

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	WÓJT GMINY WIETRZYCHOWICE
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	- STOWARZYSZENIE KOBIECA TRANSMISJA - numer KRS 0000394691 - adres siedziby oraz adres do korespondencji ul. Grzegorzewska 47/1 kod 31-532 Kraków - adres strony internetowej https://www.facebook.com/Transsmisja/ - adres e-mail kobiecatranssmisja@gmail.com tel. 691 405 126 - nr rachunku bankowego m-bank 14 1140 2004 0000 3202 7754 7568
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wyłączenie jawności danych osób fizycznych na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	LATO W TEATRZE
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia 1.06.2026 Data zakończenia 29.08.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	
Przedmiotem jest dwutygodniowa pół-kolonia pt. LATO W TEATRZE Dwutygodniowe warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży dofinansowane przez Instytut Teatralny im. Raszewskiego Człowiek – natura – wspólnota. Poszukiwanie języka opisu świata poprzez kontakt z naturą. Projekt skierowany jest do młodzieży w wieku 13–15 lat z gminy Wietrzychowice i zakłada pracę nad spektaklem teatralnym w ramach letnich półkolonii artystycznych w dniach od 06-19.07 2026, zakończoną spektaklem dla mieszkańców gminy i Małopolski Punktem wyjścia będzie refleksja nad relacją człowieka z naturą, jej znaczeniem w codziennym życiu oraz poczuciem sprawczości i odpowiedzialności młodego pokolenia. Miejsce realizacji – Jadowniki Mokre – Dom Ludowy, w otulinie Puszczy Niepołomickiej na obszarze Natura 2000 – stanie się inspiracją do obserwacji, rozmów i działań scenicznych oraz refleksji nad wpływem globalnych procesów na lokalne środowisko. Proces warsztatowy stworzy przestrzeń poszukiwania języka scenicznego opartego na doświadczeniach uczestników, ich emocjach i pytaniach. Temat pozostaje otwarty, umożliwiając rozwinięcie zagadnień istotnych dla młodzieży, takich jak lokalna tożsamość, relacje rówieśnicze i emocje dorastania. Inspiracją będą współczesne teksty i zjawiska kultury, m.in.: „Korzeniacy, czyli Jesień Wsamrazków” J. Wiczorskiej, K. Majgier, reportaże A. Wajraka („Umarły las”, „To zwierzę mnie bierze”), poezja ekologiczna Julii Fiedorcuk i Wisławy Szymborskiej oraz książka „Plastikożerca. Karłota Marchewka, tom 2” Jordiego Fenosy. Wspólnie z uczestnikami wybierzemy, które pozycje najlepiej posłużą jako punkt wyjścia do pracy twórczej i jakie inne	

