



Marian Sobula

Polska

10 X 2021 (niedziela)

godz. 16:00

STRYSZÓW

Kościół św. Anny w Zakrzowie

PROGRAM:

Fryderyk Chopin

Scherzo h-moll op. 21

4 Mazurki op. 33

nr 1 gis-moll | nr 2 C-dur | nr 3 D-dur | nr 4 h-moll

Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

* * *

Fryderyk Chopin

Scherzo b-moll op. 31

Walc As-dur op. 34 nr 1

Polonez As-dur op. 53

Marian Sobula uważany jest za jednego z najbardziej utalentowanych pianistów swojego pokolenia. Prowadzi niezwykle aktywną działalność koncertową, występował na 5 kontynentach w ponad 50 krajach. Koncertował na scenach prestiżowych sal koncertowych takich jak: Sydney Opera House, Sala Sao Paolo, Palacio de Bellas Artes Mexico City, Lima Gran Teatro Nacional, Casa de la Musica Quito, Teatro Municipal w Santiago de Chile, Beethovenhalle w Bonn, Gasteig w Monachium, Auditorio Parco Della Musica w Rzymie, Dome les Invalides w Paryżu, Bosendorfer Saal w Wiedniu, Hamer Hall and Town Hall Melbourne, Denki Bunka Kaikan Nagoya, Teatrze Wielkim oraz Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Marian Sobula jest laureatem najwyższych nagród międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. medalistą Konkursu „Maria Canals” w Barcelonie, laureatem nagrody specjalnej Konkursu „Dr Luis Sigall” w Vina del Mar w Chile, a także The Yamaha Music Foundation of Europe Competition, oraz licznych turniejów pianistycznych we Włoszech.

Z orkiestrą symfoniczną po raz pierwszy wystąpił w wieku 12 lat. Z Simon Bolivar Symphony Orchestra zadebiutował w Teatro Teresa Carreno w Caracas w Wenezueli w 2008 r. Koncertuje z orkiestrami symfonicznymi na świecie (Brazylia, Chile, Czarnogóra, Czechy, Ekwador, Liban, Meksyk, Niemcy, Peru, Rosja, Rumunia, Słowacja, Ukraina, Wenezuela). Występował także z orkiestrami większości polskich filharmonii.

Jest stypendystą zarówno polskich jak i międzynarodowych fundacji i instytucji: UNESCO w Paryżu, Fundacji JESC w Japonii, Rządu Włoskiego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2008 r. został laureatem Nagrody Województwa Małopolskiego ARS QUARENDI za wybitne działania na rzecz rozwoju i promocji kultury. W 2017 r. otrzymał Nagrodę Bene Merito Ministra Spraw Zagranicznych RP.

Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu prof. Andrzeja Pikula, swoje umiejętności doskonalił na studiach podyplomowych w Accademia di Santa Cecilia w Rzymie w klasie fortepianu prof. Sergio Perticarioligo (nagrada za najlepszy dyplom) oraz na

kursach mistrzowskich prof. Arie Vardiego w Hanowerze. W 2011 r. otrzymał stopień doktora sztuki za rozprawę doktorską na temat Etudes d'execution transcendante Franciszka Liszta. W 2019 r. otrzymał stopień doktora habilitowanego sztuki.

Grał na prestiżowych festiwalach, m.in. Beethovenfest w Bonn, Wielkanocny Festiwal im. L. van Beethovena w Warszawie, Oficina de Musica w Brazylii, KotorArt w Czanogórze. Występował z recitalami na EXPO w Japonii (Aichi) i Hiszpanii (Saragossa), dla Fundacji Williama Waltona w Londynie, na XX Forum Ekonomicznym w Krynicy-Zdroju oraz na spotkaniu noblistów w Warszawie w 2013 r. Jego koncert w Sydney Opera House uświetnił przywitanie nowego Konsula Generalnego RP w Sydney. Artysta współpracuje z wybitnymi dyrygentami – Łukaszem Borowiczem, Tomaszem Bugajem, Wojciechem Czepielem, Michałem Dworzyńskim, Michałem Nesterowiczem, Markiem Pijarowskim, Jesus Medina, Alessandro d'Agostini, Masimiliano Caldi, Peter Guelke, Guido Ajmon-Marsan, Dietrich Paredes, Alejandro Posada, Roberto Tibirićą oraz solistami. Jego nagrania były transmitowane i retransmitowane w licznych mediach polskich i zagranicznych (Deutsche Welle, TVP Polonia, RMF Classic, ABC Classic FM Australia, RAI). Oprócz działalności koncertowej Marian Sobula realizuje swoją pasję pedagogiczną prowadząc liczne kursy pianistyczne m. in. w Bratysławie, Lipsku, Limie, Szanghaju, Caracas, Kurytybie. Od 2007 r. jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym Akademii Muzycznej w Krakowie. Zasiadał w jury konkursów pianistycznych w Lipsku, Usti nad Łabą, Koszycach, Szanghaju i Kurytybie.

Pianista jest prezesem Stowarzyszenia Artystycznego PianoClassic, dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Królewskiego Miasta Krakowa (od 2009 r.) oraz International Piano Concert Series, a także kierownikiem międzynarodowego projektu Dni Muzyki Polskiej (od 2013 r.).

ORGANIZATOR



Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic
Dyrektor Artystyczny: dr hab. Marian Sobula

WSPÓŁORGANIZATOR



Gmina Stryszów

MECENAT



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



MAŁOPOLSKA

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym
Województwa Małopolskiego



Kraków

Projekt współfinansowany ze środków
Miasta Kraków

PARTNERZY

Bösendorfer

Pasja