

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Gminy w Świerkłańcu
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Mały grant, dofinansowanie wydarzenia pt. „Świerklaniec od podszewki”

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Góry Kultury NIP: 645-253-96-05, nr REGON: 243438567 Adres : ul. Sienkiewicza 3 , 42- 600 Tarnowskie Góry www. gorykultury.com e-mail: gorykultury@gmail.com tel. 509175152	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Gołkowska Dymarczyk email: gorykultury@gmail.com Tel. 509175152 Sylwia Jata email : sylwiajata@gmail.com Tel. 53151787

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Świerklaniec od podszewki – zwiedzanie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.06.2021	Data zakończenia	10.09.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Świerklaniec od podszewki – zwiedzanie, to kontynuacja działania rozpoczętego przez Stowarzyszenie podczas Industriady w 2019 roku. Wydarzenie polega na zwiedzaniu wybranych lokalizacji Świerklanieckiego parku, ze szczególnym uwzględnieniem Domu Kawalera oraz tarasów nieistniejącego Pałacu. Zwiedzanie odbywa się z przewodnikiem, który podczas spaceru opowiada historię Donnersmarcków oraz kolei losu parkowych zabudowań. Niewątpliwą atrakcją trasy zwiedzania są fabularyzowane historie odgrywane przez aktorów, przebranych za autentyczne postacie związane ze świerklanieckimi włościami. Są to min. Guido Henckel von Donnersmarck z żoną, Blanka de Paiva, Cesarz Wilhelm II, budowniczowie Pałacu etc. Pojawienie się postaci na trasie zwiedzania dodaje elementu zaskoczenia, oraz ciekawia zwiedzających jeszcze bardziej, dodając do zwiedzania rys dawnej codzienności. W roku 2019 zwiedzanie spotkało się z ogromnym odzewem, ze względu na sytuację pandemiczną nie			

mogło być kontynuowane w następnym roku.

Zwiedzanie przyciągnęło mieszkańców powiatu oraz pasjonatów historii z całego województwa. Była to niepowtarzalna okazja zwiedzania obiektów z przewodnikiem.

W 2021 planujemy powtórzyć zwiedzanie na prośby, które dochodziły do nas po Industriadzie. Planujemy sześć terminów, dzięki którym każdy chętny będzie mógł dopasować zwiedzanie do swoich planów czy obowiązków, dodatkowo mnogość terminów pozwoli na rozładowanie chętnych pomiędzy terminami by zachować wymagany dystans społeczny. Dodatkową atrakcją będzie wystawa unikatowych zdjęć wnętrza Pałacu odnalezionych przez pasjonata Pałacu w Świerklańcu.

Stowarzyszenie Góry Kultury od lat pasjonuje się historią Pałacu w Świerklańcu efektem czego był szereg wydarzeń min : Gra miejska inspirowana życiem Blanki de Paivy „Spotted Shloss Neudeck”, Zeszyt edukacyjny „Bal w Pałacu”.

Ze względu na niepewną sytuację pandemiczną oraz obostrzenia aktualne w dniach realizacji wydarzenia, liczba zwiedzających może ulec zmianie. Kilka zaproponowanych terminów, daje chętnym możliwość wyboru dogodnego dnia i godziny.

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział 150 osób w zwiedzaniu	150	zapisy
Edukacja historyczna	150	zapisy
Promocja Świerklańca	150	Liczba uczestników/zapisy
Integracja społeczna	150	Liczba uczestników/zapisy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

1. **Historia w mieście ukryta 2015** – spacerzy opowiadające o historii miasta (dofinansowano ze środków Urzędu Miejskiego w Tarnowskich Górach, oraz przy wsparciu Instytucji Kultury – Tarnogórskiego Centrum Kultury, Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim, Pałacu w Rybniej)
2. **Dzień Kultury Ulicznej 2014** - wprowadzenie wprowadzające sztukę w przestrzeń miasta(dofinansowano ze środków Urzędu Miejskiego w Tarnowskich Górach)
3. **Muzyka na Plan 2014, 2016** – pokazy niemych filmów z muzyką na żywo (Całość zadania zrealizowana ze środków Tarnogórskiego Centrum Kultury oraz środków własnych) **2017, 2018** (z dotacji z Urzędu Miasta oraz Urzędu Marszałkowskiego), funkcjonujące także jako **Obraz w dźwięku 2014** (dofinansowane ze środków Urzędu Miejskiego

Arda

w Tarnowskich Górach)

4. Obchody Święta Niepodległości 2012-2018 (W 2014 dofinansowane ze środków Powiatu tarnogórskiego)

5. Akcja Charytatywna „Podziel się świąteczną radością” 2012-2018, zbiórka słodczy dla dzieci z Domu Samotnej Matki

6. Nieme na Plan 2016, 2017 (sfinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego i Urzędu Miejskiego w Tarnowskich Górach)

7. O Zgrozo! 2013 – impreza nawiązująca do tematyki horroru – pokazy filmów, wystawy, performance (sfinansowano ze środków Powiatu tarnogórskiego)

8. Industrialne plenery fotograficzne 2016, 2017

9. Gra Miejska 2015– gry nawiązujące do historii miasta

10. Organizacja obchodów Nocy Świętojańskiej 2016, 2017

11. Ulica (od)nowa 2017 – impreza plenerowa wprowadzająca (dofinansowana przez Fundację Tesco)

12.. Teatralne Parkowanie – letnie pokazy teatrów plenerowych 2018, 2019, 2020

13. Spotted: Schloss Neudeck - gra miejska śladami Blanki de Paivy, 2018

14.. Współorganizacja – Wiosna Barokowa w Pałacu w Rybnej (2016), Minority Report (spotkania z mniejszością ormiańską i romską – 2016)

15. Geburtstag, urodziny Alexandra von Humboldta – piknik naukowy

16. Dom Kobiet – wydarzenie promujące muzykę oraz fotografię, we współudziale lokalnych artystek, 2019

17. Bal w pałacu – stworzenie oraz wydanie zeszytu edukacyjnego poświęconego Pałacowi w Świerklańcu, 2020

18. Obchody jubileuszu roku Leopolda Tyrmanda – spotkanie z autorem biografii Tyrmanda Marcelem Woźniakiem, wystawa „U źródeł jazzu” oraz szereg filmów edukacyjnych, 2020

19. „Niebezpieczni w sieci” – pomysł oraz współrealizacja ogólnopolskiej kampanii społecznej dotyczącej bezpieczeństwa w sieci „Bądź z innej bajki”

Stowarzyszenie w latach 2019, 2020 wspiera Miłośników Ziemi Tarnogórskiej w organizowaniu Industriady w Zabytkowej Kopalni Srebra, obiekcie Unesco

Handwritten signature

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie aktorów	3200	2500	700
2	Wynagrodzenie przewodników	1200		1200
3	Promocja/ grafiki	600		600
4	Wynajem kostiumów	500		500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania:		5500	2500	3000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Ana Gotkowska

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób
upoważnionych do składania oświadczeń woli
w imieniu oferentów)

Data *20.05.2021*

Dymarczyk