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

teksty mogą wzbogacić spektakl. Innowacją będą zajęcia muzyczne łączące ambient elektroniczny z instrumentami etnicznymi naśladującymi dźwięki natury oraz wykorzystujące elektronikę – piezoelektryczne czujniki pozwalające „usłyszeć śpiew roślin”. Projekt tworzy warunki do kreatywnej wypowiedzi młodzieży, oddając wpływ na wybór tekstów, tematów i formę działań. Metody – improwizacja, praca z ruchem i ciałem, działania zespołowe oraz praca z własnym doświadczeniem – mają charakter włączający i podmiotowy, dostosowany do możliwości uczestników bez wcześniejszego doświadczenia teatralnego. Zakłada się także wzrost poczucia sprawczości i zaangażowania w życie kulturalne. Istotnym rezultatem będzie również nawiązanie i wzmocnienie współpracy z lokalną szkołą, co wpłynie na trwałość efektów projektu oraz dalsze działania edukacyjno-kulturalne na terenie gminy.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
W ramach projektu w dwutygodniowych warsztatach teatralnych weźmie udział około 20 uczestników w wieku 13–15 lat, z których każdy zrealizuje około 60 godzin pracy warsztatowej. Zostanie przeprowadzonych około 10 do 13 spotkań warsztatowych opartych na metodach pedagogiki teatru, obejmujących m.in. ćwiczenia improwizacyjne, pracę z ciałem, z ruchem, zajęcia muzyczne oraz elementy działań performatywnych inspirowanych lokalnym środowiskiem przyrodniczym.	20 osób	Dokumentacja fotograficzna i filmowa publikacje w mediach społecznościowych,
Spektakl jako efekt działań. Przygotowanie i publiczna prezentacja spektaklu finałowego w formule site-specific, skierowanego do społeczności lokalnej i mieszkańców Małopolski.	150 osób	szacunkowa liczba widzów dokumentacja zdjęciowa i fotograficzna, relacje w mediach społecznościowych
Rezultaty jakościowe obejmują przede wszystkim rozwój kompetencji społecznych uczestników, w tym umiejętności współpracy, komunikacji i działania w grupie – zakładamy że co najmniej 80% uczestników odnotuje ich wzrost. Projekt przyczyni się również do zwiększenia świadomości ekologicznej i refleksji nad relacją człowieka z naturą. Zakłada się także wzrost poczucia sprawczości i zaangażowania w życie kulturalne. Istotnym rezultatem będzie również nawiązanie i wzmocnienie współpracy z lokalną szkołą, co wpłynie na trwałość efektów projektu oraz dalsze działania edukacyjno-kulturalne na terenie gminy.	30 osób	Lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Kobięca Transmisja to organizacja artystyczno-społeczna działająca od 2009 roku głównie w Małopolsce w obszarach muzyki, teatru, performansu, edukacji artystycznej oraz ekologii. Misją stowarzyszenia jest wspieranie kobiecej ekspresji twórczej, kreowanie niezależnej kultury oraz podejmowanie działań na rzecz ekologii i edukacji społecznej.

W ramach działalności powstały liczne projekty i inicjatywy artystyczne, m.in.:

Lucciola Ladies Rock Camp i Karioka Girls Rock Camp – muzyczne obozy dla kobiet (18- 99 lat) i dziewczynek (7-18 lat) realizowane w Krakowie, Warszawie, Nowicy, Gdyni, uczące gry na

instrumentach, tworzenia zespołów, pisanie utworów i występowania na scenie, oparte na ideach siostrzeństwa i radości z tworzenia muzyki. Teatr Eloë – niezależna grupa teatralna realizująca autorskie spektakle łączące teatr, muzykę, poezję i performans. W 2025 roku w ramach projektu OFF Polska Instytutu Teatralnego im. Raszewskiego stowarzyszenie wyprodukowało „Pieśni żab – głos z bagna”, prezentując 6 spektakli.

W 2026 roku wyprodukowało dzięki środkom KPO słuchowisko muzyczne o tym samym tytule.

Przez 9 lat organizowało festiwal Kobięca Transmisja– Ladyfest w Małopolsce, łączący koncerty, warsztaty, performance i pokazy filmowe, promujący kobiecą twórczość muzyczną i artystyczną.

Przez ostatnie lata współtworzyło liczne wydarzenia artystyczne, w tym Zakopiańskie Lato

Teatralne, Noce Poezji oraz Noce Teatrów. Od 2022 roku Stowarzyszenie dysponuje letnią, plenerową sceną zlokalizowaną w Jadownikach Mokrych i stopniowo przenosi ciężar organizacji wydarzeń. Realizowało projekt OFF Polska 2025. Działanie to jest elementem konsekwentnie realizowanego planu rozwoju, ukierunkowanego na zacieśnianie współpracy z Gminą Wietrzychowice oraz wzmacnianie lokalnych partnerstw. Kobięca Transmisja tworzy przestrzeń twórczej wolności, wzajemnego wsparcia i współdziałania. Poprzez swoje inicjatywy inspirowa, wzmacnia i daje głos osobom, które pragną wyrażać siebie poprzez sztukę i wspólnotowe działanie.

