przygotowanie do zajęć;
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa, organizację i porządek na stanowisku pracy;
- wkład pracy i zaangażowanie, postępy ucznia