

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI
KLASA VII
ROK SZKOLNY 2026/ 2027

I PÓŁROCZE

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania;
- nie rozpoznaje podstawowych dziedzin i form sztuki;
- nie zna podstawowych terminów związanych ze sztuką nowoczesną;
- nie rozpoznaje podstawowych cech omawianych kierunków artystycznych;
- nie potrafi wykonać prostej pracy plastycznej nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zastosowania poznanych środków wyrazu i technik plastycznych;
- nie przestrzega zasad BHP i organizacji pracy oraz nie korzysta z pomocy nauczyciela.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- wymienia podstawowe dziedziny sztuki: rysunek, malarstwo, grafikę, rzeźbę, architekturę i sztukę użytkową;
- wymienia wybrane placówki kultury i zna podstawowe zasady zachowania w muzeum;
- wskazuje wybrane zabytki znajdujące się w regionie;
- podaje nazwiska kilku znanych polskich i zagranicznych artystów;
- nazywa podstawowe elementy dzieła plastycznego: punkt, linię, kontur, plamę, walor, barwę, światłocien, fakturę, kształt, kompozycję i perspektywę;
- stosuje wybrane środki wyrazu w prostych pracach przedstawiających martwą naturę, pejzaż lub portret;
- wymienia podstawowe cechy sztuki nowoczesnej i wskazuje przykłady jej form;
- rozpoznaje wybrane kierunki artystyczne omawiane na lekcjach;
- potrafi rozróżnić dzieło w impresjonizmie, symbolizmie, fowizmie, kubizmie, abstrakcjonizmie i surrealizmie;
- wykonuje prostą pracę inspirowaną wybranym kierunkiem artystycznym;
- podejmuje próby zastosowania poznanych elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych;
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
- utrzymuje porządek na stanowisku pracy i stara się przestrzegać zasad BHP oraz praw autorskich.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- wskazuje miejsca w regionie, w których można oglądać dzieła sztuki;
- rozpoznaje podstawowe dziedziny i rodzaje działalności artystycznej oraz określa ich charakter;
- opisuje podstawowe elementy dzieła plastycznego i stosuje je w swoich pracach;

- rozpoznaje i stosuje punkt, linię, kontur, plamę walorową, światłocien, perspektywę i kompozycję;
- wykonuje prace typu martwa natura, pejzaż i portret, wykorzystując poznane środki wyrazu;
- opisuje podstawowe cechy sztuki nowoczesnej i omawia najważniejsze przemiany zachodzące w sztuce;
- wymienia przedstawicieli i przykłady dzieł wybranych kierunków sztuki nowoczesnej;
- charakteryzuje podstawowe cechy impresjonizmu, symbolizmu, fowizmu, kubizmu, abstrakcjonizmu i surrealizmu;
- wykonuje pracę inspirowaną twórczością przedstawicieli poznanych kierunków;
- rozpoznaje narzędzia i materiały wykorzystywane przez rysownika, malarza, grafika i rzeźbiarza;
- uczestniczy w dyskusji o dziełach sztuki po zachęceniu ze strony nauczyciela;
- aktywnie pracuje w grupie, stosuje się do zasad organizacji pracy i przynosi potrzebne materiały;
- przestrzega podstawowych zasad BHP i praw autorskich.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- wymienia najważniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz wskazuje zabytki znajdujące się w regionie i najbliższy skansen;
- podaje nazwiska wybitnych malarzy polskich i zagranicznych;
- analizuje wybrane dzieła sztuki, wykorzystując poznane terminy i środki wyrazu;
- charakteryzuje podstawowe kierunki sztuki nowoczesnej oraz omawia ich znaczenie dla przemian w sztuce;
- rozpoznaje najbardziej znane dzieła impresjonizmu, symbolizmu, fowizmu, kubizmu, abstrakcjonizmu i surrealizmu;
- wykonuje prace inspirowane twórczością przedstawicieli poznanych kierunków, świadomie dobierając środki wyrazu;
- sprawnie posługuje się poznanymi technikami plastycznymi;
- świadomie stosuje punkt, linię, kontur, plamę, walor, światłocien, perspektywę i kompozycję w pracach plastycznych;
- omawia wybrany obraz, wykorzystując zasady analizy dzieła sztuki;
- wykonuje prace poprawne pod względem technicznym, estetycznym i kompozycyjnym;
- właściwie dobiera przybory i materiały oraz efektywnie wykorzystuje czas pracy;
- aktywnie uczestniczy w dyskusjach i działaniach zespołowych;
- przestrzega zasad BHP, organizacji stanowiska pracy i praw autorskich.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- swobodnie omawia rolę sztuki w życiu człowieka i potrafi uzasadnić własne opinie;
- wymienia wybitnych artystów polskich i zagranicznych oraz rozpoznaje ich wybrane dzieła;
- rozpoznaje dzieła należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury;