Zasoby osobowe:

Ewa Langer- basistka, animatorka kultury organizatorka wydarzeń artystycznych, wyróżniona tytułem „Kulturyistka Roku 2017 r. przez Trójkę -Program Trzeci Polskiego inicjatorka warsztatów muzycznych dla kobiet Lucciola Ladies Rock Camp oraz dla dziewczynek Karioka Girls Rock Camp. Prezes Stowarzyszenia Kobięca Transmisja

Jakub Palacz- aktor, dramaturg, performer muzyk, aktywista ekologiczny, absolwent PWST

w Krakowie. Twórca grupy Eloë Theater of Noise, realizujący interdyscyplinarne spektakle łączące teatr, performance i muzykę Autor sztuki dla młodzieży pt. „Dzieci Ęnergii” Posiada doświadczenie z pracy z młodzieżą realizował warsztaty filmowe i teatralne inspirowa uczestników do samodzielnego tworzenia.

Agata Bargiel- somatyczna terapeutka głosu, instruktorka, liderka procesów tworzy bezpieczne przestrzenie pracy z ciałem i głosem. Inspirowa praktyki społeczeństwa troski.

Maja Luxenberg- polska artystka performance, kompozytorka, songwriterka i edukatorka teatralna absolwentka wydziału aktorskiego Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie. Łączy działania sceniczne z aktywizmem społecznym. Realizuje projekty koncertowe i performatywne.

Urszula Mądrzyk – nauczycielka języka polskiego i pedagogka szkolna

z doświadczeniem od 2007 r. Pracowała w gimnazjum, a od 2017 w szkole podstawowej w Wietrzychowicach. Posiada kwalifikacje z zakresu pedagogiki specjalnej: oligofrenopedagogiki, tyflop pedagogiki oraz pedagogiki resocjalizacyjnej. Uprawnienia kierowniczkiny wycieczek pozwalają jej łączyć edukację formalną z działaniami pozaszkolnymi. Specjalizuje się w pracy z dziećmi i młodzieżą, włączając narzędzia literackie narracyjne.

Joanna Konieczko – kierowniczka półkolonii, posiada dyplom uprawniający do pracy kierownika pół-koloni.

Doświadczenie zdobywała w wolontariacie, wspierając opiekę nad uczestniczkami obozów „Karioka Girls Rock Camp”. Odpowiada za planowanie programu edukacyjno-rekreacyjnego, bezpieczeństwo i integrację grupy.

Zasoby rzeczowe:

Sprzęt nagłośnieniowy, oświetleniowy, sprzęt filmowy

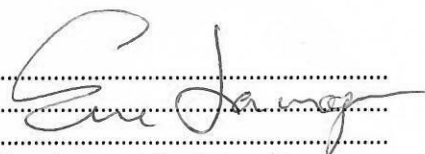
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria pedagogów	17 000,00 zł		
2.	Koordinacja	5 000,00 zł		
3.	Opieka pedagogiczna kierownika	3 300,00 zł		
4.	Projekt i druk materiałów promocyjnych -plakaty	600,00 zł		
5.	Zakup materiałów potrzebnych do warsztatów	500,00 zł		
6.	Obsługa księgowa projektu	1 200,00 zł		
7.	Dokumentacja fotograficzna i filmowa	3 000,00 zł		
8.	Ubezpieczenie uczestników i kadry	395,00 zł		
9.	Wyżywienie dla uczestników	7 200,00 zł		
10.	Katering (woda,soki,owoce,przekąski)	600,00 zł		
11.	Obsługa techniczna warsztatów i spektaklu	1 300,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		40 095,00 zł	4 095,00 zł	36 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data

15.04.2026

cu

STOWARZYSZENIE
KOBIECA TRANSMISJA
31-532 KRAKÓW ul. Grzegorzewska 47/1
NIP: 675 146 04 50 REG: 122279281
KRS: 0000394691