

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI
KLASA V
ROK SZKOLNY 2026/ 2027

I PÓŁROCZE

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane na pierwsze półrocze,
- swobodnie posługuje się terminologią plastyczną,
- samodzielnie rozpoznaje i stosuje barwy podstawowe, pochodne, dopełniające, ciepłe i zimne,
- świadomie wykorzystuje kontrasty barwne i gamy kolorystyczne,
- poprawnie stosuje pojęcia: plama, faktura, kształt, forma, kompozycja, plan, perspektywa,
- świadomie wykorzystuje poznane środki wyrazu we własnych pracach,
- samodzielnie dobiera technikę i materiały do zamierzonego efektu,
- tworzy prace oryginalne, pomysłowe i twórcze,
- potrafi samodzielnie omówić własną pracę i uzasadnić zastosowane rozwiązania,
- potrafi dokonać trafnej analizy prostego dzieła sztuki,
- podejmuje dodatkowe działania plastyczne i rozwija własne zainteresowania,
- wykazuje szczególne zainteresowanie plastyką i aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze zna podstawowe pojęcia i zagadnienia plastyczne,
- poprawnie rozróżnia barwy podstawowe, pochodne, dopełniające, ciepłe i zimne,
- świadomie stosuje poznane rodzaje barw w pracach plastycznych,
- zna i stosuje zasady kompozycji,
- rozumie pojęcie planu i perspektywy intuicyjnej,
- poprawnie wykorzystuje plamę, linię, kształt, formę i fakturę,
- samodzielnie wykonuje prace zgodne z tematem,
- właściwie dobiera technikę i materiały,
- prace wykonuje starannie, estetycznie i zgodnie z poleceniem,
- potrafi opisać podstawowe elementy dzieła sztuki,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach.

OCENA DOBRA – 4

Uczeń:

- zna większość podstawowych pojęć plastycznych,
- rozróżnia podstawowe rodzaje barw,
- zna pojęcia barw ciepłych, zimnych i dopełniających,
- potrafi zastosować poznane wiadomości w typowych ćwiczeniach,
- zna podstawowe zasady kompozycji,
- rozpoznaje plan pierwszy, drugi i dalsze,

- rozumie podstawowe zasady perspektywy,
- wykonuje prace zgodne z tematem,
- korzysta z poznanych technik plastycznych,
- zazwyczaj samodzielnie wykonuje zadania,
- jego prace są na ogół staranne i estetyczne,
- potrafi w prosty sposób wypowiedzieć się na temat własnej pracy lub dzieła sztuki.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia plastyczne, ale nie zawsze posługuje się nimi poprawnie,
- rozpoznaje podstawowe i pochodne barwy,
- rozróżnia barwy ciepłe i zimne,
- z pomocą nauczyciela stosuje barwy dopełniające,
- zna podstawowe zasady kompozycji,
- rozpoznaje podstawowe elementy dzieła plastycznego,
- podejmuje próby zastosowania perspektywy intuicyjnej,
- wykonuje prace plastyczne według instrukcji,
- wymaga czasami pomocy przy wyborze techniki lub sposobu wykonania pracy,
- wykonuje zadania na poziomie podstawowym,
- jego prace mogą być niedokładne lub mało rozwinięte, ale odpowiadają tematowi,
- uczestniczy w zajęciach i podejmuje działania plastyczne.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń:

- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu podstawowych pojęć plastycznych,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe i pochodne barwy,
- rozróżnia niektóre barwy ciepłe i zimne,
- ma trudności ze stosowaniem poznanych zasad kompozycji,
- wykonuje proste ćwiczenia przy znacznej pomocy nauczyciela,
- podejmuje próby wykonania prac plastycznych,
- korzysta z podstawowych technik plastycznych w ograniczonym zakresie,
- często potrzebuje dodatkowych wskazówek,
- podejmuje pracę mimo trudności,
- wykazuje minimalne zaangażowanie pozwalające na opanowanie podstawowych umiejętności.

OCENA NIEDOSTATECZNA – 1

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności koniecznych do dalszej nauki,
- nie rozpoznaje podstawowych pojęć plastycznych mimo podejmowanych prób pomocy,
- nie potrafi wykonać prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje pracy lub systematycznie odmawia wykonywania zadań,
- nie wykazuje zaangażowania umożliwiającego uzupełnienie podstawowych braków,
- nie wykorzystuje przekazywanych wskazówek,

- nie wywiązuje się z podstawowych obowiązków związanych z przedmiotem.