- omawia rolę muzeów i innych instytucji kultury w ochronie i upowszechnianiu dziedzictwa;
- samodzielnie analizuje dzieła sztuki, wskazując zastosowane środki wyrazu i sposób ich wykorzystania;
- charakteryzuje najważniejsze kierunki sztuki nowoczesnej oraz wskazuje ich cechy na przykładach dzieł;
- potrafi wskazać związki między przemianami społecznymi i kulturowymi a rozwojem sztuki;
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się poznanymi środkami wyrazu w pracach typu martwa natura, pejzaż i portret;
- wykonuje oryginalne prace inspirowane impresjonizmem, symbolizmem, fowizmem, kubizmem, abstrakcjonizmem i surrealizmem;
- dobiera technikę odpowiednią do zamierzonego efektu artystycznego;
- potrafi wyrazić w pracy określone emocje, nastroje i treści;
- aktywnie uczestniczy w dyskusjach, konkursach i przedsięwzięciach plastycznych;
- samodzielnie organizuje warsztat pracy, efektywnie wykorzystuje czas oraz przestrzega zasad BHP i praw autorskich

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką i samodzielnie poszerza wiedzę poza treści realizowane na lekcjach;
- ciekawie i wyczerpująco prezentuje zabytki swojego regionu oraz twórczość lokalnych artystów;
- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla regionu, kraju lub światowej kultury;
- świadomie posługuje się terminami związanymi z ochroną i prezentowaniem dziedzictwa kultury, np. kustosz, eksponat, konserwator zabytków;
- samodzielnie analizuje, interpretuje i porównuje dzieła reprezentujące różne kierunki sztuki;
- dostrzega i wyjaśnia przemiany zachodzące w sztuce oraz ich związki z kulturą i życiem społecznym;
- świadomie i ekspresyjnie wykorzystuje różnorodne środki wyrazu oraz niekonwencjonalne rozwiązania artystyczne;
- tworzy oryginalne, przemyślane i estetyczne prace, twórczo inspirowane poznanymi kierunkami sztuki;
- samodzielnie przygotowuje prezentacje, referaty, projekty lub inne działania uzupełniające treści programowe;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska oraz osiąga sukcesy w konkursach plastycznych;
- prezentuje wysoki poziom samodzielności, kreatywności i kultury pracy, wzorowo przestrzegając zasad BHP i praw autorskich.

II PÓŁROCZE

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie rozpoznaje podstawowych współczesnych form wypowiedzi artystycznej;
- nie zna podstawowych terminów związanych z fotografią, filmem i nowymi mediami;
- nie rozpoznaje podstawowych środków wyrazu fotografii i filmu;
- nie potrafi wykonać prostej pracy plastycznej z wykorzystaniem poznanych form sztuki;
- nie podejmuje prób wykonania zadania mimo pomocy nauczyciela;
- nie przestrzega zasad BHP, organizacji pracy i praw autorskich.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- wymienia współczesne formy wypowiedzi artystycznej, m.in. fotografię, film, instalację, asamblaż, happening i performance;
- wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego;
- rozróżnia fotografię artystyczną i użytkową;
- nazywa wybrane gatunki filmowe;
- wskazuje podstawowe środki wyrazu stosowane w fotografii i filmie;
- rozpoznaje środki przekazu należące do nowych mediów;
- zna pojęcie surrealizmu i wykonuje prosty fotokolaż;
- wykonuje prostą pracę inspirowaną asamblażem lub instalacją;
- podejmuje próby zastosowania poznanych środków wyrazu w pracy twórczej;
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
- utrzymuje porządek na stanowisku pracy oraz stara się przestrzegać zasad BHP i praw autorskich.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią, filmem i nowymi mediami;
- rozpoznaje podstawowe rodzaje fotografii i wyjaśnia różnicę między fotografią artystyczną a użytkową;
- rozpoznaje wybrane gatunki filmowe;
- wskazuje środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie, m.in. perspektywę, światło i kolor, oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła;
- opisuje podstawowe elementy fotografii i filmu;
- projektuje prosty fotokolaż;
- wyjaśnia podstawowe cechy asamblażu, instalacji, happeningu i performance'u;
- wykonuje prosty asamblaż lub instalację oraz pracę ukazującą określoną ekspresję;
- wyjaśnia funkcję nowych mediów w sztuce i tworzy prosty element graficzny;
- rozpoznaje narzędzia wykorzystywane przez fotografa i filmowca;
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych dziełach po zachęceniu nauczyciela;
- aktywnie pracuje w grupie i przestrzega zasad organizacji pracy, BHP oraz praw autorskich.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- opisuje rodzaje i cechy sztuki współczesnej oraz wskazuje przykłady jej przemian;
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem i fotografią oraz analizuje ich zastosowanie na przykładach;
- opisuje dzieło fotograficzne i określa zastosowane w nim środki wyrazu;
- rozpoznaje rodzaje fotografii i wyjaśnia ich funkcje;
- określa gatunek filmu na podstawie prezentowanego fragmentu;
- projektuje ciekawy fotokolaż, świadomie wykorzystując kompozycję i środki wyrazu;
- charakteryzuje asamblaż, instalację, happening i performance oraz wykonuje pracę inspirowaną wybraną formą;
- wykorzystuje nowe media, w tym proste narzędzia grafiki komputerowej, w działalności twórczej;
- wykonuje prace inspirowane sztuką współczesną i potrafi uzasadnić zastosowane rozwiązania;
- sprawnie posługuje się wybraną techniką plastyczną i właściwie dobiera narzędzia;
- wykonuje prace poprawne technicznie, estetycznie i zgodne z tematem;
- aktywnie uczestniczy w pracy grupowej, właściwie organizuje stanowisko i przestrzega zasad BHP oraz praw autorskich.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- samodzielnie analizuje przykłady sztuki współczesnej i wskazuje charakterystyczne dla niej środki wyrazu;
- wyjaśnia znaczenie filmu i fotografii jako form artystycznego przekazu;
- analizuje kompozycję, światło, kolor, perspektywę i inne środki wyrazu zastosowane w fotografii i filmie;
- rozpoznaje i charakteryzuje różne gatunki filmowe;
- tworzy świadomie zaprojektowany fotokolaż oraz inne prace wykorzystujące fotografię;
- rozumie i stosuje środki wyrazu asamblażu, instalacji, happeningu i performance'u;
- tworzy oryginalne prace inspirowane sztuką współczesną i potrafi wyjaśnić swój zamysł artystyczny;
- świadomie wykorzystuje narzędzia nowych mediów, np. programy graficzne, w działalności twórczej;
- potrafi łączyć różne techniki i środki wyrazu w jednym działaniu artystycznym;
- samodzielnie wybiera technikę odpowiednią do tematu i zamierzonego efektu;
- twórczo i ekspresyjnie przedstawia emocje, idee i nastroje;
- aktywnie uczestniczy w projektach, konkursach i przedsięwzięciach artystycznych;
- odpowiedzialnie współpracuje z grupą, samodzielnie realizuje powierzone zadania i przestrzega zasad BHP oraz praw autorskich.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści programu nauczania;

