

Przeniesienie praw autorskich.

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) przysługują mu niczym nieograniczone majątkowe i osobiste prawa autorskie do utworu, oraz do wykonywania praw zależnych wobec utworu, w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity Dz.U. z 2022 roku poz. 2509) o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanego dalej „Prawo autorskie”
 - 2) utwór pozbawiony jest wad prawnych, a w szczególności nie jest obciążony jakiegokolwiek rodzaju prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich; postanowienie zdania poprzedzającego stosuje się odpowiedniego do praw zależnych do utworu,
 - 3) jest uprawniony do przeniesienia praw autorskich do utworu na warunkach określonych w niniejszej umowie bez jakichkolwiek ograniczeń,
 - 4) do dnia przeniesienia praw autorskich do utworu nie udzielił licencji na korzystanie z utworu lub jego opracowań na rzecz osób trzecich ani nie zawarł jakiejkolwiek innej podobnej umowy w tym zakresie.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko zamawiającemu przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami wynikającymi z naruszenia praw przysługujących tej osobie w stosunku do utworu, wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia zamawiającego od obowiązku z tego tytułu.
3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej roszczeń, o których mowa w ust. 2 przeciwko zamawiającemu, wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia do procesu po stronie do zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia zamawiającego z udziału w sprawie.
4. Na podstawie umowy i z chwilą jej podpisania wykonawca przenosi na zamawiającego autorskie prawa majątkowe do rozporządzania i korzystania z utworu na warunkach określonych w niniejszej umowie.
5. Zamawiający nabywa prawa do utworu z chwilą jego otrzymania od wykonawcy, co uprawnia ją do wyłącznego rozporządzania i korzystania z utworu, oraz praw zależnych do utworu na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie.
6. Wykonawca przenosi na zamawiającego prawa do rozporządzania i korzystania z utworu na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, co obejmuje pola eksploatacji wymienione w art. 50 ustawy „Prawo autorskie”, a w szczególności następujące odrębne pola eksploatacji:
 - 1) nieograniczone utrwalenie utworu przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik na wszelkich znanych nośnikach,
 - 2) nieograniczone zwielokrotnianie utworu wszelkim znanymi technikami, w szczególności drukiem,
 - 3) prezentowanie oraz wykorzystywanie w komunikacji wewnętrznej utworu we wszystkich siedzibach zamawiającego,
 - 4) wykorzystanie utworu, a także materiałów wykonanych na jego podstawie we wszelkich materiałach promocyjno-reklamowych,
 - 5) wprowadzenie utworu do obrotu,
 - 6) wielokrotne wprowadzenie utworu do pamięci komputera, sieci komputerowej, w tym w szczególności internetu, do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych,
 - 7) eksploatację w internecie, na stronach www odpłatnie lub nieodpłatnie, na zamówienie,
 - 8) wykorzystanie do tworzenia innych utworów, w tym włączenia jako części innych utworów.

7. Zamawiającemu przysługuje prawo do rozporządzania i korzystania z utworu w zakresie określonym w umowie, co obejmuje także prawa zależne, przez czas nieograniczony oraz na terytorium całego świata (prawa nieograniczone terytorialnie).
8. Zamawiającemu przysługuje w zakresie określonym umową, wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworu, co obejmuje w szczególności prawo do dokonywania opracowań oraz do korzystania i rozporządzania opracowaniami utworu i ich poszczególnych części według swobodnego uznania zamawiającego.
9. Opracowanie, o którym mowa w ustępie poprzedzającym oznacza także wykorzystywanie poszczególnych elementów utworu, w tym w celu łączenia ich w całość w ramach nowego utworu oraz włączanie ich do nowego utworu.
10. Wykonawca upoważnia zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych do utworu oraz zezwala na jego rozpowszechnianie anonimowo, a więc zwalnia zamawiającego z obowiązku oznaczania go nazwiskiem wykonawcy.
11. Wykonawca oświadcza, że zamawiający nie będzie zobowiązana do zapłaty wynagrodzenia za korzystanie z utworu lub jego opracowania na każdym odrębnym polu eksploatacji.
12. W przypadku nowych pól eksploatacji wykonawca zobowiązuje się rozszerzyć na żądanie zamawiającego pola eksploatacji określone umową w zamian za wynagrodzenie równe 1 zł (słownie: jeden złoty).
13. Aneks do umowy rozszerzający ją o nowe pola eksploatacji zostanie podpisany w terminie 7 dni od daty zgłoszenia żądania przez zamawiającego, z zastrzeżeniem, że pozostałe postanowienia umowy pozostają bez zmian. Do chwili podpisania aneksu zamawiającemu przysługiwać będzie prawo korzystania z utworu oraz jego opracowań na nowym polu eksploatacji na zasadzie licencji wyłącznej bez konieczności uiszczania dodatkowego wynagrodzenia.
14. Wykonawca zobowiązuje się, że przy realizacji jakiegokolwiek rodzaju prac na rzecz konkurentów zamawiającego za których uznaje się podmioty prowadzące działalność wydawniczą, nie będzie wykorzystywał utworu ani jego opracowań.
15. Przeniesienie na zamawiającego majątkowych praw autorskich do utworu, w zakresie opisanym niniejszą umową, następuje bezpłatnie.
16. Wykonawca oświadcza, nie będzie zgłaszał w przyszłości roszczeń z tytułu przeniesienia praw autorskich do utworu na zasadach i polach eksploatacji określonych w umowie.