II PÓŁROCZE

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- w pełni i twórczo wykorzystuje wiadomości oraz umiejętności zdobyte w drugim półroczu,
- samodzielnie i świadomie stosuje różne rodzaje kompozycji,
- potrafi zaplanować pracę plastyczną od pomysłu do realizacji,
- twórczo wykorzystuje przestrzeń, formę, kształt i fakturę,
- rozumie związek pomiędzy formą architektoniczną a funkcją budowli,
- rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe rodzaje rzeźby i reliefu,
- rozumie funkcję ornamentu i potrafi wykorzystać go we własnej pracy,
- rozpoznaje cechy charakterystyczne sztuki ludowej i regionalnej,
- potrafi wskazać przykłady dziedzictwa kulturowego,
- samodzielnie analizuje i interpretuje dzieła sztuki,
- tworzy oryginalne i przemyślane prace,
- podejmuje dodatkowe działania twórcze,
- potrafi uzasadnić własne rozwiązania artystyczne,
- konstruktywnie ocenia własną pracę i potrafi odnieść się do informacji zwrotnej.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze zna pojęcia związane z kompozycją, architekturą, rzeźbą i ornamentem,
- poprawnie rozpoznaje podstawowe rodzaje kompozycji,
- świadomie wykorzystuje zasady kompozycji w swoich pracach,
- zna podstawowe cechy architektury,
- rozumie zależność między funkcją a formą budowli,
- rozpoznaje rzeźbę i relief oraz potrafi wskazać ich podstawowe cechy,
- zna znaczenie ornamentu,
- rozpoznaje podstawowe cechy sztuki ludowej i regionalnej,
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne,
- prawidłowo dobiera technikę i materiały,
- wykonuje prace estetycznie i starannie,
- potrafi opisać i w prosty sposób zinterpretować dzieło sztuki,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach.

OCENA DOBRA – 4

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia dotyczące kompozycji, architektury, rzeźby i ornamentu,
- rozpoznaje podstawowe rodzaje kompozycji,
- potrafi zastosować poznane zasady w typowych zadaniach,
- zna podstawowe funkcje architektury,
- rozpoznaje rzeźbę i relief,
- zna podstawowe cechy sztuki ludowej i regionalnej,

- wykonuje prace zgodne z tematem,
- zazwyczaj samodzielnie dobiera technikę i materiały,
- potrafi w prosty sposób omówić swoją pracę,
- rozpoznaje podstawowe cechy analizowanego dzieła sztuki,
- pracuje systematycznie i aktywnie.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia związane z kompozycją,
- rozpoznaje niektóre rodzaje kompozycji,
- z pomocą nauczyciela stosuje zasady kompozycji,
- zna podstawowe informacje dotyczące architektury,
- rozpoznaje rzeźbę i relief,
- zna podstawowe informacje dotyczące sztuki ludowej i regionalnej,
- wykonuje proste prace według instrukcji,
- podejmuje próby samodzielnego projektowania,
- korzysta z poznanych technik plastycznych,
- potrafi krótko opisać własną pracę,
- przy pomocy nauczyciela potrafi wskazać podstawowe elementy dzieła sztuki.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń:

- zna tylko niektóre podstawowe pojęcia plastyczne,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe rodzaje kompozycji,
- ma trudności ze stosowaniem zasad kompozycji,
- rozpoznaje wybrane przykłady architektury i rzeźby,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe cechy sztuki ludowej,
- wykonuje proste prace przy znacznej pomocy nauczyciela,
- podejmuje próby realizacji zadań,
- ma trudności z samodzielnym planowaniem pracy,
- wymaga częstych wskazówek,
- mimo trudności podejmuje aktywność plastyczną.

OCENA NIEDOSTATECZNA – 1

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych na drugie półrocze,
- nie rozpoznaje podstawowych pojęć związanych z kompozycją, architekturą i rzeźbą,
- nie potrafi wykonać prostych ćwiczeń plastycznych nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie podejmuje działań plastycznych,
- nie wykorzystuje udzielanych wskazówek,
- systematycznie nie wywiązuje się z obowiązków,
- brak zaangażowania uniemożliwia ocenę osiągnięcia podstawowych wymagań edukacyjnych.

Tryb uzyskania ocen:

Przy ustalaniu oceny nauczyciel uwzględnia również:

- systematyczność i przygotowanie ucznia do zajęć;
- aktywność i zaangażowanie podczas lekcji;
- samodzielność w wykonywaniu zadań;
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w działaniach praktycznych;
- pomysłowość, kreatywność i indywidualne podejście do zadania;
- jakość, staranność i estetykę wykonanych prac;
- właściwy dobór techniki, materiałów i narzędzi;
- organizację i porządek na stanowisku pracy;
- efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na działalność twórczą;
- przestrzeganie zasad BHP;
- poszanowanie praw autorskich;
- umiejętność współpracy i odpowiedzialność za powierzone zadania;
- umiejętność prezentowania i uzasadniania własnych rozwiązań artystycznych

Przy ocenianiu prac plastycznych uwzględnia się przede wszystkim proces twórczy i rozwój ucznia, a nie jego wrodzone zdolności artystyczne oraz:

- godność z tematem i poleceniem
- zastosowanie poznanych środków wyrazu
- samodzielność i zaangażowanie
- pomysłowość i kreatywność
- dobór i wykorzystanie techniki
- staranność i estetyka
- prezentacja i omówienie pracy- uczeń potrafi wyjaśnić swoje decyzje