- samodzielnie analizuje i interpretuje dzieła fotografii, filmu oraz sztuki współczesnej;
- dostrzega związki między sztuką, technologią, kulturą i życiem codziennym;
- świadomie wykorzystuje narzędzia nowych mediów i programy graficzne jako środki twórczej wypowiedzi;
- samodzielnie tworzy oryginalne fotokolaże, projekty multimedialne, asamblaże, instalacje lub inne współczesne formy artystyczne;
- eksperymentuje z materiałami, technikami i środkami wyrazu, stosując nowatorskie rozwiązania;
- potrafi samodzielnie zaplanować, wykonać i zaprezentować własny projekt artystyczny;
- twórczo łączy fotografię, film, grafikę, tradycyjne techniki plastyczne i nowe media;
- wykonuje dodatkowe prezentacje, projekty i działania artystyczne poszerzające treści programowe;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska, a także osiąga sukcesy w konkursach;
- potrafi dzielić się wiedzą z rówieśnikami i prezentować własne rozwiązania artystyczne;
- wykazuje wzorową samodzielność, kreatywność i kulturę pracy oraz bezwzględnie przestrzega zasad BHP i praw autorskich.

Tryb uzyskania ocen:

Przy ustalaniu oceny nauczyciel uwzględnia również:

- systematyczność i przygotowanie ucznia do zajęć;
- aktywność i zaangażowanie podczas lekcji;
- samodzielność w wykonywaniu zadań;
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w działaniach praktycznych;
- pomysłowość, kreatywność i indywidualne podejście do zadania;
- jakość, staranność i estetykę wykonanych prac;
- właściwy dobór techniki, materiałów i narzędzi;
- organizację i porządek na stanowisku pracy;
- efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na działalność twórczą;
- przestrzeganie zasad BHP;
- poszanowanie praw autorskich;
- umiejętność współpracy i odpowiedzialność za powierzone zadania;
- umiejętność prezentowania i uzasadniania własnych rozwiązań artystycznych

Przy ocenianiu prac plastycznych uwzględnia się przede wszystkim proces twórczy i rozwój ucznia, a nie jego wrodzone zdolności artystyczne oraz:

- godność z tematem i poleceniem
- zastosowanie poznanych środków wyrazu
- samodzielność i zaangażowanie
- pomysłowość i kreatywność
- dobór i wykorzystanie techniki
- staranność i estetyka
- prezentacja i omówienie pracy- uczeń potrafi wyjaśnić swoje decyzji